臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習 合奏 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	偁	合奏	實施年級 (班級組別	音資三	.年級	教學節數	每週(1)節,本學	學期共(21)飼	ŕ					
彈性學習課 四類規範	摇	音資類:□樂理[其他類:□藝術] 4. □其他類課程	身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用音資類:□樂理□視唱□聽寫□合唱■合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學											
設計理念		· 由樂器合奏學習,建立共同唱奏之協調與詮釋能力,並傳達對對音樂之表現												
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	·-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感 ·-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。											
課程目標		 能與他人合作,建立共同唱奏的基本協調能力。 能參與音樂或藝術相關活動,在生活中培養音樂學習的熱忱。 能結合所學的音樂專長課程,進行獨立性的展演。 												
配合融入之領或議題	[域	□國語文 □英語:□數學 □社會□健康與體育 □		藝術 □綜合	活動	□生命教育□安全教育	と育 □人權教育 □環境 ■法治教育 □科技 ■防災教育 □閲讀 ☆ □ □ 家庭教育 □ 原住 Ⅰ	改育 □資訊教育 素養 ■多元文化	□能源教育 比教育					
表現任務		學會調音與聆聽,認真準備音樂會的	能練好自己的聲部, 展演。	進而與其他聲音	\$P\$合作,豐	富音樂的整	體表現。							
				課程架	 構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習	目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單					
第一週 9/1~9/7	1	合奏訓練:加強 音準、弓法整 齊、強弱、音樂 銓釋、團員默契 及對樂曲的熟練	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作,建立 共同唱奏的基本 協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的 音樂合作學 習	合音 齊 雞 雞 選 選 異 樂 世	法整 、音樂 員默契	教師詮釋樂曲與學 生實際樂器練習。	觀察評量 實作評量	自選教材					

		立 44 L 体羽 A			产 做 L 体 羽 &			
		度。樂曲練習參			度。樂曲練習參			
		考曲目:			考曲目:			
		1. 莫札特: 土耳			1. 莫札特: 土耳			
		其進行曲			其進行曲			
		2. 韋瓦第:改編			2. 韋瓦第:改編			
		小四季			小四季			
		3. 莫札特:小夜			3. 莫札特: 小夜			
		曲 K . 525			曲 K.525			
		4. 韓德爾:皇家			4. 韓德爾:皇家			
		煙火			煙火			
		5. Melodies by			5. Melodies by			
		Joseph Haydn			Joseph Haydn			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第二週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
9/8~9/14		銓釋、團員默契	協調能力	羽苔	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第三週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
9/15~9/21		銓釋、團員默契	協調能力	羽苔	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第四週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
9/22~9/28		銓釋、團員默契	協調能力	羽百	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
第五週	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
9/29~10/05		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	

0-1 净压子自脉性	.µ <u></u>		1	T	T		1	1
		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第六週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
10/06~10/12		銓釋、團員默契	協調能力	羽	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第七週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
10/13~10/19		銓釋、團員默契	協調能力	羽百	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第八週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
10/20~10/26		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第九週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
10/27~11/02		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
第十週		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
11/03~11/09		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			

CO-1 净江子百林住		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第十一週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
11/10~11/16		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第十二週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
11/17~11/23		銓釋、團員默契	協調能力	羽白	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第十三週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
11/24~11/30		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第十四週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂			
12/01~12/07		銓釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強		音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整		團體方式的	音準、弓法整	生實際樂器練習。	實作評量	
第十五週		齊、強弱、音樂		音樂合作學	齊、強弱、音樂			
12/08~12/14		銓釋、團員默契	協調能力	羽白	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			

医教材
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· : 初 kł
· 数 材
数材
数材
19X17
医教材
是教材
医教材
医教材
E#'\

齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	音樂合作學	齊、強弱、音樂
鈴釋、團員默契	協調能力	習	銓釋、團員默契
及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練
度。			度。

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 三年級彈性學習 合奏 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	合奏	實施年級 (班級組別)	音資三年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	音資類:□樂理□視唱 其他類:□藝術才能班 4. □其他類課程	□聽寫□合唱 ■ 及體育班專門認	■合奏□音樂欣賞□基 果程	基礎練習□數位	E□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 在音樂學習與創作 活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	藉由樂器合奏學習,建立	共同唱奏之協調	問與詮釋能力,並傳述	建 對 音樂之表	現
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 藝-E-C2 透過藝術實踐,		受與團隊合作的能力	0	

		1. 能與他人合作,	建立共同唱奏的基	本協調能力。										
課程目標		2. 能參與音樂或藝	術相關活動,在生	活中培養音樂學	習的熱忱。									
		3. 能結合所學的音	樂專長課程,進行	獨立性的展演。										
配合融入之	と領	□國語文 □英語□數學 □社會		參考指引 □本二	上語 □性別平等 □生命教育	教育 □人權教育 □環境教育 □法治教育 □科技教育		□品德教育□能源教育						
域或議是	夏			■警仰 □ 添行技 □ 科技融入	→上二	□防災教育 □閱讀素着□教育 □家庭教育 □原住民教		☆ 國際教育						
表現任務	务	學會調音與聆聽, 認真準備音樂會的	能練好自己的聲部 展演。	, 進而與其他聲	部合作,豐富音樂	的整體表現。								
			課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單						
第一週 2/11~2/15	1	合奏訓練:加強 音準、弓法整 齊、強弱、音樂 銓釋、團員默契 及對樂曲的熟練 度。	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作,建立 共同唱奏的基本 協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音 樂合作學習	合奏訓練:加強 音準、強弱、音樂 強釋、團員默練 及對樂曲的熟練 度。	教師詮釋樂曲與學生 實際樂器練習。	觀察評量實作評量	自選教材						
第二週 2/16~2/22	0	春節假期不上課												
第三週 2/23~03/0 1	1	合奏訓練:加強 音準、弓法整 齊、強弱、團員默契 及對樂曲的熟練 度。	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作,建立 共同唱奏的基本 協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音 樂合作學習	合奏訓練:加 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	教師詮釋樂曲與學生 實際樂器練習。	觀察評量實作評量	自選教材						
第四週 3/02~3/08	1	合奏訓練:加強 音準、弓法整 齊、強弱、音樂 銓釋、團員默契 及對樂曲的熟練	音才Ⅱ-L1 能與 他人合作,建立 共同唱奏的基本 協調能力	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音 樂合作學習	合奏訓練:加強 音準、弓法整 齊、強弱、音樂 銓釋、團員默契 及對樂曲的熟練	教師詮釋樂曲與學生 實際樂器練習。	觀察評量實作評量	自選教材						

		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第五週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
3/09~3/15		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音		實際樂器練習。	實作評量	
第六週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
3/16~3/22		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音		實際樂器練習。	實作評量	
第七週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
3/23~3/29		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
	_	度。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	度。	late a deposit a late a		
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
14 15		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音		實際樂器練習。	實作評量	
第八週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
3/30~4/5		銓釋、團員默契	協調能力		金釋、團員默契 244444444			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
	1	度。	т L II I Al- Ala	ъ Lп I 1 1	度。	九分子 孙 卿 仙 儿 始 嗣 儿	抽象还具	ム、肥もしし
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1 国聯士士44克	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
公士 、田		音準、弓法整 齊、強弱、音樂	他人合作,建立 共同唱奏的基本	團體方式的音 樂合作學習	音準、弓法整 齊、強弱、音樂	實際樂器練習。	實作評量	
第九週 4/6~4/12			共同省奏的基本 協調能力	宋台作字首	齊、強靭、音樂 銓釋、團員默契			
4/0~4/12		銓釋、團員默契 及對樂曲的熟練	<i>咖 呃 凡</i> 		銓梓、圉貝默实 及對樂曲的熟練			
		及對無 的 热線 度。			及對無曲的熟練 度。			
 第十週	1	及。 合奏訓練:加強	自	音才Ⅱ-L1-1	及。 合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	 觀察評量	自選教材
炉 週	1	ロ矢訓杯・加強	日クロ LI ル 質	в \(\pi \) \(\pi \) \(\pi \)	ロ矢訓杯・加強	秋叫在梓木曲兴子生		口齿叙忆

CO-1	(1土口) 5		Ī	1		T		
4/13~4/19		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十一週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
4/20~4/26		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十二週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
4/27~5/3		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十三週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
5/4~5/10		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十四週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
5/11~5/17		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
第十五週		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
5/18~5/24		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			

	14177113				1 m m m m m m m	<u> </u>		
		金釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十六週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
5/25~5/31		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十七週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
6/1~6/7		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十八週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
6/8~6/14		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第十九週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂		, , , , _	
6/15~6/21		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
teles and I NEE		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
第二十週		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
6/22~6/28		銓釋、團員默契	協調能力	. • . •	銓釋、團員默契			
		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
	1		I			l .	I	l .

		度。			度。			
	1	合奏訓練:加強	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-L1-1	合奏訓練:加強	教師詮釋樂曲與學生	觀察評量	自選教材
第二十一		音準、弓法整	他人合作,建立	團體方式的音	音準、弓法整	實際樂器練習。	實作評量	
		齊、強弱、音樂	共同唱奏的基本	樂合作學習	齊、強弱、音樂			
週 6/29~6/30		銓釋、團員默契	協調能力		銓釋、團員默契			
0/29~0/30		及對樂曲的熟練			及對樂曲的熟練			
		度。			度。			

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。