臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期 三年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本		康軒	實施. (班級/	-	=	教學節數	每週(1)節,本學期	共(21)節					
	1. 能透過觀察	和討論法	進行色彩之探索,表主	圭自我感受與想像。									
	2. 能運用工具	知能及官	嘗試技法以進行創作	0									
		, , ,	工具並運用想像力創作										
課程目標	4. 能發現藝術	家作品口	中的視覺元素與色彩的	杓關係、進行視覺聯	想、表達自	己的情感。							
			亍色彩組合的生活實 何		0								
	6. 能透過擦印	與壓印	,擷取收集物體的表記	面紋路。									
	7. 嘗試用不同	7. 嘗試用不同方式表現質感。											
	藝-E-A1 參與	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。											
該學習階	段 藝-E-B1 理解	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。											
領域核心素	·養 藝-E-B3 善用	多元感冒	官,察覺感知藝術與生	生活的關聯,以豐富	美感經驗。								
	藝-E-C2 透過	藝術實足	淺 ,學習理解他人感受	受與團隊合作的能力	0								
				課程架構脈	絡								
机铸地加	m - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	th be	胡羽口耳	學習	望重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習	內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	第三單元彩色的	1	1. 發現環境中的	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-	1 色彩感	口試	【人權教育】					
	世界		色彩。	覺元素,並表達	知、造形	與空間的	實作	人 E3 了解每個人需					
	3-1 察「顏」觀		2. 圈選顏色與辨	自我感受與想	探索。			求的不同,並討論					
	「色」		識色差。	像。				與遵守團體的規					
								則。					
第二週	第三單元彩色的	1	1. 找生活中的類	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-	1 色彩感	口試	【品德教育】					
	世界		似色。	覺元素,並表達	知、造形	與空間的	實作	品 E3 溝通合作與和					
	3-2 搭一座彩虹		2. 拼貼彩虹橋。	自我感受與想	探索。			諧人際關係。					
	橋			像。	視 A-Ⅱ-								
				2-Ⅱ-2 能發現生	1	之美、視							
				活中的視覺元									
		素,並表達自己											
				的情感。									
第三週	第三單元彩色的	1	1. 藉由塗滿色彩	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-	1 色彩感	口試	【人權教育】					

	112		157 40 11 30 40 11	69 - + V + ·	1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	١١ جاء ١١	. DE 4.36 4.3-5
	世界		拼盤的活動,辨	· =		實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 色彩大拼盤		識色彩並認識粉	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			蠟筆的使用小技	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與他人的權利。
			巧。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
			2. 透過觀察和討	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			論,發現色彩的	進行創作。	素、生活之美、視		
			特性。	2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
第四週	第三單元彩色的	1	1. 粉蠟筆色彩分	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		類。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-4 送你一份禮		2. 類似色禮物盒	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	物		設計。	像。	視 E- II -2 媒材、技		與他人的權利。
			3. 描述類似色給	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
			人的感受。	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				進行創作。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
第五週	第三單元彩色的	1	1. 欣賞藝術家作	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		品中的天空。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E3 了解每個人需
	3-5 藝術家的天		2. 找出藝術家作	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	空		品中的天空色	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與遵守團體的規
			彩。	2-Ⅱ-2 能發現生	素、生活之美、視		則。
				活中的視覺元	· -		人 E5 欣賞、包容個
				素,並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與		別差異並尊重自己
				的情感。	人造物、藝術作品		與他人的權利。
					與藝術家。		
第六週	第三單元彩色的	1	1. 欣賞藝術家作	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		品中的天空。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E3 了解每個人需

	3-5 藝術家的天		2. 找出藝術家作	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	空		品中的天空色		視 A-Ⅱ-1 視覺元		與遵守團體的規
			彩。	2-Ⅱ-2 能發現生	素、生活之美、視		則。
				活中的視覺元			人 E5 欣賞、包容個
				素,並表達自己			別差異並尊重自己
				的情感。	人造物、藝術作品		與他人的權利。
					與藝術家。		
第七週	第三單元彩色的	1	1. 粉蠟筆技法練	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	同儕互評	【人權教育】
	世界		羽。	覺元素,並表達	法及工具知能。	口試	人 E3 了解每個人需
	3-6 我的天空		2. 運用不同的粉	自我感受與想	視 A-Ⅱ-1 視覺元		求的不同,並討論
			蠟筆技巧創作天	像。	素、生活之美、視		與遵守團體的規
			空的作品。	1-Ⅱ-6 能使用視	覺聯想。		則。
			3. 創作天空下的	覺元素與想像	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
			大樹拼貼作品。	力,豐富創作主	人造物、藝術作品		
				題。	與藝術家。		
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第八週	第三單元彩色的	1			視 E-Ⅱ-2 媒材、技		【人權教育】
	世界		羽。	覺元素,並表達		口試	人 E3 了解每個人需
	3-6 我的天空		2. 運用不同的粉				求的不同,並討論
			蠟筆技巧創作天	-	素、生活之美、視		與遵守團體的規
			空的作品。	1-Ⅱ-6 能使用視			則。
			3. 創作天空下的	, , ,			
			大樹拼貼作品。	力,豐富創作主			
				題。	與藝術家。		
				2-Ⅱ-2 能發現生			

第九週 第四單元質感課 目 1 . 觀察故路的特 件		T						
新一週 新四單元質感探 1 1. 觀察紋路的特 校。								
第九週 第四單元質感探 1 1. 觀察效路的特 1-11-2 能探索視 接及工具知能。					素,並表達自己			
第九週 第四單元質感探 險家 4-1 生活中的效 路 1. 觀察致路的特 後 元素, 並表達 現 受 典想 表演 (1 生活中的效 路 1. 觀察致路的特 微 受 典想 表演 (2 人權教育) (3 人 E3 了解每個人需 表演 (4-1 生活中的效 的情感。) 2. 從致路達結生 活中的物件。 2. 從致路達結生 活中的物件。 2. 從致路達結生 活中的物件。 2. 從致路達結生 活中的視覺元素, 並表達自 的情感。 2. 正 1 - 2 能發現生 活中的視覺元素, 並表達自 的情感。 2. 正 1 - 2 能發現生 活中的視覺元素, 並表達自 的情感。 2. 正 1 - 2 能探索視 檢察 (2 上 1 - 2 應 經濟之 (2) 數					的情感。			
第九週 第四單元質感探 1 1. 觀察紋路的特 2. 從紋路達結生 2. 從紋路達結生 1. 正2 能探索視 2. 從紋路達結生 1. 正2 能探索視 2. 正 2. 從紋路達結生 1. 正2 能探索視 2. 正 2. 能發現生 2. 正 2. 正 2. 能發現生 2. 正 2. 正 2. 正 2. 能發現生 2. 正 2					3-Ⅱ-4 能透過物			
第九週 第四單元質感探 1 1. 觀察效路的符 2. 從紋路連結生 2 1. 和家效路的特 2. 從紋路連結生 2 1. 和 4. 1. 1. 和家效路的符 2. 從紋路連結生 2 1. 和 5. 在 5					件蒐集或藝術創			
第九週 常四單元質感探 1 1 混解 放路的特 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					作,美化生活環			
除家					境。			
$ \begin{array}{c} 4-1 \pm \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $	第九週	第四單元質感探	1	1. 觀察紋路的特	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E- II - 2 媒材、技	表演	【人權教育】
第十週 第四單元質感探 [險家		徵。	覺元素,並表達	法及工具知能。	同儕互評	人 E3 了解每個人需
第十週 第四單元質感探 險家 4-2 畫出觸摸的 感覺 1 1. 以觸摸方式體 驗物體表面紋 路、質感。 2. 運用口說、文 字來表達物體模 起來的觸覺。 3. 以婚畫的等 簡、紋路表現物體模起來的觸 感。 1 1. 以觸摸方式體 验、質感。 2. 運用口說、文 字來表達物體模 起來的觸覺。 3. 以婚畫的等 簡、紋路表現物體模起來的觸 感。 1. 以網摸方式體 验、質感。 2. 運用口說、文 字來表達物體模 起來的關稅 數 2. 運用口記、文 字來表達物體模 起來的關稅 數 2. 運用口記、文 字來表達物體模 起來的觸 感。 2. 運用口記 現生活中的視覺 元素,並表達自 己的情感。 2. 運用口記 現生活中的視覺 元素,並表達自 自我感受與想 人造粉與 人造粉。 變元素,並表達 自我感受與想 人造形,整術家。 1. 以探印法印出 物體的表面紋 路。 2. 以壓印法印出 物體的表面紋 路。 2. 以壓即法印出 物體的表面紋 路。 4-3 紋路質感印 印看 1. 以探印法印出 物體的表面紋 路。 2. 以壓即法印出 物體的表面紋 指十四-3 能試探媒 材特性與技法, 格。 1. 1. 1. 3 能試探媒 材特性與技法, 1. 1. 1. 2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 以此 形,並形與空間的 自我感受與想 以此 形,並形 ,並形與空間的 ,以應可則 。 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個		4-1 生活中的紋		2. 從紋路連結生	自我感受與想	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	求的不同,並討論
第十週 第四單元質感探 1 1、以觸摸方式體 驗物體表面 紅 2、選用口說、文字來表達物體擬 起來的感覺。 3、以繪畫的 翰		路		活中的物件。	像。	素、生活之美、視		與遵守團體的規
第十週 第四單元質感探 協家 4-2 畫出觸摸的 感覺 1 息數物體表面致 路、質感。 2. 運用口說、文 字來表達物體模起來的顧 感。 3. 以繪畫的報 機能起來的觸 處。 4-3 致路質感印 印看 1-II-2 能探索視 覺示素,並表達自 見我感受與想 係。2-II-20能發 現生活中的視覺 己的情感。 視 E-II-1 色彩感 現生活中的視覺 已的情感。 表演 同情互評 口試 【人權教育】 人區3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 第十一週 股家 4-3 致路質感印 印看 第四單元質感探 的表面致 路。 2. 以壓印法印出 物體的表面致 物體的表面致 的機的表面致 物體的表。 2. 以壓印法即出 物體的表面致 物體的表面致 物學,是是第二2 媒材、技 法及工具知能。 人 E5 欣賞、包容個					2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		則。
第十週 第四單元質感探 1					活中的視覺元	視 A-Ⅱ-2 自然物與		人 E5 欣賞、包容個
第十週 第四單元質感探 協家 4-2 畫出觸摸的 感覺 1 1.以觸摸方式體 驗物體表面紋 路、質感。 2.運用口說、文 字來表達物體撰 起來的感覺。 3.以繪畫的筆 觸、紋路表現物 體核 起來的觸 感。 1-Ⅱ-2 能探索視 傷。2-Ⅱ-20能發 現生活中的視覺 元素,並表達自 己的情感。 視 A-Ⅱ-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 己的情感。 口試 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 第十一週 第四單元質感探 險家 4-3 紋路質感印 印看 1 1.以探印法印出 物體的表面紋 路。 2.以壓印法印出 物體的表面紋 路。 1.Ⅱ-3 能試探媒 物體的表面紋 路。 4-3 紋路質感印 印有 1-Ⅲ-2 能探索視 物體的表面紋 路。 2.以壓印法印出 物體的表面紋 路。 1-Ⅲ-3 能試探媒 材特性與技法, 視 E-Ⅱ-1 色彩感 報底 類。 日我感受與想 自我感受與想 (企 和、造形與空間的 解索。 是一Ⅱ-2 媒材、技 法及工具知能。 表演 同傳互評 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個					素,並表達自己	人造物、藝術作品		別差異並尊重自己
除家 $4-2$ 畫出觸摸的 $4-2$ 基出觸摸的 $4-2$ 基出觸摸的 $4-2$ 基出觸摸的 $4-2$ 基本 4					的情感。	與藝術家。		與他人的權利。
	第十週	第四單元質感探	1	1. 以觸摸方式體	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
「「「「「「「「」」」」」」」		險家		驗物體表面紋	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
第十一週 第四單元質感探		4-2 畫出觸摸的		路、質感。	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		感覺		2. 運用口說、文	像。2-Ⅱ-2@能發	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與遵守團體的規
3. 以繪畫的筆 己的情感。				字來表達物體摸	現生活中的視覺	素、生活之美、視		則。
簡、紋路表現物				起來的感覺。	元素, 並表達自	覺聯想。		
第十一週 第四單元質感探 1				3. 以繪畫的筆	己的情感。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
第十一週 第四單元質感探 1 1 以擦印法印出 $1-II-2$ 能探索視 視 $E-II-1$ 色彩感 表演 1 1 以擦印法印出 物體 的表面紋 覺元素,並表達 知、造形與空間的 同儕互評 4-3 紋路質感印 印看 1 以壓印法印出 像。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				觸、紋路表現物		人造物、藝術作品		
第十一週 第四單元質感探 1				體摸起來的觸		與藝術家。		
院家 4-3 紋路質感印 中看 2. 以壓印法印出 像。 2. 以壓印法印出 像。 $1-\Pi-3$ 能試探媒 物體 的表面紋 $1-\Pi-3$ 能試探媒 水特性與技法, $1+\Pi-3$ 能試探媒 水特性與技法, $1+\Pi-3$ 能式探媒 水特性與技法,				感。				
院家 4-3 紋路質感印 中看 2. 以壓印法印出 像。 2. 以壓印法印出 像。 $1-\Pi-3$ 能試探媒 物體 的表面紋 $1-\Pi-3$ 能試探媒 水特性與技法, $1+\Pi-3$ 能試探媒 水特性與技法, $1+\Pi-3$ 能式探媒 水特性與技法,	第十一週	第四單元質感探	1	1. 以擦印法印出	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
印看 2. 以壓印法印出 像。 物體的表面紋 $1-II-3$ 能試探媒 3.5 表工具知能。 視 5.5 展记 3.5 是可愿的规则。 路。 材特性與技法, 人 5.5 欣賞、包容個				物體的表面紋	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
物體的表面紋 1-Ⅱ-3 能試探媒 法及工具知能。 則。 路。 材特性與技法, 人E5 欣賞、包容個		4-3 紋路質感印		路。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
路。 材特性與技法,		印看		2. 以壓印法印出	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				物體的表面紋	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
進行創作。				路。	材特性與技法,			人 E5 欣賞、包容個
					進行創作。			別差異並尊重自己

	Γ			I			
							與他人的權利。
第十二週	第四單元質感探	1	1. 用多種方法收			表演	【人權教育】
	險家		集質感。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	4-4 我的質感大		2. 運用質感來創	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	怪獸		作大怪獸。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與他人的權利。
				1-Ⅱ-6 能使用視	法及工具知能。		
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第十三週	第四單元質感探	1	1. 認識陶藝工	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	表演	【人權教育】
	險家		具。	覺元素,並表達	法及工具知能。	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 和土做朋友		2. 學習製作土	自我感受與想			别差異並尊重自己
			板。	像。			與他人的權利。
第十四週	第四單元質感探	1	1. 在土板上製作	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E- II -2 媒材、技	口試	【人權教育】
	險家		不同質感。	覺元素,並表達	法及工具知能。	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-6 土板大集合		2. 拼接土板成集	自我感受與想	視 E-Ⅱ-3 點線面創		求的不同,並討論
			體創作。	像。	作體驗、平面與立		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	體創作、聯想創		則。
				材特性與技法,	作。		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。			別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第十五週	第四單元質感探	1	1. 認識魚的造型	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E- II -2 媒材、技	口試	【人權教育】
	險家		與各部位特徵。	覺元素與想像	法及工具知能。	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-7 魚形陶板		2. 以黏貼、刻劃	力,豐富創作主	視 E-Ⅱ-3 點線面創		求的不同,並討論
			方式進行魚形陶	題。	作體驗、平面與立		與遵守團體的規
			板。	2-Ⅱ-2 能發現生	體創作、聯想創		則。
				活中的視覺元	作。		
				素,並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				的情感。	人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
第十六週	第四單元質感探	1	1. 欣賞藝術家的	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【性別平等教育】
	險家		作品。	覺元素與想像	作體驗、平面與立	同儕互評	性 E8 了解不同性別

0/9/1	日外往(明正/口) 里						
	4-8 杯子大變身		2. 為紙杯創造不	力,豐富創作主	體創作、聯想創		者的成就與貢獻。
			一樣的質感。	題。	作。		
				2-Ⅱ-2 能發現生	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				活中的視覺元	人造物、藝術作品		
				素,並表達自己	與藝術家。		
				的情感。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
				3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
				體會藝術與生活	境布置。		
				的關係。			
第十七週	第六單元 Go!	3	1. 觀察不同運動	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會		時,四肢和身體	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		的姿勢。	自我感受與想	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		2. 用速寫的方式	像。			與他人的權利。
			記錄運動時的人				
			體姿勢。				
			3. 能指出軀幹與				
			四肢連接的位				
			置。				
			4. 能利用組合人				
			體各部位的方式				
			創作出姿勢與動				
			作。				
第十八週	第六單元 Go!	3	1. 欣賞藝術品所	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會		呈現的動態美	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		感。	自我感受與想	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		2. 利用立體媒材	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			創作運動中的人	1-Ⅱ-3 能試探媒	作體驗、平面與立		
			物。	材特性與技法,	體創作、聯想創		
				進行創作。	作。		
				2-Ⅱ-7 能描述自	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				己和他人作品的	素、生活之美、視		
				特徴。	覺聯想。		

	_						
第十九週	第六單元 Go!	3	1. 觀察力的培養	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	Go!運動會		與訓練。	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能	藝術的元素和形	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		力。	式。	表 A-Ⅱ-3 生活事件	實作	與他人的權利。
			3. 培養肢體控制	1-Ⅱ-7 能創作簡	與動作歷程。		
			及表達能力。	短的表演。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			4. 觀察力的培養	2-Ⅱ-3 能表達參	戲、即興活動、角		
			與訓練。	與藝術活動的感	色扮演。		
			5. 結合情緒與動	知,以表達情感。	已初		
			·	ゑ。 2-Ⅱ-7 能描述自			
			作,將情緒合理	己和他人作品的			
			帶入角色。	特徵。			
				3-Ⅱ-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第廿週	第六單元 Go!	3	1. 簡單的編劇能	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會		力,將情緒帶入	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		角色,做簡要的	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		説明。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2. 演唱歌曲〈加	本技巧。	索、姿勢等。	× · ·	【國際教育】
	加油		油歌〉。	1-Ⅱ-4 能感知、	音 E- II - 2 簡易節奏		國 E5 體認國際文化
	/л ² /Щ		3. 欣賞不同種類	探索與表現表演			的多樣性。
			的歡呼節奏。	藝術的元素和形	基礎演奏技巧。		17 夕水江
				式。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
			4. 節奏視譜演		式,如:五線譜、		
			奏。	導,感知與探索 音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂		
			5. 節奏即興創作	· 一章無九潔,言試 簡易的即興,展	百A-Ⅲ-2 相關百無 語彙,如節奏、力		
			44 拍子兩小節。	現對創作的興	西果,如即矣、 <i>儿</i> 度、速度等描述音		
			6. 小組創作口	一块 到 別 作 的 只	樂元素之音樂術		
			號,完成小組隊	1-Ⅱ-7 能創作簡			
			呼。	短的表演。	性用語。		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
				樂語彙、肢體等	•		

	r			1			
				多元方式,回應	現形式。		
				聆聽的感受。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
				2-Ⅱ-7 能描述自	作與劇情的基本元		
				己和他人作品的	素。		
				特徵。	表 A-Ⅱ-3 生活事件		
				3-Ⅱ-5 能透過藝	與動作歷程。		
				術表現形式,認	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				識與探索群己關	戲、即興活動、角		
				係及互動。	色扮演。		
第廿一週	第六單元 Go!	3	1. 演唱歌曲〈活			表演	【人權教育】
	Go!運動會		力啦啦隊〉	唱、聽奏及讀		口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 大家一起來		2. 利用日常生活	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
				歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		
	加油		中的道具拍奏節	本技巧。	索、姿勢等。	實作	與他人的權利。
			奏。	1-Ⅱ-7 能創作簡			
			3. 聲音與動作之	短的表演。	的表演藝術活動。		
			整合。	2-Ⅱ-3 能表達參			
			4. 學習控制肢體	與藝術活動的感			
			•	知,以表達情	現形式。		
			的能力。	感。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
				3-Ⅱ-3 能為不同	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				對象、空間或情	素。		
				境,選擇音樂、			
				色彩、布置、場			
				景等,以豐富美	表 P-Ⅱ-2 各類形式		
				感經驗。	的表演藝術活動。		

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	, J.	隶軒	實施. (班級/		Ξ	教學節數	每週(1)節,本學期共	((20)節					
	1. 能透過觀察	和討論發	發現線條的特性。										
	2. 能理解不同	工具特色	色並嘗試創作。										
200 An 10 10	3. 能發現藝術	作品中的	勺線條表現並表達自(己的情感。									
課程目標	4. 藉由幾何形	狀進行	非列、組合、繪製、扌	并組,成為富有	反覆、節奏的作	乍品。							
	5. 能察覺生活	中自然生	勿與人造物的形狀 ,	並表達想法 ,於	、賞生活物件與藝	藝術作品中形制	伏構成之美。						
	6. 能將自己創	作的線例	条與形狀作品用來美化	1.生活環境。									
	藝-E-A1 參與	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。											
나는 여러 기기 있는	藝-E-B1 理解	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。											
該學習階	劫 _ 1 _ 1 _ 1 _ 1 _ 1 _	·E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。											
領域核心素	「 養-E-C1 識別	藝術活動	め中的社會議題。										
	藝-E-C2 透過	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。											
	<u>, </u>			課程架	以構脈絡								
	_				學習重點		評量方式	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學	图內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	第三單元線條會	1	1. 能發現生活中	1-Ⅱ-2 能探	索視 視 E-Ⅱ	-1 色彩感	口試	人 E5 欣賞、包容個					
	說話		的線條。	覺元素,並	表達知、造力	形與空間的 *	實作	別差異並尊重自己					
	3-1 我是修復大		2. 觀察線條樣式	自我感受!	與 想 探索。			與他人的權利。					
	師		並嘗試模仿。	像。	視 E-Ⅱ-	2 媒材、技							
	3-2 畫筆大集合		3. 能操作各種筆	1-Ⅱ-3 能試	探媒 法及工具	- 知能。							
			並畫出線條。	材特性與技	法,								
			4. 認識軟筆與硬	進行創作。									
			筆的差異。										
第二週	春節假期不上課	0											
第三週	第三單元線條會	1	1. 觀察線條的各	1-Ⅱ-2 能探	索視 視 E-Ⅱ	-1 色彩感	口試	【人權教育】					
	說話												
	3-3 多變的線條		2. 嘗試用形容詞	自我感受	與 想 探索。			別差異並尊重自己					
			描述線條。	像。	視 E-Ⅱ-	2 媒材、技		與他人的權利。					
				1-Ⅱ-3 能試	探媒 法及工具	L 知能。							

				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第四週	第三單元線條會	1	1. 觀察線條在藝	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	說話		術作品中的表	覺元素,並表達	知、造形與空間的		人 E3 了解每個人需
	3-4 藝術品中的		現。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	線條		2. 能欣賞藝術家	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
			的線條創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
			3. 培養賞析及嘗	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			試以完整語句形	進行創作。	素、生活之美、視		
			容畫作的能	1-Ⅱ-6 能使用視	覺聯想。		
			力。	覺元素與想像	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
			4. 能嘗試運用毛	力,豐富創作主	人造物、藝術作品		
			筆工具創造線	題。	與藝術家。		
			條。				
第五週	第三單元線條會	1	1. 觀察線條在藝	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	說話		術作品中的表	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E3 了解每個人需
	3-4 藝術品中的		現。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	線條		2. 能欣賞藝術家	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
			的線條創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
			3. 培養賞析及嘗	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			試以完整語句形	進行創作。	素、生活之美、視		
			容畫作的能	1-Ⅱ-6 能使用視	覺聯想。		
			力。	覺元素與想像	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
			4. 能嘗試運用毛	力,豐富創作主	人造物、藝術作品		
			筆工具創造線	題。	與藝術家。		
			條。				
第六週	第三單元線條會	1	1. 透過觀察感受	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	說話		髮型的特色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需

	3-5 生活中的線		2. 能運用立體線	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	條		材組合成具象圖	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
			像。	1-Ⅱ-6 能使用視	法及工具知能。		則。
				覺元素與想像	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				力,豐富創作主	素、生活之美、視		
				題。	覺聯想。		
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第七週	第三單元線條會 1		1. 欣賞藝術家的	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	
	說話		編織創作。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	自我評量	
	3-6 編織的巨人		2. 運用線性材料				
			創作編織用	-	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		
			品。。	2-Ⅱ-2 能發現生			
				· -	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				素,並表達自己			
				的情感。	覺聯想。		
					視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				體會藝術與生活			
				的關係。	與藝術家。		
					視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
悠 、畑	然一思三丛妆 1		1 宮田丛佐二士	1 Ⅱ 0 ル原土油	境布置。	<i>∽ μ</i>	▼ 1 は か 大 ■
第八週	第三單元線條會 1	L		1-Ⅱ-2 能探索視		實作	【人權教育】
	說話 2.7 五中只是		進行綜合性創				人E3 了解每個人需
	3-7雨中風景		作。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			2. 觀察環境變化	-	視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規則。
			业以绿馀米割作	1-Ⅱ-3 能試探媒	本 及 上 共		則。

	*		•				
			作品。	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-2 自然物與		【閱讀素養教育】
				進行創作。	人造物、藝術作品		閱 E13 願意廣泛接
				1-Ⅱ-6 能使用視	與藝術家。		觸不同類型及不同
				覺元素與想像	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		學科主題的文本。
				力,豐富創作主	藏、生活實作、環		
				題。	境布置。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第九週	第三單元線條會	1	1. 運用線條元素	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	說話		進行綜合性創	覺元素,並表達	知、造形與空間的		人 E3 了解每個人需
	3-7雨中風景		作。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			2. 觀察環境變化	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
			並以線條來創作	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
			作品。	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-2 自然物與		【閱讀素養教育】
				進行創作。	人造物、藝術作品		閱 E13 願意廣泛接
				1-Ⅱ-6 能使用視	與藝術家。		觸不同類型及不同
				覺元素與想像	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		學科主題的文本。
				力,豐富創作主	藏、生活實作、環		
				題。	境布置。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十週	第四單元形狀魔	1	1. 發現生活中自	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	
	術師		然物與人造物的	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	
	4-1 形狀躲貓貓		形狀。	自我感受與想	探索。		
			2. 覺察生活中運	· ·	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			用形狀所設計的				
			食品、用品、設	體會藝術與生活	覺聯想。		
			施。	的關係。			

<i>tt</i> 1	44 MM 1 1 1	-	4	1 - 0 11 12 12		. 1	T . 116 11 4- T
第十一週	第四單元形狀魔	1		1-Ⅱ-2 能探索視		口試	【人權教育】
	術師		形組合造形的原	_ · - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 三角形拼排		理。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	趣		2. 透過聯想將三	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
			角形排列組合成	2-Ⅱ-7 能描述自	素、生活之美、視		
			為生活物品與動	己和他人作品的	覺聯想。		
			物造形。	特徴。			
第十二週	第四單元形狀魔	1	1. 分析生活中圓	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		形物件的排列方	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-3 圓舞曲		式。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			2. 運用圓形物件	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
			排列反覆的視覺	2-Ⅱ-7 能描述自	素、生活之美、視		【環境教育】
			效果圖案。	己和他人作品的	覺聯想。		環 E1 參與戶外學習
				特徵。			與自然體驗,覺知
							自然環境的美、平
							衡、與完整性。
第十三週	第四單元形狀魔	1	1. 利用方形物品	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		練習變換色彩與	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-4 方塊舞		排列方式。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			2. 了解富有節奏	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			感的視覺效果之	2-Ⅱ-7 能描述自	作體驗、平面與立		【環境教育】
			構成原理。	己和他人作品的	體創作、聯想創		環El 參與戶外學習
				特徵。	作。		與自然體驗,覺知
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		自然環境的美、平
					素、生活之美、視		衡、與完整性。
					覺聯想。		
第十四週	第四單元形狀魔	1	1. 透過排列,形	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		成反覆的視覺美	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 反反覆覆創		感。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	造美		2. 運用摺剪法製	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			作出反覆的圖	1-Ⅱ-3 能試探媒	作體驗、平面與立		
			形。	材特性與技法,	體創作、聯想創		

				進行創作。	作。		
				1211/211F	ir 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
な 1 - 7 - 11	放一吧二亚小麻	1	1 阿土为公司公	1 Ⅱ 0 从上1 原出	境布置。	☆ /L	▼ 1 14 和 大 ▼
第十五週	第四單元形狀魔	1		1-Ⅱ-3 能試探媒		實作	【人權教育】
	術師		物件所蓋印出來				人 E5 欣賞、包容個
	4-6 蓋印我的房		的圖案。	進行創作。	探索。		別差異並尊重自己
	子			1-Ⅱ-6 能使用視			與他人的權利。
			具來蓋印一棟房	'-			
			子。	力,豐富創作主	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
				題。	藏、生活實作、環		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十六週	第四單元形狀魔	1	1. 觀察生活中各	1-Ⅱ-2 能探索視	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	【人權教育】
	術師		種影子的形狀特	覺元素,並表達	素、生活之美、視	實作	人 E3 了解每個人需
	4-7如影隨形		徵。	自我感受與想	覺聯想。		求的不同,並討論
			2. 描繪校園植物	像。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		與遵守團體的規
			的影子,創作影	2-Ⅱ-2 能發現生	人造物、藝術作品		則。
			子聯想畫。	活中的視覺元	與藝術家。		人 E5 欣賞、包容個
				素,並表達自己			別差異並尊重自己
				的情感。			與他人的權利。
				3-Ⅱ-2 能觀察並			【環境教育】
				體會藝術與生活			環E1 參與戶外學習
				的關係。			與自然體驗,覺知
				174 1717 174			自然環境的美、平
							衡、與完整性。
第十七週	第四單元形狀魔	1	1 當析藝術家用	1-Ⅱ-2 能探索視	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	【人權教育】
7, 1 5~	術師	_	現成物所創作的			,	人E5 欣賞、包容個
	4-8 翻轉形狀		立體作品。	自我感受與想	ポーエル 登 聯想。	ス · · ·	別差異並尊重自己
	T O RM144.71人小//		2. 觀察動物特		視A-Ⅱ-2 自然物與		奶 左 共 亚 寸 星 占 し
			1. 凯尔别彻付	11	7011 11 11 日 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11		大門作作

	百昧怪(神堂后) 重						
			徵,並運用日常	1-Ⅱ-6 能使用視	人造物、藝術作品		【環境教育】
			用品,排列出動	覺元素與想像	與藝術家。		環 El 參與戶外學習
			物的外形。	力,豐富創作主	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		與自然體驗,覺知
			3. 從不同的角度	題。	藏、生活實作、環		自然環境的美、平
			觀看現成物,並	2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		衡、與完整性。
			進行改造成為有	活物件與藝術作			
			趣的立體作品。	品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				· 境。			
第十八週	第六單元與動物	3	1. 欣賞鳥類的叫	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【環境教育】
	有約		聲並模仿。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-1 動物模仿秀		2. 動物日常動作	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		的美與價值,關懷
			與節奏的聯想。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
			3. 演唱〈龜兔賽	本技巧。	索、姿勢等。		環 E3 了解人與自然
			跑〉。	1-Ⅱ-5 能依據引	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		和諧共生,進而保
			4. 能以快慢不同	導,感知與探索	式,如:五線譜、		護重要棲地。
			的速度表現歌	音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。		【生命教育】
			曲。	簡易的即興,展	音 E-Ⅱ-4 音樂元		生 E6 從日常生活中
			5. 複習上、下行	現對創作的興	素,如:節奏、力		培養道德感以及美
			音階。	趣。	度、速度等。		感,練習做出道德
			6. 欣賞管弦樂組	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		判斷以及審美判
			曲〈動物狂歡	樂語彙、肢體等	語彙,如節奏、力		斷,分辨事實和價
			節〉。	多元方式,回應	度、速度等描述音		值的不同。
			7. 認識法國作曲	聆聽的感受。	樂元素之音樂術		
			家聖桑斯。	2-Ⅱ-4 能認識與	語,或相關之一般		
			8. 認識生態保育	描述樂曲創作背	性用語。速度等。		
			的重要性。	景,體會音樂與	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
				生活的關聯。	活。		
				3-Ⅱ-5 能透過藝			

1				T	ſ	ſ	,
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第十九週	第六單元與動物	3	1. 培養對情境的	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	有約		想像及表達能	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-2 動物探索頻		力。	藝術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	道		2. 肢體的展現、	式。	表 E-Ⅱ-2 開始、中		動、植物的生命。
			模仿能力。	1-Ⅱ-7 能創作簡	間與結束的舞蹈或		
			3. 聲音的模仿、	短的表演。	戲劇小品。		
			運用、表達能	2-Ⅱ-7 能描述自	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
			力。	己和他人作品的	作與劇情的基本元		
			4. 運用肢體模仿	特徵。	素。		
			動物。		表 A-Ⅱ-3 生活事件		
			5. 認識臺灣特有		與動作歷程。		
			種的動物並模仿		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			其生活習性。		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第廿週	第六單元與動物	3	1. 將角色加入對	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	有約		白並運用動作演	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		出故事。	藝術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	集合		2. 訓練群體的協	式。	表 E-Ⅱ-2 開始、中		動、植物的生命。
			調、合作。	1-Ⅱ-7 能創作簡	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自然
				短的表演。	戲劇小品。		和諧共生,進而保
					表 A-Ⅱ-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
					素。		生 E6 從日常生活中
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		培養道德感以及美
					戲、即興活動、角		感,練習做出道德
					色扮演。		判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第廿一週	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【環境教育】

有約 6-3 臺灣動物大 集合	湖〉。 2. 觀察並描繪臺 灣特有動物的 印。 3. 欣賞藝術的 繪動物的創作。 4. 觀察動物的 徵並描繪下來。	自我感受與想像。	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平聯創作、聯創作、聯創作、聯創作。 根-Ⅲ-2 自然物與品 與數子圖-2 藝術 與數子Ⅲ-2 藝術	環 E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然 和諧共生,進而保 護重要棲地。
			藏、生活實作、環境布置。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。