臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 四 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年 (班級/ 別)	四年級	教學節數	毎週(2)節,本學期共(42)節	
	1. 強化學生課程學習	統整能力	>					
	2. 培養學生團隊合作	分工之能力	h 。					
	3. 建立學生文書處理	、成果展为	下、口頭報告與表達之	能力。				
	4. 提升學生問題解決	、團隊創新	斩、實務整合之能力。					
課程目標	5. 能在聆聽過程中,	系統歸納伯	也人發表之內容。					
林柱 日保	6. 能辨識各種書體(篆	、隸、楷	、行)的特色。					
	7. 能正確掌握筆畫、	筆順、偏々	旁覆載和結構。					
	8. 能利用不同的閱讀	策略,增主	進閱讀的能力。					
	9. 能分辨並欣賞文章	中的修辭扌	支巧。					
	10. 能利用簡易的六書原則,輔助認字,理解字義。							
	國-E-A2							
	透過國語文學習,掌	握文本要	「發展學習及解決問」	題策略、初探邏輯	思維, 並透過體驗	與實踐,處理日常	生活問題。	
該學習階具	國-E-A3							
領域核心素	運用國語文充實生活:	經驗,學習	習有步驟的規劃活動和	解決問題,並探索	多元知能,培養創新	f精神,以增進生活	適應力。	
从 人	國-E-C1							
	閱讀各類文本, 從中	'培養是非	判斷的能力,以了解自	1己與所處社會的關	關係, 培養同理心與	責任感,關懷自然	生態與增進公民	
	意識。							
			課程架	K構脈絡				
				學習	重點	評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
第一週 9/1~9/7	1. 相見歡 2. 簡介一學期資優國語課 程	2 略	能利用不同的閱讀策 ,增進閱讀的能力。 能主動參與溝通與協	1-III-2 根據演 講、新聞話語情	Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。	學習單課堂討論發表	人 E3 了解 每個人需求	

th m	17 15 16 + 14 FW1 II 11 1-		سد	14 77 14 14 12 -1.	D III 1 1 1 1 1	からいり	11 1 V
	證據搜查線-5W1H的概	2	調 2 4 4 取 联 识 和 力	境及其情感,聽	Be-IV-1 在生活	觀察評量	的不同,並
	念		3. 能在聆聽過程中,系	出不同語氣,理	應用方面,以自	實作	討論與遵守
	1. 證據搜查線-5W1H 故	2	統歸納他人發表之內	解對方所傳達的	傳、簡報、新聞 稿等格式與寫作		團體的規
9/15~9/21	事一		容。	情意,表現適切	· 有子俗式與為作 · 方法為主。		則。
第四週	2. 證據搜查線 5W1H 故	2	4. 能利用不同的閱讀策	的回應。	Cc-II-1 各類文		閱 E1 認識
9/22~9/28	事二	4	略,增進閱讀的能力。	1-111-3 判斷聆	本中的藝術、信		一般生活情
				聽內容的合理	仰、思想等文化		境中 需要使
第五週				性,並分辨事實	內涵。		用的,以及
9/29~10/05			1. 能主動參與溝通與協	或意見。	Bc-III-2 描述、		學習 學科基
			調。	2-111-2 從聽聞	列舉、因果、問		礎知識所應
			2. 能從聆聽中,思考如	內容進行判斷和	題解決、比較等		具 備的字詞
			何解決問題。	提問,並做合理	寫作手法。		彙。
第六週	證據搜查線~新聞探究	6	3. 在討論問題或	的應對。	Ba-II-1 記敘文		閱 E3 熟悉
10/06~10/12			交換意見時,能清楚說	2-V-2 討論過程	本的結構。		與學科學習
			出自己的意思。	中,能適切陳述			相關 的文本
			4. 能分辨並欣賞文章中	自身立場,歸納			閱讀策略。
第七週			的修辭技巧。	他人論點並給予			閱 E10 中、
10/13~10/19				回應,達成友善			高年級:能
				且平等的溝通。			從報 章雜誌
第八週	字的演進~部首表+六書	2	1. 能從聆聽中, 思考如	4-III-2 認識文	Ab-IV-3 基本的		及其他閱讀
10/20~10/26	(象形)	Z	何解決問題。	字的字形結構,	造字原則:象		媒 材中汲取
第九週	字的演進~部首表+六書	2	2. 在討論問題或交換意	運用字的部件了	形、指事、會		與學科相關
10/27~11/02	(指事+會意)	Δ	見時,能清楚說出自己	解文字的字音與	意、形聲		的知識。
			的意思。	字義。	Ab-IV-8 各體書		
始 1 m	应从临外 加达七二、五		3. 能正確掌握筆畫、筆	4-V-1 認識六書	法與名家碑帖的		
第十週	字的演進~部首表+六書	2	順、偏旁覆載和結構。	的原則,了解字	認識與欣賞。		
11/03~11/09	(形聲+轉注+假借)		4. 能利用簡易的六書原	形、字音、字義	Ab-V-1 六書的基		
			則,輔助認字,理解字	的關係。	本原則。		

			¥		
			義。		
				4-II-6 掌握偏	
给 L 油				旁變化和間架結	
第十一週				構要領書寫正確	Ab-II-11 筆墨紙
11/10~11/16			1. 能正確掌握筆畫、筆	及工整的硬筆	硯的使用方法。
	ملت بالمعامل المراجع المالية المالية		順、偏旁覆載和結構。	字。	Ab-II-12 楷書基
	字的演進~書法字體+字	4	2. 能辨識各種書體	4-11-8 知道古	本筆畫運筆方
	謎		(篆、隸、楷、行)的特	今書法名家的故	法。
第十二週			色。	事。	Ab-II-13 書法名
11/17~11/23			_	· 4-IV-4 認識各	家故事。
11/1/:-11/23				種書體,欣賞名	
				家碑帖。	
				20710	 Ab-IV-6 常用文
第十三週				4-II-4 能分辨	AD-1V-0 市历文 言
11/24~11/30			1. 能分辨出同義複詞與	形近、音近字	
11,21 11,30	字詞探究~同義複詞+偏	4	偏義複詞。	詞,並正確使	文的詞義及語詞 4.44
	義複詞+聯綿詞	4	2. 能找出文章中的聯綿	用。	結構。
第十四週			詞。	4-11-5 利用字	Ab-IV-7 常用文
12/01~12/07				義推論詞義。	言文的字詞、虚
					字、古今義變。
第十五週				5-11-6 運用適	Ab-V-2 文言文
12/08~12/14			1. 能知道中西方格言的	合學習階段的摘	的詞義及語詞結
12/00~12/14			白式	要策略,擷取大	構。
	國學常識~格言+俗諺語	4		意。	
第十六週			2. 能知道各種俗諺語的	1-111-1 能夠聆	Ac-II-4 各類文
12/15~12/21			運用場景	聽他人的發言,	句的語氣與意
				並簡要記錄。	義。
第十七週	1 77 1		1. 能完成個人的記者稿	6-III-3 掌握寫	Ad-III-2 篇章的
12/22~12/28	我是小小記者發表	8	2. 能清楚的將記者稿的	作步驟,寫出表	大意、主旨、結

7		-				
第十八週			內容講述出來	達清楚、段落分	構與寓意。	
12/29~01/04			3. 能角色扮演	明、符合主題的	Ac-II-4 各類文	
				作品。	句的語氣與意	
				6-111-5 書寫說	義。	
第十九週				明事理、議論的	Ba-IV-2 各種描	
01/05~01/11				作品。	寫的作用及呈現	
				2-11-1 用清晰	的效果。	
				語音、適當語速		
				和音量說話。		
第二十週				2-III-5 把握說		
01/12~01/18				話內容的主題、		
01/12~01/16				重要細節與結構		
				邏輯。		
				2-11-1 用清晰		
				語音、適當語速		
第一	n 上 鸽 Lin 」) 鸽 可 即 ソ - ハ			和音量說話。	Ad-III-2 篇章的	
	里這學期的學習單並進	2	能說出自己的學習心得	2-III-5 把握說	大意、主旨、結	
01/19~01/20	行檢討			話內容的主題、	構與寓意。	
				重要細節與結構		
				邏輯。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 四 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級 (4E+4F+4G+4H)	教學節數	每週(2)節,本學期共(40)節
	1. 能主動參與溝通與	劦調。			
	2. 能在聆聽不同媒材日	庤,從中獲取有用	的資訊。		
	3. 能在聆聽過程中,	以適當表情或肢體	動作回應對方。		
	4. 在討論問題或交換	意見時,能清楚說	.出自己的意思。		
課程目標	5. 能說出一段話或一次	篇短文的要點。			
	6. 能與人討論問題,	是出解決問題的方	法。		
	7. 能了解文章的主旨	及取材結構。			
	8. 能應用改寫、續寫	、擴寫、縮寫等方	式寫作。		
	9. 能嘗試創作(如童詩	、童話等),並欣	賞自己的作品。		
	國-E-A1				
	認識國語文的重要性	,培養國語文的興	趣,能運用國語文	認識自我、表:	現自我,奠定終身學習的基礎。
	國-J-A2				
	透過欣賞各類文本,	涪養思辨的能力 ,	並能反思內容主題	,應用於日常	生活中,有效處理問題。
	國 -E-A3				
	運用國語文充實生活	涇驗,學習有步驟	的規劃活動和解決	問題,並探索	多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。
該學習階段	國-E-B1				
領域核心素養	理解與運用國語文在	日常生活中學習體	察他人的感受,並	給予適當的回	應,以達成溝通及互動的目標。
	國-J-B2				
	運用科技、資訊與各類	類媒體所提供的素	材,進行檢索、統	整、解釋及省,	思,並轉化成生活的能力與素養。
	國-E-B3				
	運用多重感官感受文	藝之美,體驗生活	中的美感事物,並	發展藝文創作	與欣賞的基本素養。
	國-E-C2				
	與他人互動時,能適均	刀運用語文能力表	達個人想法,理解與	自包容不同意見	 ,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。
			課程架構脈	絡	

新学期報 単元與活動名稱 節數 學習 目標 學習表現 學習內容 (表現任務) 實質內涵 第二週 2/11-2/15 1. 說明本學期課程規劃 2 放事知多少-故事的類 2 放事知多少-故事的類 2 放事知多少-故事的類 2 次元 在聆题不同媒材 時, 從中後取有用的資 就。 3. 能主動參與溝道與協 2/23~03/01 故事知多少-故事、 大					學習	重點	評量方式	融入議題
2/11-2/15 1. 說明本學期課程規劃 2 並應用於朗讀文學作品。 整應用於朗讀文學作品。 Ac-111-4 各類 並高表達的情數與意義。 人E3 了解每人需求的不 上課 並應用於朗讀文學作品。 Ac-111-4 各類 立的表達的情數與意義。 Ac-111-2 篇章 立的人意。生自如 如的 之 表述的情數與意義。 Ac-111-2 篇章 立的表述的情數與意義。 Ac-111-3 起 或的 表述的情數與意義。 Ac-111-3 起 或的 表述的情數與意義。 Ac-111-3 起 或的 表述的情數與意義。 Ac-111-3 起 或的 表述的情數與意義。 Ac-111-4 各類 立的表述的情數與意義。 Ac-111-4 各類 立的表述的情數與意義。 Ac-111-2 篇章 立的大意。生自如 如此表述的情感,其一种的意义。 Ac-111-2 篇章 立的表述的情感,或的表述的情感,或者是有的。 Ac-111-2 篇章 立的大意。生态。 Ac-111-2 篇章 立的大意。生自不是有的。 Ac-111-2 篇章 立的大意。生态。 Ac-111-3 起 或性的情感,或者是有的。 Ac-111-2 篇章 立的大意。 Ac-111-2 篇章 立的大意。生态。 Ac-111-2 篇章 立态。 Ac-111-3 起 或性的表述。 Ac-111-3 起 或性的表述。 Ac-111-2 篇章 立态。 Ac-111-2 篇章 立态。	教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		實質內涵
取材結構	2/11~2/15 第二週 2/16~2/22 春節假期不 上課 第三週 2/23~03/01	2. 故事知多少~故事的類型 型 故事知多少~小故事、大		並應用於朗讀文學作品。 2. 能在聆聽不同媒材時,從中獲取有用的資訊。 3. 能主動參與溝通與協調。	聽他人的發言。 1-II-3聽懂歌 合程度,並語 動內容的 數內容的 數內容的 是-II-4 樂於 加討論,提供	文句表達的。 Ad-II-2 篇章 的大意 的大意 與簡單結構。		同,並討論與 遵守團體的規 則。 人B3能欣賞、 理解與人權相
 第七週 整理 3/23~3/29 	3/02~3/08 第五週 3/09~3/15 第六週	故事知多少~故事停、 看、想~欣賞各種長短篇	6	取材結構 5. 能運用聯想法編纂一 個故事 6. 能知道文章的內涵與	意見。 2-II-5 與他人 溝通時能注重 禮貌,並養成	事、童詩、現 代散文等。 Ad-III-2 篇 章的大意、主	□ 口頭測驗■ 觀察評量■ 實作評量■ 檔案評量	樂、戲劇等創 作,並能透過 藝術或人文作 品表達人性尊
3/30~4/5	3/23~3/29	整理		成一則故事的劇本	度。 5-III-1 流暢朗	意。	— • • •	品E2自尊尊人 與自愛愛人。
4/20~4/26 故事知多少~故事接龍 4 並欣賞自己與他人的作 表自己的作品。 定的能力。	3/30~4/5 第九週 4/6~4/12 第十週 4/13~4/19 第十一週	轉合架構-了解撰寫一篇故事需要的架構與各種小技巧		的意見與想法 9. 能應用改寫、續寫、 擴寫、縮寫等方式創 作。 10. 能嘗試創作(如童話	表現抑揚頓挫的 變化 6-III-4創作童 詩及故事。 6-IV-5主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發	以簡報、讀書 報告、演講 稿、劇本等格 式與寫作方法		作與和諧人際

4/27~5/3		
第十三週		
5/4~5/10		
第十四週	故事知多少~故事編纂	6
5/11~5/17	改手がタク 改手編祭	U
第十五週		
5/18~5/24		
第十六週		
5/25~5/31		
第十七週		
6/1~6/7		
第十八週	1. 我是小小安徒生~戲劇	
6/8~6/14	演出	12
第十九週	2. 分享與討論	14
6/15~6/21	3. 戲劇成果製作	
第二十週		
6/22~6/28		
第二十一週		
6/29~6/30		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。