臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	基礎練習	實施年級 (班級組別		午級 +3B) ************************************	文學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節		
彈性學習課 四類規範	•	3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 音資類: □樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞■基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學								
設計理念		優秀的演奏能力奠定於良好的基本功,本堂課專為初入音樂班的中年級孩子所量身安排,協助孩子認知到基礎的重要性,並督促練習,加強基本能力,進而提升表現樂曲的能力。								
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者	養	特創-E-A1 具備盡 藝-E-A1 參與藝術 藝-E-A3 學習規劃 藝-E-B2 識讀科技	特情-E-A1 具備認識自我的能力,分析評估自已與他人的異同,接納自己的特質與特殊性,維持正向情緒,追求自我精進與成長。 特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀,展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
課程目標		1. 主副修基礎演奏2. 配合主副修考試	能力的加強與奠定、展演等活動加強							
配合融入之领或議題	湏域	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育 □	 : :	■藝術 □	綜合活動 🗌		□社會 □自然科學	■藝術 [□本土語 □綜合活動 融入參考指引	
表現任務		能流暢演奏音階、	琶音、終止式,並	對展演、術科	期末考的曲目	負責,能	力求最好的表現。			
				課	程架構脈絡					
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第一週 9/1~9/7	1	主修基礎練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。	特情 A-Ⅱ- 2 才能展 現的多元	1. 能了解自 身的演奏狀 況以及內心	加強音階奏曲	f、琶音、練習曲、合 -	觀察評量 實作評量	自選教材	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Jb-1 彈性學智謀怪計畫(弗二、四類)						
	特情 1b-Ⅱ-1	領域。	感受			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演			
	能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術			
	特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
	認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
	力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
	力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
	對自己的課業與	方法。				
	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
	展現負責任的態	1 責任與				
	度。	權利的內				
	音才 II-P1	涵與關				
	能藉由系統化技	係。				
	法及曲目的基礎	音才 II-				
	學習,培養音樂	P1-1				
	演唱奏技能。	專長樂器				
		個別課:				
		基礎練習				
		曲及適度				
		的音階或				
		相關技巧				
		學習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-	1. 能了解自		觀察評量	自選教材
	參與必須完成的	2 才能展	身的演奏狀		實作評量	
	課程或作業。	現的多元	況以及內心			
	特情 1b-Ⅱ-1	領域。	感受			
第二週	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
9/8~9/14 主修基礎練習	能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術	奏曲		
	特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
	認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
	力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
	力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			

■			1		T	T	1	T
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
			對自己的課業與	方法。				
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	1		参 與必須完成的	2 才能展			實作評量	4 2 12 17
			課程或作業。	現的多元			只口町主	
			特情 1b-II-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	1. 能了解自			
			能力與表現。	2 興趣的	身的演奏狀			
			特情 2d-II-1	作用與影	況以及內心			
			認識運用優勢能	響。	感受			
第三週		主修基礎練習	力或轉化弱勢能	音 ° 特情 C-Ⅱ-	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
9/15~9/21		工修圣诞然自	力的 楷模。	竹頂 U II	奏本學期術	奏曲		
			· ·		科期末考之			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	考試範圍。			
			對自己的課業與	方法。	3. 準備發表			
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-	會的曲目。			
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				

Cb-1 埋性學資課/	注引 重	(朱二、四類)						
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			参與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元				
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的				
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影				
			認識運用優勢能	響。	1. 能了解自			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	身的演奏狀			
			力的 楷模。	1 自我表	況以及內心			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	感受			
第四週		. 16 18 16 16 73	對自己的課業與	方法。	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
9/22~9/28		主修基礎練習	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-	奏本學期術	奏曲		
			展現負責任的態	1 責任與	科期末考之			
			度。	權利的內	考試範圍。			
			音才 II-P1	涵與關	3. 準備發表			
			能藉由系統化技	係。	會的曲目。			
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	事長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				一切日泊以			1	

				相關技巧				
第五週 9/29~10/05	1	主修基礎練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱了必或 1 解與 2 運轉楷 4 己付負 II 由曲,奏名演作 1 讀表 1 一段弱 II 一月	學特2現領特2作響特1達方特1權涵係音P1專個基曲的相習情才的域情興用。情自的法情責利與。才1長別礎及音關。A.能多。B.趣與 C.我有。D.任的關 II 樂課練適階技工展元 Ⅱ的影 Ⅱ表效 Ⅱ與內 - 器:習度或巧-	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強音階、琶音、練習曲、合	觀察作評量	自選教材
第六週 10/06~10/1 2	1	副修基礎練習	特情 1a-II-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的	學習。 特情 A-Ⅱ- 2 才能展 現的多元 領域。 特情 B-Ⅱ-	1. 能了解自 身的演奏狀 況以及內心 感受 2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

31 IZ 3 IZ I	17-11 -	[(T .	T	1	
			能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
			認識運用優勢能	鄉。	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
			力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
			對自己的課業與	方法。				
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			參與必須完成的	2 才能展	1. 能了解自		實作評量	
			課程或作業。	現的多元	身的演奏狀			
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。	況以及內心			
第七週			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	感受			
り 10/13~10/1		副修基礎練習	能力與表現。	2 興趣的	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
		即修基礎終百	特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	奏本學期術	奏曲		
9			認識運用優勢能	響。	科期末考之			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	考試範圍。			
			力的 楷模。	1 自我表	3. 準備發表			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	會的曲目。			
			對自己的課業與	方法。				

■ 第四字目 師	ᅩᆈᄪ		5, 4, 11, 11, 1 - 24	17 17 12 12 1-				<u> </u>
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			参與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元				
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的	1. 能了解自			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	身的演奏狀			
			認識運用優勢能	響。	況以及內心			
第八週			力或轉化弱勢能	『 特情 C-Ⅱ-	感受			
10/20~10/2		副修基礎練習	力的 楷模。	1 自我表	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
6		可多至是然日	特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	奏本學期術	奏曲		
U			對自己的課業與	方法。	科期末考之			
			受託付的任務,	カム 特情 D- II -	考試範圍。			
					3. 準備發表			
			展現負責任的態	1 責任與	會的曲目。			
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				

C6-1 净任学百跃	土口一田				•			
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			参與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元				
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的				
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影				
			認識運用優勢能	響。				
			力或轉化弱勢能	- 特情 C-Ⅱ-	1. 能了解自			
			力的 楷模。	1 自我表	身的演奏狀			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	況以及內心			
			對自己的課業與	方法。	感受			
第九週			受託付的任務,	*	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
10/27~11/0		副修基礎練習	展現負責任的態	1 責任與	奏本學期術	奏曲		
2			度。	權利的內	科期末考之			
			交 音才 II-P1	涵與關	考試範圍。			
			能藉由系統化技	低头鲷 係。	3. 準備發表			
			法及曲目的基礎	^^ 音才 II-	會的曲目。			
			學習,培養音樂	P1-1	1 1 1 1 1 1			
			演唱奏技能。	11 1				
			(四年) (四年) (四年)	母 及 示 品				
				個別 蘇· 基礎練習				
				一世及過度 的音階或				
				相關技巧				
				學習。				

第十週 11/03~11/0 9	1	副修基礎練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱品須作b-讀表一用化模Ⅱ。才藉及習唱品須作b-讀表一用化模Ⅱ。計算日期,表別一個別面,與對於的人類,與對於的人類,與 一	特2現領特2作響特1達方特1權涵係音P1專個基曲的相學情才的域情興用。情自的法情責利與。才1長別礎及音關習A能多。B-趣與 C-我有。D-任的關 II 樂課練適階技。I-展元 II的影 II表效 II與內 - 器:習度或巧-	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀奪作評量	自選教材
第十一週 11/10~11/1 6	1	主修複習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的 能力與表現。 特情 2d-Ⅱ-1	學 特 A-Ⅱ- 2 現領 特 4 表 5 表 7 表 8 - Ⅱ- 8 本 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件 9 件	1. 身況感. 能的以受能本期的以受能本期末考之。 大學 東京	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量實作評量	自選教材

C0-1 净 注字 百 訊 /	土口一田							
			認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
			力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
			對自己的課業與	方法。				
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			參與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元	1. 能了解自			
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。	身的演奏狀			
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	況以及內心			
第十二週			能力與表現。	2 興趣的	感受			
カー型 11/17~11/2		驗收主修	特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	2. 能流暢演	主修音階考試		
3			認識運用優勢能	響。	奏本學期術	工沙自旧为叫		
J			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	科期末考之			
			力的 楷模。	1 自我表	考試範圍。			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	3. 準備發表			
			對自己的課業與	方法。	會的曲目。			
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				

CO-1	土口一里		•					
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			參與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元				
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的	1 4 7 加 4			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	1. 能了解自			
			認識運用優勢能	響。	身的演奏狀			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	況以及內心			
第十三週			力的 楷模。	1 自我表	感受			
11/24~11/3		副修複習	特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	2. 能流暢演	副修練習:加強音階、琶音練		
0			對自己的課業與	方法。	奏本學期術	- 羽 白 		
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-	科期末考之			
			展現負責任的態	1 責任與	考試範圍。			
			度。	權利的內	3. 準備發表			
			音才 II-P1	涵與關	會的曲目。			
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	- ☆ - 音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				1111111			I .	

1 年上于自然				基礎練習				
				本 				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	-		參與必須完成的	2 才能展			實作評量	
			課程或作業。	現的多元			X 11 -1 -1	
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的				
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影				
			認識運用優勢能	響。				
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	1. 能了解自			
			力的 楷模。	1 自我表	身的演奏狀			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	況以及內心			
笠 上 四 沺			對自己的課業與	方法。	感受			
第十四週		 驗收副修	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-	2. 能流暢演	司/夕 立 叶 センレ		
12/01~12/0		 	展現負責任的態	1 責任與	奏本學期術	副修音階考試		
1			度。	權利的內	科期末考之			
			音才 II-P1	涵與關	考試範圍。			
			能藉由系統化技	係。	3. 準備發表			
			法及曲目的基礎	音才 II-	會的曲目。			
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
第十五週	1	綜合練習	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-	1. 能了解自	加強主副修術科考曲目	觀察評量	自選教材
71 1			參與必須完成的	2 才能展	身的演奏狀		實作評量	

CO-1 净压字目标信	ᄪ							
12/08~12/1			課程或作業。	現的多元	況以及內心			
4			特情 1b-Ⅱ-1	領域。	感受			
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演			
			能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
			認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
			力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
			對自己的課業與	方法。				
			受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
				個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-	1. 能了解自		觀察評量	自選教材
			參與必須完成的	2 才能展	身的演奏狀		實作評量	
			課程或作業。	現的多元	況以及內心			
第十六週			特情 1b-Ⅱ-1	領域。	感受			
12/15~12/2		綜合練習	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演	加強主副修術科考曲目		
1			能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
			認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			

C0-1 弹性学首就性計畫(第二、四類)		1	1	<u> </u>	1	T .
	力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
	對自己的課業與	方法。				
	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-				
	展現負責任的態	1 責任與				
	度。	權利的內				
	音才 II-P1	涵與關				
	能藉由系統化技	係。				
	法及曲目的基礎	音才 II-				
	學習,培養音樂	P1-1				
	演唱奏技能。	專長樂器				
		個別課:				
		基礎練習				
		曲及適度				
		的音階或				
		相關技巧				
		學習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	參與必須完成的	2 才能展			實作評量	
	課程或作業。	現的多元				
	特情 1b-Ⅱ-1	領域。	1. 能了解自			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	身的演奏狀			
	能力與表現。	2 興趣的	況以及內心			
//s 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	感受			
第十七週	認識運用優勢能	響。	2. 能流暢演	1 7/4 = 1/2 /= 0/4 / 1 / 1		
12/22~12/2 綜合練習	力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	奏本學期術	加強主副修術科考曲目		
8	力的 楷模。	1 自我表	科期末考之			
	特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	考試範圍。			
	對自己的課業與	方法。	3. 準備發表			
	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-	會的曲目。			
	展現負責任的態	1 責任與				
	度。	權利的內				
-	汉 。	7年 77 07 7 7				

C6-1 弹性学首踩	注引 重	到第二、四類/						
第十八週 12/29~01/0 4	主言 重	(宋二、四 _种)	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演籍及習唱情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱由曲,奏 1 必或 1 解與 2 運轉 楷 4 己付負 II 由曲,奏系目培技。 1 《或 1 解與 2 運轉 楷 4 己付負 II 由曲,奏然的養能 II 完業Ⅱ自現Ⅱ優弱模Ⅱ課任任 11 統的養能化基音。 2 成。1 己。1 勢勢。4 業務的 化基音。技礎樂	係音PI專個基曲的相學特2現領特2作響特1達方特1權涵係音PI專個。才一長別礎及音關習情才的域情興用。情自的法情責利與。才一長別一一器:習度或巧 Ⅱ展元 Ⅱ的影 Ⅱ表效 Ⅱ與內 一器:習度或巧 Ⅰ 展元 Ⅰ 一	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強主副修術科考曲目準備下學期合奏曲目。	觀察作	自選教材
			學習,培養音樂	P1-1				

C6-1 埋性学省課程	山画	(为一 口规)				<u> </u>		
				的音階或 相關技巧 學習。				
第十九週 01/05~01/1 1	1	綜合練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱上級或 1 解與 2 運轉楷 4 己付負 II 由曲,奏二完業Ⅱ自現Ⅱ優弱模Ⅱ課任任 11 統的養能2 成。一已。一勢勢。 4 業務的 化基音。的 的 能能 與,態 技礎樂	特2現領特2作響特1達方特1權涵係音P1專個基曲的相學情才的域情興用。情自的法情責利與。才一長別礎及音關習A能多。 B 趣與 C 我有。 D 任的關 II 樂課練適階技。Ⅱ展元 Ⅱ的影 Ⅱ表效 Ⅱ與內 - 器:習度或巧-	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	基礎訓練:音階、琶音練習。 準備下學期合奏曲目。	觀奪作評量	自選教材
第二十週 01/12~01/1 8	I	綜合練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-1	特情 A-Ⅱ- 2 才能展 現的多元 領域。	1.能了解自 身的演奏狀 況以及內心 感受	基礎訓練:音階、琶音練習準 備下學期合奏曲目。	觀察評量實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

Cb-1 埋性学省課代	ᄪᄪ							
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演			
			能力與表現。	2 興趣的	奏本學期術			
			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	科期末考之			
			認識運用優勢能	響。	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	特情 C-Ⅱ-	3. 準備發表			
			力的 楷模。	1 自我表	會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	達的有效				
			對自己的課業與	方法。				
			受託付的任務,	 特情 D-Ⅱ-				
			展現負責任的態	1 責任與				
			度。	權利的內				
			音才 II-P1	涵與關				
			能藉由系統化技	係。				
			法及曲目的基礎	音才 II-				
			學習,培養音樂	P1-1				
			演唱奏技能。	專長樂器				
			17 17 12/10	個別課:				
				基礎練習				
				曲及適度				
				的音階或				
				相關技巧				
				學習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	•		参 與必須完成的	2 才能展	1. 能了解自		實作評量	1 - 2 3 X 1 Y
			課程或作業。	現的多元	身的演奏狀		X 11 41 E	
			特情 1b-Ⅱ-1	領域。	況以及內心			
第二十一週			正向解讀自己的	次ペ 特情 B-Ⅱ-	感受			
01/19~01/2		綜合練習	能力與表現。	2 興趣的	2. 能流暢演	基礎訓練:音階、琶音練習準		
0			特情 2d-Ⅱ-1	作用與影	奏本學期術	備下學期合奏曲目。		
Ü			認識運用優勢能	響。	科期末考之			
			力或轉化弱勢能	音	考試範圍。			
			力的 楷模。	1 自我表	3. 準備發表			
			力的 循模。 特情 4a-Ⅱ-4	達的有效	會的曲目。			
			竹川 4a-11-4	廷則月效				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類	C6-1	彈性學習	り 課程計	├書(第三	`	四類
---------------------	------	------	-------	-------	---	----

20 2 并任于自然任时 量(对)二 口域/					
	對自己的課業與	方法。			
	受託付的任務,	特情 D-Ⅱ-			
	展現負責任的態	1 責任與			
	度。	權利的內			
	音才 II-P1	涵與關			
	能藉由系統化技	係。			
	法及曲目的基礎	音才 II-			
	學習,培養音樂	P1-1			
	演唱奏技能。	專長樂器			
		個別課:			
		基礎練習			
		曲及適度			
		的音階或			
		相關技巧			
		學習。			
		, 17		1	

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 三年級彈性學習 基礎練習 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名和	基礎練習	實施年級 (班級組別		年級 +3B) 教	學節數	每週(1)節,	本學期共	共(20)節	
彈性學習課和 四類規範	音資類:□樂理 其他類:□藝術 4. □其他類課程	域課程 舌管理□社會技巧□ 里□視唱□聽寫□合 衍才能班及體育班專 住民語文□服務學習	唱□合奏□音 門課程	樂欣賞■基礎総	東習□數化	立音樂學習與 £	割作		
設計理念		真定於良好的基本功 E力,進而提升表現		初入音樂班的中	中年級孩子	一所量身安排	,協助孩	子認知到基礎	的重要性,並督促
本教育階段 總綱核心素者 或校訂素養	特創-E-A1 具備盡 藝-E-A1 參與藝術 藝-E-A3 學習規畫 藝-E-B2 識讀科技	忍識自我的能力,分析 情展現創造性人格物 行活動,探索生活美原 可藝術活動,豐富生活 資訊與媒體的特質 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	持質的個人觀 感。 舌經驗。 及其與藝術的	,展現大膽提問				力情緒, 追求自	我精進與成長。
課程目標		秦能力的加強與奠定武、展演等活動加強		_					
配合融入之领域或議題	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育		■藝術 □ ≤	宗合活動 □]社會	自然科學	■藝術 [□本土語 □綜合活動 融入參考指引
表現任務	能流暢演奏音階、	、琶音、終止式,並	對展演、術科	·期末考的曲目負	負責,能力	7求最好的表现	見。		
			討	果程架構脈絡					
教學期程	節 單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動		學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	主修基礎練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。	特情 A-Ⅱ- 2 才能展現 的多元領	1. 能了解自 身的演奏狀 況以及內心	加強音階奏曲	、琶音、練習	曲、合	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

CO-1 押任字百昧信	드ㅂㅣュ	<u> </u>			ı		ı	, -
			特情 1b-Ⅱ-1	域。	感受			
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演			
			能力與表現。	2 興趣的作	奏本學期術			
			特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	科期末考之			
			認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	考試範圍。			
			力或轉化弱勢能	1 自我表達	3. 準備發表			
			力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	法。				
			對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
			受託付的任務,	1 責任與權				
			展現負責任的態	利的內涵與				
			度。	關係。				
			音才 II-P1	音才 II-				
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				
				相關技巧學				
				習。				
第二週 2/16~2/22	0	春節假期不上課						
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-	1 ル フ 加 ム		觀察評量	自選教材
			参與必須完成的	2 才能展現	1.能了解自		實作評量	
			課程或作業。	的多元領	身的演奏狀			
			特情 1b-Ⅱ-1	域。	況以及內心			
bi 一 'm			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	感受 0. 4. 左相常	1 7/ 2 7 1		
第三週		主修基礎練習	能力與表現。	2 興趣的作	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
2/23~03/01			特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	奏本學期術	奏曲		
			認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	科期末考之			
			力或轉化弱勢能	1 自我表達	考試範圍。			
			力的 楷模。	的有效方	3. 準備發表 會的曲目。			
			特情 4a-Ⅱ-4	法。	胃別田日。			

20-1 净 住字 首	크 ㅁ.	旦(7/						
			對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
			受託付的任務,	1 責任與權				
			展現負責任的態	利的內涵與				
			度。	關係。				
			音才 II-P1	音才 II-				
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				
				相關技巧學				
				習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			參與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
			課程或作業。	的多元領				
			特情 1b-Ⅱ-1	域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的作	1 44 フタカ			
			特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	1.能了解自			
			認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	身的演奏狀			
			力或轉化弱勢能	1 自我表達	況以及内心			
然一 '''			力的 楷模。	的有效方	感受 0. 公共担定	1 7/		
第四週		主修基礎練習	特情 4a-Ⅱ-4	法。	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
3/02~3/08			對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	奏本學期術	奏曲		
			受託付的任務,	1 責任與權	科期末考之			
			展現負責任的態	利的內涵與	考試範圍。			
			度。	關係。	3. 準備發表			
			音才 II-P1	音才 II-	會的曲目。			
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				

Cb-1 埋性學智謀性	エロー	<u> </u>		相關技巧學				
				習。				
第五週 3/09~3/15	1	主修基礎練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱了與我们的實表一個,人類不可以的,一個的人類,一個的人類,一個的人類,一個的人類,一個的人類,一個的人類,一個的人類,	習特2的域特2用特1的法特1利關音月專別練度相習。情才多。情興與情自有。情責的係才一長課習的關。14年代,日本第一人,日本第一人,日本第一人,日本第一人,日本第一人,日本的響用表方 Ⅱ與涵 一 器基及階巧一現 一作。一達 一權與 個礎適或學	1.身況感 2.奏科考 3. 會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量	自選教材
第六週 3/16~3/22	1	副修基礎練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的 能力與表現。	特情 A-Ⅱ- 2 才能現 的域 特情 B-Ⅲ- 2 與即	況以及內心 感受 2. 能流暢演 奏本學期術	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量實作評量	自選教材
			特情 2d-Ⅱ-1 認識運用優勢能	用與影響。 特情 C-Ⅱ-	科期末考之 考試範圍。			

[1] 伊住字百昧怪計畫(第二、四類)				T		
	力或轉化弱勢能	1 自我表達	3. 準備發表			
	力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。				
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
	受託付的任務,	1 責任與權				
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				
	演唱奏技能。	練習曲及適				
		度的音階或				
		相關技巧學				
		習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	參與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
	課程或作業。	的多元領				
	特情 1b-Ⅱ-1	域。				
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	1. 能了解自			
	能力與表現。	2 興趣的作	身的演奏狀			
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	況以及內心			
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	感受			
第七週	力或轉化弱勢能	1 自我表達	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合		
3/23~3/29 副修基礎練習	力的 楷模。	的有效方	奏本學期術	奏曲		
	特情 4a-Ⅱ-4	法。	科期末考之			
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	考試範圍。			
	受託付的任務,	1 責任與權	3. 準備發表			
	展現負責任的態		會的曲目。			
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				

□□□押性字首詠作	ED I	<u> </u>		1	1	T	1	
	1		學習,培養音樂 演唱奏技能。 特情 1a-Ⅱ-2	別課:基礎 練習 時間 時間 時間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間 日間			觀察評量	自選教材
第八週 3/30~4/5		副修基礎練習	參課特正能特認力力特對受展度音能法學演與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱必或 1 解與 2 運轉 楷 4 己付負 I I 由曲,奏須作 b 讀表 d 用化模 II 課任任 P1 統的養能完業Ⅱ自現Ⅱ優弱模Ⅲ課任任 P1 統的養能成。1 己。1 勢勢。4 業務的 化基音。的 的 能能 與,態 技礎樂	2的域特2用特1的法特1利關音P1專別練度相習才多。情興與情自有。情責的係才一長課習的關。能元 B一趣影C我效 D-任內。I 樂:曲音技展領 II的響Ⅱ表方 II與涵 - 器基及階巧現 - 作。 - 達 - 權與 個礎適或學現	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	實作評量	
第九週 4/6~4/12	1	副修基礎練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的	特情 A-Ⅱ- 2 才能展現 的多元領 域。 特情 B-Ⅱ-	1. 能了解自 身的海人 別以受 感受 2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量實作評量	自選教材

Cb-1 埋性学省課怪計畫(弗二、四類)						
	能力與表現。	2 興趣的作	奏本學期術			
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	科期末考之			
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	考試範圍。			
	力或轉化弱勢能	1 自我表達	3. 準備發表			
	力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。				
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
	受託付的任務,	1 責任與權				
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				
	演唱奏技能。	練習曲及適				
		度的音階或				
		相關技巧學				
		習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	参與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
	課程或作業。	的多元領	14フ切り			
	特情 1b-Ⅱ-1	域。	1. 能了解自			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	身的演奏狀			
	能力與表現。	2 興趣的作	況以及內心			
给 上油	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	威受 2 华达坦安	1 7公立吡 环立 灶羽儿 人		
第十週 副修基礎練習4/13~4/19 副修基礎練習	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	2. 能流暢演	加強音階、琶音、練習曲、合 奏曲		
4/15~4/19	力或轉化弱勢能	1 自我表達	奏本學期術	癸 田		
	力的 楷模。	的有效方	科期末考之			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。	考試範圍。			
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	3. 準備發表			
	受託付的任務,	1 責任與權	會的曲目。			
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				

[20-1]] [20-1]] [20-1						
第十一週 4/20~4/26 主修複習	音能法學演 特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演II-P1 結為 1 公或 1 解與 2 建轉档 2 已付負 II 由曲,奏 1 公或 1 解與 2 建轉档 2 已付負 II 由曲,奏 1 公或 1 解與 2 世轉档 4 已付負 II 由曲,奏 1 公或 1 解與 2 世轉档 4 已付負 II 由曲,奏 1 元業 II 自現 II 優弱 II 課任任 II 统的養能 技磁樂 2 的 的 能能 與,態 技磁樂	音PP專別練度相習特2的域特2用特1的法特1利關音PP專別練度相照才一長課習的關。情才多。情興與情自有。情責的係才一長課習的關:「一一祭基及階巧」「展領」」「的響」「表方」「與涵」「一器基及階巧個礎適或學」「現」「作。」達」「權與」個礎適或學	1.身況感 2.奏科考 3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強音階、琶音、練習曲、合奏曲	觀察評量量	自選教材
第十二週 1	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的	習。 特情 A-Ⅱ- 2 才能展現	1.能了解自身的演奏狀	主修音階考試	觀察評量 實作評量	自選教材

Cb-1 煇性學智謀怪計畫(弗二、四類)						
	課程或作業。	的多元領	況以及內心			
	特情 1b-Ⅱ-1	域。	感受			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	2. 能流暢演			
	能力與表現。	2 興趣的作	奏本學期術			
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	科期末考之			
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	考試範圍。			
	力或轉化弱勢能	1 自我表達	3. 準備發表			
	力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。				
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
	受託付的任務,	1 責任與權				
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				
	演唱奏技能。	練習曲及適				
		度的音階或				
		相關技巧學				
		習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	参與必須完成的	2 才能展現	1. 能了解自		實作評量	
	課程或作業。	的多元領	身的演奏狀			
	特情 1b-Ⅱ-1	域。	況以及內心			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	感受			
第十三週 副修複習	能力與表現。	2 興趣的作		副修練習:加強音階、琶音練		
5/4~5/10	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	奏本學期術	羽白		
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	科期末考之			
	力或轉化弱勢能	1 自我表達				
	力的 楷模。	的有效方	3. 準備發表			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。	會的曲目。			
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				

C6-1 彈性學資課性	£□]	里(分一 凸积)						
			受託付的任務,	1 責任與權				
			展現負責任的態	利的內涵與				
			度。	關係。				
			音才 II-P1	音才 II-				
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				
				相關技巧學				
				習。				
	1		特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
			参與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
			課程或作業。	的多元領				
			特情 1b-Ⅱ-1	域。				
			正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-				
			能力與表現。	2 興趣的作				
			特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	1. 能了解自			
			認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	身的演奏狀			
			力或轉化弱勢能	1 自我表達	況以及內心			
			力的 楷模。	的有效方	感受			
第十四週		驗收副修	特情 4a-Ⅱ-4	法。	2. 能流暢演	副修音階考試		
5/11~5/17		一一	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	奏本學期術	町19月16万武		
			受託付的任務,	1 責任與權	科期末考之			
			展現負責任的態	利的內涵與	考試範圍。			
			度。	關係。	3. 準備發表			
			音才 II-P1	音才 II-	會的曲目。			
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				
				相關技巧學				

CO1 净压字自称(羽。				
第十五週 5/18~5/24	1	綜合練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱了公或 1 解與 2 運轉 楷 4 己付負 II 由曲,奏一完業Ⅱ自現Ⅱ優弱與 I 課任任 1 統的養能一完業 I 自現 II 優弱與 I 課任任 1 統的養能的。1 己。1 勢勢。4 業務的 化基音。	2 用特1的法特1利關音P1-1的響Ⅱ-表方 Ⅱ-與函路 - 展函 - 上與函 - 上與函 - 上與函 - 上與函 - 上與函 - 權與	1.身況感2.奏科考3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	加強主副修術科考曲目	觀察作評量量	自選教材
第十六週 5/25~5/31	1	綜合練習	特情 1a-Ⅱ-2 參與紹完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-1 正向解讀自己的 能力與表現。 特情 2d-Ⅱ-1 認識轉用優勢能 力或轉化弱勢能	特 A-Ⅱ- 2 的域 特 B-Ⅱ- 3 。	況	加強主副修術科考曲目	觀察評量實作評量	自選教材

C0-1 押任学百昧任訂宣(第二、四類)			1			,
	力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。				
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
	受託付的任務,	1 責任與權				
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				
	演唱奏技能。	練習曲及適				
		度的音階或				
		相關技巧學				
		羽。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	參與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
	課程或作業。	的多元領				
	特情 1b-Ⅱ-1	域。				
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	1 4 フ切ら			
	能力與表現。	2 興趣的作	1. 能了解自			
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	身的演奏狀			
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	況以及內心			
第 L 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	力或轉化弱勢能	1 自我表達	感受 2 华达姆波			
第十七週 6/1~6/7 編合練習	力的 楷模。	的有效方	2. 能流暢演	加強主副修術科考曲目		
0/1~0/1	特情 4a-Ⅱ-4	法。	奏本學期術			
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	科期末考之			
	受託付的任務,	1 責任與權	考試範圍。			
	展現負責任的態	利的內涵與	3. 準備發表			
	度。	關係。	會的曲目。			
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				

第十八週6/8~6/14	1	綜合練習	海 特參課特正能特認力力特對受展度音能法學演情 情與程情向力情識或的情自託現。才藉及習唱	2 用特 1 的法特 1 利關音 P1 專別練度相習興與情自有。情責的係才 1 長課習的關。超影 C 我效 D 任內。 I 樂:曲音技的響 II 表方 II 與涵 - 器基及階巧的響 I 達 - 權與 個礎適或學作。 - 達	1.身況感 2.奏科考 3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目	練習新曲目。	觀察評量	自選教材
第十九週 6/15~6/21	1	綜合練習	特情 1a-Ⅲ-2 參與必須完成的 課程或作業。 特情 1b-Ⅲ-1 正向解讀自己的 能力與表現。	的多元領 域。 特情 B-Ⅱ -		練習新曲目。	觀察評量實作評量	自選教材

CO-1 押任字百硃任司 重(另二、四規)						
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	科期末考之			
	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	考試範圍。			
	力或轉化弱勢能	1 自我表達	3. 準備發表			
	力的 楷模。	的有效方	會的曲目。			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。				
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-				
	受託付的任務,	1 責任與權				
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				
	能藉由系統化技	P1-1				
	法及曲目的基礎	專長樂器個				
	學習,培養音樂	別課:基礎				
	演唱奏技能。	練習曲及適				
		度的音階或				
		相關技巧學				
		習。				
1	特情 1a-Ⅱ-2	特情 A-Ⅱ-			觀察評量	自選教材
	參與必須完成的	2 才能展現			實作評量	
	課程或作業。	的多元領				
	特情 1b-Ⅱ-1	域。	1. 能了解自			
	正向解讀自己的	特情 B-Ⅱ-	身的演奏狀			
	能力與表現。	2 興趣的作	況以及內心			
	特情 2d-Ⅱ-1	用與影響。	感受			
第二十週	認識運用優勢能	特情 C-Ⅱ-	2. 能流暢演	体现故山口		
6/22~6/28 綜合練習	力或轉化弱勢能	1 自我表達	奏本學期術	練習新曲目。		
	力的 楷模。	的有效方	科期末考之			
	特情 4a-Ⅱ-4	法。	考試範圍。			
	對自己的課業與	特情 D-Ⅱ-	3. 準備發表			
	受託付的任務,	1 責任與權	會的曲目。			
	展現負責任的態	利的內涵與				
	度。	關係。				
	音才 II-P1	音才 II-				

- 7-L	ЕПІЕ	畫(弟二、四類)						
			能藉由系統化技	P1-1				
			法及曲目的基礎	專長樂器個				
			學習,培養音樂	別課:基礎				
			演唱奏技能。	練習曲及適				
				度的音階或				
				相關技巧學				
				習。				
第二十一週 6/29~6/30	1	綜合練習	特參課特正能特認力力特對受展度音能法與情學程情向力情識或的情自託現。才藉及明上完業Ⅱ自閱與五人用化模一部的責 一系目之成。1己。一一發勢。一一業務的 化基立的 的 的 能能 與,態 技礎做	特2的域特2用特1的法特1利關音P1專情才多。情興與情自有。情責的係才-1長不能元 B-趣影C-我效 D-任內。II 樂工展領 II的響Ⅱ表方 II與涵 - 器 - 超 - 超	1.身況感 2.奏科考 3.會能的以受能本期試準的了演及 流學末範備曲解奏內 暢期考圍發目自狀心 演術之。表。	練習新曲目	觀察評量	自選教材
			學習,培養音樂演唱奏技能。	別課:基礎 度相關 度相關 。				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。