臺南市公(私)立中西區永福國民小學 114 學年度第1學期 五 年級 國語 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版 | 本 | 實施年級 (班級/組別) | 五 | 教學節數 | 每週(2 | 2)節,本學期共(| 42)節 | | | | | |
|---------|--------------------------------|--|--------------------|------------------|-------------------|------------|----------|--|--|--|--|--|
| | 1. 能認讀及習寫本課的語 | 5句、語詞及單字符: | 虎。 | | | | | | | | | |
| | 2. 能掌握國字筆畫順序, | 2. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字。 | | | | | | | | | | |
| | 3. 能仿作課文短語、句型 | 3. 能仿作課文短語、句型。 | | | | | | | | | | |
| | 4. 能連結課名和課文內容 | 4. 能連結課名和課文內容,推敲作者的想法,並歸納主旨;能讀懂多元文本,了解課文內容,掌握主旨;讀懂課文內容,知道課文大意,並理解課文所 | | | | | | | | | | |
| | 表達的意涵。 | 表達的意涵。 | | | | | | | | | | |
| 18 40 D | 5. 能分辨本課的同音字、 | 多音字、讀音相近 | 與形似的字,並正確運用 | • | | | | | | | | |
| 課程目标 | 6.能了解並運用假設句、 | 選擇句、遞進句、 | 車貫句。 | | | | | | | | | |
| | 7. 認識褒義詞與貶義詞, | 學會於不同觀點或 | 青境運用合適的褒貶義詞 | 引;能靈活運用疊字 | • | | | | | | | |
| | 8. 運用擬人修辭,賦予景 | 是物生命力;了解 「 | 譬喻」的寫作手法。 | | | | | | | | | |
| | 9. 認識議論文本的特徵、 | 9. 認識議論文本的特徵、議論類文章,認識絕句、小說的格式。 | | | | | | | | | | |
| | 10. 運用聯想於寫作取材 | 10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據,體會聯想、觀察帶來取材的豐富,樂於運用聯想收集寫作材料,運用聯想,讓寫作更有趣。 | | | | | | | | | | |
| | 11. 學會說話與聆聽的方 | 法。 | | | | | | | | | | |
| | 國-E-A1 認識國語文的重 | 要性,培養國語文的 |]興趣,能運用國語文認 | 識自我、表現自我: | ,奠定終身學習的基礎 | 0 | | | | | | |
| 該學習階 | 段 國-E-A2 透過國語文學習 | ,掌握文本要旨、發 | ·展學習及解決問題策略 | 、初探邏輯思維,並 | 並透過體驗與實踐,處 | 理日常生活問題。 | | | | | | |
| 領域核心力 | 素養 國-E-A3 運用國語文充實 | 生活經驗,學習有力 | 驟的規劃活動和解決問 | 題,並探索多元知角 | 芒,培養創新精神,以 | 增進生活適應力。 | | | | | | |
| | 國-E-B1 理解與運用國語 | 文在日常生活中學習 | 胃體察他人的感受,並給 | 于適當的回應,以這 | 達成溝通及互動的目標 | ٥ | | | | | | |
| | | | 課程架構 | 毒脈絡 | | | | | | | | |
| | 學習重點 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 69 an h a | da 22 | 表現任務 | 融入議題 | | | | | |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | (評量方式) | 實質內涵 | | | | | |
| 第一週 | 第一課幸福筆記本 | 2 1. 能以音 | 6件意義化策略,認 1· | -Ⅲ-1 能夠聆聽他 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | | 【品德教育】 | | | | | |
| 第二週 | 第一課幸福筆記本 | 2 識每課生 | , | 、的發言 ,並簡要 | 常用字的字形、字 | 口語評量 | 【生命教育】 | | | | | |
| 第三週 | 第二課做人做事做長久 | 2 | · | 已錄。 | 音和字義。 | 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 | | | | | |
| 第四週 | 第三課孔雀錯了 | 2 | 2- | -Ⅲ-3 靈活運用詞 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個 | 實作評量 | | | | | | |

| 1 | | | | | | | |
|------|--------------|---|----------------|------------------|----------------|------|----------|
| 第五週 | 語文天地一 | 2 | | 句和說話技巧 ,豐 | 常用字的使用。 | | |
| | の人人 | | 2. 能理解每課生字,並完 | 富表達內容。 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | | |
| | | | 成語詞擴充 | 2-Ⅲ-5 把握說話內 | 首及部件的表音及 | | |
| | | | | 容的主題、重要細 | 表義功能。 | | |
| | | | | 節與結構邏輯。 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-1 認識常用國 | 多義字。 | | |
| | | | 3. 能經提示,完成每課基本 | 字至少 2,700 字, | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | |
| | | | 句型 | 使用 2,200 字。 | 常用語詞的認念。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | |
| | | | | 階段相符的文本。 | 常用語詞的使用。 | | |
| | 「讀寫練功房」 | | 4. 能提示下使用閱讀策略, | 6-Ⅲ-3 掌握寫作步 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| 第六週 | 故事三則 | 2 | 根據文章要點,給予紙筆測 | 驟,寫出表達清 | 表達的情感與意 | | |
| | | | 驗 | 楚、段落分明、符 | 義。 | | |
| | | | | 合主題的作品。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8 建立適切的 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | | 寫作態度。 | 寓意。 | | |
| | | | | | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | | 敘法。 | | |
| | | | | | Bb-Ⅲ-1 自我情感 | | |
| | | | | | 的表達。 | | |
| | | | | | | | |
| 第七週 | 第四課特別的海 | 2 | 1. 能以部件意義化策略,認 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| 第八週 | 第五課漫遊花東 | 2 | 識每課生字 | 人的發言,並簡要 | 常用字的字形、字 | 觀察評量 | 【閱讀素養教育】 |
| 第九週 | 第六課護送螃蟹過馬路 | 2 | | 記錄。 | 音和字義。 | 實作評量 | 【生命教育】 |
| 第十週 | 語文天地二 | 2 | | 1-Ⅲ-2 根據演講、 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個 | | |
| 第十一週 | 第七課高第的魔法建築 | 2 | | 新聞話語情境及其 | 常用字的使用。 | | |
| 第十二週 | 第八課嘗嘗我的家鄉味 | 2 | 2. 能理解每課生字,並完 | 情感,聽出不同語 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | | |
| 第十三週 | 第九課小小力量將世界照亮 | 2 | 成語詞擴充 | 氣,理解對方所傳 | 首及部件的表音及 | | |
| • | | | 1 | | | | |

| 第十四週 該文夫地三 2 第十五週 / 演寫條功房」 | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | | |
|---|--|------------|---|----------------|------------------|------------------|--|
| 第十五週 「講窩練功房」 2 第十六週 第十二環形號建物 2 第十八週 第十二環形號建物 2 第十八週 第十二環境建時情 2 第十九週 第五二環境建時情 2 第十九週 5 4 「財政充電站」 2 小先被得的鍵生—沒特小姐 4 4 施 4 4 基礎與對的效率 4 4 基礎的發生 5 5 加一日 4 4 基礎與對的效率 4 4 基礎與對的效率 4 4 基礎與對學習 4 4 大學學別, 給予低學別 4 4 基礎與對學習 4 4 大學學別, 給予任業別 4 4 大學學別, 給予低學別 4 4 大學學別, 給予任業別 4 4 大學學別, 給予任業別 4 4 大學學別, 給予任業別 4 4 大學學別, 給予任業別 4 4 大學學別, 給予任課 4 4 大學學別 4 4 大學學別 4 4 大學學別 4 4 大學別 4 4 大學學別 4 4 大學學別 4 4 大學學別 4 4 </td <td>第十四週</td> <td>語文天地三</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> | 第十四週 | 語文天地三 | 2 | | | | |
| 第十六週 第十課別生說、女生說 2 第十八週 第十二環連對情 2 第十八週 第大於四 2 第十八週 每次天地四 2 第十週 10 10 第中週 10 2 第中週 10 2 東大地四 2 東大地四 2 東中週 10 東京 10 | 第十五週 | 「讀寫練功房」 | 2 | | | | |
| 第十七週 第十二課項遊請情 2 第十九週 語文天地四 2 第十九週 語文天地四 2 「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記 小兔後得的誕生—波特小姐 2 放養 4.能提示下使用閱讀策略, 根據文章要點,給予纸筆測 粉 6.111-1 流暢朗讀各 類文本,並表現抑 楊頻檢的變化。 5-111-1 流暢朗讀各 類文本,並表現抑 楊頻檢的變化。 5-111-7 連結相關的 知識和經驗、提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,提出 自己的觀點,是 第次。主旨、結構與 高意。 第十一週 期末複習 2 第十一週 期末複習 2 第十一週 期末複習 2 | | - | | | 2-Ⅲ-3 靈活運用詞 | 多義字。 | |
| 第十八週 第十二課稅遊時情 2 | 第十六週 | 第十課男生說,女生說 | 2 | 3. 能經提示,完成每課基本 | 句和說話技巧 ,豐 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | |
| 第十週 第文天地四 2 4.能提示下使用閱讀策略, 使用 2,200字。 积 2,700字。 使用 2,200字。 积 3,200亩积 2,200字。 和 3,200亩积 2,200亩和 3,200亩和 3,2 | 第十七週 | 第十一課耶誕禮物 | 2 | 句型 | 富表達內容。 | 常用語詞的認念。 | |
| 第十週 \$\begin{align*} \begin{align*} \begin{align*} \delta \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ | 第十八週 | 第十二課漫遊詩情 | 2 | | 4-Ⅲ-1 認識常用國 | Ab-III-6 3,700 個 | |
| 第廿週 島嶼原生種的揭密筆記 小兔後得的誕生—波特小姐 2 根據文章要點,給予紙筆測 粉 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各 類文本,並表現抑 揚頓挫的變化。 表達的情感與意 義。 Ad-Ⅲ-1 意義投與 篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 意、主旨、結構與 需意。 自己的觀點,評述 文本的內容。 高中Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述 事件與描寫景物問 閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 | 第十九週 | 語文天地四 | 2 | | 字至少 2,700 字, | 常用語詞的使用。 | |
| 小鬼後得的誕生—波特小姐 根據文章要點,給予紙筆測 第一一 流暢朗讀各 類文本,並表現抑 | 炒 1 7 11 | | 0 | 4. 能提示下使用閱讀策略, | 使用 2,200 字。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | |
| 験 類文本,並表現抑 義。 | 弟廿週 | | Z | 根據文章要點,給予紙筆測 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各 | 表達的情感與意 | |
| 5-III-3 讀懂與學習 篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大 5-III-7 連結相關的 意、主旨、結構與 調意。 自己的觀點,評述 Ba-III-1 順敘與倒 文本的內容。 5-III-9 因應不同的 Ba-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 損損策略。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 | | | | 驗 | 類文本,並表現抑 | 義。 | |
| 階段相符的文本。 5-Ⅲ-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | | | | 揚頓挫的變化。 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | |
| 5-III-7連結相關的 意、主旨、結構與 寓意。 自己的觀點,評述 Ba-III-1 順敘與倒 | | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習 | 篇章結構。 | |
| 知識和經驗,提出 寓意。 | | | | | 階段相符的文本。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | |
| 自己的觀點,評述 | | | | | 5-Ⅲ-7連結相關的 | 意、主旨、結構與 | |
| 第廿一週 期末複習 2 文本的內容。 5-III-9 因應不同的 目的,運用不同的 閱讀策略。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 敘法。 Ba-III-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。 | | | | | 知識和經驗,提出 | 寓意。 | |
| 第廿一週 期末複習 2 | | | | | 自己的觀點,評述 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | |
| 第廿一週 期末複習 2 目的,運用不同的 関讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考 カ、聯想力等寫作 基本能力。 | | | | | 文本的內容。 | | |
| 関讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考 カ、聯想力等寫作 基本能力。 | | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同的 | Ba-Ⅲ-5 藉由敘述 | |
| 6-Ⅲ-2 培養思考 力、聯想力等寫作 基本能力。 | 第廿一週 | 期末複習 | 2 | | 目的,運用不同的 | 事件與描寫景物間 | |
| 力、聯想力等寫作 基本能力。 | | | | | 閱讀策略。 | 接抒情。 | |
| 基本能力。 | | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | |
| | | | | | 力、聯想力等寫作 | | |
| | | | | | 基本能力。 | | |
| 6-Ⅲ-3 掌握寫作步 | | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作步 | | |
| 驟,寫出表達清 | | | | | 驟,寫出表達清 | | |
| 楚、段落分明、符 | | | | | 楚、段落分明、符 | | |
| 合主題的作品。 | | | | | 合主題的作品。 | | |
| 6-Ⅲ-6練習各種寫 | | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種寫 | | |

作技巧。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期五年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

| 教材版本 | 南一 | ·版 | 實施年級 (班級/組別) | 五 | 教學節數 | 每週(2)節 | ,本學期共(4 | 10)節 | | | | |
|-------------|---------------|---|---------------------|--------------------|---------------|-----------------------|-----------------|----------------|--|--|--|--|
| | 1. 能認讀及 | 習寫本課 | 的語句、語詞及單字符 | 虎。 | | | | | | | | |
| | 2. 能掌握國 | 2. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字。 | | | | | | | | | | |
| | 3. 能仿作課 | 文短語、 | 句型 。 | | | | | | | | | |
| | 4. 能讀懂課 | 文內容, | 知道課文大意,並理解 | 果文所表達的意涵,左 | 克實生活內涵。 | | | | | | | |
| | 5. 能分辨本 | 課的同音 | 字、多音字、讀音相近 | 與形似的字,並正確沒 | 更用。 | | | | | | | |
| | 6. 能認識以 | 修辭、四 | 字詞等寫法進行聽覺摹 | 寫;使用四字語詞與抹 | 非比修飾造句。 | | | | | | | |
| | 7. 有感情的 | 讀出詩的 | 節奏與韻律,運用聯想 | ,讀懂詩的意象與情愿 | X;能根據文章線 | 索,運用策略推論人物的情緒 | ;運用感官觀 | 察與摹寫寫作。 | | | | |
| 细化口插 | 8. 認識閱讀 | 的方法, | 依閱讀目的,使用合適 | 內閱讀方法,讓閱讀員 | ච 有效率。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 9. 知道如何 | 議論、認 | 識應用類文章—劇本與 | 賣書報告、分辨各種言 | 兑明類文章、讀懂 | 文章中的抒情。 | | | | | | |
| | 10. 認識諺語 | 岳與歇後 認 | 唇的意思與用法;利用「 | 起承轉合」的架構來 | 創作童詩;利用的 | 空間式文章架構寫作;認識事物 | ŋ類說明文的文 | 文章結構及說明手法;能 | | | | |
| | 讀懂文章 | 順序,了 | 解倒敘的寫作方法。 | | | | | | | | | |
| | 11. 利用想像 | 2、轉化與 | 具感官摹寫技巧,具體描 | 寫事物;能做人物表 | 情、動作等外觀的 | 勺描寫 。 | | | | | | |
| | 12. 讀懂故事 | 军發展脈終 | B 和所運用的科學原理, | 分辨文本中的事實與 | 觀點;掌握劇情和 | 口角色特質,運用合適的聲調、 | 表情、肢體動 | 为作進行表演。 | | | | |
| | 13. 了解訪問 | 7稿的寫作 | 作格式,依照訪問稿的格 | 式完成訪問稿;找出 | 文章中的對話句主 | 並運用、知道如何修改文章、能 | 是學會如何聆 顯 | 息做筆記; | | | | |
| | 14. 能運用轉 | ∮折句、 因 | 目果句、並列句、條件 句 | 、目的句;知道如何 | 運用「引用」、「お | 非比」、「墓寫」。 | | | | | | |
| | 15. 能知道語 | 持歌(童詩 | 芽)、記敘文、議論文、 | 兑明文、應用文(劇 々 | 、讀書報告)等 | 的特色。 | | | | | | |
| | 國-E-A1 認言 | | 的重要性,培養國語文的 | 的興趣,能運用國語文 | 認識自我、表現 | 自我,奠定終身學習的基礎。 | | | | | | |
| 該學習階段 | 國-E-A2 透主 | 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 | | | | | | | | | | |
| 領域核心素 | 4 | 用國語文列 | 充實生活經驗,學習有力 | 步驟的規劃活動和解 決 | ·問題,並探索多: | 元知能,培養創新精神,以增達 | 進生活適應力 | 0 | | | | |
| | 國-E-B1 理角 | 解與運用 | 國語文在日常生活中學習 | 習體察他人的感受,並 | 給予適當的回應 | ,以達成溝通及互動的目標。 | | | | | | |
| | | | | 課程架材 | 講 脈絡 | | | | | | | |
| t/. 餟 Hn 10 | B 二 构 江 和 力 位 | 公业 | 組羽口播 | | 學習重 | 黑片 | 表現任務 | 融入議題 | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習 | 表現 | 學習內容 | (評量方式) | 實質內涵 | | | | |
| 第一週 | 第壹單元感受生 | 2 1 | 1. 能以部件意義化策略 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | 他人的發言,並 | Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字 | 口語評量 | 【家庭教育】 | | | | |

| | 活 | | 認識每課生字 | 簡要記錄。 | 形、字音和字義。 | 觀察評量 | 【品德教育】 |
|--------------|-----------------|---|---------------|----------------------|---------------------|------|----------|
| | 第一課穿越時空 | | | 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同 | Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使 | 實作評量 | 【生命教育】 |
| | 的味道 | | | 意見。 | 用。 | | 【多元文化教育】 |
| | 第壹單元感受生 | | | 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的 | | 【閱讀素養教育】 |
| kk vm | 活 | | 2. 能理解每課生字,並完 | 字,使用 2,200 字。 | 表音及表義功能。 | | |
| 第二週 | 第一課穿越時空 | 2 | 成語詞擴充 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運 | Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 | | |
| | 的味道 | | | 用字的部件了解文字的字音與字 | Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的 | | |
| | 第壹單元感受生 | | - | 義。 | 認念。 | | |
| | 活 | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文 | Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的 | | |
| 第三週 | 第二課在黑暗中 | 2 | 3. 能經提示,完成每課基 | 本。 | 使用。 | | |
| | 乘著音樂飛翔 | | 本句型 | 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感 | | |
| | 第壹單元感受生 | | _ | 主觀判斷之間的差別。 | 與意義。 | | |
| | 另 宣 平 儿 感 文 生 活 | | | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、 | | |
| 第四週 | 第三課色香味的 | 2 | 4. 能提示下使用閱讀策 | 略,推論文本隱含的因果訊息或 | 結構與寓意。 | | |
| | 第二 | | 略,根據文章要點,給予 | 觀點。 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 | | |
| | | | 紙筆測驗 | 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣, | A | | |
| the | 第壹單元感受生 | | | 主動尋找閱讀材料。 | | | |
| 第五週 | 活 | 2 | | 6-Ⅲ-1 根據表達需要,使用適切 | | | |
| | 語文天地一 | | | 的標點符號。 | | | |
| 第六週 | 讀寫練功房1 | 2 | | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫 | | | |
| カハ 型 | 打赤腳 | 2 | | 作基本能力。 | | | |
| | 第貳單元智慧之 | | | 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟,寫出表達 | | | |
| 怂」 `田 | 鑰 | 0 | | 清楚、段落分明、符合主題的作 | | | |
| 第七週 | 第四課縣官審石 | 2 | | □ ∘ | | | |
| | 頭 | | | 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | | |
| | 第貳單元智慧之 | | - | 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | | | |
| 第八週 | 鑰 | 2 | | | | | |
| | - 114 | | | | | | |

| | 1 | | 1 | 1 | | | T |
|---------------------------------------|----------------|---------------|-------------------|------------------------|---------------------|------|----------|
| | 第五課高明說話 | | | | | | |
| | 術 | | | | | | |
| | 第貳單元智慧之 | | | | | | |
| | 鑰 | | | | | | |
| 第九週 | 第六課讀書報告 | 2 | | | | | |
| | ——佐賀的超級 | | | | | | |
| | 阿嬤 | | | | | | |
| | 第貳單元智慧之 | | | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言,並 | Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字 | 口語評量 | 【家庭教育】 |
| 第十週 | 鑰 | 2 | 1. 能以部件意義化策略, | 簡要記錄。 | 形、字音和字義。 | 觀察評量 | 【品德教育】 |
| | 語文天地二 | | 認識每課生字 | 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同 | Ab-Ⅲ-22, 200 個常用字的使 | 實作評量 | 【生涯規劃教育】 |
| | 第參單元愛的協 | | _ | 意見。 | 用。 | | 【閱讀素養教育】 |
| | 奏曲 | | | 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的 | | |
| 第十一週 | 第十一週 第七課魔術師爸 | 2 | | 字,使用2,200字。 | 表音及表義功能。 | | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | 2. 能理解每課生字,並完 | 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構,運 | Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的 | | | |
| | 第參單元愛的協 | | 成語詞擴充 | 用字的部件了解文字的字音與字 | 認念。 | | |
| | 秦曲 | | | 義。 | Ab-Ⅲ-63, 700 個常用語詞的 | | |
| 第十二週 | 第八課八歲,一 | 2 | | 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典 | 使用。 | | |
| | 個人去旅行 | | | 等,擴充詞彙,分辨詞義。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感 | | |
| | | | 3. 能經提示,完成每課基 | 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構 | 與意義。 | | |
| | 第參單元愛的協 | | 本句型 | 要領書寫正確及工整的硬筆字。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、 | | |
| 第十三週 | 奏曲 | 2 | | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本,並表 | 結構與寓意。 | | |
| | 第九課紅鼻子醫 | | | 現抑揚頓挫的變化。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散 | | |
| | 生 | | 4. 能提示下使用閱讀策 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文 | 文、少年小說、兒童劇等。 | | |
| | 第參單元愛的協 | | 略,根據文章要點,給予 | 本。 | Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 | | |
| 第十四週 | 奏曲 | 2 | 紙筆測驗 | 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗, | Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 | | |
| | 語文天地三 | | | 提出自己的觀點,評述文本的內 | Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫 | | |
| 第十五週 | 讀寫練功房2 | 2 | | | | | |

| | 飛翔的雲雀 | | 容。 | 景物間接抒情。 | |
|----------------|---------|---|-------------------|---------|--|
| | 第肆單元文明時 | | 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策 | | |
| th I was | 光機 | | 略,推論文本隱含的因果訊息或 | | |
| 第十六週 | 第十課沉默的動 | 2 | 觀點。 | | |
| | 物園 | | 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫 | | |
| | 第肆單元文明時 | | 作基本能力。 | | |
| | 光機 | | 6-Ⅲ-4創作童詩及故事。 | | |
| 第十七週 | 第十一課地下護 | 2 | 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 | | |
| | 衛軍 | | 6-Ⅲ-8建立適切的寫作態度。 | | |
| | 第肆單元文明時 | | | | |
| 怂 1 、 भ | 光機 | 0 | | | |
| 第十八週 | 第十二課金字塔 | 2 | | | |
| | 之謎 | | | | |
| 第十九週 | 語文天地四 | 2 | | | |
| 第廿週 | 期末複習 | 2 | | | |
| 第廿一週 | 結業式 | 2 | | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育】課程網要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。