臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期 五年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節
	1. 能說得出家鄉讓人印象深刻、	有特色的人、事、特	勿。		
	2. 能說出誰的介紹令人印象最深				
	3. 能透過藝術家的作品感受藝術				
	4. 能說出自己欣賞畫作後的心得				
	5. 能使用水彩的技法畫出家鄉的	特色,表現家鄉之	美。		
	6. 能解說並分享作品。				
	7. 能了解臺灣藝術家的創作主題				
	8. 能欣賞藝術家的創作,並提出	自己的見解。			
	9. 能認識紙黏土的特性。				
	10. 能利用紙黏土塑像的方式表	見故鄉令人印象深刻	的人或物。		
	11. 能解說並分享作品。				
	12. 能知道民俗技藝傳承與創新的	的重要性。			
	13. 能分享看偶戲的經驗。				
課程目標	14. 能認識民族藝師李天祿。				
	15. 能探索布袋戲的角色與造型				
	16. 能探索傳統布袋戲、金光布		差異。		
	17. 能利用兩條手帕做出簡單的原	•			
	18. 能利用不同的材料創作戲偶	0			
	19. 能用手影玩出不同的造型。				
	20. 能認識影偶戲與其操作方式				
	21. 能知道紙影戲偶的製作過程	0			
	22. 能知道如何操控紙影偶。	eka sala . I.			
	23. 能與同學合作,製作紙影偶		ムエカー!		
	24. 能了解傳統文化結合時代新		貌更多兀!		
	25. 能大略畫出自己走過的地方				
	26. 能欣賞傳統與創新的水墨畫				
	27. 能認識水墨畫與科技結合的影	析樣貌。 ————————————————————————————————————			

28.	能	了	解	虚	擬	實	境	的	方	式	c
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- 29. 能說出自己欣賞影片後的心得。
- 30. 能知道水墨的畫法。
- 31. 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32. 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33. 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
- 34. 能進行人像創作,並發表自己的看法。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

机铸地加	m - 1 - 4 6 6 6	節	的 羽 口 耳	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒		1. 能說出誰的介紹令人	2-III-2 能發	視 A-III-2 生活	口語評量	【多元文化教育】
	一、家鄉情懷		印象最深刻。	現藝術作品中	物品、藝術作品	態度評量	多 E1 了解自己的
			2. 能說得出家鄉讓人印	的構成要素與	與流行文化的特		文化特質。
			象深刻、有特色的人、	形式原理,並	質。		
		1	事、物。	表達自己的想			
			3. 能透過藝術家的作品	法。			
			感受藝術家的家鄉之				
			美。				
第二週	壹、視覺萬花筒		1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發	視 A-III-2 生活	探究評量、口語評量、	【國際教育】
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家	現藝術作品中	物品、藝術作品	實作評量	國 E3 具備表達我
		1	鄉之美。	的構成要素與	與流行文化的特		國本土文化特色的
		1	2 能解說並分享作品。	形式原理,並	質。		能力。
				表達自己的想			
				法。			
第三週	壹、視覺萬花筒	1	1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發	視 A-III-2 生活	探究評量	【國際教育】

	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家鄉之美。	現藝術作品中 的構成要素與 形式原	物品、藝術作品 與流行文	口語評量、實作評量	國 E3 具備表達我 國本土文
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能使用水彩的技法畫 出家鄉的特色,表現家 鄉之美。 2 能解說並分享作品。	2-III-2 能發 現藝術作品中 的構成要素與 形式原理,並 表達自己的想 法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	探究評量、口語評量、實作評量	國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的 能力。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能子學藝術家的 創作主題與創作媒材的 2 能於賞藝術家的 2 能於賞藝術家的 4 能 4 能 4 能 4 能 4 能 4 2 4 4 4 5 4 5 6 6 6 7 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	習設計思考, 進行創意發想	視 E-III-3 設計 思考與實作。	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1	1 能了解臺灣藝術家的 創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創 作,並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特 性。 4 能利用紙黏土塑像的	習設計思考,	視 E-III-3 設計 思考與實作。	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。

	_,,						
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
第七週	壹、視覺萬花筒		1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學	視 E-III-3 設計	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	習設計思考,	思考與實作。	實作評	生 El 探討生活議
			2 能欣賞藝術家的創	進行創意發想			題,培養思考的適
		1	作,並提出自己的見	和實作。			當情意與態度。
		1	解。				
			3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
第八週	壹、視覺萬花筒		1 能學習亞歷山大·考	2-III-5 能表	視 A-III-3 民俗	口語評量、探究評量	【多元文化教育】
	二、技藝傳承		爾德的風動雕塑原理完	達對生活物件	藝術。		多 E1 了解自己的
			成一件作品。	及藝術作品的			文化特質。
		1	2 能利用思考樹自行規	看法,並欣賞			【性別平等教育】
			畫個人的創作活動並嘗	不同的藝術與			性 E8 了解不同性
			試解決問題。	文化。			別者的成就與貢
							獻。
第九週	壹、視覺萬花筒		1 能利用兩條手帕做出	1-III-3 能學	視 E-III-2 多元	態度評量、實作評量	【國際教育】
	二、技藝傳承		簡單的戲偶。	習多元媒材與	的媒材技法與創		國 E3 具備表達我
			2 能利用不同的材料創	技法,表現創	作表現類型。		國本土文化特色的
		1	作戲偶。	作主題。	視 E-III-3 設計		能力。
		1		1-III-6 能學	思考與實作。		
				習設計思考,			
				進行創意發想			
				和實作。			
第十週	壹、視覺萬花筒		1 能利用兩條手帕做出	1-III-3 能學	視 E-III-2 多元	態度評量、實作評量	【國際教育】
	二、技藝傳承	1	簡單的戲偶。	習多元媒材與	的媒材技法與創		國 E3 具備表達我
			2 能利用不同的材料創	技法,表現創	作表現類型。		國本土文化特色的
		_					

			作戲偶。	作主題。	視 E-III-3 設計		能力。
				1-III-6 能學	思考與實作。		
				習設計思考,			
				進行創意發想			
				和實作。			
第十一週	壹、視覺萬花筒		1 能用手影玩出不同的	2-III-2 能發	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量	【多元文化教育】
	二、技藝傳承		造型。	現藝術作品中	藝術。		多 E1 了解自己的
			2 能認識影偶戲與其操	的構成要素與			文化特質
		1	作方式。	形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
第十二週	壹、視覺萬花筒		1 能知道紙影戲偶的製	1-111-6 能學	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承		作過程。	習設計思考,	藝術。	同儕評量	品 E3 溝通合作與
			2 能知道如何操控紙影	進行創意發想	視 E-III-2 多元		和諧人際關係。
		1	偶。	和實作。	的媒材技法與創		
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構	作表現類型。		
			紙影偶與演出。	思表演的創作	視 E-III-3 設計		
				主題與內容。	思考與實作。		
第十三週	壹、視覺萬花筒		1 能知道紙影戲偶的製	1-111-6 能學	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承		作過程。	習設計思考,	藝術。	同儕評量	品 E3 溝通合作與
			2 能知道如何操控紙影	進行創意發想	視 E-III-2 多元		和諧人際關係。
		1	偶。	和實作。	的媒材技法與創		
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構	作表現類型。		
			紙影偶與演出。	思表演的創作	視 E-III-3 設計		
				主題與內容。	思考與實作。		
第十四週	壹、視覺萬花筒		1 能了解傳統與創新是	2-III-2 能發	視 A-III-1 藝術	探究評量、實作評量	【多元文化教育】
	三、舊傳統新風	1	相輔相成的,將傳統與	現藝術作品中	語彙、形式原理		多 E1 了解自己的
	貌	1	創新結合在一起,才能	的構成要素與	與視覺美感。		文化特質。
			創造出特色。	形式原理,並	視 E-III-2 多元		【科技教育】

			2 能大略畫出自己走過	表達自己的想	的媒材技法與創		科E1 了解平日常
			的地方。	法。	作表現類型。		見科技產品的用途
			3 能欣賞傳統與創新的	 2-III-5 能表	, ,		與運作方式。
			水墨畫,並比較其不同				
			點。	及藝術作品的			
				看法,並欣賞			
				不同的藝術與			
				文化。			
第十五週	壹、視覺萬花筒		1 能認識水墨畫與科技	2-III-2 能發	視 E-III-2 多元	探究評量、口語評量	【國際教育】
	三、舊傳統新風		結合的新樣貌。	現藝術作品中	的媒材技法與創		國 E3 具備表達我
	貌		2 能了解虛擬實境的方	的構成要素與	作表現類型。		國本土文化特色的
			式。	形式原理,並			能力。
			3 能說出自己欣賞影片	表達自己的想			【科技教育】
		1	後的心得。	法。			科El 了解平日常
		1		2-111-5 能表			見科技產品的用途
				達對生活物件			與運作方式。
				及藝術作品的			
				看法,並欣賞			
				不同的藝術與			
				文化。			
第十六週	壹、視覺萬花筒		1 能知道水墨的畫法。	2-111-5 能表	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	達對生活物件	的媒材技法與創	同儕評量	國 E3 具備表達我
	貌		作利用水墨進行創作。	及藝術作品的	作表現類型。		國本土文化特色的
				看法,並欣賞			能力。
		1		不同的藝術與			
				文化。			
				3-111-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			

				山 ソーエい			
				演, 並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
第十七週	壹、視覺萬花筒		1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	達對生活物件	的媒材技法與創	同儕評量	國 E3 具備表達我
	貌		作利用水墨進行創作。	及藝術作品的	作表現類型。		國本土文化特色的
				看法,並欣賞			能力。
				不同的藝術與			
				文化。			
		1		3-111-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演, 並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
第十八週	壹、視覺萬花筒		1 能欣賞藝術家的作	1-III-2 能使	視 E-III-1 視覺	探究評量、態度評量	【國際教育】
	三、舊傳統新風		品,並知道傳統與現代		元素、色彩與構	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	國 E4 了解國際文
	貌		畫像的不同。	構成要素,探	成要素的辨識與		化的多樣性。
	7.0	1	2 能說出藝術家對於動	索創作歷程。	溝通。		【科技教育】
		•	態影像的使用,和以前	N /11 /11 /11 /11	41~		科EI 了解平日常
			藝術家使用畫筆作畫有				見科技產品的用途
			何不同?				與運作方式。
第十九週	壹、視覺萬花筒		1 能進行人像創作,並	1_111_9 能庙	 視 E-III-1 視覺	實作評量、口語評量	【國際教育】
第 1 九 题	三、舊傳統新風		R 起	用視覺元素和	元素、色彩與構	月17日里 10日里	B E A B B B B B B B B B B
	二·皆诗就利風 貌		放衣日	而优見儿系和 構成要素,探	成要素的辨識與		化的多樣性。
	3元 						
		1		索創作歷程。	溝通。		【科技教育】
							科EI 了解平日常
							見科技產品的用途
							與運作方式。

第二十週			1 4 4 4 4 1 角刻分,并	1 III 9 44 /4	視 E-III-1 視覺	安佐证具、口纽证具	【國際教育】
	壹、視覺萬花筒		1 能進行人像創作,並			實作評量、口語評量	
	三、舊傳統新風		發表自己的看法。	用視覺元素和	元素、色彩與構		國 E4 了解國際文
	 貌 			構成要素,探	成要素的辨識與		化的多樣性。
		1		索創作歷程。	溝通。		【科技教育】
							科El 了解平日常
							見科技產品的用途
							與運作方式。
第二十一週	肆、統整課程		1 能欣賞名畫中的動	1-111-1 能透	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	動物派對		物。	過聽唱、聽奏	與肢體表達、戲		性 E11 培養性別間
			2 能描述名畫中動物的	及讀譜,進行	劇元素 (主旨、		合宜表達情感的能
			姿態與樣貌。	歌唱及演奏,	情節、對話、人		カ。
			3 能分析〈詠鵝〉一詩	以表達情感。	物、音韻、景		【人權教育】
			的視覺、聽覺、場景的	1-III-5 能探	觀)與動作元素		人 E5 欣賞、包容
			元素。	索並使用音樂	(身體部位、動		個別差異並尊重自
			4 能將詩詞中有關動物	元素,進行簡	作/舞步、空		己與他人的權利。
			的樣貌描述,並表演出	易創作,表達	間、動力/時間		【環境教育】
			來。	自我的思想與	與關係)之運		環 E2 覺知生物生
			5 能和同學合作,完成	情感。	用。		命的美與價值,關
		1	動物大遊行。	1-III-6 能學	表 E-III-2 主題		懷動、植物的生
				習設計思考,	動作編創、故事		命。
				進行創意發想	表演。		環 E3 了解人與自
				和實作。	│ │視 A-III-1 藝術		然和諧共生,進而
				1-111-7 能構	語彙、形式原理		保護重要棲地。
				思表演的創作	與視覺美感。		【資訊教育】
				主題與內容。			資 E2 使用資訊科
				1-III-8 能嘗			技解決生活中簡單
				試不同創作形			的問題。
				式,從事展演			41.1.0
				活動。			
				111 311			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期 五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

視覺藝術 1. 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2. 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3. 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4. 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節
5. 能認知過去到現在重加的發展與變化。 6. 能分享自己或長輩曾經死過的童玩。 7. 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8. 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的辦法。 9. 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10. 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11. 能運用橡皮筋基金考範例學習製作或自行規畫創作,完成一件玩具作品。 12. 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13. 能適當的表達個人觀點。 14. 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15. 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16. 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17. 能利用附件試作出「級的構成雕塑」並分享個人觀點。 18. 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19. 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20. 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21. 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22. 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23. 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24. 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25. 能繪製單圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26. 小組能分工合作準備、如創作需要的用具和材料。	課程目標	1.能觀察個別 2.能觀察個別 3.能觀享個別 4.能觀享個別 5.能觀享個別 5.能觀享個別 6.能觀享個別 6.能觀享個別 6.能觀察問題 6.能觀察問題 7.能觀察問題 7.能觀察問題 8.能避期 8.能避期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運到 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運期 8.能運到 8.能運期 8.能運期 8.能運到 8.能運期 8.能運到 8.能運到 8.能運到 8.能運到 8.能過 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	容想到體與童活板練而習竟 塑人塑成虱的雕過並合雖小。法現驗變玩實各習生作間 美生型塑雕作空雕表雕的創之。在。化。物種。的或中 。活與」塑活園塑個塑創作之。 那多 童自曾 的美並原動和國觀品形要的 象元 垂自曾 的美並原動和國觀品形要的 鏡排。規過 條。享完嘗館展。 、用化 之法 創雕 人一解。館 媒具	關聯性。 作塑 觀件決 。 材和性。 。 。 。 。 。 。 。 , 元		

	2.7	. 能討論與分享作品要如何應用	, 或是裝置	在哪個環境空間和活	動中展示。
--	-----	-----------------	--------	-----------	-------

- 28. 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29. 能適當的表達個人觀點。
- 30. 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31. 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32. 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33. 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34. 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35. 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36. 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37. 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38. 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39. 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40. 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41. 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

該學習階段領域核心素

該學習階段 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

■藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

養

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

	單元與活動名	46 L.	eta - 100	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花		1 能觀察並描述扉	2-III-2 能發現藝	視 A-III-2 生活	口語評量、態度評量、	【性別平等教育】
	筒		頁插畫中的內	術作品中的構成要	物品、藝術作品與	探究評量	性 E6 了解圖像、
	一、打開童年		容。	素與形式原理,並	流行文化的特質。		語言與文字的性別
	記憶的寶盒	1	2 能分享個人觀點	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		意涵,使用性別平
		1	並尊重他人的想	2-111-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進
			法。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		行溝通。
			3 能觀察古畫並描	品的看法,並欣賞	通。		性 E11 培養性別間
			述童玩從過去到	不同的藝術與文			合宜表達情感的能

			現在之間的變化	化。			力。
			和異同。	10			【家庭教育】
			4 能分享自己知道				家 E5 了解家庭中
			的童玩記憶與體				各種關係的互動
			驗。				(親子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
第二週	春節假期不上	0					
	課	U					
第三週	壹、視覺萬花		1 能認知過去到現	2-III-2 能發現藝	視 A-III-2 生活	探究評量、口語評量	【性別平等教育】
	筒		在童玩的發展與	術作品中的構成要	物品、藝術作品與		性 E6 了解圖像、
	一、打開童年		變化。	素與形式原理,並	流行文化的特質。		語言與文字的性別
	記憶的寶盒		2 能分享自己或長	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		意涵,使用性别平
			董曾經玩過的童	2-111-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進
			玩。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		
				品的看法,並欣賞	通。		性 E11 培養性別間
		1		不同的藝術與文			合宜表達情感的能
				化。			カ。
							【家庭教育】
							家 E5 了解家庭中
							各種關係的互動
							(親子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
给	さ、汨銀おせ	1	1 华嗣家上丁上回	1 111 9 北上田田	油CIII 1 油盤	口药证具、安化证具	
第四週	壹、視覺萬花	1	1 能觀察七巧板圖		視 E-III-1 視覺	口語評量、實作評量	【科技教育】
	筒		例並說出和生活	覺元素和構成要	元素、色彩與構成		科 E4 體會動手實
	一、打開童年		實物形象特徵之	素,探索創作歷	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成
	記憶的寶盒		關聯性。	程。	通。		正向的科技態度。
			2 能探索與嘗試同	2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計		【品德教育】

_						_	
			主題下,七巧板	術作品中的構成要	思考與實作。		品 E3 溝通合作與
			各種多元的排	素與形式原理,並			和諧人際關係。
			法。	表達自己的想法。			
第五週	壹、視覺萬花	1	1 能認識各種利用	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【科技教育】
	筒		橡皮筋特性而產	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	態度評量	科 E4 體會動手實
	一、打開童年		生的童玩。	現創作主題。	表現類型。		作的樂趣,並養成
	記憶的寶盒		2 能運用橡皮筋並	2-111-5 能表達對	視 E-III-3 設計		正向的科技態度。
			參考範例學習製	生活物件及藝術作	思考與實作。		科 E7 依據設計構
			作或自行規畫創	品的看法,並欣賞			想以規劃物品的製
			作,完成一件玩	不同的藝術與文			作步驟。
			具作品。	化。			【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
							【生涯規劃教育】
							涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
第六週	壹、視覺萬花	1	1 能認識各種利用	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【科技教育】
	筒		橡皮筋特性而產	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	態度評量	科 E4 體會動手實
	一、打開童年		生的童玩。	現創作主題。	表現類型。		作的樂趣,並養成
	記憶的寶盒		2 能運用橡皮筋並	2-111-5 能表達對	視 E-III-3 設計		正向的科技態度。
			參考範例學習製	生活物件及藝術作	思考與實作。		科 E7 依據設計構
			作或自行規畫創	品的看法,並欣賞			想以規劃物品的製
			作,完成一件玩	不同的藝術與文			作步驟。
			具作品。	化。			【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
							【生涯規劃教育】
							涯 E12 學習解決問

							題與做決定的能
							力。
第七週	壹、視覺萬花	1	1 能分享和扉頁插	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	口語評量、探究評量	【性別平等教育】
	筒		畫相同的環境空	術作品中的構成要	語彙、形式原理與		性 E6 了解圖像、
	二、走入時間		間中曾見過的雕	素與形式原理,並	視覺美感。		語言與文字的性別
	的長廊		塑。	表達自己的想法。	視 A-III-2 生活		意涵,使用性別平
			2 能適當的表達個	2-III-5 能表達對	物品、藝術作品與		等的語言與文字進
			人觀點。	生活物件及藝術作	流行文化的特質。		行溝通。
			3 能欣賞與討論不	品的看法,並欣賞	視 E-III-1 視覺		性 E11 培養性別間
			同時代的雕塑之	不同的藝術與文	元素、色彩與構成		合宜表達情感的能
			美。	化。	要素的辨識與溝		カ。
			4 能說出課本圖例	3-III-1 能參與、	通。		
			中的雕塑和人類	記錄各類藝術活	視 P-III-2 生活		
			生活的關係。	動,進而覺察在地	設計、公共藝術、		
				及全球藝術文化。	環境藝術。		
第八週	壹、視覺萬花	1	1 能認識與欣賞現	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【環境教育】
	筒		代多元的雕塑類	覺元素和構成要	語彙、形式原理與	實作評量	環 E16 了解物質循
	二、走入時間		型與美感。	素,探索創作歷	視覺美感。		環與資源回收利用
	的長廊		2 能利用附件試作	程。	視 A-III-2 生活		的原理。
			出「紙的構成雕	1-III-6 能學習設	物品、藝術作品與		【戶外教育】
			塑」並分享個人	計思考,進行創意	流行文化的特質。		户 E4 覺知自身的
			觀點。	發想和實作。	視 E-III-3 設計		生活方式會對自然
				2-III-2 能發現藝	思考與實作。		環境產生影響與衝
				術作品中的構成要	視 P-III-2 生活		擊。
				素與形式原理,並	設計、公共藝術、		【海洋教育】
				表達自己的想法。	環境藝術。		海 E16 認識家鄉的
				2-111-5 能表達對			水域或海洋的汙
				生活物件及藝術作			染、過漁等環境問
				品的看法,並欣賞			題。

				不同的藝術與文			
				化。			
第九週	壹、視覺萬花	1	1 能學習亞歷山	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、實作評量	【科技教育】
	筒		大・考爾德的風	覺元素和構成要	語彙、形式原理與		科 E4 體會動手實
	二、走入時間		動雕塑原理完成	素,探索創作歷	視覺美感。		作的樂趣,並養成
	的長廊		一件作品。	程。	視 E-III-2 多元		正向的科技態度。
			2 能利用思考樹自	1-III-3 能學習多	的媒材技法與創作		【生涯規劃教育】
			行規畫個人的創	元媒材與技法,表	表現類型。		涯 E11 培養規劃與
			作活動並嘗試解	現創作主題。	視 E-III-3 設計		運用時間的能力。
			決問題。	1-III-6 能學習設	思考與實作。		涯 E12 學習解決問
				計思考,進行創意	視 P-III-2 生活		題與做決定的能
				發想和實作。	設計、公共藝術、		力。
				2-III-2 能發現藝	環境藝術。		
				術作品中的構成要			
				素與形式原理,並			
				表達自己的想法。			
第十週	壹、視覺萬花	1	1 能透過平板	2-III-5 能表達對	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【戶外教育】
	筒		iPad 認識在地的	生活物件及藝術作	語彙、形式原理與		户 E1 善用教室
	二、走入時間		雕塑公園和展	品的看法,並欣賞	視覺美感。		外、戶外及校外教
	的長廊		館。	不同的藝術與文	視 A-III-2 生活		學,認識生活環境
			2 能分享個人曾經	化。	物品、藝術作品與		(自然或人為)。
			遊覽或參訪過的	3-III-1 能參與、	流行文化的特質。		户 E2 豐富自身與
			雕塑公園或展	記錄各類藝術活	視 P-III-2 生活		環境的互動經驗,
			館。	動,進而覺察在地	設計、公共藝術、		培養對生活環境的
				及全球藝術文化。	環境藝術。		覺知與敏感,體驗
							與珍惜環境的好。
							【科技教育】
							科El 了解平日常
							見科技產品的用途

							與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科 技於日常生活之重
							要性。
第十一週	壹、視覺萬花	1	1 能認識與欣賞集	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	筒		合性的雕塑並發	覺元素和構成要	元素、色彩與構成	態度評量	性 E6 了解圖像、
	二、走入時間		表個人觀點。	素,探索創作歷	要素的辨識與溝		語言與文字的性別
	的長廊		2 能分享自己曾見	程。	通。		意涵,使用性別平
			過的其他集合性	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元		等的語言與文字進
			雕塑作品。	計思考,進行創意	的媒材技法與創作		行溝通。
			3 能小組討論與規	發想和實作。	表現類型。		【科技教育】
			畫出集合性雕塑	2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計		科 E8 利用創意思
			的創作形式、媒	術作品中的構成要	思考與實作。		考的技巧。
			材和表現方法。	素與形式原理,並	視 P-III-2 生活		【品德教育】
			4 能繪製草圖並分	表達自己的想法。	設計、公共藝術、		品 E3 溝通合作與
			工合作準備小組	2-111-5 能表達對	環境藝術。		和諧人際關係。
			創作需要的用具	生活物件及藝術作			【生涯規劃教育】
			和材料。	品的看法,並欣賞			涯 E12 學習解決問
				不同的藝術與文			題與做決定的能
				化。			カ。
第十二週	壹、視覺萬花	1	1 小組能分工合作	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	筒		完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	二、走入時間		的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
	的長廊		2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
			品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實
			或是裝置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
			環境空間和活動	3-111-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
			中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構

				或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
				明其中的美感。			作步驟。
				3-111-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
				術創作或展演覺察			涯 E11 培養規劃與
				議題,表現人文關			運用時間的能力。
				懷。			涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
第十三週	壹、視覺萬花	1	1 小組能分工合作	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	筒		完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	二、走入時間		的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
	的長廊		2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
			品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實
			或是装置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
			環境空間和活動	3-III-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
			中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構
				或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
				明其中的美感。			作步驟。
				3-III-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
				術創作或展演覺察			涯 E11 培養規劃與
				議題,表現人文關			運用時間的能力。
				懷。			涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
第十四週	壹、視覺萬花	1	1 小組能分工合作	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	筒		完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	二、走入時間		的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
	的長廊		2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
			品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實

3,7,3 HENELY				1		
		或是裝置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
		環境空間和活動	3-III-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
		中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構
			或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
			明其中的美感。			作步驟。
			3-111-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
			術創作或展演覺察			涯 E11 培養規劃與
			議題,表現人文關			運用時間的能力。
			懷。			涯 E12 學習解決問
						題與做決定的能
						カ。
第十五週	壹、視覺萬花 1	1 能分享和扉頁插	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	筒	畫相同的、曾見	術作品中的構成要	語彙、形式原理與	態度評量	性 E6 了解圖像、
	三、建築是庇	過的建築。	素與形式原理,並	視覺美感。		語言與文字的性別
	護所也是藝術	2 能適當的表達個	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		意涵,使用性别平
	口口	人觀點。	2-III-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進
		3 能認識世界上各	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		行溝通。
		種「家」的建築	品的看法,並欣賞	通。		性 E11 培養性別間
		方式與樣式。	不同的藝術與文	視 P-III-2 生活		合宜表達情感的能
		4 能觀察與探索從	化。	設計、公共藝術、		カ。
		過去到現在,同	3-III-3 能應用各	環境藝術。		【資訊教育】
		類型建築的轉	種媒體蒐集藝文資			資 E9 利用資訊科
		變。	訊與展演內容。			技分享學習資源與
						心得。
第十六週	壹、視覺萬花 1	1 能體會並建立建	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【環境教育】
	筒	築和自然融合的	覺元素和構成要	語彙、形式原理與		環 E14 覺知人類生
	三、建築是庇	觀念。	素,探索創作歷	視覺美感。		存與發展需要利用
	護所也是藝術	2 能認知什麼是綠	程。	視 A-III-2 生活		能源及資源,學習
	D D	建築並發表個人	2-III-2 能發現藝	物品、藝術作品與		在生活中直接利用

			觀感。	術作品中的構成要	流行文化的特質。		自然能源或自然形
			14/U/W	素與形式原理,並	視 E-III-1 視覺		式的物質。
							【能源教育】
				表達自己的想法。	元素、色彩與構成		
				2-111-5 能表達對	要素的辨識與溝		能 E8 於家庭、校
				生活物件及藝術作	通。		園生活實踐節能減
				品的看法,並欣賞	視 P-III-2 生活		碳的行動。
				不同的藝術與文	設計、公共藝術、		【戶外教育】
				化。	環境藝術。		户 E4 覺知自身的
							生活方式會對自然
							環境產生影響與衝
							擊。
第十七週	壹、視覺萬花	1	1 能觀察和欣賞世	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【品德教育】
	筒		界各國知名的建	術作品中的構成要	語彙、形式原理與		品 E3 溝通合作與
	三、建築是庇		築。	素與形式原理,並	視覺美感。		和諧人際關係。
	護所也是藝術		2 能分享個人對這	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		【性別平等教育】
	ㅁ		些建築物的觀	2-111-5 能表達對	元素、色彩與構成		性 E6 了解圖像、
			感。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		語言與文字的性別
				品的看法,並欣賞	通。		意涵,使用性别平
				不同的藝術與文	視 P-III-2 生活		等的語言與文字進
				化。	設計、公共藝術、		行溝通。
				3-III-3 能應用各	環境藝術。		
				種媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
第十八週	壹、視覺萬花	1	1 能認識和欣賞中	2-III-2 能發現藝	 視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	筒	-	西兩位建築藝術		語彙、形式原理與	態度評量	性 E6 了解圖像、
	三、建築是庇		家的建築作品。	素與形式原理,並	視覺美感。	1007 E	語言與文字的性別
	護所也是藝術		2 能表達個人對中		視 A-III-2 生活		意涵,使用性别平
	品品		西兩位建築藝術	2-111-5 能表達對	物品、藝術作品與		等的語言與文字進
	, LL		家作品的觀感。	生活物件及藝術作	流行文化的特質。		行溝通。
			今 IF 印 引 他 心	工石物计及芸術作	加州又他的村具。		11 件位。

				品的看法,並欣賞	視 E-III-1 視覺		性 E11 培養性別間
				不同的藝術與文	元素、色彩與構成		合宜表達情感的能
				化。	要素的辨識與溝		力。
				 3-III-3 能應用各	通。		【戶外教育】
				種媒體蒐集藝文資	 視 P-III-2 生活		户 E2 豐富自身與
				訊與展演內容。	設計、公共藝術、		環境的互動經驗,
					環境藝術。		培養對生活環境的
							覺知與敏感,體驗
							與珍惜環境的好。
第十九週	壹、視覺萬花	1	1 能理解和體會建	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	筒		築師將建築物的	覺元素和構成要	語彙、形式原理與	實作評量	生 E6 從日常生活
	三、建築是庇		設計理念從畫草	素,探索創作歷	視覺美感。		中培養道德感以及
	護所也是藝術		圖到建築物落成	程。	視 E-III-1 視覺		美感,練習做出道
	品		的過程。	1-III-3 能學習多	元素、色彩與構成		德判斷以及審美判
			2 能畫出自己夢想	元媒材與技法,表	要素的辨識與溝		斷,分辨事實和價
			中的建築物。	現創作主題。	通。		值的不同。
				1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教育】
				計思考,進行創意	的媒材技法與創作		涯 Ell 培養規劃與
				發想和實作。	表現類型。		運用時間的能力。
				2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計		涯 E12 學習解決問
				術作品中的構成要	思考與實作。		題與做決定的能
				素與形式原理,並			力。
				表達自己的想法。			
第二十週	壹、視覺萬花	1	1 能依據建築物設	1-III-3 能學習多	視 A-III-1 藝術	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	筒		計圖,分工合作	元媒材與技法,表	語彙、形式原理與	自我評量	品 E3 溝通合作與
	三、建築是庇		製作並完成建築	現創作主題。	視覺美感。		和諧人際關係。
	護所也是藝術		物模型。	1-III-6 能學習設	視 E-III-1 視覺		【科技教育】
	ㅁ		2 能透過討論和溝	計思考,進行創意	元素、色彩與構成		科 E4 體會動手實
			通解決小組製作	發想和實作。	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成

			過程中的各項疑	2-III-2 能發現藝	通。		正向的科技態度。
			難問題或糾紛。	術作品中的構成要	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教育】
				素與形式原理,並	的媒材技法與創作		涯 E12 學習解決問
				表達自己的想法。	表現類型。		題與做決定的能
				3-III-4 能與他人	視 E-III-3 設計		カ。
				合作規劃藝術創作	思考與實作。		
				或展演,並扼要說			
				明其中的美感。			
第二十一週	壹、視覺萬花	1	1 能依據建築物設	1-III-3 能學習多	視 A-III-1 藝術	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	筒		計圖,分工合作	元媒材與技法,表	語彙、形式原理與	自我評量	品 E3 溝通合作與
	三、建築是庇		製作並完成建築	現創作主題。	視覺美感。		和諧人際關係。
	護所也是藝術		物模型。	1-III-6 能學習設	視 E-III-1 視覺		【科技教育】
	品		2 能透過討論和溝	計思考,進行創意	元素、色彩與構成		科 E4 體會動手實
			通解決小組製作	發想和實作。	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成
			過程中的各項疑	2-III-2 能發現藝	通。		正向的科技態度。
			難問題或糾紛。	術作品中的構成要	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教育】
				素與形式原理,並	的媒材技法與創作		涯 E12 學習解決問
				表達自己的想法。	表現類型。		題與做決定的能
				3-III-4 能與他人	視 E-III-3 設計		カ。
				合作規劃藝術創作	思考與實作。		
				或展演,並扼要說			
				明其中的美感。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。