臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期三年級彈性學習 樂理 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節			
彈性學習課 四類規範	•	身障類:□生活 資優類:□創造 音資類:■樂3 其他類:□藝術2 4. □其他類課程	3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 音資類: ■樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	;		理是音樂基本知識的理論知識,透過各種題型練習,學生可以將理論理解透徹,並將其應用於音樂上,本課程設計了各單元講義和學習單,內容由淺入深、由簡到繁,使學生能夠循序漸進掌握音樂理論的基本知識。							
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素	養	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。								
課程目標	:	了解音樂的基本常	·識,建立音樂理論的]基礎概念,有助於理						
配合融入之名或議題	須域	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育 □		·考指引 □本土語 【藝術 □綜合活動 [□科技融入參考指引	□生命教育 □安全教育	育 □人權教育 □環境教育 □法治教育 □科技教育 □防災教育 □閱讀素養 育 □家庭教育 □原住民教	□資訊教育□多元文化教	□品德教育□能源教育[百□國際教育		
表現任務	-	完成各單元講義,	透過每次的練習和檢	(討,在錯誤中學習,	逐步建立正確	的觀念。				
				課程架構脈	絡		T			
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單		
第一週 9/1~9/7	1	音符介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在 觀察事物後提出相 關的疑問。	特創 A-Ⅱ-1 問問 題的技巧。 特創 A-Ⅱ-2 好奇	認識各種音 符種類,熟 悉運用方	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

特別 1a-II-2 投 心動意涵。	Cb-1 埋性學資訊	任司重	【共世典】						
本の				特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	式。			
動				入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
特別 1a - II - 3 主 物思索問題、會試 等談 考定 與眾不同的心理環 特別 1c - II - 2 官 試使用各種方法達 成任務。 特別 1c - II - 2 官 或使用各種方法達 成任務。 特別 1d - II - 2 语 表				不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
				動。	重的學習環境。				
				特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
特別 1c-II-2 書				動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
第二週 9/8-9/14 \$\frac{\pmathrm{i}}{\pmathrm{k}} local definition of the property of				尋求解答。	與眾不同的心理環				
成任務。				特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
特別 1d-II-2 選擇高於自己目前				試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
選擇高於自己目前 能力的任務或作 業。				成任務。	寫樂譜練習:如基				
 第二週 9/8~9/14 第十 11-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習表現對音樂元素的理解。 特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。特別 1a-II-2 好新別 1a-II-2 好新別 1a-II-2 好新別 1a-II-2 好新別 1a-II-2 好新別 1a-II-2 好新別 1b-II-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。 第二週 9/8~9/14 				特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
#				選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
第一週 1				能力的任務或作	號與術語;大音階				
由音感與讀寫樂譜 的基礎學習,表現對音樂元素的理解。				業。	與和聲小音階的音				
的基礎學習,表現 對音樂元素的理解。				音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
第二週 9/8-9/14 \$\frac{\pmath}\pmath{\q\q\q\q\q\				由音感與讀寫樂譜					
解。				的基礎學習,表現					
1				對音樂元素的理					
(高音譜表、低音譜表、低音譜表、大譜關的疑問。 特創 $A-II-2$ 好奇 人引發其好奇心的 不尋常事物或活動。 特創 $Ia-II-3$ 主動思索問題,嘗試尋求解答。 特創 $Ic-II-2$ 賞成任務。 特創 $Ic-II-2$ 讀寫樂譜練習:如基				解。					
第二週 9/8~9/14		1	各種譜表介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識各種譜	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
第二週 特創 1a-II-2 投 入引發其好奇心的 不尋常事物或活 動。 心的意涵。 則。 第二週 9/8~9/14 特創 1a-II-3 主 動思索問題,嘗試 專求解答。 特創 D-II-2 允許 犯錯、嘗試、肯定 與眾不同的心理環 境。 特創 1c-II-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。 境。 富樂譜練習:如基			(高音譜表、低	觀察事物後提出相	題的技巧。	表種類,熟	羽白	觀察評量	自編學習單
第二週 9/8~9/14 特創 1a-II-3 主 動思索問題,嘗試 尋求解答。 特創 1c-II-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。			音譜表、大譜	關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	悉運用規		實作評量	
第二週 9/8~9/14			表)	特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	則。			
第二週 9/8~9/14 動。 特創 1a-II-3 主 動思索問題,嘗試 尋求解答。 特創 1c-II-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。				入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
9/8~9/14 特創 1a-II-3 主 動思索問題,嘗試 尋求解答。 特創 1c-II-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。 特創 D-II-2 允許 犯錯、嘗試、肯定 與眾不同的心理環 境。 第本 II-K1-2 讀 寫樂譜練習:如基 1 II-K1-2 讀 寫樂譜練習:如基				不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
動思索問題,嘗試 犯錯、嘗試、肯定 尋求解答。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗 境。 試使用各種方法達	第二週			動。	重的學習環境。				
尋求解答。 與眾不同的心理環境。 特創 1c-II-2 當 境。 這使用各種方法達 音才 II-K1-2 讀 寫樂譜練習:如基	9/8~9/14			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
特創 1c-Ⅲ-2 嘗 境。 試使用各種方法達 音才 II-K1-2 讀 成任務。 寫樂譜練習:如基				動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
武使用各種方法達 音才 II-K1-2 讀 成任務。				尋求解答。	與眾不同的心理環				
成任務。				特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
				試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
				成任務。	寫樂譜練習:如基				
1177				特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

C0-1	포비 프							
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語; 大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	音名與唱名介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	辨別音名與	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	唱名的不	羽白	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	同,認識不		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	同的用法。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
第三週			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
9/15~9/21			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
第四週	1	絕對音名介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識絕對音	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
9/22~9/28			觀察事物後提出相	題的技巧。	名,了解其	羽白	觀察評量	自編學習單
7122 - 7120			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	與音名的不		實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

■	エルー西		T	T .		T		,
			特創 1a-Ⅱ-2 投		同以及熟悉			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	用法。			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	加強學生音	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	符、譜表、	羽白	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	音名/唱名		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	與絕對音名			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	的觀念。			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
第五週			動。	重的學習環境。				
9/29~10/05			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

CO 1 评证子自咏(:	_		能力的任務或作 業。 音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂譜 的基礎學習,表現 對音樂元素的理 解。	號與術語;大音階 與和聲小音階的音 程與三和弦等。				
第六週 10/06~10/12	1	評量(一)	動思索問題,嘗試 尋求解答。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。 特創 1d-Ⅱ-2	特創 D-II-1 自 自 算 特創 和 學習 環境 是 特創 D-II-2 以 特創 D-II-2 以 等創 第二 表 等 是 第 一 表 第 一 一 一 表 第 一 一 一 一 一 是 第 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	透量生況。	評量測驗	紙觀察作響	自編學習單
第七週 10/13~10/19	1	速度術語介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在 觀察事物後提出相 關的疑問。	特創 A-Ⅱ-1 問問 題的技巧。 特創 A-Ⅱ-2 好奇	認識不同的 速度術語, 並了解其運	教師說明與講義練 習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

201 净江子自咏往时	里(不吃來)	1					_
		特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	用方式。			
		入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
		不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
		動。	重的學習環境。				
		特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
		動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
		尋求解答。	與眾不同的心理環				
		特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
		試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
		成任務。	寫樂譜練習:如基				
		特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
		選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
		能力的任務或作	號與術語;大音階				
		業。	與和聲小音階的音				
		音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
		由音感與讀寫樂譜					
		的基礎學習,表現					
		對音樂元素的理					
		解。					
1	休止符介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識各種休	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
		觀察事物後提出相	題的技巧。	止符,了解	習	觀察評量	自編學習單
		關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	其對應的音		實作評量	
		特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	符,並且運			
		入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	用在樂曲			
		不尋常事物或活	由、和諧、相互尊	中。			
第八週		動。	重的學習環境。				
10/20~10/26		特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
		動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
		尋求解答。	與眾不同的心理環				
		特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
		試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
		成任務。	寫樂譜練習:如基				
		特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

Cb-1 埋性学省課作	土口一田	(天世界)						
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	附點音符介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識各種附	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	點音符,並	羽白	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	且熟悉其運		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	用方式。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
第九週			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
10/27~11/02			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
第十週	1	附點音符與拍子	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	加強附點音	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
カー旭 11/03~11/09		練習	觀察事物後提出相	題的技巧。	符的觀念,	羽白	觀察評量	自編學習單
11/05 11/07			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	並且練習運		實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C6-1 净 住字 百 床	土口一田	1.共世界/						
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	用方式。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	加強學生速	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	度術語、休	習	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	止符與附點		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	音符的觀			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	念。			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
第十一週			動。	重的學習環境。				
11/10~11/16			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
				犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

CO 1 净 [工学 自] []			選擇高於自己 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	法;常用的音樂符 號與術語;大音階 與和聲小音階的音 程與三和弦等。				
第十二週11/17~11/23	1	評量(二)	動思索問題,嘗試 尋求解答。 特創 1c-Ⅱ-2 嘗 試使用各種方法達 成任務。 特創 1d-Ⅱ-2	特創 D-II-1 自 自 D-II-1 自 中 的 B 型 環境 中 的 D-II-2 常 中 的 D-II-2 常 中 的 是 中 的 的 是 中 是 中 的 是 中 是 中 是 中 是 中 是 中 是 中 是 中 是 中	透量生況。	教師說明與講義練習	紙觀實作 響評爭量	自編學習單
第十三週 11/24~11/30	1	力度記號介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在 觀察事物後提出相 關的疑問。	特創 A-Ⅱ-1 問問 題的技巧。 特創 A-Ⅱ-2 好奇	認識不同的 力度記號, 以及使用的	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

■	ᄑᆝᄔᄑ		T			T		,
			特創 1a-Ⅱ-2 投		方式。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語; 大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	拍號與小節介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識拍號的	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	意義,以及	習	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	辨別不同種		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	拍號與小節			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	的不同。			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
第十四週			動。	重的學習環境。				
12/01~12/07			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

20-1 浑 生字 首 跃作	土口一里	(大) 也为(
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	強弱拍	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	了解不同拍	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	號強弱拍的	習	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	不同,以及		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	運用方式。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
第十五週			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
12/08~12/14			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
第十六週	1	音程介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識音程的	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
第1八週 12/15~12/21			觀察事物後提出相	題的技巧。	意義,以及	習	觀察評量	自編學習單
12/13/212/21			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	其在音樂基		實作評量	

上	T	T .		T	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	特創 1a-Ⅱ-2 投		本概念的重			
	入引發其好奇心的		要性。			
	不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
	動。	重的學習環境。				
	特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
	動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
	尋求解答。	與眾不同的心理環				
	特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
	試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
	成任務。	寫樂譜練習:如基				
	特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
	選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
	能力的任務或作	號與術語; 大音階				
	業。	與和聲小音階的音				
	音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
	由音感與讀寫樂譜					
	的基礎學習,表現					
	對音樂元素的理					
	解。					
1 大小音程	个紹 特創 la-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識大小二	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
(二度、三	度) 觀察事物後提出相	題的技巧。	度、大小三	羽首	觀察評量	自編學習單
	關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	度的規則,		實作評量	
	特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	並且辨別音			
	入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	程名稱。			
	不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
第十七週	動。	重的學習環境。				
12/22~12/28	特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
	動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
	尋求解答。	與眾不同的心理環				
	特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
	試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
	成任務。	寫樂譜練習:如基				
	特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

C6-1 彈性學習課的	土口一田							
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	完全音程介紹	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	認識完全四	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
		(四度、五度)	觀察事物後提出相	題的技巧。	度、完全五	羽白	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	度與增減音		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	程的規則,			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	並且辨別音			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊	程名稱。			
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
第十八週			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
12/29~01/04			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
第十九週	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	加強學生力	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
- 第十九週 01/05~01/11			觀察事物後提出相	題的技巧。	度記號、拍	習	觀察評量	自編學習單
01/05/301/11			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	號、強弱拍		實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

20-1 净 住字 百 跃任	:미里	(共世典)						
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	與音程的觀			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	念。			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	評量(三)	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	透過紙筆評	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
			觀察事物後提出相	題的技巧。	量,檢測學	羽白	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	生的學習狀		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	況。			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自				
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊				
第二十週			動。	重的學習環境。				
01/12~01/18			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				

Cb-1 焊性学省課作	土口一里							
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					
	1	總複習及銜接下	特創 1a-Ⅱ-1 在	特創 A-Ⅱ-1 問問	加強學生這	教師說明與講義練	紙筆測驗	自編自選教材、
		學期課程(音程)	觀察事物後提出相	題的技巧。	學期的知識	習	觀察評量	自編學習單
			關的疑問。	特創 A-Ⅱ-2 好奇	概念,並且		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2 投	心的意涵。	銜接下學期			
			入引發其好奇心的	特創 D-Ⅱ-1 自	的學習內			
			不尋常事物或活	由、和諧、相互尊	容。			
			動。	重的學習環境。				
			特創 1a-Ⅱ-3 主	特創 D-Ⅱ-2 允許				
			動思索問題,嘗試	犯錯、嘗試、肯定				
			尋求解答。	與眾不同的心理環				
第二十一週			特創 1c-Ⅱ-2 嘗	境。				
01/19~01/20			試使用各種方法達	音才 II-K1-2 讀				
			成任務。	寫樂譜練習:如基				
			特創 1d-Ⅱ-2	本的五線譜記譜				
			選擇高於自己目前	法;常用的音樂符				
			能力的任務或作	號與術語;大音階				
			業。	與和聲小音階的音				
			音才 II-K1 能藉	程與三和弦等。				
			由音感與讀寫樂譜					
			的基礎學習,表現					
			對音樂元素的理					
			解。					

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期三年級彈性學習 樂理 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理	實施年級 (班級組別		年級 +3B)	教學節數	每週(1)節,本學期;	共(20)節			
彈性學習課 四類規範	•	3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 音資類: ■樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念		樂理是音樂基本知識的理論知識,透過各種題型練習,學生可以將理論理解透徹,並將其應用於音樂上,本課程設計了各單元的講義和學習單,內容由淺入深、由簡到繁,使學生能夠循序漸進掌握音樂理論的基本知識。									
本教育階戶 總綱核心素 或校訂素者	養	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣,判斷處理順序與設定選擇標準,善用各種方式提出多種解決問題的構想。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。									
課程目標		了解音樂的基本常	討識,建立音樂理論	的基礎概念,							
配合融入之领或議題	頁域	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育 □		■藝術 □	华工品 [] [] [] [] []		 □人權教育 □環境教育 □法治教育 □科技教育 □附货教育 □閱讀素養育 □家庭教育 □原住民教 	□資訊教育□多元文化教	□品德教育□能源教育[育□國際教育		
表現任務		完成各單元講義,	透過每次的練習和	檢討,在錯誤	吳中學習,逐	步建立正確的	的觀念。				
				課	程架構脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單		
第一週 2/11~2/15	1	複習上學期音程 (大小二三度、 完全四五度以及	特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提 出相關的疑問。	特創 A- Ⅱ-1 問問 題的技	讓學生熟悉 上學期課程 內容,並銜		月與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C6-1 彈性學習課權	至計畫(具他類)					
	增減音程)	特創 1a-Ⅱ-2	巧。	接後面的課		
		投入引發其好奇	特創 A-	程。		
		心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇			
		或活動。	心的意			
		特創 1a-Ⅱ-3	涵。			
		主動思索問題,	特創 D-			
		嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自			
		特創 1c-Ⅱ-2	由、和			
		嘗試使用各種方	諧、相互			
		法達成任務。	尊重的學			
		特創 1d-Ⅱ-2	習環境。			
		選擇高於自己目	特創 D-			
		前能力的任務或	Ⅱ-2 允許			
		作業。	犯錯、嘗			
		音才 II-K1 能藉	試、肯定			
		由音感與讀寫樂	與眾不同			
		譜的基礎學習,	的心理環			
		表現對音樂元素	境。			
		的理解。	音才 II-			
			K1-2 讀寫			
			樂譜練			
			習:如基			
			本的五線			
			譜記譜			
			法;常用			
			的音樂符			
			號與術			
			語;大音			
			階與和聲			
			小音階的			
			音程與三			
			和弦等。			
第二週	0 春節假期不上談	R				
	•	•	•	•	l l	•

■ 2/16 2/22	土口田							
2/16~2/22	1	大小六度及大小	特創 1a-Ⅱ-1	 特創 A-	認識大小六	教師說明與講義練習	 紙筆測驗	5 46 5 P 4 1 1 .
	1		1	· ·		教師説 奶與講我練首		自編自選教材、
		七度介紹	在觀察事物後提出出	Ⅱ-1 問問	度及大小七		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技巧。	度的規則,		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	-	並且辨別音			
			投入引發其好奇	特創 A-	程名稱。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
<i>₩</i> ₩ → `\₩			選擇高於自己目	特創 D-				
第三週			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
2/23~03/01			作業。	犯錯、當				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				

CO-1 押仕字百昧				小音階的 音程與三 和弦等。				
第四週 3/02~3/08	1	音程綜合練習	特在出特投心或特主嘗特嘗法特選前作音由譜表的1a-14割1。13不動1思尋1使成1高力。I或基對解1。16問2好事 3 題答2種。2已務 能寫習元程。 奇物 ,。 方 目或 藉樂,素	特Ⅱ題巧特Ⅱ心涵特Ⅱ由諧尊習特Ⅱ犯試與的境音KI樂習本譜法的號創1的。創2的。創1、、重環創2錯、眾心。才2譜:的記;音與A-問技 A-好意 D-自和相的境D允、肯不理 II讀練如五譜常樂術-問 -奇 互學。 許嘗定同環 -寫 基線 用符問	透習生的觀念。	教師説明與講義練習	新 第 第 等 呼 手 量	自編學習單

C0-1	(1生日) 匡		1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		1		T
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	反覆記號練習	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	認識各種類	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	型的反覆記		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	號,並練習		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	題目實際理			
			投入引發其好奇	特創 A-	解。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
第五週			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
3/09~3/15			選擇高於自己目	特創 D-				
0.09 0.10			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	· 現心 丘塚 · .				
			 的理解。	^児				
			· 的理解。	., ,				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練羽・ケサ				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				

C6-1 彈性學習課	土口 亜	[人共世典]						
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	加強學生音	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	程與反覆記		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	號的觀念。		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。				
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
第六週			法達成任務。	尊重的學				
3/16~3/22			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
			·	K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				

C0-1								
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	評量(一)	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	透過紙筆評	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
	1		在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	量,檢測學	47-1 00 71 51 of 47 01 d	觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	生的學習狀		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	工切子自从 況。		貝打叮里	
			投入引發其好奇	特創 A-	// /			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			共創 1a-Ⅱ-3	· 运的总 涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
fr I NE			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
第七週			嘗試使用各種方	谐、相互				
3/23~3/29			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				

<u>CO 1</u> 净压子自纳								
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	大調音階介紹	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識大調音	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	階的組成以		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	及熟悉調號		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	的順序。			
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
第八週			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
3/30~4/5			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				

C0-1 浑 住字 百 硃	7土口 世	1大门也为月						
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	升種調介紹	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識升種調	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	音階以及熟		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	悉其判斷方		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	式。		7.1.12	
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
第九週			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
4/6~4/12			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
4/0 4/12			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉					
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
				的心理環				
			譜的基礎學習,	时心理艰				

□ 押任字百昧			+	٠	1	T		
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	▲ 降種調介紹	社会 1。 π 1		切地 殴 任 出	业红 四岛性美 <i></i> 43 羽	M 签 INTEA	台台 加思址上。
	1	作裡詢介紹	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識降種調	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	音階以及熟		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	悉其判斷方		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	式。			
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
第十週			主動思索問題,	特創 D-				
4/13~4/19			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	· ·				
				IN A N				

CO-1 净 住字 首	보다 I 프	(天世級)					•	
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	關係小調介紹	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識大調音	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	階與小調音		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	階的關係,		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	以及熟悉其			
			投入引發其好奇	特創 A-	判斷方式。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
第十一週			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
4/20~4/26			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				

上	エリー트		I	ı	T			1
	<u> </u>		作業。 音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 語的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	犯試與的 以眾心。 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				
				K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線				
				譜 語 詩 常用 的 音 樂符 號 與術				
				語;大音 階與和聲 小音階的				
				音程與三 和弦等。				
	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1 在觀察事物後提 出相關的疑問。 特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇	特創 A- Ⅱ-1 問問 題的技 巧。 特創 A-	加強學生大調音階以及 小調音階的 觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 4/27~5/3			心的不尋常事物 或活動。 特創 1a-Ⅱ-3 主動思索問題, 嘗試尋求解答。	Ⅱ-2 好奇 心的意 涵。 特創 D- Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方 法達成任務。 特創 1d-Ⅱ-2	由、相互 尊 環境。				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

C0-1 净住字百酰	土口一里							
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
			·	K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	評量(二)	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	透過紙筆評	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
	-	-1 -1 -1	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	量,檢測學	42.1 96 77 77 47 47 47	觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	生的學習狀		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	况。		X 11 -1 -2	
			投入引發其好奇	' 特創 A-	73			
第十三週			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
5/4~5/10			或活動。	心的意				
J/ 4 J/ 10			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	'' 特創 D-				
			當試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	当、相互 諸、相互				
			百砜次用谷狸刀	的'阳丛				

C6-1 彈性學曾課於	エ마ー트							
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	音級名稱與大小	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	認識音級名	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
		調音階的關係	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	稱與大小調		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	音階的關		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	係,以及熟			
第十四週			投入引發其好奇	特創 A-	悉其應用方			
5/11~5/17			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	式。			
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

Cb-1 埋性学省課/	王戸 画	【共世典】						
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	關係小調概念介	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	了解關係小	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
		紹	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	調與大調的		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	關係,並且		實作評量	
第十五週			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	認識其應用			
5/18~5/24			投入引發其好奇	特創 A-	方式。			
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			•		•			

C6-1	彈性學習課程計畫	(其他類)
CO-T	1年1十字百就任訂 亩	

生動思索問題、 特創 D- II-1 自由 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和 和	Lb-1 埋性学智謀/	王司 重	【共世規】		1	1			
特制 1c-II-2 雪				主動思索問題,	特創 D-				
當試使用各種方 法達成任務。 特創 Id-II-2 選擇與。 特創 D- II-2 允許 和第本 II-KI 能稱 由音感與學習。 表現理解。 表現理解。 養力 II-KI 能稱 自由的基數學習。 表現理解。 養力 II-KI 能稱 自由的基對音 表現理解。 養力 II-KI 地 KI-2 讓 對 的 一 KI-2 讓 一 KI-2				嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
法達成任務。 特約 1d-II-2				特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
特創 Id-II-2 選環境。 特別 D- II-2 於許 化				嘗試使用各種方	諧、相互				
選擇高於自己目前能力的任務或作業。				法達成任務。	尊重的學				
前能力的任務或作業。 音才 II-KI 能藉由音感與讀寫樂語的現對音樂元素的理解。 II-2 允許 犯針 實定 如如理環境的理學 表現理解。 音才 II- KI-2 讀寫 樂譜練 習 如 基本的五線 譜記籍 法:常用 的音樂符 號與 於 音樂符 號與 於 音樂的 音程與 下音 音段和階的 音程與 下音				特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
作業。 音才 II-KI 能籍 由音感與讀寫 義現對音樂元素 的理解。 整本				選擇高於自己目	特創 D-				
音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習,表現對音樂元素 的理解。 (1)				前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。 (Discrete discrete discret				作業。	犯錯、嘗				
由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。 (Discrete discrete discret				音才 II-K1 能藉	試、肯定				
譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。				由音感與讀寫樂					
表現對音樂元素 的理解。 音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。									
K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					境。				
樂譜練習:如基本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。				的理解。	音才 II-				
習:如基本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階與句 音程與三 和弦等。					K1-2 讀寫				
本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					樂譜練				
譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。									
法;常用 的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					本的五線				
的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					譜記譜				
號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					法;常用				
語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					的音樂符				
階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。					號與術				
小音階的 音程與三 和弦等。					語;大音				
音程與三 和弦等。									
和弦等。					小音階的				
					音程與三				
					和弦等。				
1 自然小音階以及 特創 la-Ⅱ-l 特創 A- 了解自然小 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、		1	自然小音階以及	特創 la-Ⅱ-l	特創 A-	了解自然小	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
和聲小音階的介 在觀察事物後提 Ⅱ-1 問問 音階以及和 觀察評量 自編學習單			和聲小音階的介	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	音階以及和		觀察評量	自編學習單
第十六週	第十六週		紹	出相關的疑問。	題的技	聲小音階的		實作評量	
5/25~5/31 特創 la-Ⅱ-2 巧。 規則,並且				特創 1a-Ⅱ-2	巧。	規則,並且			
投入引發其好奇 特創 A- 認識其應用				投入引發其好奇	特創 A-	認識其應用			
心的不尋常事物 Ⅱ-2 好奇 方式。				心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	方式。			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

□□□押性字百铢/□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□			1		1	T	1	1
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	1	曲調小音階以及	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	了解曲調小	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
第十七週		現代小音階的介	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	音階以及現		觀察評量	自編學習單
6/1~6/7		紹	出相關的疑問。	題的技	代小音階的		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	規則,並且			

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

接入引發其好奇。	Cb-1 焊性学省課	生司 重	(共1)						
成活動				投入引發其好奇	特創 A-	認識其應用			
特制 1a-II-3 上 物思練習四種小 特制 1a-II-1 特制 D-II-1 自				心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	方式。			
全				或活動。	心的意				
第試學未解答。 11-1 自由、和 14 14 15 15 15 15 15 15				特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
特制 1c-II-2 常域使用各種方法连成任務。特制 1d-II-2 選擇高於自己目前能力的任務或作業。 音才 II-KI 能藉由音級與營留與學習,表現對音樂元素的理解。 的理解。 常 1 II- KI-2 讀案檢學習,表現對音樂元素的理解。 常 1 II- KI-2 讀案檢學 習言如在 1 II- KI-2 讀案檢學 對言如在 1 II- KI-2 讀案檢學 對言如在 1 II- KI-2 讀案檢學 對於與與一方數數學 內音樂符 1 II- KI-2 讀案檢學				主動思索問題,	特創 D-				
當試使用各種方法達成任務。 特別 1d-II-2 選擇兩外自己目前能力的任務或作業。 音才 II-KI 能稱自音感與讀習,表現對音樂元素的理解。				嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
接達成任務。 特創 1d-II-2 選擇商於自己目前能力的任務或作業。 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂 譜的基礎學學元素的理解。 第十 II-K1 能稱				特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
特別 Id-II-2 超環境。 特別 Id-II-1 特別 Id-II-1 特別 Id-II-1 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日				嘗試使用各種方	諧、相互				
選擇高於自己目 前能力的任務或 作業。				法達成任務。	尊重的學				
第十八四 1 加強練習四種小 特別 1a-II-1 特別 A- 能正確辨別 教師説明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、				特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
作業。 音才 II-K1 能籍 請的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。 K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線 譜記譜 法言常用 的百樂符 競與術 等:大音 階與和聲 小音程與三 和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-II-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、				選擇高於自己目	特創 D-				
# A II-KI 能籍由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。				前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
由音感與讀寫樂 -				作業。	犯錯、嘗				
				音才 II-K1 能藉	試、肯定				
表現對音樂元素 的理解。				由音感與讀寫樂	與眾不同				
第十八週 1 加強線習四種小 特創 1a-II-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、				譜的基礎學習,	的心理環				
第 KI-2 讀寫 樂譜練習:如基本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-II-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、				表現對音樂元素	境。				
 第譜練習:如基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-II-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、 				的理解。	音才 II-				
3 : 如基本的五線					K1-2 讀寫				
本的五線 譜記譜 法;常用 的音樂符 號與術 語等;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅲ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					樂譜練				
 第記譜 法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和發字。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師説明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、 					習:如基				
第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					本的五線				
的音樂符 號與術 語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					譜記譜				
 競與術語;大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、 					法;常用				
語;大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。 第十八週 1 加強練習四種小 特創 la-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					的音樂符				
第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					號與術				
第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					語;大音				
第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、					階與和聲				
和弦等。					小音階的				
第十八週 1 加強練習四種小 特創 1a-Ⅱ-1 特創 A- 能正確辨別 教師說明與講義練習 紙筆測驗 自編自選教材、									
					和弦等。				
【6/2~6/14 】 乌飐	第十八週	1					教師說明與講義練習		
0/0~0/17 日日 任観尔子物佼状 日 1 内内 山口俚小日 一 観尔前里 日棚子日平	6/8~6/14		音階	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	出四種小音		觀察評量	自編學習單

C6-1	强性	學習謂	[程]	├書((其他類)	١

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)						
	出相關的疑問。	題的技	階的不同,		實作評量	
	特創 1a-Ⅱ-2	巧。	以及寫出正			
	投入引發其好奇	特創 A-	確的組成			
	心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇	音。			
	或活動。	心的意				
	特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
	主動思索問題,	特創 D-				
	嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
	特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
	嘗試使用各種方	諧、相互				
	法達成任務。	尊重的學				
	特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
	選擇高於自己目	特創 D-				
	前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
	作業。	犯錯、嘗				
	音才 II-K1 能藉	試、肯定				
	由音感與讀寫樂	與眾不同				
	譜的基礎學習,	的心理環				
	表現對音樂元素	境。				
	的理解。	音才 II-				
		K1-2 讀寫				
		樂譜練				
		習:如基				
		本的五線				
		譜記譜				
		法;常用				
		的音樂符				
		號與術				
		語;大音				
		階與和聲				
		小音階的				
		音程與三				
		和弦等。				
		·	1	L	<u> </u>	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

	1	複習	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	加強學生音	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
			在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	級與音階以		觀察評量	自編學習單
			出相關的疑問。	題的技	及小調音階		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	的觀念。			
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
			選擇高於自己目	特創 D-				
第十九週			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
第1元週 6/15~6/21			作業。	犯錯、嘗				
0/13~0/21			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				

				音程與三				
				和弦等。				
第二十週6/22~6/28	1	評量(三)	特在出特投心或特主嘗特嘗法特選前作音由譜表的1a-14割1。 □ 14割 □ 14 □ 14 □ 14 □ 15 □ 15 □ 16 □ 16 □ 16 □ 16 □ 16 □ 16	特Ⅱ題巧特Ⅱ心涵特Ⅱ由諧尊習特Ⅱ犯試與的境音K1樂習本譜法的號語創1的。創2的。創1、、重環創2錯、眾心。才2譜:的記;音與;A-問技 A-好意 D 自和相的境D允、肯不理 Ⅱ讀練如五譜常樂術大一問 奇 一哥 互學。一許嘗定同環 一寫 基線 用符 音問	透量生況過,的。	教師說明與講義練習	新	自編學習單

6-1 彈性學習課權				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
	1	从上面上的几口	J- 61 1 1	和弦等。	14 + - + - + - + - + - + - + - + -	11 4- W nn 25 14 14 17 nn	11 11 11 11 11	7 14 1 300 LI 11
	1	總複習這學期的	特創 1a-Ⅱ-1	特創 A-	能正確回答	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、
		上課內容以及銜	在觀察事物後提	Ⅱ-1 問問	指定題目以		觀察評量	自編學習單
		接下學期課程	出相關的疑問。	題的技	及判斷樂理		實作評量	
			特創 1a-Ⅱ-2	巧。	概念。			
			投入引發其好奇	特創 A-				
			心的不尋常事物	Ⅱ-2 好奇				
			或活動。	心的意				
			特創 1a-Ⅱ-3	涵。				
			主動思索問題,	特創 D-				
			嘗試尋求解答。	Ⅱ-1 自				
			特創 1c-Ⅱ-2	由、和				
			嘗試使用各種方	諧、相互				
			法達成任務。	尊重的學				
第一上 、周			特創 1d-Ⅱ-2	習環境。				
第二十一週 6/29~6/30			選擇高於自己目	特創 D-				
0/29~0/30			前能力的任務或	Ⅱ-2 允許				
			作業。	犯錯、嘗				
			音才 II-K1 能藉	試、肯定				
			由音感與讀寫樂	與眾不同				
			譜的基礎學習,	的心理環				
			表現對音樂元素	境。				
			的理解。	音才 II-				
				K1-2 讀寫				
				樂譜練				
				習:如基				
				本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)		
	號與術	
	語;大音	
	語;大音 階與和聲	
	小音階的	
	小音階的音程與三	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

和弦等。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。