

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 嘗試用不同方式表現質感。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	1	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	第三單元彩色的	1	1. 藉由塗滿色彩	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口試	【人權教育】

	世界 3-3 色彩大拼盤		拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	同儕互評 口試	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	同儕互評 口試	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第三單元彩色的世界	1	1. 欣賞藝術家作品中的天空。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的	同儕互評 口試	【人權教育】 人E3 了解每個人需

	3-5 藝術家的天空		2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3. 創作天空下的大樹拼貼作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
第九週	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路	1	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	1	1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							與他人的權利。
第十二週	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	口試 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週	第四單元質感探險家	1	1. 欣賞藝術家的作品。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立	口試 同儕互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別

	4-8 杯子大變身		2. 為紙杯創造不一樣的質感。	力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		者的成就與貢獻。
第十七週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。 4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十九週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1. 觀察力的培養與訓練。 2. 經驗的再現能力。 3. 培養肢體控制及表達能力。 4. 觀察力的培養與訓練。 5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2. 演唱歌曲〈加油歌〉。 3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。 4. 節奏視譜演奏。 5. 節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6. 小組創作口號，完成小組隊呼。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

				多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第廿一週	第六單元 Go ! Go ! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3. 聲音與動作之整合。 4. 學習控制肢體的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	表演口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 2. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 3. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 3-2 畫筆大集合	1	1. 能發現生活中的線條。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 能操作各種筆並畫出線條。 4. 認識軟筆與硬筆的差異。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	春節假期不上課	0					
第三週	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1	1. 觀察線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				材特性與技法， 進行創作。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。			
第四週	第三單元線條會 說話 3-4 藝術品中的 線條	1	1. 觀察線條在藝 術作品中的表 現。 2. 能欣賞藝術家的 線條創作。 3. 培養賞析及嘗 試以完整語句形 容畫作的能 力。 4. 能嘗試運用毛 筆工具創造線 條。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。
第五週	第三單元線條會 說話 3-4 藝術品中的 線條	1	1. 觀察線條在藝 術作品中的表 現。 2. 能欣賞藝術家的 線條創作。 3. 培養賞析及嘗 試以完整語句形 容畫作的能 力。 4. 能嘗試運用毛 筆工具創造線 條。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-3 能試探媒 材特性與技法， 進行創作。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像 力，豐富創作主 題。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。	口試 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。
第六週	第三單元線條會 說話	1	1. 透過觀察感受 髮型的特色。	1-II-2 能探索視 覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的	實作 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需

	3-5 生活中的線條		2. 能運用立體線材組合成具象圖像。	自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週	第三單元線條會說話 3-6 編織的巨人	1	1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 運用線性材料創作編織用品。。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作 自我評量	
第八週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

			作品。	材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第九週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十週	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十三週	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十四週	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				進行創作。	作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
第十五週	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。 2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十七週	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十八週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2. 動物日常動作與節奏的聯想。 3. 演唱〈龜兔賽跑〉。 4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。 5. 複習上、下行音階。 6. 欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 7. 認識法國作曲家聖桑斯。 8. 認識生態保育的重要性。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
第十九週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	1. 培養對情境的想像及表達能力。 2. 肢體的展現、模仿能力。 3. 聲音的模仿、運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有的動物並模仿其生活習性。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	1. 將角色加入對白並運用動作演出故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	表E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿一週	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-Ⅱ-2 能探索視	視E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	有約 6-3 臺灣動物大 集合		湖〉。 2. 觀察並描繪臺 灣特有動物的足 印。 3. 欣賞藝術家描 繪動物的創作。 4. 觀察動物的特 徵並描繪下來。	覺元素，並表達 自我感受與想 像。	知、造形與空間的 探索。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創 作。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。	實作	環 E2 覺知生物生命 的美與價值，關懷 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保 護重要棲地。
--	-----------------------	--	---	-------------------------	---	----	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。