

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習創造力課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	本課程融合特需創造力指標，透過系統性創造力技法學習與童話故事改編實作，培養學生創意思考、問題解決與創造性表達的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A2：創新解決問題的能力 特創-E-A3：創意思考與應變能力 特創-E-B1：創造性表達與展現 特創-E-C1：團隊合作與創新實踐							
課程目標	－ 理解並應用各類創造力技法。 － 提升多元思考能力，能針對問題提出多樣構想。 － 培養故事改編與敘事創意能力。 － 發展自我表達與作品呈現的能力。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	學生需完成一項創造力技巧應用挑戰任務，如：運用 SCAMPER 技巧改造日常用品，並進行簡報發表，展現其創意思考歷程與成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 9/1~9/7		創造力暖身活動	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考 歷程與技	能嘗試應用 一種創造力	操作與練習「創造力暖身活動」技巧	學習單記錄、口頭	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	技巧於簡單問題中		分享、觀察記錄	
第二週 9/8~9/14		流暢力練習	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「流暢力練習」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第三週 9/15~9/21		變通力練習	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「變通力練習」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第四週 9/22~9/28		獨特性練習	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單	操作與練習「獨特性練習」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	問題中		察記錄	
第五週 9/29~10/05		延展力練習	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「延展力練習」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第六週 10/06~10/12		SCAMPER 技巧： 替代	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：替代」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第七週 10/13~10/19		SCAMPER 技巧： 結合	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：結合」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				力、獨 特力、延 展力、聯 想 法、 SCAMPER、 六頂思考 帽等。 問題解決 策略：觀 察與定義 問題、創 意思考、 想法發展 與應用實 踐。				
第八週 10/20~10/26		SCAMPER 技巧： 調整	特創-E-A2、特 創-E-A3	創造思考 歷程與技 巧：流暢 力、變通 力、獨特 力、延展 力、聯想 法、 SCAMPER、 六頂思考 帽等。 問題解決 策略：觀 察與定義	能嘗試應用 一種創造力 技巧於簡單 問題中	操作與練習「SCAMPER 技 巧：調整」技巧	學習單記 錄、口頭 分享、觀 察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第九週 10/27~11/02		SCAMPER 技巧： 改變用途	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：改變用途」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第十週 11/03~11/09		SCAMPER 技巧： 放大縮小	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：放大縮小」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第十一週 11/10~11/16		SCAMPER 技巧： 重新排列	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：重新排列」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				意思考、想法發展與應用實踐。				
第十二週 11/17~11/23		SCAMPER 技巧：移除	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「SCAMPER 技巧：移除」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第十三週 11/24~11/30		聯想法：形狀聯想	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「聯想法：形狀聯想」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第十四週 12/01~12/07		聯想法：詞語聯想	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特性、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「聯想法：詞語聯想」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				想法發展與應用實踐。				
第十五週 12/08~12/14		聯想法：圖像聯想	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。 問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「聯想法：圖像聯想」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第十六週 12/15~12/21		六頂思考帽：白帽與紅帽	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「六頂思考帽：白帽與紅帽」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。				
第十七週 12/22~12/28		六頂思考帽：黑帽與黃帽	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「六頂思考帽：黑帽與黃帽」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				與應用實踐。				
第十八週 12/29~01/04		六頂思考帽：綠帽與藍帽	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、SCAMPER、六頂思考帽等。問題解決策略：觀察與定義問題、創意思考、想法發展與應用實踐。	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「六頂思考帽：綠帽與藍帽」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材
第十九週 01/05~01/11		腦力激盪法	特創-E-A2、特創-E-A3	創造思考歷程與技巧：流暢力、變通力、獨特力、延展力、聯想法、	能嘗試應用一種創造力技巧於簡單問題中	操作與練習「腦力激盪法」技巧	學習單記錄、口頭分享、觀察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				SCAMPER、 六頂思考 帽等。 問題解決 策略：觀 察與定義 問題、創 意思考、 想法發展 與應用實 踐。				
第二十週 01/12~01/18		形狀轉化創作	特創-E-A2、特 創-E-A3	創造思考 歷程與技 巧：流暢 力、變通 力、獨特 力、延展 力、聯想 法、 SCAMPER、 六頂思考 帽等。 問題解決 策略：觀 察與定義 問題、創 意思考、 想法發展 與應用實	能嘗試應用 一種創造力 技巧於簡單 問題中	操作與練習「形狀轉化創 作」技巧	學習單記 錄、口頭 分享、觀 察記錄	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				踐。				
第二十一週 01/19~01/20		創造力技法總複 習	特創-E-A2、特 創-E-A3	創造思考 歷程與技 巧：流暢 力、變通 力、獨特 力、延展 力、聯想 法、 SCAMPER、 六頂思考 帽等。 問題解決 策略：觀 察與定義 問題、創 意思考、 想法發展 與應用實 踐。	能嘗試應用 一種創造力 技巧於簡單 問題中	操作與練習「創造力技法總 複習」技巧	學習單記 錄、口頭 分享、觀 察記錄	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 三年級彈性學習創造力課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	本課程融合特需創造力指標，透過系統性創造力技法學習與童話故事改編實作，培養學生創意思考、問題解決與創造性表達的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A2：創新解決問題的能力 特創-E-A3：創意思考與應變能力 特創-E-B1：創造性表達與展現 特創-E-C1：團隊合作與創新實踐							
課程目標	－ 理解並應用各類創造力技法。 － 提升多元思考能力，能針對問題提出多樣構想。 － 培養故事改編與敘事創意能力。 － 發展自我表達與作品呈現的能力。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	學生需改編《三隻小豬的真實故事》，以創意劇本、角色設計與舞台道具等形式，參與班級小型展演，實際呈現其創意表達與團隊合作能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11~2/15	2	閱讀《三隻小豬 的真實故事》	特創-E-B1、特 創-E-C1	創意表達 方式：故	能改編故事 並創造角	以《三隻小豬的真實故事》 為發想，進行：閱讀《三隻	口語報 告、故事	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	色，呈現創意思維	小豬的真實故事》活動	文本、成果展示	
第二週 2/16~2/22	0	春節假期不上課						
第三週 2/23~03/01	2	拆解故事角色與情節結構	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：拆解故事角色與情節結構活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第四週 3/02~3/08	2	重新設計角色設定	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：重新設計角色設定 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第五週 3/09~3/15	2	不同立場視角寫作	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：不同立場視角寫作 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第六週 3/16~3/22	2	改寫故事開頭	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：改寫故事開頭 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第七週 3/23~3/29	2	設定新場景與任務	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故	能改編故事並創造角	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：設定新場景	口語報告、故事	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	色，呈現創意思維	與任務 活動	文本、成果展示	
第八週 3/30~4/5	2	改編故事結局	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：改編故事結局 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				品修正與 共創歷 程。				
第九週 4/6~4/12	2	繪製新角色造型	特創-E-B1、特 創-E-C1	創意表達 方式：故 事創作、 圖像設 計、角色 描寫、舞 台敘事、 劇本發表 等。 合作與溝 通技巧： 分組討 論、團隊 發想、作 品修正與 共創歷 程。	能改編故事 並創造角 色，呈現創 意思維	以《三隻小豬的真實故事》 為發想，進行：繪製新角色 造型 活動	口語報 告、故事 文本、成 果展示	自編自選教材
第十週 4/13~4/19	2	故事分鏡草圖	特創-E-B1、特 創-E-C1	創意表達 方式：故 事創作、 圖像設 計、角色 描寫、舞 台敘事、 劇本發表 等。	能改編故事 並創造角 色，呈現創 意思維	以《三隻小豬的真實故事》 為發想，進行：故事分鏡草 圖 活動	口語報 告、故事 文本、成 果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第十一週 4/20~4/26	2	分組劇情演練	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：分組劇情演練 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第十二週 4/27~5/3	2	童話劇排練 I	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：童話劇排練 I 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧： 分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第十三週 5/4~5/10	2	童話劇排練 II	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧： 分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：童話劇排練 II 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				程。				
第十四週 5/11~5/17	2	創意道具設計	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：創意道具設計 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第十五週 5/18~5/24	2	劇本修正與加強	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：劇本修正與加強 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第十六週 5/25~5/31	2	班級彩排	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：班級彩排活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第十七週 6/1~6/7	2	期末展演準備	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：期末展演準備活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。				
第十八週 6/8~6/14	2	童話劇發表會	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：童話劇發表會活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材
第十九週	2	觀後回饋與訪談	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

6/15~6/21			創-E-C1	方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	並創造角色，呈現創意思維	為發想，進行：觀後回饋與訪談 活動	告、故事文本、成果展示	
第二十週 6/22~6/28	2	創意寫作延伸活動	特創-E-B1、特創-E-C1'	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：創意寫作延伸活動 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				發想、作品修正與共創歷程。				
第二十一週 6/29~6/30	2	課程總回顧與自評	特創-E-B1、特創-E-C1	創意表達方式：故事創作、圖像設計、角色描寫、舞台敘事、劇本發表等。 合作與溝通技巧：分組討論、團隊發想、作品修正與共創歷程。	能改編故事並創造角色，呈現創意思維	以《三隻小豬的真實故事》為發想，進行：課程總回顧與自評 活動	口語報告、故事文本、成果展示	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。