臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習創造力課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	Í	創造力	實施年級 (班級組別)	=	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節			
彈性學習課程 四類規範		3. □特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念		本課程融合特需創造力指標,透過系統性創造力技法學習與童話故事改編實作,培養學生創意思考、問題解決與創造性表達的能力。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		特創-E-A2:創新解決問題的能力 特創-E-A3:創意思考與應變能力 特創-E-B1:創造性表達與展現 時創-E-C1:團隊合作與創新實踐									
課程目標		- 理解並應用各類創造力技法。 - 提升多元思考能力,能針對問題提出多樣構想。 - 培養故事改編與敘事創意能力。 - 發展自我表達與作品呈現的能力。									
配合融入之領地或議題	域	□國語文 □英語文□數學 □社會□健康與體育 □		■藝術 □	本土語 綜合活動 入參考指引	□性別平等教育 □生命教育 □安全教育 □生涯規劃教育	育 □人權教育 □環境教員□法治教育 ■科技教員□防災教育 □閱讀素育 □家庭教育 □原住民表	育 □資訊教育 ■多元文化	□品德教育□能源教育故育□國際教育		
表現任務		學生需完成一項創造 成果。	力技巧應用挑戰	任務,如:並	運用 SCAMPE	IR 技巧改造 E	日常用品,並進行簡執	及發表,展現 其	其創意思考歷程與		
				課	程架構脈絡						
数學 期段	節數	單元與活動名稱	學習表現 交訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	票	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單		
第一週 9/1~9/7			序創−E−A2、特 リ−E−A3	創造思考 歷程與技	能嘗試應一種創造		東習「創造力暖身活 5	學習單記錄、口頭	自編自選教材		

C6-1 彈性學督課程計畫((共1/2)						
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	流暢力練習	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「流暢力練習」	學習單記	自編自選教材
		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
第二週			力、延展				
9/8~9/14			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			. 4: -/41 // 1				

01 净压子自体性	1 = (/(10/4/)		1				,
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	變通力練習	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「變通力練習」	學習單記	自編自選教材
		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
公一 '田			SCAMPER .				
第三週			六頂思考				
9/15~9/21			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
第四週	獨特力練習	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「獨特力練習」	學習單記	自編自選教材
9/22~9/28		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	技巧	錄、口頭	
5/ <u>11</u> 5/ 10			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	

C6-1 彈性學督課程計畫(共世規)						
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	延展力練習	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「延展力練習」	學習單記	自編自選教材
		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
第五週			力、延展				
9/29~10/05			力、聯想				
9/29~10/03			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				

	1 里(天)也规/			1	T		T
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	替代	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:替代」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
给 上 沺			SCAMPER .				
第六週			六頂思考				
10/06~10/12			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER技	學習單記	自編自選教材
第七週	結合	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:結合」技巧	錄、口頭	
10/13~10/19			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫((共112類)						
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	調整	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:調整」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
第八週			力、聯想				
10/20~10/26			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				

C6-1 彈性學習課程計畫((共1世親)	T					
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	改變用途	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:改變用途」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
第九週			六頂思考				
10/27~11/02			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			八 心川貝				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	放大縮小	约 E A A 3	歷程與技	一種創造力	巧: 放大縮小」技巧	绿、口頭	H WIN H 2297/17
第十週	WEY CALL I	704 11 110	五在 八 秋 巧:流暢	技巧於簡單	↑ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	分享、觀	
11/03~11/09			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特	151/00 1		次 00 %	
			八四何				

C0-1 押任字百昧任計畫	(共世規)						
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	重新排列	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:重新排列」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
第十一週			力、聯想				
11/10~11/16			法、				
11/10/11/10			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				

	(2) (1)		意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	SCAMPER 技巧:	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「SCAMPER 技	學習單記	自編自選教材
	移除	倉J-E-A3	歷程與技	一種創造力	巧:移除」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
第1-1			SCAMPER .				
第十二週 11/17~11/23			六頂思考				
11/1/~11/20			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	聯想法:形狀聯	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「聯想法:形狀	學習單記	自編自選教材
	想	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	聯想」技巧	錄、口頭	
第十三週			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
11/24~11/30			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				

C6-1 押任字百昧任訂宣((天)也规)				T		
			力、聯想				
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	聯想法:詞語聯	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「聯想法:詞語	學習單記	自編自選教材
	想	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	聯想」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
第十四週			法、				
12/01~12/07			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				

			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	聯想法:圖像聯	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「聯想法:圖像	學習單記	自編自選教材
	想	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	聯想」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
第十五週			SCAMPER .				
12/08~12/14			六頂思考				
12/06~12/14			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	六頂思考帽:白	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「六頂思考帽:	學習單記	自編自選教材
	帽與紅帽	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	白帽與紅帽」技巧	錄、口頭	
第十六週			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
12/15~12/21			力、變通	問題中		察記錄	
12/10 12/21			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				

C6-1 彈性學習課程計畫(共1世親)						
			法、				
			SCAMPER .				
			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	六頂思考帽:黑	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「六頂思考帽:	學習單記	自編自選教材
	帽與黃帽	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	黑帽與黃帽」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
笠 上 上畑			法、				
第十七週 12/22~12/28			SCAMPER .				
12/22~12/20			六頂思考				
			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				

CO1 净压字目标注可。			與應用實				
			踐。				
	六頂思考帽:綠	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「六頂思考帽:	學習單記	自編自選教材
	帽與藍帽	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	綠帽與藍帽」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
给 L 、 油			SCAMPER .				
第十八週 12/29~01/04			六頂思考				
12/29~01/04			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				
	腦力激盪法	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「腦力激盪法」	學習單記	自編自選教材
		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
第十九週			力、變通	問題中		察記錄	
01/05~01/11			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				

CO-1 押任字百昧任司董	1(大) (1) (大)				1		1	
			SCAMPER .					
			六頂思考					
			帽等。					
			問題解決					
			策略:觀					
			察與定義					
			問題、創					
			意思考、					
			想法發展					
			與應用實					
			踐。					
	形狀轉化創作	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「	形狀轉化創	學習單記	自編自選教材
		創-E-A3	歷程與技	一種創造力	作」技巧		錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單			分享、觀	
			力、變通	問題中			察記錄	
			力、獨特					
			力、延展					
			力、聯想					
			法、					
第二十週			SCAMPER .					
01/12~01/18			六頂思考					
			帽等。					
			問題解決					
			策略:觀					
			察與定義					
			問題、創					
			意思考、					
			想法發展					
			與應用實					

			踐。				
	創造力技法總複	特創-E-A2、特	創造思考	能嘗試應用	操作與練習「創造力技法總	學習單記	自編自選教材
	羽首	創-E-A3	歷程與技	一種創造力	複習」技巧	錄、口頭	
			巧:流暢	技巧於簡單		分享、觀	
			力、變通	問題中		察記錄	
			力、獨特				
			力、延展				
			力、聯想				
			法、				
第二十一週			SCAMPER .				
第一十一週 01/19~01/20			六頂思考				
01/19~01/20			帽等。				
			問題解決				
			策略:觀				
			察與定義				
			問題、創				
			意思考、				
			想法發展				
			與應用實				
			踐。				

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 _三年級彈性學習創造力課程計畫(□普通班/□雙才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別		三	學節數	每週(1)節,本學期	共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	資優類:□創造 其他類:□藝術 4.□其他類課程	管理□社會技巧□ 力□領導才能□情 才能班及體育班專	意發展□獨立 門課程	上發展	· · -	字□定向行動□功能性				
設計理念	本課程融合特需創 能力。	造力指標,透過系	統性創造力技	技法學習與童話	故事改編	實作,培養學生創意思	· 考、問題解決	快與創造性表達的		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A3:創意思 特創-E-B1:創造性	持創-E-A2:創新解決問題的能力 持創-E-A3:創意思考與應變能力 持創-E-B1:創造性表達與展現 持創-E-C1:團隊合作與創新實踐								
課程目標	 理解並應用各類創造力技法。 提升多元思考能力,能針對問題提出多樣構想。 培養故事改編與敘事創意能力。 發展自我表達與作品呈現的能力。 									
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語□數學 □社會□健康與體育 □		■藝術 □	綜合活動 □	生命教育 安全教育	 育 □人權教育 □環境教育 □法治教育 ■科技教育 □防災教育 □閱讀素養 訂家庭教育 □原住民教 	□資訊教育 □多元文化教	□品德教育□能源教育:育□國際教育		
表現任務	學生需改編《三隻 隊合作能力。	小豬的真實故事》,	,以創意劇本	、 角色設計與舞	全台道具等	·形式,參與班級小型	展演,實際呈	現其創意表達與團		
	課程架構脈絡									
教學期程 數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單		
第一週 2 2/11~2/15		特創-E-B1、特 創-E-C1	創意表達 方式:故	能改編故事 並創造角	" -	隻小豬的真實故事》 ,進行:閱讀《三隻	口語報 告、故事	自編自選教材		

		.(>\ \\\\\\\)		古ねル	A 17 -17 1	1 4 4 去原 11 去 ** ** ** **	N L 15	
				事創作、	色,呈現創	小豬的真實故事》 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
第二週	0	春節假期不上課						
2/16~2/22								
	2	拆解故事角色與	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
		情節結構	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:拆解故事角	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	色與情節結構 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
第三週				描寫、舞				
2/23~03/01				台敘事、				
2, 20 00, 01				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				

C6-1 彈性學習課档	Eil 直	(共1/1/1/19)				T		
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	重新設計角色設	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
		定	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:重新設計角	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	色設定 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
然一、四				劇本發表				
第四週				等。				
3/02~3/08				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	不同立場視角寫	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
		作	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:不同立場視	告、故事	
公 - '''				事創作、	色,呈現創	角寫作 活動	文本、成	
第五週				圖像設	意思維		果展示	
3/09~3/15				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
		1	I .	1	-1	1	1	1

201 净江子日外往可里(共心规)						
2 改寫故事開頭 第六週 3/16~3/22	特創-E-B1、特 創-E-C1	劇等合通分論發品共程創方事圖計描台劇等合通分本。作技組、想修創。意式創像、寫敘本。作技組發 與巧討團、正歷 表:作設角、事發 與巧討表 溝: 隊作與 達故、 色舞、表 溝:	能並創,思維故角則	以《三隻小豬的真實故事》 為發想,進行:改寫故事開 頭 活動	口告文果報故、示事成	自編自選教材
		台敘事、 豪本發 等。 合, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				
		共創歷 程。				
第七週 2 設定新場景與任 3/23~3/29 務	特創-E-B1、特 創-E-C1	創意表達 方式:故	能改編故事 並創造角	以《三隻小豬的真實故事》 為發想,進行:設定新場景	口語報告、故事	自編自選教材
	<i>></i> = √ =			TWO CH SECTION		

_	0-1 俾住字首就信		(天世級)						
					事創作、	色,呈現創	與任務 活動	文本、成	
					圖像設	意思維		果展示	
					計、角色				
					描寫、舞				
					台敘事、				
					劇本發表				
					等。				
					合作與溝				
					通技巧:				
					分組討				
					論、團隊				
					發想、作				
					品修正與				
					共創歷				
					程。				
		2	改編故事結局	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
			·	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:改編故事結	告、故事	
					事創作、	色,呈現創	局 活動	文本、成	
					圖像設	意思維		果展示	
					計、角色				
					描寫、舞				
	第八週				台敘事、				
	3/30~4/5				劇本發表				
	J. J. J. J.				等。				
					合作與溝				
					通技巧:				
					分組討				
					論、團隊				
					發想、作				
					7/2 11				

31 III 3 II 21 II	Ehl 📻	(具他類)		n 14 - 4.				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	繪製新角色造型	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:繪製新角色	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	造型 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
松 1. NB				劇本發表				
第九週				等。				
4/6~4/12				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	故事分鏡草圖	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:故事分鏡草	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	圖 活動	文本、成	
th 1 ym				圖像設	意思維		果展示	
第十週				計、角色				
4/13~4/19				描寫、舞				
				台敘事、				
				劇本發表				
				等。				

C6-1 彈性學習課程計畫(具他類)						
		合作與溝				
		通技巧:				
		分組討				
		論、團隊				
		發想、作				
		品修正與				
		共創歷				
		程。				
2 分組劇情演練	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:分組劇情演	告、故事	
		事創作、	色,呈現創	練 活動	文本、成	
		圖像設	意思維		果展示	
		計、角色				
		描寫、舞				
		台敘事、				
炒		劇本發表				
第十一週		等。				
4/20~4/26		合作與溝				
		通技巧:				
		分組討				
		論、團隊				
		發想、作				
		品修正與				
		共創歷				
		程。				
2 童話劇排練 I	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
第十二週	創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:童話劇排練	告、故事	
4/27~5/3		事創作、	色,呈現創	I 活動	文本、成	
		圖像設	意思維		果展示	

C	6-1 彈性學習課程	白一亩	(共心類)						
					計、角色				
					描寫、舞				
					台敘事、				
					劇本發表				
					等。				
					合作與溝				
					通技巧:				
					分組討				
					論、團隊				
					發想、作				
					品修正與				
					共創歷				
					程。				
		2	童話劇排練 II	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
				創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:童話劇排練	告、故事	
				-	事創作、	色,呈現創	II 活動	文本、成	
					圖像設	意思維		果展示	
					計、角色				
					描寫、舞				
					台敘事、				
	第十三週				劇本發表				
	5/4~5/10				等。				
	3, 1 3, 13				合作與溝				
					通技巧:				
					分組討				
					論、團隊				
					發想、作				
					品修正與				
					共創歷				
					八川正				

1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				程。				
	2	創意道具設計	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
		剧思坦共政司						日溯日迭教剂
			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:創意道具設	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	計 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
the I am				劇本發表				
第十四週				等。				
5/11~5/17				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。			_	
	2	劇本修正與加強	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:劇本修正與	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	加強 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
佐 1 丁 田				計、角色				
第十五週				描寫、舞				
5/18~5/24				台敘事、				
				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				~111				

C6-1 彈性學督課程計畫(具他類)				
	分組討 論、團隊			
	· 图像 · 餐想、作			
	品修正與			
	共創歷			
	程。	" the second sec		
2 班級彩排 特創-E-B1		以《三隻小豬的真實故事》		自編自選教材
創-E-C1	方式:故 並創造角	為發想,進行:班級彩排	告、故事	
	事創作、 色,呈現創	活動	文本、成	
	圖像設 意思維		果展示	
	計、角色			
	描寫、舞			
	台敘事、			
第十六週	劇本發表			
ライス型 5/25~5/31	等。			
3/25~3/31	合作與溝			
	通技巧:			
	分組討			
	論、團隊			
	發想、作			
	品修正與			
	共創歷			
	程。			
2 期末展演準備 特創-E-B1	特 創意表達 能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
倉J-E-C1	方式:故 並創造角	為發想,進行:期末展演準	告、故事	
第十七週	事創作、 色,呈現創	備 活動	文本、成	
6/1~6/7	圖像設 意思維		果展示	
	計、角色			
	描寫、舞			

■	LP (<u>123</u>		T	T	T	T	T	T
				台敘事、				
				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	童話劇發表會	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:童話劇發表	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	會 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
第上、 油				劇本發表				
第十八週 6/8~6/14				等。				
0/8~0/14				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
第十九週	2	觀後回饋與訪談	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材

C0-1 押任字百酰性	F.D.I ===	(天)也规)	ı	1		1		1
6/15~6/21			創-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:觀後回饋與	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	訪談 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2	創意寫作延伸活	特創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
		動	創-E-C1'	方式:故	並創造角	為發想,進行:創意寫作延	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	伸活動 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
烧 — 1 、四				描寫、舞				
第二十週				台敘事、				
6/22~6/28				劇本發表				
				等。				
				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				

C6-1 彈性學智課性								
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。				
	2 課程總回顧	類自 特創	創-E-B1、特	創意表達	能改編故事	以《三隻小豬的真實故事》	口語報	自編自選教材
	評	創-F	-E-C1	方式:故	並創造角	為發想,進行:課程總回顧	告、故事	
				事創作、	色,呈現創	與自評 活動	文本、成	
				圖像設	意思維		果展示	
				計、角色				
				描寫、舞				
				台敘事、				
第一上 油				劇本發表				
第二十一週				等。				
6/29~6/30				合作與溝				
				通技巧:				
				分組討				
				論、團隊				
				發想、作				
				品修正與				
				共創歷				
				程。	_			

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

[◎]彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。