# 臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習 音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名和	爯	音樂	<b>类欣賞</b>	實施年級 (班級組別)	音資三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節,本學期共(2	1 )節	
彈性學習課 70類規範	——     青貞親:   榮理  祝哈   鰥島   合哈   合秦■青榮欣盲   基礎練習   數位青榮学習與創作								
設計理念									
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性,體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力,理解自我文化中的多樣典範,關懷自我與世界的關係。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
課程目標					解樂曲創作的意義。 音養音樂欣賞的興趣。				
配合融入之领域或議題	湏		□社會 □	自然科學 ■	考指引 □本土語 藝術 □綜合活動 □科技融入參考指引	□性別平等教 □生命教育 □安全教育 □生涯規劃教		資訊教育 □ € 多元文化教育	品德教育 能源教育 國際教育
表現任務		完成各單元學	學習單,並在4	<b>每次評量與檢</b> 言	<b>討中學習,從錯誤經驗</b>	中改正,建立	L正確觀念。		
	課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習 <sup>7</sup> 校訂或相 參考指 議題實質	<b>引領域與</b> 引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 9/1~9/7	1	認識樂器 家族:弦	特情 1b-Ⅱ- 讚美他人的優		<b>特情 A-Ⅱ-1</b> 才能發展的意涵。	認識樂器 家族:弦	教師講解與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單

		樂與管樂	特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 藉由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性	樂與管樂		實作評量	
第二週 9/8~9/14	1	介高 得 認 報 器 (一)	特情 1b-Ⅱ-2 轉情 4d-Ⅱ-1 的人人面子 的人人面子 的人人面子 的人力的事 有力的事 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是 一个是	特情A-Ⅱ-1 才特務-Ⅱ-2 才能務A-Ⅱ-2 才能務 (C-Ⅱ-3 大作展現的多元領 特別 (C-Ⅱ-3 大月 (基)	介高	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編學習單
第三週 9/15~9/21	1	介紹普羅 高菲夫-彼 得與狼 認識樂器 (二)	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	介紹普羅 高菲夫-彼 得與狼 認識樂器 (二)	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第四週 9/22~9/28	1	介高 得 認 (三)	特情 1b-Ⅱ-2 講情 4d-Ⅱ-1 優點 終情 4d-Ⅱ-1 。 終情 4d-Ⅱ-1 。 等情 4d-Ⅱ-1 。 等時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	特倩-Ⅱ-1 ·情格-Ⅱ-2 ·情務-Ⅱ-2 ·情務-Ⅱ-3 ·情展現 - 田-3 ·情展现 - 田-3 ·情差或及性 - 子 ·情差或及性 - 子 ·音子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	介高 得 認 (三)	教師講解與學習單練習。	紙 製 實作評量	自編學習單
第五週 9/29~10/05	1	依的紹派色介的照分不的。紹藝術代介樂	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	依的紹派色介的照分不的。紹藝代介樂	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

		的作品特 色與創作 背景。	能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。	的作品特 色與創作 背景。			
第六週 10/06~10/1 2	1	依的紹派色介的的色背照分不的。紹藝作與景年期同特 當術品創。代介樂	特情 1b-Ⅱ-2 特情 4d-Ⅱ-1 的 情 4d-Ⅱ-1 的 特情 4d-Ⅱ-1 的 事	·特A-Ⅱ-1 ·情A-Ⅱ-2 ·情務-Ⅱ-2 ·情務-Ⅱ-3 ·情務-Ⅱ-3 ·情子可用-C1-1 ·常子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	依的紹派色介的的色背照分不的。紹藝作與景年期同特 當術品創。代介樂	教師講解與學習單練習。	紙 觀 實 作 評 量	自編學習單
第七週 10/13~10/1 9	1	介 克 時 明 制 り 作 サ 者 サ も も ち き ち も ち も も も も も も も も も も も も も	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	介紹時期 創作 告	教師講解與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才II-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第八週 10/20~10/2 6	1	介克作作色複範紹時背曲。習圍門期景特一考	特情 1b-Ⅱ-2 講情 4d-Ⅱ-1 優點 時情 4d-Ⅱ-1 的人人一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	·特 A-Ⅱ-1 ·情 A-Ⅱ-1 ·情 A-Ⅱ-2 ·情 A-Ⅱ-2 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-3 ·情 表-Ⅱ-4 ·情 表-Ⅱ-4 ·情 表-Ⅱ-5 ·情 表-Ⅱ-5 ·情 表-Ⅱ-5 ·情 表-Ⅱ-6 ·情 表-Ⅱ-7 ·情 表-Ⅱ-7 ·情 表-Ⅱ-8 ·情 表-Ⅱ-1 ·	介克作作色複範紹時背曲。習圍門期景特一考	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編學習單
第九週 10/27~11/0 2	1	階段性評量	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	階段性評量	教師講解與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

- □ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		五(ハゥ <u>ー</u> ロババ)	1	T .	T	1	1	-
			能由樂器相關知識及樂	性與可及性。				
			曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1				
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口口				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。		習。	觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
kk l vm		۸ ۵۰۰۰ ۱۰	音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣	1 M m U			
第十週		介紹巴赫	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	介紹巴赫			
11/03~11/0		生平與重	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	生平與重			
9		要作品	欣賞的興趣。	樂器分類與特性	要作品			
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口口				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。		習。	觀察評量	
第十一週		巴赫重要	特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2	巴赫重要		實作評量	
11/10~11/1		音樂作品	認識社區的特色、歷	才能展現的多元領	音樂作品			
6		欣賞(一)	史、重要事蹟與典 範	域。	欣賞(一)			
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
		•	1			1		

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第十二週 11/17~11/2 3	1	巴音 供 (二)	特情 1b-Ⅱ-2 讚情 4d-Ⅱ-1 優點 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	特 A-Ⅱ-1 才特 A-Ⅱ-2 持情 A-Ⅱ-2 持情 A-Ⅱ-3 展現 田-3 大情 展現 田-3 生性 子子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	巴赫 作 (二)	教師講解與學習單練習。	紙 觀 實作評量	自編學習單
第十三週 11/24~11/3	1	介紹韓德爾生平與	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷	<b>特情 A-Ⅱ-1</b> 才能發展的意涵。 <b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領	介紹韓德爾生平與	教師講解與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
0		重要作品	史、重要事蹟與典 範 人士。 <b>音才Ⅱ-C1</b>	域。 <b>特情 C-Ⅱ-3</b> 生活美感來源的多樣	重要作品			

	<u>-□ □</u>		能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才II-C2	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	品				
			作的意義。	<b>音才Ⅱ-C2-2</b> 音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。		習。	觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典 範	才能展現的多元領 域。				
			人士。	冬   特情 C- II -3				
the 1 sec		14 14 T P	音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣	lb ib T			
第十四週 12/01~12/0		韓德爾重	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	韓德爾重			
7		要音樂作品欣賞	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	要音樂作 品欣賞			
<b>'</b>		四八人貝	欣賞的興趣。	樂器分類與特性	100人 貝			
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創 作的意義。	品 音才Ⅱ-C2-2				
			TF的总裁。	音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1	介紹鋼琴	特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1	介紹鋼琴	教師講解與學習單練	紙筆測驗	自編學習單
		的前身與	讚美他人的優點。	才能發展的意涵。	的前身與	習。	觀察評量	
第十五週		發展	特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2	發展		實作評量	
12/08~12/1			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
4			史、重要事蹟與典 範 人士。	域。				
				特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第十六週 12/15~12/2 1	1	介的發介時背曲介曲來紹前展紹期景特紹式與鋼身。古創與色奏的架琴與,典作作。鳴由構	特情 1b-Ⅱ-2 轉情 4d-Ⅱ-1 優點 4d-Ⅱ-1 一的人人區要 - C1 一的事 - C1 一个	特A-Ⅱ-1 · 特格-Ⅱ-2 · 特代 A-Ⅱ-2 · 特代 A-Ⅱ-3 · 大大	介的發介時背曲介曲來紹前展紹期景特紹式與鋼身 古創與色奏的架琴與 典作作。鳴由構	教師講解與學習單練習。	紙 觀 實作 評量	自編學習單
第十七週 12/22~12/2 8	1	介時背曲介曲來紹期景特紹式與色奏的架與他作。鳴由構	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	介時背曲介曲來紹期景等紹式與與作作。鳴由構	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第十八週 12/29~01/0 4	1	介時背景的大學,	特情 1b-Ⅱ-2 轉情 4d-Ⅱ-1 優點 4d-Ⅱ-1 的人人區要 - C1 的事 - C1 的事 - C1 相關 - C2 相關 - C2 相關 - C2 相關 - C2 年 年 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子 , 。 一 子 , 。 一 子 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 ,	·特 A-Ⅱ-1 ·情 A-Ⅱ-2 ·情務 A-Ⅱ-2 ·情務 A-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-3 ·情 展 B-Ⅱ-C1-1 · 無 子 B-四 · 由	介時背場大曲	教師講解與學習單練習。	紙繁作評量	自編學習單
第十九週 01/05~01/1 1	1	介曲 來 複 習 電 報 置	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3	介曲 來 複 習 圍	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
		千0年	・ 日本Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣	平0 四			

			能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。	性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。				
第二十週 01/12~01/1 8	1	階段性評量	特 1b-Ⅱ-2 轉 4d-Ⅱ-1 。 特情 4d-Ⅱ-1 的人们-1 的人们的事 一C1 的事 一C1 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	特A-Ⅱ-1 · 特格-Ⅱ-2 · 特務-Ⅱ-2 · 特情 A-Ⅱ-3 · 大樓 · 传展 - Ⅱ-3 · 大樓 · 传展 - Ⅱ-3 · 大樓 · 大 · 大 · 大 · 大 · 大 · 大 · 大 · 大	階段性評量	教師講解與學習單練習。	紙 觀 實作 評量	自編學習單
第二十一週 01/19~01/2 0	1	依照學生 程度,加 強較弱單 元	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3	依照學生 程度,加 強較弱單 元	教師講解與學習單練 習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				

CO 1 71 E-7- DINIERI E-0				
	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。		
	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1		
	欣賞的興趣。	樂器分類與特性		
	音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1		
	能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作		
	時代背景,了解樂曲創	ㅁ 때		
	作的意義。	音才Ⅱ-C2-2		
		音樂家或經典曲目軼		
		事。		

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎</sup>依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

<sup>◎</sup>彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班) 臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 三年級彈性學習 音樂欣賞 音資三年級 實施年級 學習主題名稱 音樂欣賞 教學節數 每週(1)節, 本學期共(21)節 (3A+3B)(班級組別) 3.■特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 彈性學習課程 音資類:□樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏■音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 四類規範 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 1. 欣賞音樂史上不同時期的作品,並能描述音樂所表達的情感層面。 設計理念 2. 欣賞不同文化的音樂表達方式,瞭解不同文化的特質。 3. 認識音樂史上各時期的作品,並瞭解其特色。 本教育階段 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力,理解自我文化中的多樣典範,關懷自我與世界的關係。 總綱核心素養 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 或校訂素養 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 1. 能由音樂家生平及樂曲時代背景,了解樂曲創作的意義。 課程目標 2. 能由樂器相關知識及樂曲實際聆聽,培養音樂欣賞的興趣。 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 配合融入之領 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 域或議題 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □健康與體育 □ 生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育 表現任務 完成各單元學習單,並在每次評量與檢討中學習,從錯誤經驗中改正,建立正確觀念。 課程架構脈絡 學習表現 校訂或相關領域與 單元與 自編自選教材 學習目標 教學期程 學習內容(校訂) 學習活動 學習評量 參考指引或 或學習單 活動名稱 議題實質內涵 特情 1b-Ⅱ-2 本學期課 特情 A-Ⅱ-1 本學期課程 教師講解與學習單練習。 第一週 紙筆測驗 自編學習單 2/11~2/15 才能發展的意涵。 觀察評量 讚美他人的優點。 程內容概 內容概述

		述	特情 4d-Ⅱ-1 認史 1 1 色典	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1			實作評量	
第二週	0	春節假期						
2/16~2/22		不上課						
第三週 2/23~03/0 1	1	古典樂派-海頓作品	特情 1b-Ⅱ-2 讚人 4d-Ⅱ-1 總特情 4d-Ⅱ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 4d-Ⅲ-1 部 4d-Ⅲ-1 部 5	特倩A-Ⅱ-1 才能 A-Ⅱ-2 才能 A-Ⅱ-2 持情 A-Ⅱ-3 特情 B-Ⅲ-3 生性 子子 B-	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙雞解評量	自編學習單

第四週 3/02~3/08	1	古典樂派-海頓作品	特情 1b-Ⅱ-2 讚特 4d-Ⅱ-1 修 4d-Ⅱ-1 的 4d-Ⅲ-1 的 5 特情 4d-Ⅱ-1 的 5 特情 4d-Ⅱ-1 的 5 中 一 一 一 一 日 日 一 日 日 一 日 日 一 日 日 一 日 日 明 明 一 日 日 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編學習單
第五週 3/09~3/15	1	古典樂派-海頓作品	特情 1b-Ⅱ-2 特情 4d-Ⅱ-1 的传 4d-Ⅱ-1 的特情 4d-Ⅱ-1 的特情 2 的事。 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	音事情看出-1 等。情不II-1 有一II-1 等。情不是 II-2 等。情能有一II-3 有一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	古典樂派-海頓作品欣賞	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗觀察評量	自編學習單

[ ] 开口子目即	1		,   特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第六週		古典樂派-	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	古典樂派-			
3/16~3/22		莫札特	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	莫札特			
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口口				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第七週		古典樂派-	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	古典樂派-			
3/23~3/29		莫札特	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	莫札特			
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			欣賞的興趣。 音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲					
			音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品				
			音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2				
			音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品				

第八週 3/30~4/5	1	古典樂派- 莫札特	特情 1b-Ⅱ-2 轉情 4d-Ⅱ-1 總持情 4d-Ⅱ-1 的優點 等情 4d-Ⅱ-1 的學事 一位 一的時 一位 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作 品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼	古典樂派- 莫札特	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編學習單
第九週 4/6~4/12	1	古典樂派- 莫札特/複 習	特情 1b-Ⅱ-2 特情 4d-Ⅱ-1 長 時情 4d-Ⅱ-1 的一日 的事 一C1 相 一C1 相 一C2 相 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C2 有 一C3 一C4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		古典樂派- 莫札特/複 習	教師講解與學習單練習。	紙筆解解實作評量	自編學習單

<b>CO-1</b> 净瓜子目网		1		I				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第十週		#n +b +2	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	#n +h +4			
4/13~4/19		期中考	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	期中考			
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
	1		特情 1b-Ⅱ-2   讚美他人的優點。	特情 A-Ⅱ-1   才能發展的意涵。		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單
	1		· • · · •	· • ·· •		教師講解與學習單練習。		自編學習單
	1		讚美他人的優點。	才能發展的意涵。		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
第十一週	1	古典樂派-	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	古典樂派-	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
第十一週 4/20~4/26	1	古典樂派- 貝多芬	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。	古典樂派- 貝多芬	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識十一日 認識重要事蹟與典範 史士。 音才Ⅲ-C1 能由實際聆聽,培養音樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 5 中 5 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6	才能 A-Ⅱ-2 才能展的意涵。 特情 A-Ⅱ-3 大情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣性與 II-C1-1 樂子 II-C2-1		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認、 生力 11 -C1 能實際內理 一C1 能實際內理 一C2 能力 11 -C2	才能 A-Ⅱ-2 才能展明多元領 持情 C-Ⅱ-3 生情 M-Ⅲ-3 生活 其感來源的多樣 性與 TI-C1-1 樂子Ⅱ-C2-1		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚特 4d-Ⅱ-1 說美情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的學 一位 一位 一位 一位 一一 一一 一一 一一 一一 一一	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 特情展現的多元領 特情 C-Ⅱ-3 生情美可上多 生才五子 生性才五子 一C1-1 樂子十二 等 十五十二 生平 十五十二 十五十二 十五十二 十五十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十二 十		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚特 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 社重要 -C1 一C1 相關 等 一C2 素 一C2 素 の の の の の の の の の の の の の	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 B-Ⅲ-3 大情 B-Ⅲ-3 生情 B-Ⅲ-3 生度才 II-C1-1 樂子II-C2-1 音樂 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光 音光		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
• •	1		讚特 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 社重要 -C1 一C1 相關 等 一C2 素 一C2 素 の の の の の の の の の の の の の	才特 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 B-Ⅱ-3 展明 B-Ⅱ-3 生性 B-八子 B-八子 B-八子 B-八子 B-八子 B-八子 B-八子 B-八子		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單

	1		はは 1k π 0	业 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓		北红性细的翱羽四体羽	从 签 inlin人	<b>占始</b> 與羽四
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讃美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第十二週		古典樂派-	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	古典樂派-			
4/27~5/3		貝多芬	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	貝多芬			
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
	1		特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。	特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單
	1		· • · · •			教師講解與學習單練習。		自編學習單
	1		讚美他人的優點。	才能發展的意涵。		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3		教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
第十三週	1	古典樂派-	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	古典樂派-	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
第十三週 5/4~5/10	1	古典樂派-	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。	古典樂派	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 4d-Ⅲ-1 認大 5 中 5 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6 中 6	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識十一日 認識重要事蹟與典範 史士。 音才Ⅲ-C1 能由實際聆聽,培養音樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 場情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與用-C1-1 樂子用-C2-1	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚特 4d-Ⅱ-1 說美情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的學 一位 一位 一位 一位 一一 一一 一一 一一 一一 一一	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 場情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與丁田-C1-1 樂子田-C2-1	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認、 生力 11 -C1 能實際內理 一C1 能實際內理 一C2 能力 11 -C2	才能發展的意 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 特情展現的多元領 特情展現的多元領 特情系域, 特情系域, 特別, 大型, 大型, 大型, 大型, 大型, 大型, 大型, 大型	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚特 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 社重要 -C1 一C1 相關 等 一C2 素 一C2 素 の の の の の の の の の の の の の	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 展現的意 展明的多元領 特情展现象 情 C-Ⅱ-3 生性子為 生性子子 一C1-1 樂子子 一C2-1 半子子 一C2-1 十二十二 十二十二十二 十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單
	1		讚特 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 4d-Ⅱ-1 的優 特情 社重要 -C1 一C1 相關 等 一C2 素 一C2 素 の の の の の の の の の の の の の	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 B-Ⅱ-3 失情 C-Ⅱ-3 生情 是可 B-C1-1 樂 子 II-C2-1 等 才 II-C2-1 音樂 音品	1	教師講解與學習單練習。	觀察評量	自編學習單

第十四週 5/11~5/17	1	介紹浪漫樂派	特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認共 4d-Ⅱ-1 認此重要事蹟與典 是一位 音才Ⅱ-C1 能實際聆聽,培養音樂 於	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性	介紹浪漫樂派	教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編學習單
	1		音才Ⅱ-C2 能由音樂家生平及樂曲 時代背景,了解樂曲創 作的意義。 特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。	音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作品 音才Ⅱ-C2-2 音樂家或經典曲目軼 事。 特情 A-Ⅱ-1 才能發展的意涵。		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編學習單
第十五週 5/18~5/24		介紹浪漫樂派	特 4d-Ⅱ-1 特情 4d-Ⅱ-1 特情 4d-Ⅱ-1 特件 4d-Ⅱ-1 特與 中一 中一 中一 中一 中一 中一 一 一 日 相 日 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	介紹浪漫樂派		實作評量	

	4		14 14 11 TO	31-11-4 m 4		11 /- 14 An de da na m , L na	11 kk1-1	८ ८८ छन् वस मय
	I		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
			音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第十六週		浪漫樂派-	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	浪漫樂派-			
5/25~5/31		韋伯	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	韋伯			
			欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	ㅁㅁ				
			作的意義。	音才Ⅱ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2			觀察評量 實作評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。				
第十七週		浪漫樂派-	特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	<b>特情 A-Ⅱ-2</b> 才能展現的多元領 域。 <b>特情 C-Ⅱ-3</b> 生活美感來源的多樣	浪漫樂派-			
第十七週 6/1~6/7		浪漫樂派- 韋伯/複習	特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。	浪漫樂派- 韋伯/複習			
			特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識 重要事蹟與典 範 史士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史書 表 是 表 是 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1				
			特情 4d-Ⅱ-1 認識 生色 典範 中 一	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1 音樂家生平與代表作				
			特情 4d-Ⅱ-1 認中 記典 記典 記事 記典 記事 記典 是 記事 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 場情 C-Ⅱ-3 生情 美感來源的多樣 性與 Ⅱ-C1-1 樂音才 Ⅱ-C2-1 音樂 音品				
• •			特情 4d-Ⅱ-1 認中 記典 記典 記事 記典 記事 記典 是 記事 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 場情 C-Ⅱ-3 生情 美感來源的多樣 性與 II-C1-1 樂 子 II-C2-1 音樂 工 II-C2-2				

第十八週 6/8~6/14	1	總複習	特情 1b-Ⅱ-2 讚情 4d-Ⅱ-1 優點 特情 4d-Ⅱ-1 的母事 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1	總複習	教師講解與學習單練習。	紙 製 實作評量	自編學習單
第十九週 6/15~6/21	1	期末考	特情 1b-Ⅱ-2 特情 4d-Ⅱ-1 優特情 4d-Ⅱ-1 的 特情 4d-Ⅱ-1 的 中 一 C1 的 事	音才Ⅱ-C1-1 樂器分類與特性 音才Ⅱ-C2-1	期末考	教師講解與學習單練習。	紙筆類案評計量	自編學習單

	1		はは 1L π 0	此址 和 TT 1		北红地细细幽羽四体羽	从签归版	<b>占始觀羽</b> 盟
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	自編學習單
			讚美他人的優點。	才能發展的意涵。			觀察評量	
			特情 4d-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ-2			實作評量	
			認識社區的特色、歷	才能展現的多元領				
			史、重要事蹟與典 範	域。				
			人士。	特情 C-Ⅱ-3				
		檔案匯整	音才Ⅱ-C1	生活美感來源的多樣				
第二十週		*	能由樂器相關知識及樂	性與可及性。	檔案匯整與			
6/22~6/28		與總結討	曲實際聆聽,培養音樂	音才Ⅱ-C1-1	總結討論			
		論	欣賞的興趣。	樂器分類與特性				
			音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1				
			能由音樂家生平及樂曲	音樂家生平與代表作				
			時代背景,了解樂曲創	口口口				
			作的意義。	音オⅡ-C2-2				
				音樂家或經典曲目軼				
				事。				
	1		特情 1b-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-1		教師講解與學習單練習。	紙筆測驗	<b>占始</b> 觀羽昭
	1 I		竹頂 ID-II-4	村頂 M I I I		教師講牌與字首串練首。	紙 車 測 觙	自編學習單
	1		· • ···•	' ' '' '		· 教師講件與字首串線首。		日編字首串
	1		荷頂 10-11-2 讃美他人的優點。 特情 4d-II-1	村頂 A-II-I		教師	   觀察評量   實作評量	日骊字首平
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2		教師	觀察評量	日瀰字百半
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領		教師 轉 件 與 字 首 早 練 首 °	觀察評量	日細字百串
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。		教師 轉件與字首 早練首 °	觀察評量	日瀰字百半
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3		教師 轉 件 與 字 首 早 練 首 °	觀察評量	日細字百半
第二十一	1	檔案匯整	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣	檔案匯整與	教師 轉件與字首 早然首°	觀察評量	日瀰字百半
週	1	與總結討	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、重要事蹟與典 範 人士。 音才Ⅱ-C1 能由樂器相關知識及樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。	檔案匯整 <u>與</u> 總結討論	教師 轉件與字首 早練首 °	觀察評量	日編字百半
	1		讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷 史、士。 十 Ⅲ-C1 能由樂器相關知識及樂 曲實際聆聽,培養音樂	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可及性。 音才Ⅱ-C1-1	檔案匯整與總結討論	教師 轉件與字首 早然首°	觀察評量	日細字百半
週	1	與總結討	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認情 4d-Ⅲ-1 認識社區的特色、歷 史士。 音才Ⅲ-C1 能實際聆聽,培養音樂 欣賞的興趣。	才能發展的意涵。 特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領 域情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣 性與可-C1-1 樂器分類與特性		教即 神 件 兴 子 首 早 採 首 °	觀察評量	日編字首半
週		與總結討	讚美他人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認 特情 社區的特色、歷 史 十 五十 五	才能 A-Ⅱ-2 才能展的意涵。 特情 A-Ⅱ-3 大作 C-Ⅱ-3 生活 其 不 源 的 多樣 性與 Ⅱ-C1-1 樂 子 Ⅱ-C2-1		教即 神 件 兴 子 首 早 採 首 °	觀察評量	日為中
週		與總結討	讚人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認美情 4d-Ⅱ-1 認持情 4d-Ⅲ-1 認力特色、與 主力 11 -C1 能力 11 -C1 能力 11 -C2 能力 11 -C2	才情 A-Ⅱ-2 才能 A-Ⅱ-2 才能 展現的多元領 展現的多元領 特情 E-Ⅱ-3 生情 其可 B-C1-1 樂 オ II-C2-1 音樂 音音樂 作		教即 神 件 兴 子 首 早 採 首 °	觀察評量	日編字首半
週		與總結討	講 特 特 情 他 人 也 人 的 是 事 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 B-Ⅲ-3 長期 B-Ⅱ-3 生性 B-Ⅲ-3 生性 B-Ⅲ-C1-1 樂子 II-C2-1 等 T-C2-1 等 T-C2-1 等 L-C2-1 音 品		教即 再件 與字 首 早 練 首 °	觀察評量	日為中
週		與總結討	讚人的優點。 特情 4d-Ⅱ-1 認美情 4d-Ⅱ-1 認持情 4d-Ⅲ-1 認力特色、與 主力 11 -C1 能力 11 -C1 能力 11 -C2 能力 11 -C2	才特 A-Ⅱ-2 才特 A-Ⅱ-2 才特 B-Ⅲ-3 展明 B-Ⅱ-3 展明 B-Ⅱ-3 展明 B-Ⅱ-3 展明 B-Ⅱ-C1-1 展示 B-Ⅲ-C1-1 第 B-□ B-Ⅲ-C2-1 第 B-□ B-Ⅲ-C2-1 第 B-□		教師轉件與字首里線首。	觀察評量	日編字首半
週		與總結討	講 特 特 情 他 人 也 人 的 是 事 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	才情 A-Ⅱ-2 才情 A-Ⅱ-2 才情 B-Ⅲ-3 長期 B-Ⅱ-3 生性 B-Ⅲ-3 生性 B-Ⅲ-C1-1 樂子 II-C2-1 等 T-C2-1 等 T-C2-1 等 L-C2-1 音 品		教師 再件與字首 早練首。	觀察評量	日為中

- C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)
- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。