

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第一學期 六 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 透過學習唐詩，增進學生國語文基本素養。 2. 引導學生欣賞唐詩之美，激發學生對國語文學習的興趣。 3. 藉由唐詩詩人作品，激發學生無窮的創意與想像力。 4. 透過學習宋詞，增進學生國語文基本素養。 5. 引導學生欣賞宋詞之美，激發學生對國語文學習的興趣。 6. 藉由宋詞詩人作品，激發學生無窮的創意與想像力。 7. 了解國學常識~格言篇的相關運用 8. 認識修辭中的對偶法(春聯)和鑲嵌法的運用 9. 了解國學常識~歇後語的相關運用						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 9/1~9/7	1. 相見歡 2. 簡介一學期國語文課程	2	1. 瞭解本學期國語文課程的內容	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Ac-III-4 各類文句表達的情	■紙筆測驗 ■口頭測驗	人E3 了解每個人需

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二週 9/8~9/14	唐詩六大派別介紹 part1	4	1. 認識唐詩格律 2. 認識浪漫派的特色與代表人物作品賞析	劇，並說出聆聽內容的要點。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並	感與意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量	求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 科E8利用創意思考的技巧。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第三週 9/15~9/21	1. 浪漫派						
第四週 9/22~9/28	唐詩六大派別介紹 part2	4	1. 認識唐詩格律 2. 認識社會寫實派的特色與代表人物作品賞析				
第五週 9/29~10/5	2. 社會寫實派						
第六週 10/6~10/12	唐詩六大派別介紹 part3	4	1. 認識唐詩格律 2. 認識邊塞派的特色與代表人物作品賞析				
第七週 10/13~10/19	3. 邊塞派						
第八週 10/20~10/26	唐詩六大派別介紹 part4	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識山水田園派的特色與代表人物作品賞析				
第九週 10/27~11/2	唐詩六大派別介紹 part5	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識綺麗派特色與代表人物作品賞析				
第十週 11/3~11/9	唐詩六大派別介紹 part6	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識怪險派的特色與代表人物作品賞析				
第十一週 11/10~11/16	宋詞的介紹 1. 宋詞的起源 2. 宋詞的分類 3. 宋詞的發展	2	1. 認識宋詞格律 2. 認識宋詞的分類 3. 了解詞的演進過程				
第十二週 11/17~11/23	宋詞派別介紹 part1	4	1. 認識宋詞~婉約派的作品特色 2. 認識宋詞~婉約派代表作家及其作品賞析				
第十三週 11/24~11/30	1. 婉約派						

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十四週 12/01~12/07	宋詞派別介紹 part2 2. 豪放派 3. 婉約派與豪放派的比較與分析	2	1. 認識宋詞~豪放派的作品特色 2. 認識宋詞~豪放派代表作家及其作品賞析	表現 抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。		
第十五週 12/08~12/14		2					
第十六週 12/15~12/21		2					
第十七週 12/22~12/28		2					
第十八週 12/29~01/04	唐詩宋詞總整理 1. 分析唐詩和宋詞的特點 2. 比較唐詩、宋詞的異同	2	1. 比較唐詩和宋詞的特點有何不同 2. 比較唐詩和宋詞之異同				
第十九週 01/05~01/11	國學常識~格言篇	2	1. 認識格言 2. 了解格言的涵義 3. 能將格言運用在文章中				
第二十週 01/12~01/18	修辭進階版~春聯	2	1. 認識春聯的由來 2. 了解春聯的正確貼法				
第二十一週 01/19~01/20	修辭進階版~鑲嵌法	2	1. 認識鑲嵌法的定義 2. 進行鑲嵌法的辨認				
第二十週 1/6~1/12	國學常識~歇後語	2	1. 認識常用的歇後語 2. 認識歷史小說的歇後語				
第二十一週 1/13~1/19		2	3. 認識地名相關的歇後語				

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	6M+6N+6O+6P	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 透過學習宋詞，增進學生國語文基本素養。 5.引導學生欣賞宋詞之美，激發學生對國語文學習的興趣。 6.藉由宋詞詩人作品，激發學生無窮的創意與想像力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11~2/15	1. 簡介一學期國語文課程 2. 宋詞的流變介紹	2	1. 了解宋詞的演進過程	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團
第二週 2/16~2/22	元曲介紹 (1)介紹元曲四大家-關漢	2	1. 認識元曲的文學特色 2. 認識元曲四大家		Ac-III-4 各類		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

春節假期不上課	卿、 <u>白樸</u> 、 <u>馬致遠</u> 、 <u>鄭光祖</u>		1. 欣賞元曲四大家的作品	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	文句表達的情感與意義。	■檔案評量	體的規則。 人B3能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 科E8利用創意思考的技巧。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。
第三週 2/23~03/01	(2)賞析元曲四大家的作品			2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第四週 3/02~3/08	<u>明清時期小說介紹</u> 1. 小說的起源 2. 各類小說的簡介	2	1. 了解小說的起源 2. 認識小說的流變過程	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-4 古典詩文。		
第五週 3/09~3/15	【小說流變 part1】 1. 筆記小說的認識 (1)世說新語 (2)搜神記	4	1. 認識筆記小說的特色 2. 了解筆記小說的作品內容 3. 認識神話小說的特色 4. 了解神話小說的作品內容	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Bc-III-4 說明文本的結構。		
第六週 3/16~3/22	2. 神話小說的認識 (1)山海經 (2)穆天子傳				Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主		
第七週 3/23~3/29	【小說流變 part2】 1. 傳奇小說的認識 2. 話本小說的認識 3. 章回小說的認識	4	1. 認識傳奇小說的特色及其作品 2. 認識章回小說的特色及其作品 3. 認識話本小說的特色及其作品 4. 認識文言短篇小說的特色及其作品	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第八週 3/30~4/5	4. 文言短篇小說的認識				Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思		
第九週 4/6~4/12	【小說流變 part3】 1. 四大奇書的介紹	6	1. 認識四大奇書 2. 了解西遊記的作品內	5-III-1 流暢朗			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十週 4/13~4/19	(1)西遊記 (2)三國演義 (3)水滸傳 (4)金瓶梅		容 3. 了解三國演義的作品內容 4. 了解水滸傳的作品內容 5. 了解金瓶梅的作品內容	讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。		
第十一週 4/20~4/26							
第十二週 4/27~5/3	【小說流變 part4】 1. 四大名著的介紹 (1)西遊記(2)三國演義 (3)水滸傳(4)紅樓夢	2	1. 認識四大名著 2. 了解紅樓夢的作品內容				
第十三週 5/4~5/10	【小說流變 part5】 (1)封神演義 (2)聊齋誌異 (3)儒林外史 (4)白蛇傳 (5)鏡花緣 (6)七俠五義	6	1. 了解封神演義的作品內容 2. 了解聊齋誌異的作品內容 3. 了解儒林外史的作品內容 4. 了解白蛇傳的作品內容				
第十四週 5/11~5/17			5. 了解鏡花緣的作品內容				
第十五週 5/18~5/24			6. 了解七俠五義的作品內容				
第十六週 5/25~5/31	各類小說的比較與分析討論	2	1. 進行各類小說的比較 2. 進行各類小說的分析討論				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十七週 6/1~6/7	天下六才子書的介紹 1. 莊子 2. 離騷 3. 史記 4. 杜詩 5. 水滸傳 6. 西廂記	2	1. 認識天下六才子書的作者及其作品				
第十八週 6/8~6/14	唐宋古文八大家的介紹 1. 韓愈+柳宗元 2. 歐陽脩 3. 蘇洵+蘇軾+蘇轍 4. 曾鞏+王安石	2	1. 認識唐宋古文八大家及其作品				
第十九週 6/15~6/21	1. 修辭進階版~雙關法 2. 永字八法的介紹	2	1. 認識雙關法 2. 了解雙關法的運用 3. 了解永字八法的筆法				
第二十週 6/22~6/28	學生已畢業						
第二十一週 6/29~6/30							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。