臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

<u> </u>		1 2 4 1	1111 1 1 2 7 1	1 791 <u>-1</u> 1 18 <u>5 18.</u>	· W. W. 1 D.	"一个"	□ □ □ □ □ □ □ 付 致 班 / □	■ 云 ハ シー /						
教材版本	康	康軒版 實施年級 四年級 教學節數 每週(1)節,本學期共(21)節 能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。												
	1. 能觀察對比	色的特性	生,找出生活環境中的	的各種對比色。										
	2. 能正確使用	水性顏米	斗與工具,體驗調色	、混色。										
	3. 能調出不同	色彩並出	進行創作。											
	4. 能運用色彩	4. 能運用色彩特性設計生活物件。												
課程目標	₹ 5.能透過搜集	5. 能透過搜集與壓印物品,擷取圖紋並進行創作。												
	6. 嘗試用不同	6. 嘗試用不同方式表現圖紋。												
	7. 透過觀察和	討論發現	見圖紋的特性。											
	8. 了解藝術創	作與圖絲	文的關係。											
			舌物件加入創意與趣?											
該學習階			虎,以表達情意觀點											
領域核心素	₹ 藝-E-C2 透過	藝術實践	遂 ,學習理解他人感受	受與團隊合作的能	力。									
				課程架構	脈絡									
1.1 M2 11.2 4.2	111 - dr. v. dr. da e.c.	<i></i>	#2 77 - 1#	اِ	學習重點		評量方式	融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學	習內容	(表現任務)	實質內涵						
第一週	第三單元繽紛的	1	1. 觀察生活環境	1-Ⅱ-2 能探索	視 視 E-Ⅱ	-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】						
	世界		重要標示的色彩	覺元素,並表	達知、造	形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個						
	3-1 色彩尋寶趣		搭配。	自我感受與	想探索。			別差異並尊重自己						
			2. 運用對比色進	像。	視 E-Ⅱ-	-2 媒材、技		與他人的權利。						
			行配色。	2-Ⅱ-2 能發現	生 法及工具	具知能。								
				活中的視覺		-1 視覺元								
				素,並表達自	'	活之美、視								
		的情感。 覺聯想。												
		2-Ⅱ-5 能觀察生												
		活物件與藝術作												
		品,並珍視自己												
				與他人的創作。										
				2-Ⅱ-7 能描述										
				己和他人作品	的									

			1				,
				特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並 體會藝術與生活			
				的關係。			
第二週	第三單元繽紛的 世界 3-1 色彩尋寶趣	1	作,發現對比色 的特性。 2. 運用對比色的	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與 像。 2-Ⅱ-2 能發現生 活中的視覺	視 A-Ⅱ-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與 人造物、藝術作品	同儕互評口試	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。
第三週	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比。 2. 運用鞋款。	1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。 1-II-6 能使用視	視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、、聯個的工作體,與一個學學的工作。 A-Ⅲ-1 視光 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重己 與他人的權利。

				的關係。			
第四週	第三單元繽紛的	1	1. 發現色彩以外	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-3 點線面創		【人權教育】
	世界		的對比形式。	覺元素,並表達	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容個
	3-2 形形色色的		2. 運用對比手法	自我感受與想	體創作、聯想創		別差異並尊重自己
	對比		設計卡片。	像。	作。		與他人的權利。
				1-Ⅱ-6 能使用視	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
				力,豐富創作主	覺聯想。		
				題。			
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徴。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第五週	第三單元繽紛的	1	1. 認識水彩用具	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	世界		名稱及正確使用	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	人 E3 了解每個人需
	3-3 認識水彩用		方法。	進行創作。	探索。		求的不同,並討論
	具		2. 正確擺放用具		視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
			在桌子上。		法及工具知能。		則。
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第六週	第三單元繽紛的	1	1. 正確使用梅花	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【品德教育】

	世界		盤調色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	品 E3 溝通合作與和
	- ''			· =		具作	
	3-4 神奇調色師		2. 體驗顏料加水		探索。		諧人際關係。
			調色的濃淡變	<u> </u>	視 E- II - 2 媒材、技		
			化。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第七週	第三單元繽紛的	1	1. 加水調色。	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		2. 利用水彩的三			口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-4神奇調色師		原色,調出二次			,	別差異並尊重自己
			色。	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			3. 完成三原色混)(10) tay (E-1)
			色色紙。	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		
				進行創作。	作體驗、平面與立		
				进行 剧 []	體創作、聯想創		
					作。		
	第一四二烷从 从	1	1 工动法田山畝	1 Ⅱ 0 4 ㎞ 去汨	•	口試	【儿游业女】
事八週	第三單元繽紛的	1		1-Ⅱ-2 能探索視		,	【人權教育】
	世界		調色盤調色。	覺元素,並表達		實作	人E5 欣賞、包容個
	3-4 神奇調色師		2. 體驗顏料加白		探索。		別差異並尊重自己
			色調色的變化並	<u> </u>	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			進行創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第九週	第四單元圖紋創	1	1. 認識以圖紋為	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
•	意家				知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	~~		加州万分小时云州	九九八 五水社		1477-11	、ここの 1/11 夕間/5間

I							
	4-1 圖紋藝術家		家。	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
			2. 欣賞並說出作	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
			品使用元素與特	2-Ⅱ-5 能觀察生	法及工具知能。		則。
			色。	活物件與藝術作	視 A-Ⅱ-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
				品,並珍視自己	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
				與他人的創作。	覺聯想。		與他人的權利。
第十週	第四單元圖紋創	1	1. 感受百變的色	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		彩與形狀。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-2 百變的圖紋		2. 操作單一元素	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
			的反覆組合。	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
				1-Ⅱ-6 能使用視	體創作、聯想創		與他人的權利。
				覺元素與想像	作。		
				力,豐富創作主	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				題。	素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十一週	第四單元圖紋創	1	1. 認識並感受自	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		動性技法。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-3 玩出新花樣		2. 嘗試操作滴流	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			法、噴點法和浮	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
			墨法等特殊技	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
			法。	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		别差異並尊重自己
					體創作、聯想創		與他人的權利。
					作。		
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十二週	第四單元圖紋創	1	1. 賞析以特殊技	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		法創作的藝術作	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需

	4-4 發現新世界		品。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			2. 分辨藝術作品	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與遵守團體的規
			中的形式差異。	2-Ⅱ-5 能觀察生	作體驗、平面與立		則。
			3. 運用想像力在	活物件與藝術作	體創作、聯想創		人 E5 欣賞、包容個
			特殊技法紙張上	品,並珍視自己	作。		別差異並尊重自己
			加筆創作。	與他人的創作。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十三週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察生活中物	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		件材料製作成平	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		面作品時的紋路	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			表現。	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
			2. 實物版版印材	2-Ⅱ-2 能發現生			則。
			料的認識與辨	活中的視覺元	視 A-Ⅱ-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
			別。	素, 並表達自己			別差異並尊重自己
				的情感。	覺聯想。		與他人的權利。
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十四週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察昆蟲外形	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	意家		並描繪成圖像。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		2. 實物版畫操	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			作。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
				1-Ⅱ-6 能使用視	體創作、聯想創		與他人的權利。
				覺元素與想像	作。		
				力,豐富創作主	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				題。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		

				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
<i>к</i> 1 – уп		4	1 45 65 15 15 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	的情感。	72 D H 1 4 4/4 P	- > >	V 1 14t by -t V
第十五週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察昆蟲外形			口試	【人權教育】
	意家		並描繪成圖像。	覺元素,並表達		同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		2. 實物版畫操				求的不同,並討論
			作。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		
				進行創作。	作體驗、平面與立		
				1-Ⅱ-6 能使用視	體創作、聯想創		
				覺元素與想像	作。		
				力,豐富創作主	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				題。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
第十六週	第四單元圖紋創	1	1. 學習綁繩、打		視 E- II - 2 媒材、技	口試	【性別平等教育】
	意家		洞的書籍裝訂方			同儕互評	性 E8 了解不同性別
	4-5 生態觀察員		法。	進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		者的成就與貢獻。
			2. 自己計畫作品		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			的集結方式。	活中的視覺元			
				素, 並表達自己			
				的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己	70 % /G		
				與他人的創作。			
第十七週	第六單元歡樂遊	3	1 欣賞各種遊行		視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
1,1,1	行趣				知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊			藝術的元素和形		同儕互評	別差異並尊重自己
				云 M W /U が 1 プリ	ヤト 小	11/1/1	ハ左カエザミロし

	行		色。	式。	表 E- II -1 人聲、動		與他人的權利。
	.,			2-Ⅱ-3 能表達參	· ·		
			辨遊行活動的意				
			義。	的感知,以表達	•		
			3. 參與討論遊行		動。		
			主題。	3-Ⅱ-5 能透過藝	· •		
			_	術表現形式,認			
			注意的各項事				
			項。	係及互動。			
第十八週	第六單元歡樂遊	3			視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	行趣		念,欣賞道具作	與表演藝術活動	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		<u>п</u> о	的感知,以表達	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		2. 認識並運用學	情感。	視E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			過的技法設計裝	3-Ⅱ-5 能透過藝	作體驗、平面與立		
			扮道具。	術表現形式,認	體創作、聯想創		
			3. 運用美的形式	識與探索群己關	作。		
			原理原則設計裝	係及互動。	視 P-Ⅱ-1 在地及各		
			扮服飾。	1-Ⅱ-6 能使用視	族群藝文活動、參		
			4. 運用學習過的	覺元素與想像	觀禮儀。		
			媒材技法製作頭	力,豐富創作主			
			部裝飾。	題。			
			5. 運用學習經驗				
			來表現造形,培				
			養想像力、創造				
			力。				
			6. 大膽的創作藝				
			術,表達自我。				
第十九週	第六單元歡樂遊	3	1. 演唱歌曲〈熱			表演	【人權教育】
	行趣		鬧踩街〉。	唱、聽奏及讀		口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2. 利用學過的音			同儕互評	別差異並尊重自己
	行		符創作節奏。	歌唱及演奏的基	•	實作	與他人的權利。
			3. 欣賞〈軍隊進	本技巧。	索、姿勢等。		

				1			
			行曲〉、〈美國	1-Ⅱ-5 能依據引	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
			巡邏兵〉、〈華	導,感知與探索	作、語文表述、繪		
			盛頓郵報進行	音樂元素,嘗試	畫、表演等回應方		
			曲〉,感受穩定	簡易的即興,展	式。		
			規律的拍子與管	現對創作的興			
			樂隊明朗有力的	趣。			
			演奏。	2-Ⅱ-3 能表達參			
			4. 隨樂曲行進並	與表演藝術活動			
			哼唱主題曲調。	的感知,以表達			
			5. 認識蘇沙號與	情感。			
			音樂家蘇沙。	3-Ⅱ-5 能透過藝			
			6. 欣賞〈永遠的	術表現形式,認			
			星條旗〉。	識與探索群己關			
			7. 認識遊行的樂	係及互動。			
			器特色。				
			8. 為遊行活動選				
			擇音樂。				
第廿週	第六單元歡樂遊	3	1. 認識遊行的樂	1-Ⅱ-4 能感知、	音 A-Ⅱ-3 肢體動	表演	【人權教育】
	行趣		器特色。	探索與表現表演	作、語文表述、繪	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2. 為遊行活動選	藝術的元素和形	畫、表演等回應方	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		擇音樂。	式。	式。	實作	與他人的權利。
			3. 利用簡單的身	2-Ⅱ-1 能使用音	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		【國際教育】
			體律動進行表	樂語彙、肢體等	活。		國 E5 體認國際文化
			演。	多元方式,回應	表 E-Ⅱ-1 人聲、動		的多樣性。
			4. 遊行活動中,	聆聽的感受。	作與空間元素和表		
			進行行進間及定		現形式。		
			點表演,讓遊行				
			活動更豐富。				
第廿一週	第六單元歡樂遊	3	1. 能夠依計畫實	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	行趣		施遊行活動。	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 好戲上場		2. 在遊行中注意	藝術的元素和形	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
			安全,並順利實	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動	實作	與他人的權利。

	施。	1-Ⅱ-5 能依據引	作與劇情的基本元	
		導,感知與探索	素。	
		音樂元素,嘗試	表 A-Ⅱ-3 生活事件	
		簡易的即興,展	與動作歷程。	
		現對創作的興	表 P-Ⅱ-2 各類形式	
		趣。	的表演藝術活動。	
		1-Ⅱ-7 能創作簡	表 P-Ⅱ-4 劇場遊	
		短的表演。	戲、即興活動、角	
		3-Ⅱ-5 能透過藝	色扮演。	
		術表現形式,認		
		識與探索群己關		
		係及互動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康	康軒版 實施年級 四年級 教學節數 每週(1)節,本學期共(20)節											
課程目標	2. 能就應 3. 能離標 4. 能觀會 4. 能體換 6. 變與用知 4. 感 6. 變與用知 4. 感 9. 賞設 10. 11. 12. 13. 13. 13. 14. 15. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16	1. 能觀察房屋的就地取材現象,並討論材料的相異性。 2. 能試探與發現空間的特性,運用工具知能及嘗試技法。 3. 能應用不同工具及媒材,進行空間創作。 4. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想,並珍視自己與他人的創作。 5. 能體會藝術與生活的關係,進行聯定空間實作與環境布置。 6. 變換物件角度,進行聯想接畫。 7. 運用拼貼手法,將人事時地物進行巧妙組合,創作別出心裁的作品。 8. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 9. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型,並瞭解文化意涵。 10. 設計生活小物,添加生活趣味。 11. 蒐集物件聯想創作,豐富生活創意。 12. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 13. 培養豐富的想像力與創作能力。 14. 以多元藝術活動展現光影的變化。											
該學習階. 領域核心素	藝-E-B1 理解 藝-E-B3 善用 藝-E-C2 透過	藝術符號, 多元感官, 藝術實踐,	,探索生活美感。 ,以表達情意觀點。 ,察覺感知藝術與生 ,學習理解他人感受 求藝術與文化的多元	生活的關聯 , 受與團隊合作		o							
		,		課程	呈架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表	學習重點	習內容	評量方式 (表現任務		-				
第一週	第三單元好玩的		.世界的房屋大			-1 色彩感	口試	【人權教育】					
	房子 3-1 房子追追追												
第二週	春節假期不上課	0		1 7 0 "		1 6 4 5		V , 126 1 4 4 V					
第三週	第三單元好玩的	1 1	. 欣賞臺灣與各	1-Ⅱ-2 能	.探索視 視 E-Ⅱ·	-l 色彩感	口試	【人權教育】					

	Γ <u>.</u> .					Т	
	房子		國建築創作。	覺元素,並表達	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容個
	3-2 房子的個性		2. 比較堅硬和柔	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			軟、幾何和有機	像。			與他人的權利。
			的建築。				
第四週	第三單元好玩的	1	1. 空間遊戲—紙	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	口試	【人權教育】
	房子		卡疊疊樂。	材特性與技法,	法及工具知能。	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 紙的遊戲場		2. 運用各種方式	進行創作。			別差異並尊重自己
			(摺、捲、揉)讓				與他人的權利。
			紙張立體化。				
第五週	第三單元好玩的	1	1. 利用紙張來進	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【科技教育】
	房子		行平面立體化。	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	科 E2 了解動手實作
	3-4 讓紙站起來		2. 柱子、燈籠、	進行創作。	探索。		的重要性。
			開窗、開門、家		視 E- II -2 媒材、技		
			具等空間實作練		法及工具知能。		
			羽。				
第六週	第三單元好玩的	1	1. 討論工具選擇	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	口試	【科技教育】
	房子		的時機與優點。	材特性與技法,	法及工具知能。	實作	科 E2 了解動手實作
	3-5 製造紙房子		2. 介紹不同的立	進行創作。			的重要性。
	的工具材料		體複合媒材。				
			3. 進行「剪黏實				
			驗室」活動,嘗				
			試分割和黏合的				
			方法。				
第七週	第三單元好玩的	1	1. 空間組合的增	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【科技教育】
	房子		加與刪減。	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	科 E2 了解動手實作
	3-6 房子的組合		2. 組合材料支撐	進行創作。	探索。		的重要性。
			結構的方式。		視 E-Ⅱ-2 媒材、技		
			3. 各種材料連接		法及工具知能。		
			的方式。				
第八週	第三單元好玩的	1	1. 收集材料、運	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【科技教育】
	房子		用工具,設計空	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	科 E2 了解動手實作
	3-7設計它的家		間外形,呈現結	力,豐富創作主	體創作、聯想創	同儕互評	的重要性。

i	F .						
			構與變化。	題。	作。		
			2. 切割門窗及多	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			元媒材黏合,表	活物件與藝術作	素、生活之美、視		
			現層次和深度。	品,並珍視自己	覺聯想。		
			3. 學生創作欣	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			当 。	3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
				體會藝術與生活	境布置。		
				的關係。			
第九週	第三單元好玩的	1	1. 收集材料、運	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【科技教育】
	房子		用工具,設計空	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	科 E2 了解動手實作
	3-7 設計它的家		間外形 ,呈現結	力,豐富創作主	體創作、聯想創	同儕互評	的重要性。
			構與變化。	題。	作。		
			2. 切割門窗及多	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			元媒材黏合,表	活物件與藝術作	素、生活之美、視		
			現層次和深度。	品,並珍視自己	覺聯想。		
			3. 學生創作欣	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			当 。	3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
				體會藝術與生活	境布置。		
				的關係。			
第十週	第四單元魔幻聯	1	1. 變換物件的角	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	想趣		度,並進行創意	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-1 翻轉「視」		發想。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	界		2. 手形的聯想與	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			創作。	2-Ⅱ-7 能描述自	作體驗、平面與立		
				己和他人作品的	體創作、聯想創		
				特徵。	作。		
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十一週	第四單元魔幻聯	1		1-Ⅱ-2 能探索視		口試	【人權教育】
	想趣				素、生活之美、視	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 想像力超展		形進行聯想並發	自我感受與想	覺聯想。		別差異並尊重自己

	開		展其他意義。	像。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		與他人的權利。
	·		2. 日常物品的創	3-Ⅱ-4 能透過物	藏、生活實作、環		
			意思考與創作。	件蒐集或藝術創	境布置。		
				作,美化生活環			
				· 境。			
第十二週	第四單元魔幻聯	1	1. 賞析生活小物	2-Ⅱ-2 能發現生	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	實作	【人權教育】
	想趣		的創意設計。	活中的視覺元	法及工具知能。		人 E5 欣賞、包容個
	4-3 異想天開		2. 設計圖或門把	素, 並表達自己	視 E-Ⅱ-3 點線面創		別差異並尊重自己
			告示牌的設計實	的情感。	作體驗、平面與立		與他人的權利。
			作。	2-Ⅱ-5 能觀察生	體創作、聯想創		
				活物件與藝術作	作。		
				品,並珍視自己	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-Ⅱ-4 能透過物	覺聯想。		
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第十三週	第四單元魔幻聯	1	1. 觀看公共藝術	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【戶外教育】
	想趣		作品,察覺藝術	覺元素與想像	知、造形與空間的	實作	户 E1 善用教室外、
	4-4 變大變小變		家改變原有物體	力,豐富創作主	探索。		户外及校外教學,
	變變		比例所欲展現的	題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		認識生活環境(自
			效果。	2-Ⅱ-5 能觀察生	作體驗、平面與立		然或人為)。
			2. 練習大人國或	活物件與藝術作	體創作、聯想創		
			小人國的創作。	品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
第十四週	第四單元魔幻聯	1		1-Ⅱ-2 能探索視		口試	【多元文化教育】
	想趣		神獸與文物之間	覺元素,並表達		實作	多 E4 理解到不同文
	4-5 移花接木創		的文化意涵。	自我感受與想	體創作、聯想創		化共存的事實。
	新意		2. 欣賞藝術家將		作。		
			不相關的東西組	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 A-Ⅱ-2 自然物與		

1 (积) (4) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四	
趣味性。 與藝術家。	
3. 運用不同的物 1-Ⅱ-6 能使用視 視 A-Ⅱ-3 民俗活	
新物件。 力,豐富創作主 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐	
題。 藏、生活實作、環	
2-Ⅱ-5 能觀察生 境布置。	
活物件與藝術作	
品,並珍視自己	
與他人的創作。	
2-Ⅱ-7 能描述自	
己和他人作品的	
特徵。	
3-Ⅱ-4 能透過物	
件蒐集或藝術創	
作,美化生活環	
境。	
第十五週 第四單元魔幻聯 1 1.了解古今中外 1-Ⅱ-2 能探索視 視E-Ⅱ-3 點線面創 口試	【多元文化教育】
想趣 神獸與文物之間 覺元素,並表達 作體驗、平面與立 實作	多 E4 理解到不同文
4-5 移花接木創 的文化意涵。 自 我 感 受 與 想 體 創 作 、 聯 想 創	化共存的事實。
新意 2. 欣賞藝術家將 像。 作。	
不相關的東西組 1-Ⅱ-3 能試探媒 視A-Ⅱ-2 自然物與	
合在一起形成的 材特性與技法, 人造物、藝術作品	
趣味性。 進行創作。 與藝術家。	
3. 運用不同的物 1- II-6 能使用視 視 A- II-3 民俗活	
新物件。	
題。	
2-Ⅱ-5 能觀察生 境布置。	
活物件與藝術作	
品,並珍視自己	

				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				· 境。			
第十六週	第四單元魔幻聯	1	1. 賞析藝術品、	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【戶外教育】
	想趣		公共藝術中「時	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	户 E1 善用教室外、
	4-6 乾坤大挪移		空錯置」的手	力,豐富創作主	體創作、聯想創		戶外及校外教學,
			法。	題。	作。		認識生活環境(自
			2. 思考改變物件	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-2 自然物與		然或人為)。
			原有實用功能,	活物件與藝術作	人造物、藝術作品		户 E2 豐富自身與環
			賦予新的意義之	品,並珍視自己	與藝術家。		境的互動經驗,培
			方式。	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-1 在地及各		養對生活環境的覺
				3-Ⅱ-2 能觀察並	族群藝文活動、參		知與敏感,體驗與
				體會藝術與生活	觀禮儀。		珍惜環境的好。
				的關係。			
第十七週	第四單元魔幻聯	1	1. 賞析藝術品、	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【戶外教育】
	想趣		公共藝術中「時	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	户 El 善用教室外、
	4-6 乾坤大挪移		空錯置」的手	力,豐富創作主	體創作、聯想創		户外及校外教學,
			法。	題。	作。		認識生活環境(自
			2. 思考改變物件	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-2 自然物與		然或人為)。
			原有實用功能,	活物件與藝術作	人造物、藝術作品		户 E2 豐富自身與環
			賦予新的意義之	品,並珍視自己	與藝術家。		境的互動經驗,培
			方式。	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-1 在地及各		養對生活環境的覺
				3-Ⅱ-2 能觀察並			知與敏感,體驗與
				體會藝術與生活	觀禮儀。		珍惜環境的好。
				的關係。			
第十八週	第六單元溫馨感	3	1. 欣賞歌曲〈感	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元	口試	【人權教育】
	恩情		謝〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場		2. 複習弱起拍、	譜,建立與展現	度、速度等。	表演	別差異並尊重自己

	Γ				1 m _ 4 tm ·		
			切分音、反復記				與他人的權利。
			號、力度記號、	本技巧。	作與空間元素和表		【生命教育】
			連結線及延長記	1-Ⅱ-4 能感知、	現形式。		生 E7 發展設身處
			號。	探索與表現表演	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		地、感同身受的同
			3. 分享溫馨故	藝術的元素和形	語彙,如節奏、力		理心及主動去愛的
			事。	式。	度、速度等描述音		能力,察覺自己從
			4. 能夠將故事轉	1-Ⅱ-7 能創作簡	樂元素之音樂術		他者接受的各種幫
			化成故事大綱。	短的表演。	語,或相關之一般		助,培養感恩之
			5. 透過討論塑造	3-Ⅱ-5 能透過藝	性用語。		心。
			不同的角色。	術表現形式,認	表 A-Ⅱ-3 生活事件		
			6. 了解表演的基	識與探索群己關	與動作歷程。		
			本要素。	係及互動。	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
					活。		
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十九週	第六單元溫馨感	3	1. 能夠依劇情大	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【人權教育】
	恩情		綱排演戲劇。	探索與表現表演		實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場		2. 能夠小組進行	藝術的元素和形		表演	别差異並尊重自己
			戲劇的展演。	式。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
			3. 發現及觀察身	2-Ⅱ-2 能發現生			
			邊的花草。	活中的視覺元素,並表達自己			
			4. 能夠嘗試運用	紧,业衣廷自己 的情感。	衣 A-11-1 军 = 、 助 作與劇情的基本元		
			資訊軟體去更了	3-Ⅱ-5 能透過藝	素。		
			解花草植物。				
					戲、即興活動、角		
				係及互動。	色扮演。		
第廿週	第六單元溫馨感	3	1. 觀察校園植物			口試	【人權教育】
	恩情		的特色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2「花」現美		2. 描繪植物的		探索。		別差異並尊重自己
	好的禮物		花、莖、葉的顏	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與他人的權利。
			色、形狀、姿態。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		【環境教育】
			W ~				

- 03-1 河坝与	百餘怪(神雀)同重						_
第廿一週	第六單元溫馨感	3	3. 中用 4. 下 5. 草飾 6. 工草 1. 網花。將來運圖圖能具圖演藝紋 草 收,。用材。倒的 路 的計 當出 親 的計 當出 親 領 前	進行創作。 2-Ⅲ-2 能發現生 活中的視覺元素,並表達自己 的情感。 1-Ⅲ-1 能透過聽	視 A-Ⅱ-1 視 視	口試	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
	恩情 6-3 傳遞感恩心		的 2. 反 3. 化 4. 的節編 5. 感的 2. 反 3. 化 4. 的節編 5. 感谢 44。多 同] 歌 樂 6	唱譜歌本 東 東 東 東 東 東 東 選 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天	大大 音語度樂語性音作畫式音動音活 「大		(人) 別與【多化並【品諧】作為其他多的景景。 (本述權) 的文意,以為於, (本述權) 的文意, (本述權) 的文意, (本述權) 的文意, (本述權) 的文意, (本述權) 的文章, (本述權) 的之 (本述權) 也 (本述權) 也 (本述權) 也 (本述權) 也 (本述權) 也 (本述權) 也 (本述權)

	識與探索群己關	
	係及互動。	