臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

				<u> 一 </u>										
教材版本		康軒版 實施年級 四年級 教學節數 每週(3)節,本學期共(63)節 1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲,辨識不同的調號。												
				=										
	 欣賞小提琴演奏的樂曲,感受樂曲風格與樂器音色的變化。 透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏。 													
		4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。												
	5. 能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。													
	6. 能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。													
	7. 能調出不同色彩	並進行創作。												
	8. 能運用色彩特性	設計生活物件												
	9. 能透過搜集與壓		圆紋並進行創作	•										
	10. 嘗試用不同方式	• • • • •												
課程目標	11. 透過觀察和討論		性。											
	12. 了解藝術創作與		21 th sta lar .1											
	13. 能運用創意,為		創意與趣味。											
	14. 能與他人分享自 15. 培養想像力與創													
	16. 用不同角度觀察	• -	物品獲得樂趣	٥										
	17. 創作一則有開豆													
	18. 了解劇場禮儀。													
	19. 認識遊行的意義	義及準備工作。												
	20. 製作頭部與身體	體的裝扮道具。												
	21. 培養參與藝術活	舌動的興趣。												
	22. 規畫活動,學習	習團隊合作。												
該學習階段														
領域核心素養	領域核心素養 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。													
				課程架構脈		,								
 教學期程 單	- 元與活動名稱 節	數 學習!	1 捶	學習	重點		評量方式	融入議題						
孜字别柱 平 	一儿兴心别石佛 即:	数 字百日	7	學習表現	學習	習內容	(表現任務	實質內涵						
第一週 第	一單元迎接朝 1	1. 演唱歌	曲〈早 1-Ⅱ	-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-	1 多元形式 「	1試	【人權教育】						

	78		178	四 叶七刀吐	되 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	日度工坛	1 10 つかといしエ
	陽		安,太陽〉。	唱、聽奏及讀		同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-1 天亮了		2. 認識全音和半	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	求的不同,並討論
			音。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
,				2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
				樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
				多元方式,回應	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
1				聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第一週	第三單元繽紛的	1	1. 觀察生活環境	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		重要標示的色彩	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-1 色彩尋寶趣		搭配。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			2. 運用對比色進	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			行配色。	2-Ⅱ-2 能發現生	法及工具知能。		
				活中的視覺元	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				素,並表達自己	素、生活之美、視		
				的情感。	覺聯想。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
1				特徴。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
1				體會藝術與生活			
				的關係。			
第一週	第五單元想像的	1	1. 培養觀察力與	1-Ⅱ-7 能創作簡	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【人權教育】

	旅程		對情境的想像	短的表演。	作與空間元素和表	同儕互評	人 E3 了解每個人需
			为 情 况 的 心 体 力。	1-Ⅱ-8 能結合不		實作	求的不同,並討論
	0-1 年百好好玩				- · ·	貝 作	
			2. 團隊合作的能	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '			與遵守團體的規
			力。	演的形式表達想			則。
			3. 以人聲與肢體	法。 	合。		
			聲音配合情境製		表 A-Ⅱ-3 生活事件		
			作音效。		與動作歷程。		
第二週	第一單元迎接朝	1	1. 演唱歌曲〈美		音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	陽		麗天地〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-1 天亮了		2. 認識升記號和	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	求的不同,並討論
			本位記號。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		與遵守團體的規
				本技巧。	語彙,如節奏、力		則。
				2-Ⅱ-1 能使用音	度、速度等描述音		人 E5 欣賞、包容個
				樂語彙、肢體等	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
				多元方式,回應	語,或相關之一般		與他人的權利。
				聆聽的感受。	性用語。		
第二週	第三單元繽紛的	1	1. 透過討論與操	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【品德教育】
	世界		作,發現對比色	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	品 E3 溝通合作與和
	3-1 色彩尋寶趣		的特性。	自我感受與想	探索。		諧人際關係。
			2. 運用對比色的	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			特性完成活動任	2-Ⅱ-2 能發現生	素、生活之美、視		
			務。	活中的視覺元	覺聯想。		
				素,並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				的情感。	人造物、藝術作品		
				2-Ⅱ-7 能描述自	與藝術家。		
				己和他人作品的			
				特徵。			
第二週	第五單元想像的	1	1. 培養觀察力與		表 E- II -1 人聲、動	口試	【性別平等教育】
	旅程		對情境的想像		作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
	5-1 聲音好好玩		カ。	1-Ⅱ-8 能結合不		實作	與尊重他人的身體
			2. 團隊合作的能		- · ·	, ,	自主權。
			力。	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	作與各種媒材的組		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
L			/ v	W - 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1	1771年至外171日7年		

1	r						
			3. 以人聲與肢體	法。	合。		
			聲音配合情境製		表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
			作音效。		作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-Ⅱ-3 生活事件		
					與動作歷程。		
第三週	第一單元迎接朝	1	1. 演唱歌曲〈我	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	表演	【環境教育】
	陽		是隻小小鳥〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	1-1 天亮了		2. 認識 G 大調音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	的美與價值,關懷
			階。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-5 簡易即		動、植物的生命。
			3. 認識調號與臨	本技巧。	興,如:肢體即		
			時記號。	1-Ⅱ-7 能創作簡	興、節奏即興、曲		
				短的表演。	調即興等。		
				2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				樂語彙、肢體等	語彙,如節奏、力		
				多元方式,回應	度、速度等描述音		
				聆聽的感受。	樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第三週	第三單元繽紛的	1	1. 欣賞生活服飾	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	同儕互評	【人權教育】
	世界		用品的配色。	覺元素,並表達	作體驗、平面與立	口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-1 色彩尋寶趣		2. 運用對比色設	自我感受與想	體創作、聯想創		別差異並尊重自己
			計經典鞋款。	像。	作。		與他人的權利。
				1-Ⅱ-6 能使用視	• =		
					素、生活之美、視		
				力,豐富創作主	覺聯想。		
				題。			
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			

	F			1			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第三週	第五單元想像的	1	1. 練習聲音表	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【人權教育】
	旅程		情,訓練情境的	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	5-1 聲音好好玩		想像力。	藝術的元素和形		實作	求的不同,並討論
	, , , , , ,		2. 順著詞語接	•, •, •	表 E- II - 2 開始、中		與遵守團體的規
			龍,進行廣播劇		間與結束的舞蹈或		則。
			的表演。		戲劇小品。		
					表 E- II - 3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
第四週	第一單元迎接朝	1	1. 演唱歌曲〈山	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E- II -1 多元形式	表演	【人權教育】
	陽		谷歌聲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2. 認識二部輪	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	求的不同,並討論
			唱。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
				2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
				樂語彙、肢體等	素,如:節奏、力		
				多元方式,回應	度、速度等。		
				聆聽的感受。	音 P- II -2 音樂與生		
				2-Ⅱ-4 能認識與	活。		
				描述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第四週	第三單元繽紛的	1	1. 發現色彩以外	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-3 點線面創		【人權教育】
	世界		的對比形式。	覺元素,並表達	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容個
	3-2 形形色色的		2. 運用對比手法	自我感受與想	體創作、聯想創		別差異並尊重自己
	對比		設計卡片。	像。	作。		與他人的權利。
				1-Ⅱ-6 能使用視	視 A-Ⅱ-1 視覺元		

	r		ı	ſ	ſ	T T	
				覺元素與想像	素、生活之美、視		
				力,豐富創作主	覺聯想。		
				題。			
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第四週	第五單元想像的	1	1. 練習聲音表	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	同儕互評	
	旅程		情,訓練情境的	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	
	5-1 聲音好好玩		想像力。	藝術的元素和形	現形式。		
			2. 順著詞語接	式。	表 E-Ⅱ-2 開始、中		
			龍,進行廣播劇		間與結束的舞蹈或		
			的表演。		戲劇小品。		
					表 E- II - 3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
第五週	第一單元迎接朝	1	1. 欣賞〈嘉禾舞	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	同儕互評	【人權教育】
	陽		曲〉,感受樂曲	樂語彙、肢體等	聲樂曲,如:獨奏	口試	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		輕快的風格。	多元方式,回應	曲、臺灣歌謠、藝		求的不同,並討論
			2. 認識小提琴的	聆聽的感受。	術歌曲,以及樂曲		與遵守團體的規
			樂器特色及音	2-Ⅱ-4 能認識與	之創作背景或歌詞		則。
			色。	描述樂曲創作背	內涵。		人 E5 欣賞、包容個

0,0,1	1 E/(12/E/312/E/			日 融 ム 立 仏 ね	立 4 耳 0 12月日立 464		17.1 关 田 丛 兹 壬 厶 刁
				景,體會音樂與	音A-Ⅱ-2 相關音樂		別差異並尊重自己
				生活的關聯。	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第五週	第三單元繽紛的	1	1. 認識水彩用具	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	世界		名稱及正確使用	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	人 E3 了解每個人需
	3-3 認識水彩用		方法。	進行創作。	探索。		求的不同,並討論
	具		2. 正確擺放用具		視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
			在桌子上。		法及工具知能。		則。
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第五週	第五單元想像的	1	1. 運用肢體模仿	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	同儕互評	
	旅程		物品的外形。	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	
	5-2 肢體創意秀		2. 利用團體合作	藝術的元素和形	現形式。		
			的方式,模仿物	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
			品或場景。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		
				短的表演。	素。		
				3-Ⅱ-2 能觀察並	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				體會藝術與生活			
				的關係。	色扮演。		
第六週	第一單元迎接朝	1	1. 欣賞〈賽	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
	陽		馬〉。	唱、聽奏及讀		同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	1-2 來歡唱		2. 認識樂器二	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝	口試	的美與價值,關懷
			胡。	歌唱及演奏的其	術歌曲,以及樂曲		動、植物的生命。
			P/1	队 日 人 供 失 的 全	例 队 四		到但初时工作

	-			1	1	İ	1
				1-Ⅱ-5 能依據引	內涵。		
				導,感知與探索	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
				音樂元素,嘗試	作、語文表述、繪		
				簡易的即興,展	畫、表演等回應方		
				現對創作的興	式。		
				趣。			
第六週	第三單元繽紛的	1	1. 正確使用梅花	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【品德教育】
	世界		盤調色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	品 E3 溝通合作與和
	3-4 神奇調色師		2. 體驗顏料加水	自我感受與想	 探索。		諧人際關係。
			調色的濃淡變		視 E- II - 2 媒材、技		
			化。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第六週	第五單元想像的	1	1. 運用肢體模仿	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【性別平等教育】
	旅程		物品的外形。	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
	5-2 肢體創意秀		2. 利用團體合作	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
			的方式,模仿物	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
			品或場景。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		
				短的表演。	素。		
				3-Ⅱ-2 能觀察並	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				體會藝術與生活	戲、即興活動、角		
				的關係。	色扮演。		
第七週	第一單元迎接朝	1	1. 複習直笛 Sol 到	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	陽		高音 Re 的吹奏方	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-3 小小愛笛生		法,並正確的吹	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
			奏出變化節奏。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		與遵守團體的規
			2. 習奏〈Jingle	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		則。
			Bells 〉 (耶誕鈴	2-Ⅱ-1 能使用音	曲、臺灣歌謠、藝		人 E5 欣賞、包容個

			Las		Г		
			聲),並與手搖	樂語彙、肢體等			別差異並尊重自己
			鈴合奏。	多元方式,回應	之創作背景或歌詞		與他人的權利。
				聆聽的感受。	內涵。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第七週	第三單元繽紛的	1	1. 加水調色。	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		2. 利用水彩的三	覺元素,並表達	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	3-4 神奇調色師		原色,調出二次		探索。		別差異並尊重自己
	, , , , , ,		色。	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			3. 完成三原色混	1-Ⅱ-3 能試探媒			
			色色紙。	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		
				進行創作。	作體驗、平面與立		
					體創作、聯想創		
					作。		
第七週	第五單元想像的	1	1. 運用肢體,配	1- Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		合小組同學的變	•	作與空間元素和表		人 E5 欣賞、包容個
	5-2 肢體創意秀		化,培養臨	藝術的元素和形	現形式。	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	別差異並尊重自己
	///////////////////////////////////		場反應能力。	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
			2. 訓練觀察與想		作與各種媒材的組)(12) = (
			像力,探索肢體		合。		
			的各種可能性。		- 表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			7/01/-		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第八週	第一單元迎接朝	1	1. 習奏直笛 Mi 音	1-Ⅱ-1 能透過聽		表演	【人權教育】
	陽	_	與Fa音。	唱、聽奏及讀			人 E3 了解每個人需
	1-3 小小愛笛生			譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	. •,	求的不同,並討論
	,,,,,,,		媽媽的話〉、				與遵守團體的規
			〈莫旦朵〉。	本技巧。			則。
				, ,,,			八 L5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
			J				M E N E T E T U

							與他人的權利。
第八週	第三單元繽紛的	1	1. 正確使用水彩	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	世界		調色盤調色。	覺元素,並表達		實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-4 神奇調色師		2. 體驗顏料加白	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			色調色的變化並	像。	視 E- II -2 媒材、技		與他人的權利。
			進行創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
第八週	第五單元想像的	1	1. 運用肢體,配	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		合小組同學的變	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-2 肢體創意秀		化,培養臨場反	藝術的元素和形	現形式。		別差異並尊重自己
			應能力。	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
			2. 訓練觀察與想		作與各種媒材的組		
			像力,探索肢體		合。		
			的各種可能性。		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第九週	第二單元動聽的	1	1. 演唱歌曲〈繽		· ·	, , , , ,	【人權教育】
	故事		紛的夢〉。	唱、聽奏及讀		口試	人 E3 了解每個人需
	2-1 童話故事		2. 認識級進與跳				求的不同,並討論
			進。	歌唱及演奏的基	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
					音 E-Ⅱ-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
					式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
					唱名法、拍號等。		與他人的權利。
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		

0/0/1			1	1			
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第九週	第四單元圖紋創	1	1. 認識以圖紋為	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		創作元素的藝術	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-1 圖紋藝術家		家。	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
			2. 欣賞並說出作		視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
			品使用元素與特	·			則。
			色。	活物件與藝術作			人 E5 欣賞、包容個
				品,並珍視自己	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
				與他人的創作。	· 覺聯想。		與他人的權利。
第九週	第五單元想像的	1	1. 想像力的培			表演	【人權教育】
	旅程		養。	- · · ·	作與空間元素和表	• • •	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 換個角度看		2. 訓練觀察能				別差異並尊重自己
	世界		力。	式。	表 E- II - 3 聲音、動		與他人的權利。
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活	合。		
				的關係。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十週	第二單元動聽的	1	1. 演唱歌曲〈小	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	故事		牛不見了〉	唱、聽奏及讀			人 E3 了解每個人需
	2-1 童話故事		2. 認識十六分音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	口試	求的不同,並討論
			符。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元		與遵守團體的規
			3. 拍奏四分音		素,如:節奏、力		則。
			符、八分音符與				人 E5 欣賞、包容個
			十六分音符的節	導,感知與探索			別差異並尊重自己
			奏。	音樂元素,嘗試			與他人的權利。
				簡易的即興,展			·
				現對創作的興			
				趣。			
				1-Ⅱ-7 能創作簡			
	t end of the second				i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e		

				短的表演。			
第十週	第四單元圖紋創	1	1. 感受百變的色	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		彩與形狀。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-2 百變的圖紋		2. 操作單一元素	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
			的反覆組合。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
				1-Ⅱ-6 能使用視	體創作、聯想創		與他人的權利。
				覺元素與想像	作。		
				力,豐富創作主	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				題。	素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十週	第五單元想像的	1	1. 增強對於表演	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		能力的概念與實	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-3 換個角度看		踐。	藝術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
	世界		2. 培養肢體表達	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
			能力。	3-Ⅱ-2 能觀察並	作與各種媒材的組		
				體會藝術與生活	合。		
				的關係。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	第二單元動聽的	1	1. 演唱歌曲〈大			表演	【人權教育】
	故事		家齊聲唱〉。		式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	2-1 童話故事		2. 認識弱起拍			口試	求的不同,並討論
			子。	歌唱及演奏的基	•		與遵守團體的規
			3. 認識 tim-ri	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
					度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
第十一週	第四單元圖紋創	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		動性技法。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需

	4-3 玩出新花樣		2. 嘗試操作滴流	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			法、噴點法和浮		視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒			則。
			法。	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
					體創作、聯想創		與他人的權利。
					作。		
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十一週	第五單元想像的	1	1. 欣賞偶戲的表	1-Ⅱ-4 能感知、	表 A-Ⅱ-2 國內表演	表演	【人權教育】
	旅程		演。	探索與表現表演	藝術團體與代表人	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 神奇魔法師		2. 分享欣賞偶戲	藝術的元素和形	物。	口試	別差異並尊重自己
			的經驗。	式。			與他人的權利。
			3. 藉由欣賞偶	2-Ⅱ-6 能認識國			
			戲,給自己的表	內不同型態的表			
			演帶來靈感。	演藝術。			
第十二週	第二單元動聽的	1	1. 演唱歌曲〈點	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【環境教育】
	故事		心擔〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	2-2 歌謠中的故		, , , ,	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	的美與價值,關懷
	事		作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
				本技巧。	索、姿勢等。		
					音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		
					聲樂曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及樂曲		

					1111111111111111111111		
					之創作背景或歌詞		
					內涵。		
第十二週	第四單元圖紋創	1	1. 賞析以特殊技	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	意家		法創作的藝術作	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-4 發現新世界		品。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			2. 分辨藝術作品	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與遵守團體的規
			中的形式差異。	2-Ⅱ-5 能觀察生	作體驗、平面與立		則。
			3. 運用想像力在	活物件與藝術作	體創作、聯想創		人 E5 欣賞、包容個
			特殊技法紙張上	品,並珍視自己	作。		別差異並尊重自己
			加筆創作。	與他人的創作。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
第十二週	第五單元想像的	1	1. 培養想像力。		表 E-Ⅱ-1 人聲、動		
	旅程		2. 敏銳觀察能力	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	
	5-4 神奇魔法師		的訓練。	藝術的元素和形	現形式。	口試	
			3. 增強對於表演	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			能力的概念。	1-Ⅱ-8 能結合不	戲、即興活動、角		
				同的媒材,以表	色扮演。		
				演的形式表達想			
				法。			
第十三週	第二單元動聽的	1	1. 了解太魯閣族	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【原住民族教育】
	故事		傳統故事。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		原 E10 原住民族音
	2-2 歌謠中的故		2. 欣賞〈勇士	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		樂、舞蹈、服飾、
	事		歌〉。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		建築與各種工藝技
				本技巧。	索、姿勢等。		藝實作。
				1-Ⅱ-5 能依據引	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				導,感知與探索	語彙,如節奏、力		
				音樂元素,嘗試	度、速度等描述音		
				簡易的即興,展			
				現對創作的興	語,或相關之一般		
				趣。	性用語。		
第十三週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察生活中物	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】

	*		- د د اطر این -	M - +	,	コルーニ	· FO - 4
	意家		件材料製作成平			同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		面作品時的紋路	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			表現。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
			2. 實物版版印材	2-Ⅱ-2 能發現生	法及工具知能。		則。
			料的認識與辨	活中的視覺元	視 A-Ⅱ-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
			別。	素,並表達自己	素、生活之美、視		別差異並尊重自己
				的情感。	覺聯想。		與他人的權利。
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十三週	第五單元想像的	1	1. 培養想像力。	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		2. 敏銳觀察能力	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 神奇魔法師		的訓練。	藝術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
			3. 增強對於表演	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與他人的權利。
			能力的概念。	1-Ⅱ-8 能結合不	戲、即興活動、角		
				同的媒材,以表	色扮演。		
				演的形式表達想			
				法。			
第十四週	第二單元動聽的	1	1. 欣賞〈呼喚	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【原住民族教育】
	故事		曲〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		原 E6 了解並尊重不
	2-2 歌謠中的故		2. 認識原住民的	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		同族群的歷史文化
	事		樂器。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		經驗。
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
				1-Ⅱ-5 能依據引	曲、臺灣歌謠、藝		
				導,感知與探索	術歌曲,以及樂曲		
				音樂元素,嘗試	之創作背景或歌詞		
				簡易的即興,展	內涵。		
				現對創作的興	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
				趣。	活。		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
				樂語彙、肢體等			

				多元方式,回應			
				聆聽的感受。			
				2-Ⅱ-4 能認識與			
				描述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第十四週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察昆蟲外形	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	意家		並描繪成圖像。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		2. 實物版畫操	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			作。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
				進行創作。	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
				1-Ⅱ-6 能使用視	體創作、聯想創		與他人的權利。
				覺元素與想像	作。		
				力,豐富創作主	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				題。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
第十四週	第五單元想像的	1	1. 能靈活運用生	· ·	表 E- II -1 人聲、動		【人權教育】
	旅程		活物品創造表演				人 E5 欣賞、包容個
	5-4神奇魔法師		的舞臺。	藝術的元素和形	-	口試	別差異並尊重自己
			2. 彼此相互合		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與他人的權利。
			作,共同表演	1-Ⅱ-8 能結合不			
			3. 物品操作能力	' ' ' '	色扮演。		
			及表現力。	演的形式表達想			
	11: 27			法。			
第十五週	第二單元動聽的	1	1. 習奏 Re 音的指		音E-Ⅱ-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
	故事		法。		樂器、曲調樂器的	口試	環 E2 覺知生物生命
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈遙	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	的美與價值,關懷

	r -						1
			思〉。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		動、植物的生命。
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
				2-Ⅱ-1 能使用音	曲、臺灣歌謠、藝		
				樂語彙、肢體等	術歌曲,以及樂曲		
				多元方式,回應	之創作背景或歌詞		
				聆聽的感受。	內涵。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十五週	第四單元圖紋創	1	1. 觀察昆蟲外形	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	意家		並描繪成圖像。	覺元素,並表達		同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-5 生態觀察員		2. 實物版畫操	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			作。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
				材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創		
				進行創作。	作體驗、平面與立		
					體創作、聯想創		
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
第十五週	第五單元想像的	1	1. 能靈活運用生	-	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		活物品創造表演				人 E5 欣賞、包容個
	5-4 神奇魔法師		的舞臺。	藝術的元素和形	• • •	口試	別差異並尊重自己
			2. 彼此相互合	*	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與他人的權利。
			作,共同表演	I-Ⅱ-8 能結合不	戲、即興活動、角		

			ı	T	T	T	1
			3. 物品操作能力		色扮演。		
			及表現力。	演的形式表達想			
				法。			
第十六週	第二單元動聽的	1	1. 習奏 Do 音。	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
	故事		2. 習奏〈西敏寺	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	環 E2 覺知生物生命
	2-3 小小愛笛生		鐘聲〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		的美與價值,關懷
				歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		動、植物的生命。
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
				2-Ⅱ-1 能使用音	曲、臺灣歌謠、藝		
				樂語彙、肢體等	術歌曲,以及樂曲		
				多元方式,回應	之創作背景或歌詞		
				聆聽的感受。	內涵。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十六週	第四單元圖紋創	1	1. 學習綁繩、打	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E- II -2 媒材、技	口試	【性別平等教育】
	意家		洞的書籍裝訂方	材特性與技法,	法及工具知能。	同儕互評	性 E8 了解不同性別
	4-5 生態觀察員		法。	進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		者的成就與貢獻。
			2. 自己計畫作品	2-Ⅱ-2 能發現生	作體驗、平面與立		
			的集結方式。	活中的視覺元	體創作、聯想創		
				素,並表達自己	作。		
				的情感。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	素、生活之美、視		
				活物件與藝術作	覺聯想。		
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
第十六週	第五單元想像的	1	1. 和同學分享討	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	旅程		論看戲的經驗。	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-5 劇場禮儀小		2. 認識應有的劇	藝術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己

	尖兵		場禮儀。	式。	表 A-Ⅱ-3 生活事件		與他人的權利。
				2-Ⅱ-3 能表達參	與動作歷程。		
				與表演藝術活動	表 P- II -1 展演分工		
				的感知,以表達	與呈現、劇場禮		
				情感。	儀。		
				3-Ⅱ-1 能樂於參			
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
第十七週	第六單元歡樂遊	3	1. 欣賞各種遊行	1-Ⅱ-4 能感知、	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	行趣		活動,並說出每	探索與表現表演	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		一場活動的特	藝術的元素和形	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		色。	式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動		與他人的權利。
			2. 思考並表達舉	2-Ⅱ-3 能表達參	作與空間元素和表		
			辨遊行活動的意	與表演藝術活動	現形式。		
			義。	的感知,以表達	視 A-Ⅱ-3 民俗活		
			3. 參與討論遊行	情感。	動。		
			主題。	3-Ⅱ-5 能透過藝	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
			4. 規畫遊行中要	術表現形式,認	活。		
			注意的各項事	識與探索群己關			
			項。	係及互動。			
第十八週	第六單元歡樂遊	3			視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	行趣		念,欣賞道具作			口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		品。	的感知,以表達		同儕互評	別差異並尊重自己
	行		2. 認識並運用學	· ·	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
				3-Ⅱ-5 能透過藝			
			扮道具。	術表現形式,認			
			3. 運用美的形式		·		
			原理原則設計裝		視P-Ⅱ-1 在地及各		
			扮服飾。	1-Ⅱ-6 能使用視	族群藝文活動、參		

	-	1					
			4. 運用學習過的	覺元素與想像	觀禮儀。		
			媒材技法製作頭	力,豐富創作主			
			部裝飾。	題。			
			5. 運用學習經驗				
			來表現造形,培				
			養想像力、創造				
			力。				
			6. 大膽的創作藝				
			術,表達自我。				
第十九週	第六單元歡樂遊	3	1. 演唱歌曲〈熱	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	表演	【人權教育】
	行趣		鬧踩街〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2. 利用學過的音	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		符創作節奏。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
			3. 欣賞〈軍隊進	本技巧。	索、姿勢等。		
			行曲〉、〈美國	1-Ⅱ-5 能依據引	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
			巡邏兵〉、〈華	導,感知與探索	作、語文表述、繪		
			盛頓郵報進行	音樂元素,嘗試	畫、表演等回應方		
			曲〉,感受穩定	簡易的即興,展	式。		
			規律的拍子與管	現對創作的興			
			樂隊明朗有力的	趣。			
			演奏。	2-Ⅱ-3 能表達參			
			4. 隨樂曲行進並	與表演藝術活動			
			哼唱主題曲調。	的感知,以表達			
			5. 認識蘇沙號與	情感。			
			音樂家蘇沙。	3-Ⅱ-5 能透過藝			
			6. 欣賞〈永遠的	術表現形式,認			
			星條旗〉。	識與探索群己關			
			7. 認識遊行的樂	係及互動。			
			器特色。				
			8. 為遊行活動選				
			擇音樂。				
第廿週	第六單元歡樂遊	3	1. 認識遊行的樂	1-Ⅱ-4 能感知、	音 A-Ⅱ-3 肢體動	表演	【人權教育】

	行趣		器特色。	探索與表現表演	作、語文表述、繪	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2. 為遊行活動選	藝術的元素和形	畫、表演等回應方	同儕互評	別差異並尊重自己
	行		擇音樂。	式。	式。	實作	與他人的權利。
			3. 利用簡單的身	2-Ⅱ-1 能使用音	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		【國際教育】
				樂語彙、肢體等			國 E5 體認國際文化
			演。	多元方式,回應	表 E-Ⅱ-1 人聲、動		的多樣性。
			4. 遊行活動中,		作與空間元素和表		
			進行行進間及定	VV 110 VV 10 VV	現形式。		
			點表演,讓遊行		76,000		
			活動更豐富。				
第廿一週	第六單元歡樂遊 3	3		1-Ⅱ-4 能咸知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
7, 2	行趣	,	施遊行活動。	探索與表現表演			人 E5 欣賞、包容個
	6-2 好戲上場		2. 在遊行中注意			同儕互評	別差異並尊重自己
			安全,並順利實	玄响的儿 家和儿 式。	·	• • •	· ·
				· ·	表 A-Ⅱ-1 聲音、動	真 7F	與他人的權利。
			施。	1-Ⅱ-5 能依據引			
				導, 感知與探索			
					表 A-Ⅱ-3 生活事件		
				簡易的即興,展	與動作歷程。		
				現對創作的興	表 P-Ⅱ-2 各類形式		
				趣。	的表演藝術活動。		
				1-Ⅱ-7 能創作簡	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				短的表演。	戲、即興活動、角		
				3-Ⅱ-5 能透過藝	色扮演。		
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節					
課程目標	 演唱 G 大調歌曲,認識固定唱名與首調唱名。 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲,感受不同樂器的音色之美。 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧,並運用在樂曲的演奏上。 透過演唱與肢體律動,體驗大自然的美好。 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 能觀察房屋的就地取材現象,並討論材料的相異性。 能就探與發現空間的特性,運用工具知能及嘗試技法。 能應用不同工具及媒材,進行空間創作。 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想,並珍視自己與他人的創作。 能體會藝術與生活的關係,進行家室空間實作與環境布置。 雙換物件角度,進行聯想接畫。 運用拼貼手法,將人事時地物進行巧妙組合,創作別出心裁的作品。 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 賞析藝術品、文物中的靈獸造型,並瞭解文化意涵。 設計生活小物,添加生活趣味。 蔥牛物件聯想創作,豐富生活創意。 									
該學習階段 領域核心素養	17. 了解光影效果在藝術創作上 18. 培養豐富的想像力與創作能 19. 以多元藝術活動展現光影的 20. 能透過聽唱、讀譜、肢體表 21. 透過藝術途徑,表達心中的 22. 增進與人之間良好溝通,探索生 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生 藝-E-B1 理解藝術符號,與 藝-E-B3 善用多元感官,察習 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	的應用。 力。 變化。 演、創作,展現基本 想法、愛及戲謝。 立良好互動關係。 活美感。 情意觀點。 知藝術與生活的關聯 上解他人感受與團隊台	認群己互助關係。		,培養感恩之心。					
			果程架構脈絡							

11.22.11.4	TIT it of to of	<i>bb</i> 1.	43 AN - 14	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元春天的	1	1. 演唱歌曲〈野	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	【戶外教育】
	樂章		餐〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	戶 E3 善用五官的感
	1-1 春之歌		2. 複習 G 大調音	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		知,培養眼、耳、
			階。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		鼻、舌、觸覺及心
			3. 認識固定調和	' " = '	語彙,如節奏、力		靈對環境感受的能
			首調唱名。	2-Ⅱ-1 能使用音	•		力。
				樂語彙、肢體等	樂元素之音樂術		
				多元方式,回應	語,或相關之一般		
				聆聽的感受。	性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第一週	第三單元好玩的	1	1. 世界的房屋大		視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	房子		不同。	覺元素,並表達	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容個
	3-1 房子追追追		2. 地理環境與就		探索。		別差異並尊重自己
44	bb - 107 - 1 1 1	-	地取材。	像。		. h	與他人的權利。
第一週	第五單元光影好	1	1. 觀察日常生活			口試	【人權教育】
	好玩		的自然光影,體			實作	人E3 了解每個人需
	5-1 影子開麥拉		會光影的趣味。	藝術的元素和形	現形式。	表演	求的不同,並討論
			2. 觀察能力的培				與遵守團體的規
			養。	2-Ⅱ-6 能認識國			則。
				內不同型態的表			【品德教育】
				演藝術。			品E3 溝通合作與和
第二週	主然加加丁上珊	0					諧人際關係。
<u> </u>	春節假期不上課	0	1 治明弘 4 / 4	1 Ⅱ 1 4 条 1 日 吐	立Г п 1 夕 = п/ ⊥	· 보	【】描忆去】
第三週	第一單元春天的	1	1. 演唱歌曲〈棕			口試	【人權教育】
	樂章 1.1.表 + 弘		色小壺〉。	唱、聽奏及讀		實作	人E5 欣賞、包容個
	1-1 春之歌		2. 認識切分音。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	自我評量	別差異並尊重自己

			3. 創作歌詞。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	紙筆測驗	與他人的權利。
				本技巧。	索、姿勢等。)
				1-Ⅱ-5 能依據引			
				導,感知與探索			
				音樂元素,嘗試			
				簡易的即興,展			
					語彙,如節奏、力		
				趣。	度、速度等描述音		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
					語,或相關之一般		
				多元方式,回應	* ' '''		
				聆聽的感受。			
第三週	第三單元好玩的	1	1. 欣賞臺灣與各		視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	房子		國建築創作。		知、造形與空間的	-	人 E5 欣賞、包容個
	3-2 房子的個性		2. 比較堅硬和柔				別差異並尊重自己
			軟、幾何和有機				與他人的權利。
			的建築。				
第三週	第五單元光影好	1	1. 利用身體組合	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【品德教育】
	好玩		成各種光影造	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-1 影子開麥拉		型。	藝術的元素和形	現形式。	表演	諧人際關係。
			2. 和同學合作表	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		【人權教育】
			演。		戲、即興活動、角		人 E3 了解每個人需
					色扮演。		求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第四週	第一單元春天的	1	1. 欣賞陶笛演奏	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	樂章		〈望春風〉並認	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 春之歌		識作曲家鄧雨	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝		別差異並尊重自己
			賢。	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲		與他人的權利。
			2. 認識陶笛外	本技巧。	之創作背景或歌詞		
			形、材質、音色	2-Ⅱ-1 能使用音	內涵。		
			與演奏方式。	樂語彙、肢體等			

F							
			3. 比較用陶笛和	多元方式,回應			
			直笛吹〈望春	聆聽的感受。			
			風〉差異。	2-Ⅱ-4 能認識與			
				描述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
第四週	第三單元好玩的	1	1. 空間遊戲 — 紙	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E- II - 2 媒材、技	口試	【人權教育】
	房子		卡疊疊樂。	材特性與技法,	法及工具知能。	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 紙的遊戲場		2. 運用各種方式		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	別差異並尊重自己
			(摺、捲、揉)讓	11/21/11			與他人的權利。
			紙張立體化。)(10) 1V IE IV
第四週	第五單元光影好	1	1. 利用身體組合	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【品德教育】
7, -, -	好玩	1	成各種光影造	-			品E3 溝通合作與和
	5-2 光影特效師		型。	藝術的元素和形		表演	諧人際關係。
			2. 和同學合作表		表 P-Ⅱ-4 劇場遊	700	【人權教育】
			演。		战、即興活動、角		人E3 了解每個人需
			/A		色扮演。		求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第五週	第一單元春天的	1	1. 演唱〈紫竹	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
7 五型	第一半几个人的 一樂章	1	調》。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	未早 1-2 來歡唱		2. 認識五聲音			貝 TF	別差異並尊重自己
	1 4 个似日		2. 秘 越 <u>工</u> 年 日 階。	歌唱及演奏的基			
				· 歌 旨 及 演 奏 的 莖 · 本技 巧。	投口,如·军百休 索、姿勢等。		典他人的惟 们。
				本校巧。 	京、安ガ寺。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
<i>k</i> – · · ·	 	1	1 41 m 14 m 1	1 7 0 0 0000	度、速度等。	- > >	▼ 21 11 12 44 ▼
第五週	第三單元好玩的	1	1. 利用紙張來進		_ , _ ,	口試	【科技教育】
	房子		行平面立體化。	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	科 E2 了解動手實作

	- 日外生(明定/미里			T			
	3-4 讓紙站起來		2. 柱子、燈籠、	進行創作。	探索。		的重要性。
			開窗、開門、家		視 E-Ⅱ-2 媒材、技		
			具等空間實作練		法及工具知能。		
			習。				
第五週	第五單元光影好	1	1. 利用日常生活	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【品德教育】
	好玩		中的物品組合成	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-2 光影特效師		各種光影造型。	藝術的元素和形	現形式。	表演	諧人際關係。
			2. 和同學合作表	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		【人權教育】
			演。	3-Ⅱ-2 能觀察並	作與劇情的基本元		人 E3 了解每個人需
				體會藝術與生活	素。		求的不同,並討論
				的關係。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與遵守團體的規
					戲、即興活動、角		則。
					色扮演。		·
第六週	第一單元春天的	1	1. 演唱〈拍手	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
	樂章		歌〉。	唱、聽奏及讀	· ·	實作	人 E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2. 以拍手節奏表				求的不同,並討論
			現歌曲力度。		技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
			3. 認識反復記	本技巧。	索、姿勢等。		則。
			號。		音 E-Ⅱ-3 讀譜方		·
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
第六週	第三單元好玩的	1	1. 討論工具選擇	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E- II - 2 媒材、技	口試	【科技教育】
	房子		的時機與優點。	材特性與技法,	法及工具知能。	實作	科 E2 了解動手實作
	3-5 製造紙房子		2. 介紹不同的立	進行創作。			的重要性。
	的工具材料		體複合媒材。				
			3. 進行「剪黏實				
			驗室」活動,嘗				
			試分割和黏合的				
			方法。				
	1	l	l .	I.		l	

第六週	第五單元光影好	1	1. 利用日常生活	1- Ⅱ-4 能咸知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【品德教育】
	好玩	1	中的物品組合成	· ·		實作	品E3 溝通合作與和
	5-2 光影特效師		各種光影造型。	操術的元素和形		表演	諧人際關係。
	0 2 70 x7 x7 xx xx		2. 和同學合作表		九九八 表 A- II -1 聲音、動	秋 /茶	国人
			演。	3-Ⅱ-2 能觀察並			人E3 了解每個人需
			/供 [°]	體會藝術與生活	下兴 所的 至 本 儿 素 。		求的不同,並討論
				· 」 的關係。	^{系 。} 表 P-Ⅱ-4 劇場遊		小的小的 · 业的 珊 · 與 遵 守 團 體 的 規
				时 例 7 示 °	截, 即興活動、角		则 。
					戲、叫無店助、用 色扮演。		റ്റ് °
给 1. 油		1	1 4 尚 // 由北古	1 口 1 处场旧址		ط ک	【】描数去】
第七週	第一單元春天的	1	1. 欣賞《波斯市			口試	【人權教育】
	樂章		場》。	唱、聽奏及讀	· ·	實作	人E3 了解每個人需
	1-2 來歡唱		2. 哼唱各段音樂			同儕互評	求的不同,並討論
			的主題曲調。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
				本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		則。
					曲、臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
					內涵。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
第七週	第三單元好玩的	1	1. 空間組合的增	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【科技教育】
	房子		加與刪減。	材特性與技法,	知、造形與空間的	實作	科 E2 了解動手實作
	3-6 房子的組合		2. 組合材料支撑	進行創作。	探索。		的重要性。
			結構的方式。		視 E-Ⅱ-2 媒材、技		

		1	T =	T	T	T	I
			3. 各種材料連接		法及工具知能。		
			的方式。				
第七週	第五單元光影好	1	1. 了解皮影戲的	3-Ⅱ-2 能觀察並	表 P- II -2 各類形式	口試	【人權教育】
	好玩		起源、歷史。	體會藝術與生活	的表演藝術活動。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-3 影子博物館		2. 認識不同國家	的關係。			求的不同,並討論
			的皮影戲偶。				與遵守團體的規
							則。
第八週	第一單元春天的	1	1. 學習斷奏與非	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	樂章		圓滑奏的運舌	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
			2. 利用各種技	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		與他人的權利。
			巧,製造不同的	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
			演奏效果。	2-Ⅱ-1 能使用音	曲、臺灣歌謠、藝		
			3. 習奏〈孤挺	樂語彙、肢體等	術歌曲,以及樂曲		
			花〉,並學會用	多元方式,回應	之創作背景或歌詞		
			不同的發音運	聆聽的感受。	內涵。		
			舌。		音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第八週	第三單元好玩的	1	1. 收集材料、運	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【科技教育】
	房子		用工具,設計空	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	科 E2 了解動手實作
	3-7設計它的家		間外形,呈現結	力,豐富創作主	體創作、聯想創	同儕互評	的重要性。
			構與變化。	題。	作。		
			2. 切割門窗及多	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
			元媒材黏合,表	活物件與藝術作	素、生活之美、視		
			現層次和深度。	品,並珍視自己	覺聯想。		
			3. 學生創作欣	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			賞。	3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
				體會藝術與生活	境布置。		
	I.	1	1		l	l .	I

				的關係。			
第八週	第五單元光影好	1	欣賞現代光影戲	2-Ⅱ-6 能認識國	表 P-Ⅱ-2 各類形式	口試	【人權教育】
	好玩		的演出。	內不同型態的表	的表演藝術活動。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-3 影子博物館			演藝術。			求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第九週	第一單元春天的	1	1. 學習非圓滑奏	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	樂章		(non legato)的運	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-3 小小愛笛生		舌法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
			2. 習奏高音 Mi。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元		與遵守團體的規
			3. 習奏〈月	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
			夜〉。	2-Ⅱ-1 能使用音	度、速度等。		
				樂語彙、肢體等			
				多元方式,回應	聲樂曲,如:獨奏		
				聆聽的感受。	曲、臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
					內涵。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
hite a com	July 1977		4 05 1		性用語。		7
第九週	第三單元好玩的	1		1-Ⅱ-6 能使用視			【科技教育】
	房子		用工具,設計空				科 E2 了解動手實作
	3-7設計它的家		間外形,呈現結			同儕互評	的重要性。
			構與變化。	題。	作。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
			元媒材黏合,表				
			現層次和深度。	品,並珍視自己			
			3. 學生創作欣	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		

第九題 第五單元光彩好好玩。 1 製作簡易的纸箱 控稿 数据。 表P II 3 應播、影 口試 第一 4 纸影偶劇場 【人權教育】 人E3 T解每個人需求的未消费的成者。 其前的成者。 其前的元素和形式。 其 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
第九週 第五單元光影好 対抗				学 。	3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
第九週 第五單元光彩好 計 製作簡易的紙箱					體會藝術與生活	境布置。		
対元					的關係。			
第十週 第二單元大地在 歌唱 1. 演唱歌曲〈小 太陽的微笑〉。 2. 後習達結線、 講,建立與展現 現 公 法 法 北號字。 1. 大腦的微笑〉。 1. 沒 沒 與 與 現 現 與 見 與 別 來 的 基 來 表 次 表 演 等 回 意 不 記 數 體 來 表 沒 來 表 來 表 沒 來 表 來 表 來 表 來 表 文 本 表 來 書 本 正 3 數 數 作、 語文表 述、 给 表 來 表 來 書 本 正 3 數 報 來 的 來 表 來 書 本 正 3 數 報 來 的 來 表 來 表 來 書 回 處 方 式。 1. 變 換 物 件 的 角 沒 與 我 別 來 的 與 我 別 來 的 與 我 別 來 的 來 內 來 內 來 內 來 內 來 內 來 內 來 內 來 內 來 內	第九週	第五單元光影好	1	製作簡易的紙箱	1-Ⅱ-4 能感知、	表 P-Ⅱ-3 廣播、影	口試	【人權教育】
第十週 第二單元大地在 歌唱 1 1. 演唱歌曲《小 太陽的微笑》。 2-1 温暖心甜蜜 情 1. 1. 演唱歌曲《小 太陽的微笑》。 2. 複智連結線、 講達立與展現 情 1 人区放實、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 第一個 2-1 温暖心甜蜜 情 2. 複智及復記 號。 數唱及演奏的基本技巧。 2. 複智及復記 號。 數唱及演奏的學與表述、繪 表演等回應方式。 2. 展刊 - 3 數體動作、語文表述、繪 表演等回應方式。 2. 人区放實、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 第十週 第四單元應如聯 想趣 1 包裹 與鄉內學與與鄉內學與與鄉內學與大學與學園的學與學園的學與學園的學與學園的學與學園的學與學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學園的學		好玩		舞臺。	探索與表現表演	視與舞臺等媒介。	實作	人 E3 了解每個人需
第十週 第二單元大地在 歌唱 1 1.演唱歌曲 (小 太陽的微笑)。 2.複習連結線、		5-4 紙影偶劇場			藝術的元素和形			求的不同,並討論
第十週 第二單元大地在 歌唱 2-1 温暖心瑚蜜 情 1 1. 演唱歌曲〈小 太陽的微笑〉。 2. 複習連結線、 圖滑線與換氣記 號。 3. 複習反復記 號。 3. 複習反復記 號。 4-11-1-5 能依據引 導,感知與探索 音樂元素,嘗試 簡易動的與果,展現對創作的與趣。 2. 手形的聯想與 組化-1 翻轉「視」 界 1. 變換物件的角度, 進進行創意 發想。 2. 手形的聯想與創作。 2. 用 -7 能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一个能描述自己和他人作品的特徵。 4-1 一十一个能描述, 4-					式。			與遵守團體的規
歌唱 2-1 温暖心耐蜜								則。
2-1 溫暖心甜蜜 情 2. 複習連結線、 圓滑線與換氣記 號。 譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作意文表速、繪 畫,表演等回應方式。 別差異並尊重自己與他人的權利。 第十週 第四單元魔幻聯 想趣 4-1 翻轉「視」 界 1 1. 變換物件的角度,並進行創意 發想。 2. 手形的聯想與 創作。 1-II-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 沒一II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 视 E-II-1 色彩感 資稅。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 口試 實作 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 第十週 第五單元光彩好 好玩 1 製作簡易的紙箱 舞產。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 1-II-3 廣橋、彩 視與舞臺等媒介。 口試 實作 【人權教育】 人E3 了解每個人需	第十週	第二單元大地在	1	1. 演唱歌曲〈小	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	【人權教育】
第十週 第五單元光彩好 1 製作簡易的紙箱 原 新規 至 至 至 至 中 		歌唱		太陽的微笑〉。	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	人 E5 欣賞、包容個
第十週 第五單元光影好 付玩 1 製作簡易的飲箱 角壁。 1-II-4 能感知、表现电影、高速、全量、大量、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、电影、		2-1 溫暖心甜蜜		2. 複習連結線、	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 1-II-3 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即與,展現對創作的與趣。 1 1.變換物件的角度,並進行創意發想。 1-II-2 能探索視視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的資格。 1 1.反權教育】人 (人權教育)人 (人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己和他人作品的特徵。 1.不能描述自己和他人作品的特徵。 2.手形的聯想與創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯想創作。 2.手形的聯制創作。 2.手术也人作品的特徵。 2.手术也人作品的特徵。 2.手术之美、视觉聯想。 2.手术之美、视觉聯想。 2.年末之美、视觉解想。 2.年末之美、视频增加,是工作之美、视频增加。 2.年末之美、视频增加。 2.年末之美、视频增加。 2.年末之美、视频增加。 2.日間・1.日間・影響力、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、上記、		情		圓滑線與換氣記	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-3 肢體動		與他人的權利。
第十週 第四單元魔幻聯 1				號。	本技巧。	作、語文表述、繪		
第十週 第四單元魔幻聯 想題 作的與趣。 1.變換物件的角 度,並進行創意 覺元素,並表達 知、造形與空間的 實作 1.變換物件的角 度,並進行創意 覺元素,並表達 知、造形與空間的 實作 人程教育】人 E 及 份 人 E 及 份 E 人 E 及 E 人 E 入 E 之 E 人 E 入 E 之 E 人 E 入 E 入 E 之 E 人 E 入 E E 入 E				3. 複習反復記	1-Ⅱ-5 能依據引	畫、表演等回應方		
第十週 第四單元魔幻聯				號。	導, 感知與探索	式。		
第十週 第四單元魔幻聯					音樂元素,嘗試			
第十週 第四單元魔幻聯 想趣 4-1 翻轉「視」 R 1 1. 變換物件的角 度,並進行創意 發想。 $2. = \pi$ 的聯想與 創作。 $1 = \pi$ 是示素,並表達 自 我感 受 與 想 $2-\pi$ 是一田-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 初 是 其並尊重自己 機會。 $2-\pi$ 是一田-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 實作 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 舞臺。 $1-\pi$ 能感知、 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 表 $P-\pi$ 3 廣播、影 實作 口試 實作 【人權教育】 人 E3 了解每個人需					簡易的即興,展			
第十週 第四單元魔幻聯 想趣 4-1 翻轉「視」 界 1 1.變換物件的角 度,並進行創意 發想。 2.手形的聯想與 創作。 1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 2-Ⅱ-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。 視 E-Ⅱ-1 色彩感 架索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創 作體驗、平面與立 己和他人作品的 機 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 口試 實施 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 與他人的權利。 第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 舞臺。 1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 表 P-Ⅱ-3 廣播、影 視與舞臺等媒介。 口試 實作 【人權教育】 人 E3 了解每個人需					現對創作的興			
想趣 4-1 翻轉「視」 界 \hat{g} 一 上 上 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th>趣。</th><th></th><th></th><th></th></t<>					趣。			
4-1 翻轉「視」 發想。 自我感受與想像。 探索。 視E-II-3 點線面創作。 別差異並尊重自己與他人的權利。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 機創作、聯想創作、聯想創作。 人權利 第五單元光影好好玩 1 製作簡易的紙箱 舞臺。 1-II-4 能感知、表P-II-3 廣播、影響作 口試費的 【人權教育】人区3 了解每個人需	第十週	第四單元魔幻聯	1	1. 變換物件的角	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 保票與表現表演 好玩 1-Ⅱ-4 能感知、 表P-Ⅱ-3 廣播、影 視與舞臺等媒介。 口試 関作 【人權教育】 人E3 了解每個人需		想趣		度,並進行創意	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
割作。		4-1 翻轉「視」		發想。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 #臺。 1-Ⅱ-4 能感知、表P-Ⅱ-3 廣播、影 投與舞臺等媒介。 口試 【人權教育】人 E3 了解每個人需		界		2. 手形的聯想與	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
第十週 第五單元光影好 好玩 1 製作簡易的紙箱 舞臺。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 實作 1-II-3 廣播、影				創作。	2-Ⅱ-7 能描述自	作體驗、平面與立		
現 A- II - 1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 第五單元光影好 1 製作簡易的紙箱 1- II - 4 能感知、表 P- II - 3 廣播、影 好玩 舞臺。 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 實作 【人權教育】 人 E3 了解每個人需					己和他人作品的	體創作、聯想創		
第十週 第五單元光影好 1 製作簡易的紙箱 1-II-4 能感知、表P-II-3 廣播、影 口試					特徴。	作。		
第十週 第五單元光影好 1 製作簡易的紙箱 1-Ⅱ-4 能感知、表P-Ⅱ-3 廣播、影 口試 好玩 【人權教育】 人 E3 了解每個人需						視 A-Ⅱ-1 視覺元		
第十週 第五單元光影好 1 製作簡易的紙箱 1-Ⅱ-4 能感知、 表P-Ⅱ-3 廣播、影 口試 【人權教育】 好玩 舞臺。 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 實作 人E3 了解每個人需						素、生活之美、視		
好玩 舞臺。 探索與表現表演 視與舞臺等媒介。 實作 人 E3 了解每個人需						覺聯想。		
	第十週	第五單元光影好	1	製作簡易的紙箱	1-Ⅱ-4 能感知、	表 P-Ⅱ-3 廣播、影	口試	【人權教育】
5-4 紙影偶劇場		好玩		舞臺。	探索與表現表演	視與舞臺等媒介。	實作	人 E3 了解每個人需
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		5-4 紙影偶劇場			藝術的元素和形			求的不同,並討論

				式。			與遵守團體的規
							則。
第十一週	第二單元大地在	1	1. 演唱歌曲〈甜	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
	歌唱		美的家庭〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	2-1 溫暖心甜蜜		2. 複習力度記	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	情		號。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
				2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
				樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、		
				多元方式,回應	唱名法、拍號等。		
				聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十一週	第四單元魔幻聯	1	1. 跳脫物件原本	1-Ⅱ-2 能探索視	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	【人權教育】
	想趣		的功能,根據外	覺元素,並表達	素、生活之美、視	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 想像力超展		形進行聯想並發	自我感受與想	覺聯想。		別差異並尊重自己
	開		展其他意義。	像。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		與他人的權利。
			2. 日常物品的創	3-Ⅱ-4 能透過物	藏、生活實作、環		
			意思考與創作。	件蒐集或藝術創	境布置。		
				作,美化生活環			
				境。			
第十一週	第五單元光影好	1	1. 能夠設計並完		表 E-Ⅱ-1 人聲、動		【人權教育】
	好玩		成紙影偶。	探索與表現表演		實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		2. 嘗試各種不同		*		別差異並尊重自己
			類型的紙影偶設	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與他人的權利。
			計。		作與劇情的基本元		

					素。		
第十二週	第二單元大地在	1	1. 欣賞法國號與	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-5 簡易即	口試	【人權教育】
	歌唱		童聲演唱的〈遊	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 溫暖心甜蜜		子吟〉。	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲		別差異並尊重自己
	情		2. 介紹音樂家布	歌唱及演奏的基	調即興等。		與他人的權利。
			拉姆斯。	本技巧。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		
			3. 認識法國號。	1-Ⅱ-5 能依據引	聲樂曲,如:獨奏		
				導,感知與探索	曲、臺灣歌謠、藝		
				音樂元素,嘗試	術歌曲,以及樂曲		
				簡易的即興,展	之創作背景或歌詞		
				現對創作的興	內涵。		
				趣。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				2-Ⅱ-1 能使用音	語彙,如節奏、力		
				樂語彙、肢體等	度、速度等描述音		
				多元方式,回應	樂元素之音樂術		
				聆聽的感受。	語,或相關之一般		
					性用語。		
第十二週	第四單元魔幻聯	1	1. 賞析生活小物	2-Ⅱ-2 能發現生		實作	【人權教育】
	想趣		的創意設計。	活中的視覺元			人 E5 欣賞、包容個
	4-3 異想天開		2. 設計圖或門把	'			別差異並尊重自己
			告示牌的設計實		作體驗、平面與立		與他人的權利。
			作。	2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-Ⅱ-4 能透過物	覺聯想。		
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
	11			境。			
第十二週	第五單元光影好	1	1. 能夠設計並完		表 E- II - 1 人聲、動	口試	【人權教育】
	好玩		成紙影偶。		作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		2. 嘗試各種不同	藝術的元素和形	現形式。		別差異並尊重自己

			類型的紙影偶設	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與他人的權利。
			計。		作與劇情的基本元)(10) th
					素。		
第十三週	第二單元大地在	1	1. 演唱歌曲〈跟	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	歌唱		著溪水唱〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 山野之歌		2. 利用節奏樂器	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	別差異並尊重自己
			拍打34拍子。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		與他人的權利。
			3. 創作 34 拍子的	本技巧。	語彙,如節奏、力		
			旋律。	1-Ⅱ-5 能依據引	度、速度等描述音		
				導,感知與探索	樂元素之音樂術		
				音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		
				簡易的即興,展	性用語。		
				現對創作的興	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
				趣。	作、語文表述、繪		
				1-Ⅱ-7 能創作簡	畫、表演等回應方		
				短的表演。	式。		
第十三週	第四單元魔幻聯	1	1. 觀看公共藝術	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【戶外教育】
	想趣		作品,察覺藝術	覺元素與想像	知、造形與空間的	實作	户 E1 善用教室外、
	4-4 變大變小變		家改變原有物體	力,豐富創作主	探索。		户外及校外教學,
	變變		比例所欲展現的	題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		認識生活環境(自
			效果。	2-Ⅱ-5 能觀察生	作體驗、平面與立		然或人為)。
			2. 練習大人國或	活物件與藝術作	體創作、聯想創		
			小人國的創作。	品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
第十三週	第五單元光影好	1	練習操作紙影偶	1-Ⅱ-4 能感知、			【人權教育】
	好玩		的技巧。	探索與表現表演		實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場			藝術的元素和形		表演	別差異並尊重自己
				式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的	合。		

<u> </u>	T			.,	h i d dr. h		
				特徵。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
第十四週	第二單元大地在	1	1. 演唱歌曲〈森	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
	歌唱		林之歌〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	2-2 山野之歌		2. 認識延長記	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			號。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
				本技巧。	索、姿勢等。		則。
					↑		/· ·
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					炭、球度等。		
炒 1 一	公一 四二麻	1	1 7 知 1 人 力 日	1 Ⅱ 0 4 阿去泊	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	با د ب	「タニンルが大」
第十四週	第四單元魔幻聯	1		1-Ⅱ-2 能探索視		•	【多元文化教育】
	想趣		神獸與文物之間			實作	多 E4 理解到不同文
	4-5 移花接木創		的文化意涵。	自我感受與想	體創作、聯想創		化共存的事實。
	新意		2. 欣賞藝術家將		作。		
			不相關的東西組				
			合在一起形成的	材特性與技法,	人造物、藝術作品		
			趣味性。	進行創作。	與藝術家。		
			3. 運用不同的物	1-Ⅱ-6 能使用視	視 A-Ⅱ-3 民俗活		
			件組合、拼貼為	覺元素與想像	動。		
			新物件。	力,豐富創作主	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
				題。	藏、生活實作、環		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		
				活物件與藝術作	75 1 -		
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			

				9 п <i>1 4 ж ч и</i>			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第十四週	第五單元光影好	1	練習操作紙影偶	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【人權教育】
	好玩		的技巧。	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場			藝術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
				式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
				2-Ⅱ-7 能描述自	作與各種媒材的組		
				己和他人作品的	合。		
				特徵。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
				.,	作與劇情的基本元		
					素。		
第十五週	第二單元大地在	1	1. 欣賞〈西北雨	1-Ⅱ-1 能透過聽	,	口試	【人權教育】
71. 1 — 0	歌唱	-	直直落〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 山野之歌		2. 欣賞台北木笛			A 11	別差異並尊重自己
			合奏團演奏。		技巧,如:聲音探		與他人的權利。
				本技巧。	索、姿勢等。		ラ(10) C4(1) E7(1
				, ,,,,	↑		
					式,如:五線譜、		
				多元方式,回應			
				 	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
				47 115 117 67 文	■ 素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
第十五週	第四單元魔幻聯	1	1 7 解十 合 由 外	 1-Ⅱ-2 能探索視	· ·	口試	【多元文化教育】
77 1 五型	想趣	1	神獸與文物之間				多 E4 理解到不同文
	^忽		种 獸 與 义 物 之 间 的 文 化 意 涵 。	1		貝(ト	少 E4 理解到不问义 化共存的事實。
	4-5 移化接不割 新意				腹割作、脚思割 作。		10六付別尹貝。
	71 尽		2. 欣賞藝術家將	· ·	•		
			· ·	1-Ⅱ-3 能試探媒			
			合在一起形成的				
			趣味性。	進行創作。	與藝術家。		
			3. 運用不同的物	1-11-6 能使用視	視 A-Ⅱ-3 民俗活		

			11 1 11 -11	269 - + 45 15 15	A.		
			件組合、拼貼為		動。		
			新物件。	力,豐富創作主			
				題。	藏、生活實作、環		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
第十五週	第五單元光影好	1	1. 製作表演有關	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【人權教育】
	好玩		的道具及場景設	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		計。	藝術的元素和形	現形式。	表演	別差異並尊重自己
			2. 進行紙影偶劇	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		與他人的權利。
			場表演。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與各種媒材的組		
			3. 相互合作完成	短的表演。	合。		
			表演並和同學分	1-Ⅱ-8 能結合不	表 A-Ⅱ-3 生活事件		
			享心得。	同的媒材,以表	與動作歷程。		
				演的形式表達想	表 P-Ⅱ-1 展演分工		
				法。	與呈現、劇場禮		
					儀。		
第十六週	第二單元大地在	1	1. 習奏直笛升 Fa	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	歌唱		音。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈祝你生	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
			日快樂〉。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元		與他人的權利。
				本技巧。	素,如:節奏、力		
				2-Ⅱ-1 能使用音	度、速度等。		
				樂語彙、肢體等	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		

多元方式,回應 語彙,如節奏、力 聆聽的感受。 度、速度等描述音	
語,或相關之一般	
性用語。	
第十六週 第四單元魔幻聯 1 1 . 賞析藝術品、 $1-II-6$ 能使用視 視 $E-II-3$ 點線面創 口試 【戶	戶外教育】
	E1 善用教室外、
4-6 乾坤大挪移 空錯置」的手 力,豐富創作主 體創作、聯想創 戶外	外及校外教學,
	3識生活環境(自
2. 思考改變物件 2-Ⅱ-5 能觀察生 視A-Ⅱ-2 自然物與 然或	(或人為)。
原有實用功能, 活物件與藝術作 人造物、藝術作品 戶 E	E2 豐富自身與環
	的互動經驗,培
方式。 與他人的創作。 視P-Ⅱ-1 在地及各 養對	對生活環境的覺
3-Ⅱ-2 能觀察並 族群藝文活動、參 知與	p與敏感,體驗與
體會藝術與生活 觀禮儀。	惜環境的好。
的關係。	
第十六週 第五單元光影好 1 1 . 製作表演有關 $1-II-4$ 能感知、 表 $E-II-1$ 人聲、動 口試 【人	人權教育】
好玩 的道具及場景設 探索與表現表演 作與空間元素和表 實作 人E	、E5 欣賞、包容個
5-4 紙影偶劇場 計。 藝術的元素和形 現形式。 表演 別差	差異並尊重自己
2. 進行紙影偶劇 式。 表 E- II - 3 聲音、動 與他	!他人的權利。
場表演。 1-Ⅱ-7 能創作簡 作與各種媒材的組	
3. 相互合作完成 短的表演。 合。	
表演並和同學分 1-Ⅱ-8 能結合不 表 A-Ⅱ-3 生活事件	
享心得。 同的媒材,以表 與動作歷程。	
演的形式表達想 表 P- II -1 展演分工	
法。 與呈現、劇場禮	
	【人權教育】
	.E5 欣賞、包容個
	差異並尊重自己
	!他人的權利。
本技巧。 素,如:節奏、力	

	Г						
				2-Ⅱ-1 能使用音	度、速度等。		
				樂語彙、肢體等	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				多元方式,回應	語彙,如節奏、力		
				聆聽的感受。	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
第十七週	第四單元魔幻聯	1	1. 賞析藝術品、	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【戶外教育】
	想趣		公共藝術中「時	覺元素與想像	作體驗、平面與立	實作	户 E1 善用教室外、
	4-6 乾坤大挪移		空錯置」的手	力,豐富創作主	體創作、聯想創		户外及校外教學,
			法。	題。	作。		認識生活環境(自
			2. 思考改變物件	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 A-Ⅱ-2 自然物與		然或人為)。
			原有實用功能,	活物件與藝術作	人造物、藝術作品		户 E2 豐富自身與環
			賦予新的意義之	品,並珍視自己	與藝術家。		境的互動經驗,培
			方式。	與他人的創作。	視 P-Ⅱ-1 在地及各		養對生活環境的覺
			-	3-Ⅱ-2 能觀察並	族群藝文活動、參		知與敏感,體驗與
				體會藝術與生活			珍惜環境的好。
				的關係。			, , , , , , , ,
第十七週	第五單元光影好	1	介紹臺中市信義		表 P- II -2 各類形式	口試	【品德教育】
	好玩		國小、桃園市芭		的表演藝術活動。		品 E3 溝通合作與和
	5-4 紙影偶劇場		里國小、臺中市				諧人際關係。
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		永安國小紙影劇				【人權教育】
			團。				人 E3 了解每個人需
							求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第十八週	第六單元溫馨感	3	1. 欣賞歌曲〈感	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元	口試	【人權教育】
	恩情		謝〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場		2. 複習弱起拍、	譜,建立與展現	度、速度等。	表演	別差異並尊重自己
			切分音、反復記	歌唱及演奏的基	表 E-Ⅱ-1 人聲、動		與他人的權利。
			號、力度記號、	本技巧。	作與空間元素和表		【生命教育】
				1-Ⅱ-4 能感知、	現形式。		生 E7 發展設身處

			ŋĿ	四十九十四十四	÷ 1 T O 1- 28 ÷ 44		11 4 11 11 11 11 11
			號。	探索與表現表演			地、感同身受的同
			3. 分享溫馨故		' '		理心及主動去愛的
			事。	式。	度、速度等描述音		能力,察覺自己從
			4. 能夠將故事轉	1-Ⅱ-7 能創作簡	樂元素之音樂術		他者接受的各種幫
			化成故事大綱。	短的表演。	語,或相關之一般		助,培養感恩之
			5. 透過討論塑造	3-Ⅱ-5 能透過藝	性用語。		べ。
			不同的角色。	術表現形式,認	表 A- II -3 生活事件		
			6. 了解表演的基	識與探索群己關	與動作歷程。		
			本要素。	係及互動。	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
					活。		
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十九週	第六單元溫馨感	3	1. 能夠依劇情大	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【人權教育】
	恩情		綱排演戲劇。	探索與表現表演		實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場		2. 能夠小組進行	藝術的元素和形		表演	別差異並尊重自己
			戲劇的展演。	式。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
			3. 發現及觀察身	2-Ⅱ-2 能發現生			
			邊的花草。	活中的視覺元			
			4. 能夠嘗試運用	素,並表達自己			
			資訊軟體去更了	的情感。 3-Ⅱ-5 能透過藝	作與劇情的基本元素。		
			解花草植物。		^{素 °} 表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			がも一種が		战、即興活動、角		
				係及互動。	色扮演。		
第廿週	第六單元溫馨感	3	1. 觀察校園植物			口試	【人權教育】
	恩情		的特色。	覺元素,並表達		實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2「花」現美		2. 描繪植物的	自我感受與想			別差異並尊重自己
	好的禮物		花、莖、葉的顏	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			色、形狀、姿	1-Ⅱ-3 能試探媒			【環境教育】
			能。 2 抽 安 转 小 似 从	计特性的计计	視 A-Ⅱ-1 視覺元		環 E2 覺知生物生命
			3. 觀察藝術創作中花草紋路的運	14 1- 61 16	素、生活之美、視		的美與價值,關懷
			中化早級蛤的連 用。	2-Ⅱ-2 能發現生			動、植物的生命。
			71 1 "	- /0 // /0 -	70 M /G		-/4

	D = 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1						
			4. 將花草紋路畫				
			下來。	素,並表達自己	人造物、藝術作品		
			5. 運用收集的花	的情感。	與藝術家。		
			草圖案,設計裝		視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			飾圖案。		藏、生活實作、環		
			6. 能運用適當的		境布置。		
			工具媒材畫出花		児川 且 °		
			草圖案。				
第廿一週	第六單元溫馨感	3	1. 演唱〈親愛		音 E-Ⅱ-4 音樂元	口試	【人權教育】
	恩情		的,謝謝你〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心		2. 複習 44 拍號及		度、速度等。		別差異並尊重自己
			反復記號。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		與他人的權利。
			3. 體驗多元文	本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
			化。	1-Ⅱ-5 能依據引	度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
			4. 運用不同語言	導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
			的「謝謝」進行		語,或相關之一般		並發展群際關係。
				簡易的即興,展			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			節奏和歌詞改	現對創作的興	性用語。		【品德教育】
			編。	趣。	音 A-Ⅱ-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
			5. 運用音樂表達	3-Ⅱ-1 能樂於參	作、語文表述、繪		諧人際關係。
			感謝或心情。	與各類藝術活	畫、表演等回應方		
				動,探索自己的	式。		
				藝術興趣與能	音 P-Ⅱ-1 音樂活		
				力,並展現欣賞	動、音樂會禮儀。		
				禮儀。	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
				3-Ⅱ-3 能為不同	活。		
				對象、空間或情	/ 占 ~		
				境,選擇音樂、			
				色彩、布置、場			
				景等,以豐富美			
				感經驗。			
				3-Ⅱ-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
	1			係及互動。			