

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 (3A+3B+3C+3D)	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 4. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 5. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 9/1~9/7	1. 相見歡 2. 簡介一學期人文課程	2	1. 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝
第二週 9/8~9/14	標點符號符號跳跳舞 1~句號、頓號、逗號、分號之認識與應用	2	2. 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。		
第三週 9/15~9/21	標點符號符號跳跳舞 2~冒號、引號、夾注號之認識與應用	2	3. 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	2-III-4 運用語	Ac-III-4 各類文句表達的情		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第四週 9/22~9/28	標點符號符號跳跳舞 3~問號、驚嘆號、破折號之認識與應用	2	4. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。	調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	口頭測驗 實作評量 學習單	術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週 9/29~10/05	標點符號符號跳跳舞 4~刪節號、書名號、專名號之認識與應用	2	5. 能有條理的掌握聆聽到的內容。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主		
第六週 10/06~10/12	標點符號符號跳跳舞 5~間隔號、連結號之認識與應用	2	6. 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		
第七週 10/13~10/19	標點符號符號跳跳舞 6~標點符號應用	2	7. 能練習說話語音清晰，語法正確，速度適當。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第八週 10/20~10/26	標點符號符號跳跳舞 6~標點符號應用	2	8. 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			
第九週 10/27~11/02	詞類大挑戰~認識詞性	2	9. 能熟悉常用生字語詞的形音義。	6-III-4 創作童詩及故事。			
第十週 11/03~11/09	句子瘦身操~縮寫、擴寫	2	10. 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十一週 11/10~11/16	斤斤計較~單位量詞	2	11. 能概略理解文法及修辭的技巧。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
第十二週 11/17~11/23	修辭簡單學 1~譬喻法	2					
第十三週 11/24~11/30	修辭簡單學 1~譬喻法	2					
第十四週 12/01~12/07	修辭簡單學 2~轉化法	2					
第十五週 12/08~12/14	修辭簡單學 2~轉化法	2					
第十六週	修辭簡單學 3~類疊法	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

12/15~12/21							
第十七週 12/22~12/28	修辭簡單學 3~類疊法	2					
第十八週 12/29~01/04	修辭簡單用~創作介紹	2					
第十九週 01/05~01/11	修辭簡單用~認識自己	2					
第二十週 01/12~01/18	修辭簡單用~我的名字	2					
第二十一週 01/19~01/20	修辭簡單用~猜猜我是誰	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第二學期 三 年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 (3A+3B+3C+3D)	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 6. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11~2/15	修辭簡單學 4~排比法	2	1. 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 2. 能夠思考和批判文章的內容。 3. 能認識並欣賞童詩。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能理解簡單的修辭技	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-II-10 透過大	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-IV-3 在學	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝
第二週 2/16~2/22	春節假期不上課	0					
第三週 2/23~03/01	修辭簡單學 5~對偶法	2					
第四週 3/02~3/08	修辭簡單學 5~對偶法	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週 3/09~3/15	修辭簡單學 5~對偶法	2	巧，並練習應用在實際寫作。	量閱讀，體會閱讀的樂趣。	習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。
第六週 3/16~3/22	修辭簡單學 6~摹寫法	2	6. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	6-III-4 創作童詩及故事。	Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第七週 3/23~3/29	修辭簡單學 6~摹寫法	2	7. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法。	6-III-7 修改、潤飾作品內容。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週 3/30~4/5	修辭簡單學 6~摹寫法	2	8. 能體會團隊合作的重要性。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			科 E8 利用創意思考的技巧。
第九週 4/6~4/12	修辭簡單學 7~設問法	2	9. 能上台發表自己的作品				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週 4/13~4/19	修辭簡單學 7~設問法	2	10. 能對於別人的作品提出讚賞與建議。				
第十一週 4/20~4/26	修辭簡單學 8~引用法	2					
第十二週 4/27~5/3	修辭簡單學 8~引用法	2					
第十三週 5/4~5/10	修辭簡單學 9~誇飾法	2					
第十四週 5/11~5/17	修辭簡單學 9~誇飾法	2					
第十五週 5/18~5/24	修辭簡單學 10~映襯法	2					
第十六週 5/25~5/31	修辭簡單學 10~映襯法	2					
第十七週 6/1~6/7	童詩入門 1 童詩基本特色	2					
第十八週	童詩入門 2 林良與童詩/楊喚與童詩	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

6/8~6/14							
第十九週 6/15~6/21	童詩進階 1 創作篇	2					
第二十週 6/22~6/28	童詩進階 2 創作篇	2					
第二十一週 6/29~6/30	童詩分享會	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。