臺南市公立中西區永福國民小學114年度第一學期 六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週（1）節，本學期共（21）節
課程目標	1.能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2.能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3.能分享自己去過哪些美術館。 4.能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5.能說出美術館的特色。 6.能了解有些藝術作品需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7.能用心感受藝術作品之美。 8.能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。 9.能探索戶外空間的藝術作品。 10.能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 11.能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 12.能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 13.能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。 14.能跟同學一起討論公共藝術提案。 15 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 16.能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。 17.能說得出攝影與繪畫相同的地方。 18.能探索攝影與繪畫不同的地方。 19.能了解攝影如何影響繪畫創作。 20.能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 21.能說出喜歡哪種創作表現方式。 22.能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 23.能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 24.利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。 25.能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 26.能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 27.能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。 28.能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 29.能認識AI機器人也會創作。 30.能說出虛擬的古玩與真實古玩的差別。 31.能認識VR虛擬實境。 32.能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 33.能透過虛擬與想像，表現創意。 34.能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。				

	35. 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 36. 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 37. 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 38. 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 39. 能自由發想設計未來的生物樣貌。 40. 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 41. 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	口語評量： 1 能分享自己去過哪些美術館。 2 能說出哪些美術館有什麼特色。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	**【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 2 能用心感受藝術瑰寶	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	口語評量： 1 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			之美。 3 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。			環境。 2 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量： 能說出三件人物戶外藝術品，有什麼不同點。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量： 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 紙筆評量： 能畫出猴子的表情變化。 實作評量： 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			作品想要表達的意涵。	人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作。		
第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。

				藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第十一週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十二週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教**

							育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情

							意與態度。
第十六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。 口語評量： 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。 口語評量： 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十八週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

第十九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	1	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

與需求適時調整規劃

臺南市公立中西區永福國民小學114年度第二學期 六年級　藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週（1）節，本學期共（17）節
課程目標	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。 12 觀察與欣賞：西方藝術家的人物素描。 13 觀察與欣賞：本土藝術家的人物素描。 14 能觀察人物特徵並加以素描。 15 能分享自己的素描作品。 16 能觀察並描述課本圖例的意涵。 17 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 18 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 19 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。 20 能認識常見的版畫創作方式並分享個人觀點。 21 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 22 能執行個人創作構想，完成版畫作品。 23 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 24 能將創作好的禮物贈友。 25 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 26 能規劃畢業留言簿的創作內容。 27 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 28 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 29 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 30 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 31 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 32 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。 33 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。				

	35 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 （表現任務）	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第二週	春節假期不上課	0					
第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 認識人物臉形五官的比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。
第六週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能觀察並描述課本圖例的意涵。 2 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 4 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口語評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設	實作評量 口語評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能

			3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	設計思考，進行創意發想和實作。	計思考與實作。		力。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十二週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 2 能規劃畢業留言簿的創作內容。 3 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 4 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作評量 口語評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 活設計、公共藝術、環境藝術。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

第十五週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能小組或全班合作規劃畢業留言板（牆）內容。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的	實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作

			剪輯。 2 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		的能力。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃