臺南市公立中西區永福國民小學 114 年度第一學期 六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	視 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	医发生的 人名英格生術欣公不,畫不響畫作間間行品透,作之與竟看的術學 要美,作都中是公藝的行同的畫攝現就說作了奇用認復實 的術學 要美,作都中是公藝的行同的畫攝現就說作了奇用認作古 多術。資 個 想。人意以藝提共作地方作創式了相體藝的機科。玩 藝術	館 度 故 夔舆的迟。見 皎 磨大美寺見電的。 、 宮 同要 的 作 不 面聽,事意來動度 藏 點性 畫 品 同 ,。培物。創。 及 的。。 面 想 點 可 養加 作及 的。。 面 想 點 可 養加 作及 的。。 面 要 。 以 藝以 ,	。 主的意涵。 不一樣的故事。 中國與人人 中國人人 中國人人 中國人人 中國人人 中國人人 中國人人 中國人 中國	或媒材來傳達心中的想法。

- 34 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。
- 35 能了解結合燈光科技與藝術,可以點亮建築。
- 36 能了解利用 AI 動畫光影的變化,可以呈現繪畫全新的視覺。
- 37 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下,在夜空拼凑出多變的圖案。
- 38 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演,出現的圖案是茶壺與茶杯。
- 39 能自由發想設計未來的生物樣貌。
- 40 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。
- 41 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。

表演

- 1能知道劇場的起源。
- 2能認識最早的劇場建築。
- 3能說出希臘劇場建築的構造及特色。
- 4 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。
- 5能知道西方劇場的演變歷程。
- 6 能說出西方劇場形式的變化。
- 7能了解西方劇場在不同時期的特色與時代背景之相關性。
- 8 能認識劇場空間的組成。
- 9能知道劇場空間的分布。
- 10 能清楚劇場各種燈光的所在位置。
- 11 能瞭解劇場燈光的功能。
- 12 能了解幕前、幕後的工作分配。
- 13 能知道演出前的幕後準備工作。
- 14 能知道演出中的幕後工作配合。
- 15 能知道演出後的幕後善後工作。
- 16 能了解『臺上一分鐘、臺下十年功』的道理。
- 17 能認識舞臺的區位。
- 18 能知道舞臺區位的方位基準。
- 19 能瞭解舞臺區位和演員的關係。
- 20 能清楚舞臺區位的強弱關係。
- 21 能善用舞臺區位進行表演活動。
- 22 能瞭解舞臺的定義。
- 23 能說出創意舞臺的特色。
- 24 能在校園中尋找創意舞臺的空間。
- 25 能運用創意和材料打造表演的空間。
- 26 能明白戲劇和劇場的關係。
- 27 能認識劇場的形式。

- 28 能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。
- 29 能認識舞臺的氛圍。
- 30 能知道舞臺布景的重要性。
- 31 能瞭解舞臺設計的工作執掌。
- 32 能知道舞臺設計的流程。
- 33 能知道舞臺模形的功能。
- 34 能依照流程及步驟組裝舞臺模型。
- 35 能依照設計圖進行舞臺設計。
- 36 能透過集體創作方式,完成與他人合作的舞臺模形設計作品。
- 37 能認識國內表演藝術的類別。
- 38 能認識劇場藝術的定義。
- 39 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。
- 40 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。
- 41 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。
- 42 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。
- 43 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 44 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。
- 45 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。
- 46 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。

音樂

- 1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。
- 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵,並敘述兩者之間的關係。
- 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質,包含力度大小和風格對比的呈現。
- 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。
- 5 能認識音樂家布爾格繆勒
- 6 能觀察圖像與音樂語法之間的關係。
- 7 能聆聽並說出音樂中圓滑與斷奏之處。
- 8 能認識斷音並正確演唱。
- 9 能演唱〈踏雪尋梅〉。
- 10 能認識 D 大調音階。
- 11 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。
- 12 能用直笛吹奏 D 大調曲調。
- 13 能聆賞音樂並依據音的高低與長短,對應到音樂圖像。
- 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。
- 15 能認識音樂家韓德爾。
- 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。
- 17 能依不同的音樂進行聯想,並辨認出各自的圖形線條。

- 18 能依據圖形,即興或創作出完整的樂句。
- 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。
- 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。
- 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。
- 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。
- 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。
- 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。
- 25 能了解管弦樂團的編制。
- 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。
- 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。
- 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。
- 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。
- 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。
- 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。
- 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。
- 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。
- 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。
- 35 能認識歌劇中的序曲。
- 36 能認識輪旋曲。
- 37 能認識法國作曲家比才。
- 38 能了解歌劇的演出方式。
- 39 能欣賞歌劇《魔笛》。
- 40 能認識音樂家—莫札特。
- 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。
- 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。
- 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。
- 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。
- 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。
- 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。
- 47 能認識 22 拍拍號。
- 48 能分享自己想送上太空的音樂。
- 49 能認識霍斯特《行星》組曲。
- 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。
- 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。
- 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。
- 53 能認識音樂家霍斯特。
- 54 能分享欣賞音樂的感受。
- 55 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。
- 56 能反思金唱片選曲的考量,與選擇心目中金唱片的樂曲曲目。

57 能查詢霍斯特《行星》組曲其中一個行星的特徵與樂曲特色。 統整

- 1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。
- 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。
- 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。
- 4 能分享女性藝術家的作品。
- 5 能欣賞女性藝術家的作品。
- 6 能描述課本中作品的特色。
- | 7 能認識課文中所介紹的女性音樂家,並簡述其生平。
- 8 能欣賞不同性別的表演。
- 9 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係:為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。
- 0 能分享自己對反串的想法或意願。
- 11 能肯定且認同在藝術上努力精進的人,不論其性別為

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

11 22 11		<i>bb</i> 1.	da an a ler	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡,大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。	視 P-III-1 在 地及全球藝文 展演、藝術檔 案。	口語評量: 1能說得出羅浮宮 的展覽室裡,大寒 拍的是什麼藝術瑰 寶? 2能分享令自己印 象深刻的藝術作 品。	【國際教育】 國 E1 了解我 國與世界其他 國家的文化特 質。
第一週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	一、能知道劇場 場。 、。 、能認識最早的劇場 建築。 三築能說出希臘劇場 選 等的構造及特色的 新 等 的 構 理解劇場 是 的 的 是 等 的 構 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	2-III-6 能與 表演藝 特色。 2-III-7 能理藝 的構定 的構意見 表演	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	觀察評量/能認識 最早的劇場建築	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

	工(1091年/111 年	,					
			性。				
第一週	零、音樂美樂地 一、看見音樂	1	1 交章 2 素 一 與	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類 樂作品及唱 美 題 發驗。	音 E-III-3 音	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能分享自己去過哪些 美術館? 2 能應用數位工具與數 位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有 什麼特色?	3-III-3 能應用 各種媒體蒐集 文資訊與展演 容。	視P-III-1 在 地及全球藝術 展演、藝術檔 案。	口語子 計學 一語 一 一 記 一 記 一 一 一 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	【資訊教育】 資 E9 利用享 訊科技分享學 習資源與心 得。
第二週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能知道西方劇場的演變 歷程。	2-III-6 能區分 表演色。 2-III-7 能理 與 2-III-7 能理解 的 其 的 表 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量/能說出 希臘時期劇場的特 色。 口語評量/能說出 羅馬時期劇場的特 色。	【多元文化教育】 多E3 認能概不同念數性別、 下數等數等。
第二週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	1 能分享自己去過哪些 美術館? 2 能應用數位工具與數 位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有 什麼特色?	1-III-5 能樂簡白 能樂簡白 能樂簡白 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 《書本樂行以曲、創一書與古樂樂、統背傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【性別平等教育】 性 E2 覺知身 體意象對身心 的影響。

第三週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 需要轉換 1 需要 1 需要 2 是 2 是 3 灣 2 之 3 灣 2 之 3 灣 6 國 3 灣 6 國 6 世 6 世 6 世 6 世 7 世 8 世	3-III-3 能應用 各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	視P-III-1 在 地及全球藝文 展演、藝術檔 案。	口語說明 記 記 記 記 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	【國際教育】 國E1 了解我 國與世界其他 國家的文化特 質。
第三週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能知道西方劇場的演變 歷程。	2-III-6 能區別 表演。 2-III-7 能型 理样成果 的構達 表素。 表達 表表表, 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量/能說出 中古世紀時期劇場 的特色。	【多元文化教 育】 B3
第三週	零、音樂美樂一、看見音	1	1 能認識斷音並正確演唱。2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	1-II-1 1-II-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-	音元如唱唱呼等音關如等素語一音樂如比吕形:等技吸。A-音曲描之,般A-美:等工式輪。巧、	口語評量實作評量	環境教育 環境教育 是2 。 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子
第四週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能探索戶外空間的藝術作品。2 能比較三件戶外藝術	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文	口語評量: 能說出三件人物戶 外藝術品,有什麼	【 國際教育 】 國 El 了解我 國與世界其他

3,3(1,12)			品都是人物,有什麼不 同點。	理,並表達自己的想法。	化的特質。	不同點。	國家的文化特質。
第四週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能知道西方劇場的演變 歷程。	2-III-6 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	觀察評量/能說出 文藝復興時期劇場 的特色。	是 多 一 2 2 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
第四週	零、音樂美樂地一、看見音樂	1	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定。 3 能用直笛吹奏 D 大調 曲調。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及 譜,進行歌 演奏 感。	音樂曲等音關如等素語一 E-III,調。A-B曲描之,般 E-元調。A-B曲描之,般 明祖 - 2 彙調樂術關語 音: 相,式元 之。	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 活要 2 術的 3 賞出 2 年 整動 於來 4 華動 於 4 華動 4 華動	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式自 理,並表 的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口能品義性紙能變實能欣來語說在、。筆畫化作利賞語出生功 評出。評用藝書以下,對數的重 :子 :尋你,對對的重 :子 :尋你,對別品數,	【國際教育】 國 E1 了解我 國與世界其他 國家的文化特 質。
第五週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能知道西方劇場的演變 歷程。	2-III-6 能區分 表演藝術類型與 特色。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝術 的構成要素,並	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	觀察評量/能說出文藝復興時期劇場的特色。	【 多元文化教育 】 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、

				表達意見。			宗教等。
第五週	零、音樂美樂地 一、看見音樂	1	1 能時實音樂並依據音 的高低與 長短 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會 會	現經-III-2 藝成理的 2-III-2 藝成我 整的式自 整的式自	音元如唱唱呼等音樂方樂法法譜線音樂如比音樂動目出。等技吸。E符式術等,、譜A美:等P與。I、式輪。巧、 I、號,語。如簡等II 感反。I 群型、記:譜。I 原覆 I 是體 4 讀:唱譜圖、 3 則、 2 活多,合歌: 音譜音名 形五 音,對 音	口語評量實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同 意願。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能跟同學。 2 能跟問學。 2 能稱提案。 2 能稱與人合作的計畫 3 能於與共藝術作的計量 3 能大數,並 4 的 5 能製作 6 表 6 是 7 是 8 是 8 是 8 是 9	2-III-5 物件看用 等 等 等 等 等 等 的 不 化 , 数 的 不 化 , 数 的 不 化 , 数 的 不 化 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作評量: 能與人合作設計出 不同的公共藝術作品 起要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第六週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能認識劇場空間的組成。	2-III-6 能區分 表演藝術類型與 特色。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝術	表 P-III-2 表 演團隊職掌、 表演內容、時 程與空間規 劃。	觀察評量/能認識劇場空間的組。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 【生涯規劃教

				的構成要素,並 表達意見。			育】 涯 E12 學習 解決問題與做
<i>kh</i> , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	<i>4</i> 2 → 166 × 166 1	1	1 4 2 5 12 12 13 15 714 15	1 111 5 46 169 4	à DIII E &	- IT IT IT	决定的能力。
第六週	參、 音樂 美樂 地 。 看見 音樂	1	1 音「2 能樂」 像於「面的認 中、不並辨。 一面的認 一面的認 一面的認 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-III-5 1-III-5 1-III-5 1-IIIIIIIIIIIIII	音易節調創音關如等素語一音樂如比E-III,作、。I-語典調述音或性I-I原覆I-,作、。I-語、音樂相用I-原覆了如、曲 2彙調樂術關語3則、簡:曲式 相,式元 之。音,對簡:曲式 相,式元 之。音,對	口語評量實作評量	【環境教育】 環E2 物質 質的關係 動情值、 。
第七週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1	1 能跟同學一起討論公 共藝術提案。 2 能與人合作設計出不 同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論 進行製作,並能呈現 作品想要表達的意涵。	並做文化。 資本 大學文化。 3-III-4 人合作 人合作 人 人 人 人 人 人 人 大 人 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視E-Ⅲ-2 多 元明	實作評量: 能與人合作設計出 不同的公共藝術作 品並能呈現出作品 想要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第七週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	1	能了解幕前、幕後的工 作分配	2-III-6 能區分 表演藝術 2-III-7 能類 理一報 與構成 表達 表達 表達 表達 表演 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述	表 P-III-2 表 演團隊職掌、 表演內容問規 程與空間規 劃。	觀察評量/能了解 幕前、幕後的工作 分配	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第七週	多、音樂美樂地	1	1 能熟悉管弦樂曲《彼	2-III-2 能發現	音 A-III-1 樂	口語評量	【環境教育】

	二、音樂說故事	得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與泰 中每個角色的演奏樂 3 能聆聽《彼得與狼》 中每的主題曲 中每 4 能認識俄國作曲家普 羅科菲夫。	藝術作為 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	曲如謠統與等之奏師景與:、音流,作者與。樂國土、音及家傳作樂國土、音及家傳作出民與古樂樂、統背明民與古樂樂	實作評量	環 E2 覺知生物生命 關係 實值 實動、 關係 動。
第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	1 能跟同學一起討論公 共藝術提案。 2 能納人合作設計出。 3 能依據與人為 3 能依據提案與 3 能大製作 3 能大製作 4 並 6 6 7 8 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2-III-5 物的工作 是生作於與了 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-2 多 元的解表現 與 E-III-3 計思考與 作。	實作評量: 能與人合作設計出 不同的公共藝術作 品並能呈現出作品 想要表達的意涵。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧 關係。
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	能認識舞臺的區位	2-III-6 表演整 特色 2-III-7 集一 整本 整型 等型 等型 等型 等型 等型 等型 等型 等型 等型 等。 等型 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。 等。	表 P-III-2 表 演團隊職掌、 表演空間規 劃。	觀察評量/能知道舞臺區位的方位基準。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第八週	多、音樂美樂地 二、音樂說故事	1 能說出《彼得與狼》 的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》 並分享心得感受。	2-III-4 能探索樂曲創作背景 生活的關聯 生活自我體 表體 設體 。 術價值。	音器礎以奏奏音曲如謠統E-IJ類技奏奏。IJ與技奏奏。是以為大學的演及與形是與主、音樂國土、等數學與大學與大學,與大學與大學,與大學與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大	口語評量實作評量	【環境教育】 環E2 覺的 質的 質的 質的 類 類 類 質 動 物 性 有 植 物 生 物 生 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

7, 7, 1 H	- IZ(# 4ZZ/F) Z						
					與流行音樂等, 在 大		
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 相 2 同 3 繪 4 與不 5 表 6 間畫的能同能的探地了創欣影點說方知成可。出方攝。攝。對,與如家並哪以對於,面故與繪何的比種,或可以以一樣,對於一樣,對於一樣,對於一樣,對於一樣,對於一樣,對於一樣,對於一樣,對於	1-III-2 能用 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层 一层	視E-III-2 多元的媒材技與創作表現製型。	口語評量: 1 繪畫 1 繪畫 1 編 1 編 1 編 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能 2 能	【科日品作【國際性 科EI 見用式際 T的 人工的方國 E4 化 是Y 的的 是Y 的 是Y 的 是Y 的 是Y 的 是Y 的 是Y 的 是Y
第九週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	表 P-III-2 表 演團隊職掌 表演內容問規 程與空間規 劃。	實做評量/能在校園中尋找創意舞臺的空間。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第九週	零、音樂美樂地二、音樂說故事	1	1 能了解管弦樂團的編 制。 2 能認識弦樂器、管樂 器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦 樂之能力。	2-III-2 藝成理的2-無生表以術子 2-IM電,想II-4 能中形達 能中形達 能力 3-III-3 能,點的 經 類 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音器礎以奏奏音易節調創E-I/分奏獨合式II-作創作等人與形E-I/作創作等人,巧、等 5如、曲樂基,齊演 簡:曲式	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生 物生命,關懷 動信 動命。

				各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。			
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能利用手機拍一瞬 制用手機拍事給大 說出相片故事。 2 利用手機或繪畫進行 創作,體驗藝術學習的 感,培養藝術學習的興 趣。	I-III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-3 III-4	視 E-III-2 多 元期 E-III-2 多 元期 e	實作評量: 用手機或用繪畫表 現一瞬間。	【科技 育】 新年基的度 科意 ,的。 E8 考 数會 等 ,的。 E8 考 的 , 的 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能知道戲劇類形和劇場 形式的相互關係。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	表 P-III-2 表 演團隊職 表演內容問規 起與空間規 劃。	觀察評量/能知道 戲劇類形和劇場形 式的相互關係。	【多元文化教 育】 多 E3 認識概 多 E3 实如、 数 类 数 类 数 等 数 等
第十週	零、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	1	1 歌劇與戲曲的音樂的 聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的 差異。	2-III-1 曾彙樂現經-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音曲如謠統與等之奏師景音樂動 A-III樂國土、音流,作者與。 P-相。 I 曲民與古樂樂、統背 I I 藝 樂, 傳典 曲演藝 音活	口語評量 實作評量	【國際教展 國 E2 發展 國際 一國際 一國 一國 一國 一國 一國 一國 一 一 一 一 一 一 一
第十一週	壹、視覺萬花筒	1	1 利用手機或繪畫進行	1-III-3 能學習	視 E-III-2 多	實作評量:	【科技教育】

C3-1	性(明定/口) 重					_	
	視覺狂想		創作,體驗藝術的美感,培養藝術學習的興趣。	多法題1-13割作2-14需要,想 期間1-13割作2-14需要,想 與創能,和能中形達 與創能,和能中形達 與創能,和能中形達 發的式自	元的媒材技法 與創作表現類 型。 记E-III-3 設計思考與實 作。	用手機或用繪畫表現一瞬間。	科E4 體會 體的 實 所 的。 是 題 , 的。 是 題 , 的 。 是 題 , 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 的 。 的
第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能知道舞臺布景的功能 和設計流程。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	表 P-III-2 表 演團隊職掌、 表演內容 程與空間規 劃。	觀察評量/能知道 舞臺布景的功能和 設計流程。	【多元文化教育】 多E3 認識不同念級人 認一級人 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第十一週	零、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	1	1 能認識傳統戲曲歌仔 戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲—回 窓。 3 能欣賞京劇—草船借 箭。	聽唱、聽奏及讀	音元如唱唱呼等音曲如謠統與等之奏師景音IT式輪。巧、 I 聲各本樂行以曲、創 I I 歌唱基,共 I I 樂國土、音及家傳作 I I 曲、礎如鳴 1 曲民與古樂樂、統背 1 多,合歌: 樂, 傳典 曲演藝 音	口語評量 實作評量	不【國國土國達化力 發展 發野。 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

					樂相關藝文活 動。		
第十二週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 品的賞藝術家將 家將 家將 家將 家將 家將 那 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	藝術作品中的構 成要素與形式原	現 A-III-1 藝 祝語彙、形式 原理與視覺美 感。	實合作互動,在過過一個人工學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【科日品作【育性性達力【品作關稅 EI 常的方性】EI 別情。品E3 與係教了科途。平 培合的 教溝諧明 等 養宜能 育通人
第十二週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	1-III-6 能 制 制 意 制 作。 1-III-7 能 相 表) 的 。 1-III-7 。 表 內 容。	表音達(對音動部步力係E-動事E-III體劇情人景素動間運程) 人景素動間運程 創。 人景素動間與用主、企門運程的 與明 與明之創。 與體舞動 ,與體舞動,與體舞動,與	實做評量/能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	【BE3 年期 大通人 大通人 大通人 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量 大量
第十二週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。 4 能認識法國作曲家比才。	適當的音樂語	音 A-III-1	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

7,7,1 HPI	12(6,422)612					·	
				藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	之 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大		
第十三週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能與大家合作互動,利用手機或是平板短過不同意過不同意。	1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	視E-III-2 多元的媒材技與創作表現	實家有機計量等的,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【科日品作【育性性達力【品作關科EI常的方性】EN情。品ES與係教了科途。平 培合的 教溝諧育解技與 等 養宜能 育通人人名 人名
第十三週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	1-III-6 能 設 記 意 。 1-III-7 。 1-III-7 。 1-III-7 息 。 1-III-8) 。 1-III-8 息 。 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	表音達(對音動部步力係E-動事E-III體劇情、、元、空間運2月/編演人景素動間運2月/編演人景素動間運2月/編演學素、、與體舞	實做評量/能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	【品C3 年 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第十三週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	1 能了解歌劇的演出方式。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲,	口語評量 實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學

		2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	理,並表達自 的想法。 2-III-4 能探索 出創作背景, 生活的關聯 生活的關聯點,	如謠統與等之奏知記、音為與古樂樂、統與民與古樂樂、統以與大學		習不同文化的意願。
第十四週 壹、視覺萬花筒 視覺狂想	1	1 能與大家合作互動, 利用手機或是平板電腦 來創作,透過不同的組 合與構圖,展現創意。	以體認音樂的藝術價值。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。	師與創作背景。 視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。	實做評量:能與大家合作互動,能與利用 等合作之是平板。 手機影,透過不不 的組合意。 現創意。	【科技教育】 科E1 了解平 日常見科技與 品的用式別 作方式別 平 【性 】
						育】E11 間点 培含的 教通 培育的 教通 格 育工。 是3 和。 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人 第一人
第十四週 貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	1	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和 作。 1-III-7 能構思 裏內容。	表音達(對音動部步力係E-III- 題, 上話韻作位、/時之III- 題劇情物觀身/ 與用主、 聲 素、、與體舞 聲 素、、與體舞 聲 表、、與體舞	觀察評量/能療圖進行舞圖進行舞量/能療量/能力量/能力量/能到作力的 實體創作 人名 計作 人名 計作 品 。	不

第十四週	零、音樂美樂地三、戲劇中的音樂	1	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	1-聽譜演感2-適彙樂現經2-藝成理的2-樂生表以術II唱,奏。II當,作,驗II術要,想II曲活達體價I一、進, I-的描品以。I-作素並法I-創的自認值能奏歌表 能樂各唱享 能中形達 能背聯觀樂態及唱達 使語類奏美 發的式自 探景,點的過讀及情 用 音表感 現構原已 索與並,藝過讀及情 用 音表感 現構原已 索與並,藝	音器礎以奏奏音曲如謠統與等之奏師景LI分奏獨合式II聲各本樂行以曲、創工與技奏奏。II樂國土、音及家傳作2、巧、等 1曲民與古樂樂、統背樂基,齊演 樂, 傳典 曲演藝	口語評量	【國際教育】 國 E5 發 交
第十五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 作 至 2 會 8 在 5 到 中 8 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 7 的 7 的 8 的 7 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9	3-III-3 能應用 各種媒體蒐集內 文資。	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。	口目 1 和的 2 玩何實能到的語說術覽說真別評過更沙量自品 虛的 :尋藝房 2 最好的玩。	【科日品作科手趣向度【生活思意转 1 見用式 4 作並科 命 題的態教了科途。體的養技 教探,適度育解技與 會樂成態 育討培當。
第十五週	貳、表演任我行	1	能依照流程及步驟組裝	1-III-6 能學習	表 E-III-1 聲	觀察評量/能依照	【品德教育】

_ 力力力力以后士		血 さ は 型	カコロヤ ハニ	ㅎ 샤 nL nlk +	加リ回いた血さい	ロロロ 味っ人
二、多采多姿的舞臺		舞臺模型。	設計思考,進行創意發想和實	音與肢體表 達、戲劇元素	設計圖進行舞臺設計。	品E3 溝通合 作與和諧人際
			為 息 發 忽 和 貞 作 。	(主旨、情節、	司。 實做評量/能透過	關係。
			1-111-7 能構思	對話、人物、	集體創作方式,完	【生涯規劃教
			表演的創作主題	音韻、景觀)與	成與他人合作的舞	育】
			與內容。	動作元素(身體	臺模形設計作品。	涯E12 學習解
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	部位、動作/舞	<u> </u>	決問題與做決
				步、空間、動		定的能力。
				力/時間與關		
				係)之運用。		
				E-III-2 主題		
				動作編創、故		
				事表演。		
第十五週 零、音樂美樂地	1	1 能欣賞歌劇《杜蘭	2-III-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量	【國際教育】
三、戲劇中的音樂		朵》中以〈茉莉花〉一	適當的音樂語	曲與聲樂曲,	實作評量	國E1 了解我
		曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉	彙,描述各類音 樂作品及唱奏表	如:各國民 謠、本土與傳		國與世界其他
		在 施 一	· 無作品及皆奏表 現,以分享美感	(基、本工與傳 統音樂、古典		國家的文化特 質。
		16 / ° 3 能完成小試身手。	,	與流行音樂		貝
		0 旭儿双小战为 1	2-111-2 能發現	等,以及樂曲		
			藝術作品中的構	之作曲家、演		
			成要素與形式原	奏者、傳統藝		
			理,並表達自己	師與創作背		
			的想法。	景。		
				音 P-III-1 音		
				樂相關藝文活		
				動。		
第十六週 壹、視覺萬花筒	1	1 能透過虛擬與想像,	1-III-6 能學習	視 E-III-3 設	實作評量:	【生命教育】
藝想新世界		表現創意。	設計思考,進行	計思考與實	能透過虛擬與想	生 El 探討生
		2 能說出在自己創作虛	創意發想和實	作。	像,表現藝術的多	活議題,培養
		擬世界裡的想法與感	作。		元樣貌與創意。	思考的適當情
		受。			口語評量: 能說出在自己創作	意與態度。
					能說出任目已創作 虚擬世界裡的想法	
					· 與感受。	
第十六週 貳、表演任我行	1	能認識劇場藝術的定	2-III-6 能區分	表 P-III-1 各	觀察評量/能認識	【品德教育】
三、現代表演藝術新	_	義。	表演藝術類型與	類形式的表演	劇場藝術的定義。	品E3 溝通合
			特色。	藝術活動。	2 2 114 114 114 114	作與和諧人際

							關係。
第十六週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	1 能認識航海家金唱片。 金唱的第一次 金唱的第一次 金唱的第一次 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,	2-III-1 適量樂明經 1-1 音述及分 2-III-2 藝典 機 長 長 長 長 長 長 日 皇 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	音曲如謠統與等之奏師景音樂動-III樂國土、音流,作者與。 P-其體 國土、音及家傳作 III-2 群 國土、音及家傳作 III-2 群 國土、 中國 與 東 一	口語評量 實作評量	【科技教育】 科EI 了解平 日常見科技產 品的用途 作方式。
第十七週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能透過虛擬與想像,表現創意。 2 能說出在自己創作虛 擬世界裡的想法與感 受。	1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	實能像是一個人工學的學生,與一個人工學的學生,不可能與一個人工學的學生,但是一個人工學的學生,但是一個人工學的學生,但是一個人工學的學生,但是一個人工學的學生,但是一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以不過一個人工學,可以可以不過一個人工學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	【生命教育】 生E1 探討生養 思考的應度。 意與態度。
第十七週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	1	能認識現代表演藝術中 在舞臺科技、燈光方面 的發展狀況。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量/能讓學 生認識運用多媒體 影像在劇場表演中 的特色。	【資訊教育】 資E12 了解 遵守資訊 與使用 資訊 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 則 類 則 則 則 則 則
第十七週	零、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	1 能認識霍斯特《行星》組曲。 2 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴 奏。	演奏,以表達情感。	音曲如謠統與等之奏 A-III-1 聲各本樂行以曲、 音一與:、音流,作者 一曲民與古樂樂、統 樂, 傳典 曲演藝	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技產 品的用途。 作方式。

				現,以分享美感 經驗。	師與創作背景。		
第十八週	壹、視覺萬花筒藝想新世界	1	1 讓作2 賞面3 與築 4 光繪5 在在案 6 上現杯的所作生用作解,解變新解程拼 索無案科助同尋動 合以 用,視人的出 何機茶融起的引起 燈以 A可覺機控多 白表茶融起的引起 燈以 A可覺機控多 白表茶可,貌,的 科亮 動呈 群下的 漢,與可,貌,的 科亮 動呈 群下的 漢,與以讓。欣畫 技建 畫現 可,圖 宮出茶以讓。欣畫 技建	1-III-6 能學習 設計思考和實 創意發想和實 作。 2-III-2 能發閱 表明 成要素與形式原	· 祝A-III-1 新語與 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	實1擎動2解藝築光呈覺3解腦在的 門形, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【科日品作【國際性 科日品作【國際性 科日品作【國際人 教解技與 育解多 人 教解表 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第十八週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	1	能讓學生認識不同表演 類型跨界合作的多種可 能性。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量/能讓學 生認識不同表演類 型跨界合作的多種 可能性。	【資訊教育】 資E12 了解 並遵守資明 理與使用資訊 科技的相關規 範。
第十八週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。 3 能分享欣賞音樂的感受。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	音曲如謠統與等之奏師 A-III樂國土、音流,作者與 B- 本樂行以曲、創 中 会本樂行以曲、創 作 會典 一 典 時 一 典 日 典 日 年 第 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技產 品的用途與 作方式。

					景。		
第十九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能自由發想設計未來 的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作 未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並 說出自己的看法。	1-III-6 能,是 能,是 能,是 能,是 想意。 2-III-2 整故的式 是 一个 是 一个 是 一个 是 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	作品評量:能用彩 色造型土完成未來 的生物樣貌。	【生 E 6 中以練判判實同 會從培及習斷斷和。 會從培及習斷斷和。 會一以練判判實同
第十九週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	1	能讓學生學會用更多元 的觀點去欣賞藝術作 品。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	觀察評量/能讓學 生學會用更多元的 觀點去欣賞藝術作 品。	【資訊教育】 資 E12 了資
第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	能以直笛演奏英國民謠 〈祖國我向你立誓〉。	1-III-1 能透過 聽人 聽 聽 , 進 行 歌 選	音器礎以奏奏音樂動 所及與形上工程 與 以	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技產 品的用途 作方式。
第二十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	1	1 能自由發想設計未來 的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作 未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並 說出自己的看法。	1-III-6 能,名 能,和 創意。 2-III-2 藝術 作2-HM 整, 一 2-HM 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	作品評量:能用彩 色造型土完成未來 的生物樣貌。	【生生德感道審辦的 會 在 在
第二十週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	1	能讓學生學會用更多元 的觀點去欣賞藝術作 品。	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	觀察評量/能讓學生學會用更多元的 觀點去欣賞藝術作品。	【戶外教育】 戶 E3 善用五 官的感知,培 養眼、耳、

				的想法。	合。		鼻及感受的 果心受的 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个
第二十週	零、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	能完成小試身手任務: 航海家金唱片的推薦選 曲和聯想行星組曲中音 樂和行星的關聯。	2-III-1 曾集界理經 1-1 曾述及分 2-III-2 能樂各唱享 能等 2-III-2 上 作 表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音曲如謠統與等之奏師景音樂動A-II樂國土、音流,作者與。 P-II開體 A-與:、音流,作者與。 P-II體 體, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國, 中國	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技與 作方式。
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	1	1 能覺察到歷史上。 2 大多數為男性。 2 能說出好性藝術家 量較少的原因。 3 能於賞單介紹藝 新品〈晚宴〉代表的 義。 4 能分享女性藝術家的 作品。	與回應表演和生	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口語評量	【性別印度業 育】 性別印度業 是 。 是 。 是 的 了 校 工 的 的 , 學 分 性 例 象 , 學 分 性 的 , 是 , 是 , 是 , 分 性 的 了 校 的 。 的 。 的 性 的 。 的 性 的 的 性 的 的 性 的 的 性 的 的 と 的 的 と 的 的 と 的 的 と 的 。 の と の と の 。 の と の と の と の と の と の と の
第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	1	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的	適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表	視 A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。 音 A-III-1 樂	口語評量態度評量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

		作品。 4 能認識課文中所介紹 的女性音樂家,並簡述 其生平。		曲如謠統與等之奏師景樂國土、音及家傳作出民與古樂樂、統背,作者與。 傳典 曲演藝		
第二十一週	肆、統整課程藝術中的女性	1 演 2 別為紛 3 反 4 上其認的 實係或 計算 6 時期 6 時期 6 時期 7 時期 7	與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題,表現	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量 實作評量	【育性體的性別印庭業應制 門

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃

臺南市公立中西區永福國民小學 114 年度第二學期 六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節
課程目標	234567891112111111111111111111111111111111111	意些會不司態的的筆藝藝加作圖運畫之創個想作贈最 所有數字,因為 所以品例用作間作人,品友難 所以表貌畫並並與運的的描 意複並值式作成製 等現現的。快分位筆人人。 涵製表得並內版成 學現現的。快分位筆人人。 涵製表得並內版成 學期式式物 畫觀。度素素 方個味享與作精 物 高有速 出點。度素素 方個味享與作精 物 同何寫 模。 明。。 來觀記人式。的 個學異作 特	同品兒 音 削站意見。 豊人 饰。反)反言。。 的 調 。 面。 。 成 方 容牆(板, 作。 以 , 不 容牆(麥 條 關 。 。 。 。 。 。) 牆 之 。 。 。 。 。 。 。 。) 牆 之 。 。 。 。 。 。 。) 牆 。 。 。 。 。 。 。) 牆 。 。 。 。		

- 34 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。
- 35 能小組合作,利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。
- 36 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。 表演
- 1. 能認識劇場導演的工作職掌。
- 2. 能運用表演工具創作小品演出。
- 3. 能認識導演如何運用舞台構圖技巧設計戲劇畫面。
- 4. 能運用肢體,構思舞台畫面將文本中的場景建構出來
- 5. 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。
- 6. 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。
- 7. 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。
- 8. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
- 9. 能口述校園生活故事。
- 10. 能進行創意校園拍照。
- 11. 能用五官感受傾聽,用身體表達心境。
- 12. 能用身體與環境互動,發揮創造力設計一個舞動空間劇照。
- 13. 能認識環境劇場的演出特色。
- 14. 能完成校園劇場表演作品。
- 15. 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。
- 16. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 17. 能讓學生從生活中體驗表演藝術之美。
- 18. 能讓學生從校園中體驗表演藝術之美。
- 19. 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。
- 20. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 21. 能分享觀戲的經驗與感受。
- 22. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 23. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 24. 能學習創作故事的技巧。
- 25. 能與他人合作完成劇本。
- 26. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 27. 能樂於與他人合作並分享想法。

音樂

- 1能認識「民歌」。
- 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。
- 3能以生活周遭的「花」為主題,即興演唱簡單完整的曲調。
- 4能正確搜尋資料與分享音樂,並說明其音樂特色。
- 5 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。
- 6 能認識對唱的方法和來源。
- 7能回應呼喚者的演唱,並且以五線譜記錄下來。

- 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。
- 9能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。
- 10 能認識 a 小調音階。
- 11 能聆聽感受小調曲調的不同。
- 12 能辨別大調與小調的曲調。
- 13 能欣賞《小星星變奏曲》。
- 14 能認識變奏曲曲式。
- 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。
- 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏,並說出變奏的方法。
- 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。
- 18 能判斷調性。
- 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。
- 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。
- 22 能區分每種不同的音樂演奏方式(如:電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。
- 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。
- 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。
- 26 能認識藍調的由來。
- 27 能在鍵盤上指出藍調音階。
- 28 能上網搜尋藍調風格的音樂,並分享感受。
- 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器:三角琴。
- 30 能認識並欣賞日本傳統樂器:三味線。
- 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處,並分享聽起來的感受
- 32 能認識中國傳統樂器。
- 33 能說出中國樂器的分類方式。
- 34 能欣賞中國樂器的演奏。
- 35 能欣賞《瑤族舞曲》,並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。
- 36 能回顧本單元所學,分辨國樂器的音色與分類。
- 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。
- 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。
- 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。
- 40 能認識音樂家孟德爾頌。
- 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。
- 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。
- 43 能分享聆聽感受。
- 44 能認識音樂家內克。
- 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。
- 46 能認識饒舌歌的由來。
- 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂,並和同學互相分享。

	48 能以高音直笛吹奏《散樂鎮路園舞曲》。 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞輔臣人調《離別曲》的旋律。 53 能簡單說明蕭邦臣人調《離別曲》曲式。 54 能吹奏改編自海頓的《告別》直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及舰友的爱。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲《愈自講》 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們份組討論出一首有關於離別的音樂,並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。 統整單元 1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇,及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的《Do Re Mi》。 6 能說出《Do Re Mi》在音樂劇中的情境為何。 基學習階段 基子E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 基書-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。							
			課程架	只構脈絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	
第一週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能分享六年來和好友 之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製 業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意 涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些	藝術作品中的構成要素與形式自 理,並表達自己 的想法。 2-III-5 能表達	視 A-III-1 藝 術語彙、 原理與視覺 感 A-III-2 生 活物品與流行 作品與流行	口語評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖 像的語言與字的性別 以下等的語言與	

	日本(中)正/F 国		藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何與 高 的表現方式有何異 6 能欣賞藝術家呈現不 同 6 能欣賞藝術家是現 不 同 品。	術作品的看法, 並欣賞不同的藝 術與文化。	化的特質。		文字進行溝通。
第一週	(表演任我行本)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)<	1	1 能認識劇場導演的工能認識劇場導演的工作 化	1-知表素1-表與2-與的表3-藝並調力 II、演、II演內II詮構達II術表、。 4 索術巧7 創。7 表要見2 演尊通能與的。能作 能演素。能流重等態與的。能作 能演素。能流重等	表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類藝E與、主、、)(、、/的)E素像等。A-類、和。P-形術IT體劇、話韻動體作問運I、聲合 II、容素 II的動1表元情、、作部/、與用3視音呈 3形、的 1表。聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演聲 素 人景元	日實作評量	【人包並他【生活思意人ES容尊人生E1議考與權 個重的命 題的態態 個重的命 類的態態 真差已利育討培當。
第一週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國 家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題, 藉由網路搜尋鄰近國家	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感	音 E-III-1 多	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

	ヨ M (土 (岬 正 <i>)</i> ロ 里 					_	-
			中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂,並說明其音樂特色。	經驗。 2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	呼吸、共鳴 等。 音 P-III-2 音 樂與群體活 動。		
第二週	春節假期不上課	0					
第三週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 認識人物臉形五官的 比例與位置。 2 能探索各種筆材、筆 觸、運筆力度與明暗色 調之關係。	I-III-2 能使用 視景之素和 要程程。 I-III-3 能與 是 I-III-3 能與 表 表 是 其 是 其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視E-III-1 見與辨視E-III-2 大學與辨視E-III-2 以外表 是一樣 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
第三週	(表演任我行中)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字)(本文字	1	1 能認識劇場導演的工作職運用表演工具創作小品演出。	1-知表素1-表與2-與的表3-藝並調力 1-知表素1-表與2-與的表3-藝並調力 4索術巧7創。7表要見2演尊通能與的。能作能演素。能流重等 感表元 構主 理藝, 了程、能 現 思題 解術並 解,協	·表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類E與、主、、)(、、/)E素像等。A類、和。P形I與戲旨對音與身動空間之II材和整 II別內元 II體劇、話韻動體作間與II、聲合 II、容素 II的1 表元情、、作部/、與用3視音呈 3形、的 1表聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演聲 素 人景元	口語評量	【人包並他【生活思意格,因此不知道, 在是公尊人生EI議考與教於別自權教探,適度 有賞差已利育討培當。 以明明, 以明明, 以明明, 以明明, 以明明, 以明明, 以明明, 以明明

					新华江和		
					藝術活動。		
第三週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	1 能認識並欣賞與人 以高音直節。 2 能稱 基)。 2 能稱 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2-III-1 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1	音樂曲等音關如等素語一E-III,調 I-2 彙調進音或性I - 3 如式 2 彙調樂術關語音: 相,式元 之。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了解 國 E4 了解 文化的多樣性。 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能欣賞藝術作品。 2 能稅數藝術作品。 2 能稅的藝術的線係 3 能讓觀者產生不 感受。 3 能觀 以素描。	1-III-2 視素程III-2 素程III-2 素程III-2 能和索 2-III-2 品與素 。 2-IM作素並表 。 2-IM作素 與 表 的 式 自 明 表 。 。 是 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	視覺與辨視術理。 是─III-1 色素與 構識A-III-1 東 類 類 類 類 類 表 是 表 表 與 表 是 表 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 ,	口語評量 作品評量 同儕互評	【 性 別 育】E11 間感 一年 時 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年
第四週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用 舞台構造 畫 畫 畫 2 能 畫 2 4 4 4 5 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1-II- 1	表音達(對音動部步力係表題故表作E-財戲、、元、空間運II編演I-1機關、人景素動間運II編演I-7別日表元節物觀身作、顯用-2創。3形聲素、、與體舞動。主、 創聲 素、、與體舞	口語評量觀察評量	人居 人居 人居 人所守。 閱 一 人居 人所守。 閱 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

		1	1 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演中的 美感。	式巧合表的组合表 P-III-1 各類形活動。		
第四週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	1 能欣賞《小星星變奏 出意。 2 能認識變奏曲曲式變奏 3 能可以 3 能可以 3 能可以 3 能可以 2 能認 3 能 3 能 3 能 3 能 3 能 4 能 5 差 4 能 5 差 5 差 6 数 6 数 6 数 7 数 8	2-III-1 能樂子 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音A-III-2 開如等素語一 一樂調述音或性 一般 一樂調樂術關語 一般 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	口語評量 實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、畫出眼中的你	1	1 能觀察人物特徵並加以素描。 2 能分享自己的素描作品。	1-III-2 親妻歷2-III-2 能和索 是-III-2 能和索 2-III-2 品與表 。 2-B的式自 用成作 現構原己	視覺與辨視術原感 是-III-1 人 是一 是一 是一 是 一 其 過 時 選 是 一 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 ,	口語評量 作品評量 同儕互評	【育性性達力【安互神別 11間感 全野 養宜能 育習的 教學的 重新
第五週	貳、表演任我行 一、藝起童樂會	1	1 能認識導演如何運用 舞台構圖技巧設計戲劇 畫面。 2 能運用肢體,構思舞 台畫面將文本中的場景 建構出來。	1-III-4 索術巧 4 索術巧 7 創。 2-III-2 藝 成表元 構主 發的式 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表音達(對音動部步力係)之 是-III豐劇情物觀身作、 時之 表音達主話韻作位、時 時之 時 聲 大 景 大 長 大 大 大 大 、 元 、 空 間 與 局 、 、 、 、 の 、 り 。 り 。 り 。 り 。 り 。 り 。 り 。 り 。 り 。 り	口語評量 觀察評量	【 育 涯好能【 育 题釋鑑力 数 良動 教 詮評 数 良動 教 詮評

				的想法。	表 E-III-2 主		
				2-111-7 能理解	題動作編創、		
				與詮釋表演藝術	故事表演。		
				的構成要素,並	表 A-III-3 創		
				表達意見。	作類別、形		
				3-III-4 能與他 人合作規劃藝術	式、內容、技 巧和元素的組		
				創作或展演,並	合。		
				扼要說明其中的	表 P-III-1 各		
				美感。	類形式的表演		
				大似	藝術活動。		
	多、音樂美樂地	1	1 能演唱以色列民歌	2-111-4 能探索	音 E-III-3 音	口語評量	【國際教育】
	一、在地的聲音	•	⟨Zum Gali Gali⟩。	樂曲創作背景與	樂元素,如:	實作評量	國 E5 發展學
			2 能完成小試身手:判	生活的關聯,並	曲調、調式	X 11 -1 -2	習不同文化的
			斷調性。	表達自我觀點,	等。		意願。
第五週			3 能歸納本課所學的民	以體認音樂的藝	音 P-III-2 音		
			歌和生活的關係為何。	術價值。	樂與群體活		
				3-111-5 能透過	動。		
				藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			_
	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察並描述課本圖	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	口語評量	【性別平等教
	二、複製共同的回憶		例的意涵。	藝術作品中的構	術語彙、形式		育】
			2 能回憶並分享曾經運	成要素與形式原	原理與視覺美		性 E6 了解圖
然 、 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			用「複製」方式來創	理,並表達自己	感。		像、語言與文
第六週			作。	的想法。	視 A-III-2 生		字的性別意
			3 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。	2-111-5 能表達	活物品、藝術 作品與流行文		涵,使用性别
			4 能分享自己和同學之	對生活物件及藝 術作品的看法,	作		平等的語言與 文字進行溝
			間最值得回味的記憶畫	並欣賞不同的藝	和的村員。		又于進行 傅 通。
			一 	一			700
		1	1 能認識劇團分工中行	1-111-7 能構思	表 E-III-2 主	口語評量觀察評量	【家庭教育】
	二、演出前的那些事	1	政組和宣傳組的工作內	表演的創作主題	題動作編創、	一口可里彻尔可里	家E6 覺察與
trik	- 0,4444 = 7		容。	與內容。	故事表演。		實踐兒童在家
第六週			2 能運用口語及肢體完	2-III-7 能理解	表 A-III-3 創		庭中的角色責
			成模擬記者會活動。	與詮釋表演藝術	作類別、形		任。
				的構成要素,並	式、內容、技		家 E11 養成
				表達意見。	巧和元素的組		良好家庭生活

				3-III-2 藝術現 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	合表演表程劃表演論料。P-III-3 等內空間表演的 表演與。P-III-3 等。 表、時 展		習務與 慣巧務與 生 方 下 工 動 等 上 題 是 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題
第六週	零、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 區 2 現 3 樂樂等 4 於演問 6 所化的電鼓 是、同。所化的電鼓 是、对 型的。	2-III-1 自 曾 皇 明 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一 1 一	音曲如謠統與等之奏師景音樂動A-III樂國土、音流,作者與。 P-與。 I I #	口語評量實作評量	【國際教育】 國際教育 至4 至4 至4 至5 三5 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三
第七週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。	1-III-2 能使用 視覺元素索使用 要素 探索創 歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材則作 法,表 題。	視E-III-1 覺與辨是一樣 與辦是-III-2 與 說是-III-2 以	口語評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。
第七週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1	1 能認識劇團分工中行 政組和宣傳組的工作內 容。 2 能運用口語及肢體完 成模擬記者會活動。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 2-III-7 能理解 與詮釋表演藝術 的構成要素,並	- 表 E-III-2 主 表 動作編創。 故 事表演。 表 A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技	口語評量觀察評量	【家庭教育】 家E6 覺察與 實與的 庭中的角色責 任。 家E11 養成

				表-III-2 意見 意見 是 是 是 是 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	巧合表演表程劃表演論料和。P-III-3票內空間,P-III-3票內空間,P-III-3評資組表、時展		良習務與 民習務與 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
第七週	零、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 能演唱〈Joe Turner Blues〉 喬·特納藍 調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調 音階。 4 能上網搜尋藍調風格 的音樂,並分享感受。	1-III-1 聽譜演感 I-III-1 聽譜演感 I-III-1 聽語演感 I-III-1 聽話以 5 音行達情能奏歌表 能樂簡自感透及唱達 探元易我。過讀及情 索 創的	音曲如謠統與等之奏師景音關如等素語一上聲各本樂行以曲、創 上樂調述音或性上樂國土、音及家傳作 上語、音樂相用上曲民與古樂樂、統背 2彙調樂術關語樂, 傳典 曲演藝 相,式元 之。樂	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E4 了的 堅 E5 發展 國 E5 發展 國 E5 發展 國 高願。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 2 能執行個人創作構想,完成版畫作品。	I-III-3 能與智 多元,表現 表現創 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-2 多 元 的 作表	實作評量作品評量	【科技教 育】 科E7 想 構 想 物 下 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

							及主動去愛的 能力,察覺自 己從他者接受
							的各種幫助, 培養感恩之
第八週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	以 2 人	能認識繪製簡單草圖 全現設計構想。 能使用資訊科技與他 合作產出想法與作	1-13創作2-藝成理的3-人創扼美II+13創作2-藝成理的3-人創扼美信者想 2 品與表。4 規展明能,和 能中形達 能劃演其學進實 發的式自 與藝,中習行 現構原己 他術並的	表作圖果現表作式巧合表演表程劃表演論料LT材和整 III、聲合 III、容素 III、聲合 III、容素 III職容間 II、音别的音呈 3形、的 2掌、規 3評資動覺效 創 技組 表、時 展	口語評量觀察評量	【科單設科計物縣【資訊合與 教會以想依以製 教使與出。 實題, 實題, 實施 對學是。據規作 實施 對 實 , 實 , 有 ,
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	樂 2 統 3 線處受	能認識並及 以 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	2-III-1	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 自與古樂樂、統背 自與古樂樂、統背 與古樂樂、統背	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了的 了的多 以 完 了 的 是 5 發展 學 的 意 。 是 了 。 是 了 。 是 了 。 是 了 。 是 了 。 是 了 。 是 了 。 是 。 是
第九週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶		能執行個人創作構 ,,完成版畫作品。	1-III-3 能學習 多元媒材與技	視 E-III-2 多 元的媒材技法	實作評量 作品評量	【生涯規劃教 育】

第九週	貳、表演任我行 二、演出前的那些事	1	1 能認識繪製簡單草圖 以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他 人合作產出想法與作	法題1-設創作1-設創作2-藝成理的3-人創扼美,。II計意。II計意。II術要,想II合作要感現 6考想 6考想 2品與表。4規展明創 能,和 能,和 能中形達 能劃演其作 學進實 學進實 發的式自 與藝,中 單獨行 習行 現構原己 他術並的	與型視計作 表作圖果現表作式巧合表演表程劃表演論創。E.思。 E.素像等。A.類、和。P.團演與。P.訊、表 I.與 I.、聲合 I.以內元 I.以內空 I.息影現 3.實 3.視音呈 3.形、的 2.掌、規 3.評資類 設 動覺效 創 技組 表、時 展類 設	口語評量觀察評量	E12 問的 技 質計で 大 医 1 世
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙描述及唱奏 樂作品及享 樂作 與驗。	料音器礎以奏奏音曲如謠統與等。E的演及與形A-III樂國土、音流,II類技奏奏。I-1樂國土、音及2、巧、等 1 曲民與古樂樂樂基,齊演 樂, 傳典 曲	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E4 了的多樣 內 E5 發展學 習不同。

第十週	壹、視覺萬花筒 二、複製共同的回憶	1	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈 友。	1-III-3 能學習 多元媒材則 多元表現 是 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	之奏師景視元與型視計作 一大之奏師景視元與型視計 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	實作評量作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。 【生涯規劃教 育】
	ず、ま冷ケルに	1	1 化切址公制符咒节回	作。	まじまりを	口坛花旦	涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。
第十週	貳、表演任我行二、演出前的那些事		1 能認識繪製簡。 2 以呈現設計構想 2 能使用資訊 想法與他作產出想法與作	1-III-6 1-II-6 1-II-6 1-II-6 1-II-6 1-II-6 1-	表作圖果現表作式巧合表演表程劃表演論料E-T材和整IN內元 I-F以內空 I-L息影I、聲合 II、容素 II職容間 II、音别说音呈 3形、的 2掌、規 3評資動覺效 創 技組 表、時 展	口語評量	【科單設科計物縣【資訊合與科E5 圖構 包
第十週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 能 欣 賞 《 瑤 族 舞 曲》,並能哼唱《瑤族 舞曲》主題曲調。 2 能回顧本單元所學, 分辨國樂器的音色與分	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式自 理,並表達自己 的想法。	音 A-III-1 樂 曲與聲樂 如:各 報 報 民 與 課 終 員 與 員 與 具 與 具 與 具 與 具 , 人 , 人 , 人 , 人 , 人 , 人 , 人 , 人 , 人 ,	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

		類。 3 能說出本單元樂器或 音樂是源自哪一個民族 或民族。	2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	與等之奏師景音樂 所以曲、創 所以曲、創 等學樂、統背 是 學樂 明 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		
第十一週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1 能分享專物 主事物 主事物 主事物 主事物 主事物 主。 主。 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	1-III-3 能學習 多元媒材與技 表現創作 題。 1-III-6 能學習 設計思考, 創意發想和實 作。	視E-III-2 多 元的媒材技規 與創作表現類 型。 視E-III-3 設 計思考與實	實作評量口語評量作品評量	【竹子 在
第十一週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	1-III-7 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1	表音達(對音動部步力係表作式巧合表類II開劇情、、元、空間運II別內元 II開劇情物觀(作、時之II別內元 II別別, 容素 II的是,在,與體與用一3形、的 1表類, 與體舞動, 創 技組 各演聲 素、、與體舞動, 創 技組 各演	口語評量 觀察評量	【科E8 考 利用技 利用技 利的 被 有 是3 和 。 品E3 和 。 条 等 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所

			藝術活動。	
第十一週	零、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1 1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾頌。	適當的音樂語 曲與聲樂曲, 彙,描述各類音 如:各國民 樂作品及唱奏表 謠、本土與傳	口語評量實作評量 【國際教育】國 E4 了解國際文化的多樣 《【生涯規劃教育】 涯 E2 認識 不同的生活角色。
第十二週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1 1 能分享不足 一次年來人 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習 設計思考,進行 創意發想和實 作。	實作評量 口語評量 作品評量 性 E11 培養 性別間合能 力間合能 力 【科技教育】 科 E7 依據規 物品的製作 物品的製作 縣。
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1 1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	表演的創作主題 音與肢體表	口語評量 觀察評量 科 E8 利用創 意思考的技 巧。 【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際

				扼要說明其中的 美感。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各		
	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	1 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴 作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享美感	類形活動。 音 A-III-1 樂 曲 如 記	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國 際文化的多樣 性。 【生涯規劃教
第十二週			頌。	經驗。 2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。	與等之奏師景音樂 流,作者與。P-III-2 群樂、統背 2 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三		育】 涯 E2 認識不 同的生活角 色。
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能執行創作構想,完成一本畢業留言簿。	I-III-3 能與智 多元表 報題 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-2 多 元的的作表現 型。E-III-3 引 改 是	口語評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。
第十三週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	1-III-7 表演符 能構主 與內I-II-8 與內I-II-8 以 第一III-8 以 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時 第一時	表音達(對音動部步 是-III-1表元節、 是與戲人景素動作人 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	口語評量觀察評量	【科技 科 E8 书 是8 表 是9 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

				3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演中的 美感。	力係 A-III-3 附 為 A-III-3 附 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內		作與和諧人際關係。
第十三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞 馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉 的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。	3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動,進而覺 察在地及全球藝 術文化。	音曲如謠統與等之奏師景一出一聲各本樂行以曲、創一曲民與古樂樂、統背明 中國	口語評量實作評量	【國際教育】 國 E4 了的 堅文。 生生規劃 實 E2 認語角 正的。
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能利用思考樹構想和 規畫如何製作留言板。 2 能小組或全班合作規 劃畢業留言板(牆)內 容。	1-III-3 計型 1-III-3 材現 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-III-6 作型 1-II-6 作型 1-II-6 作型 1-II-6 作型 1-II-6 作型 1-II-6 1-II	·····································	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E7 依據規 計構的製 物品的製 科E9 具備與 他的能力。
第十四週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1 能口述校園生活故事。 2 能進行創意校園拍照。	1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 1-III-8 能嘗試	表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元素 (主旨、情節、	口語評量觀察評量	【科技教育】 科 E8 利用創 意思考的技 巧。

-	r			T		
	參、音樂美樂地	1 1 能以正確節奏念出饒	不從2-JII-1 同事II-3 長海話3-JII-4 標演3 表條4 規展明 不從2-與活3-JII-4 成 表條4 規展明 工動反和 與藝,中 能劃演其 能 能 過 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	對音動部步力係表作式巧合表類藝音話韻作位、/時之-IM內元 -I式活IN內元 (中之-IM內元 -I式活活出、容素 明題用-3形、的 1表。1、9體舞 創身/動關。創 技組 各演 樂 與體舞	口語評量	科 E9 具備合的 【品 E3 和 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所
第十四週	三、音樂中的交通工具	古歌〈腳踏車與我〉。 2 能 2 能 3 能 3 能 3 能 4 一 6 音 6 音 6 音 7 章 8 章 9 百 8 章 9 百 8 章 9	聽奏唱, 進行表 達 以表 達 以表 達 点 感 。	日曲如謠統與等之奏師景中與:、音流,作者與。 聲各本樂行以曲、創樂國土、音及家傳作出與古樂樂、統背	實作評量	安全【户官養鼻及感XEI 育外 舊人 医的眼、心受致
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1 1 能小組或全班合作規 劃畢業留言板(牆)內 容。	1-III-3 村現 3-III-3 村現 5-III-6 作或 6-III-6 作或 6-III-6 作或 6-III-4 規展 8-III-4 規展 9- 1-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	是-III-2 現代 是-III-2 時期 的創。E-III-3 實 P-III-2 公境 的學型視計作視活藝術。 是-III-2 公境 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是-C 表 是 是-C 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實作評量	【科技教育】 科E7 依據 計構的製作 場份。 科E9 具備與 他的能力。

				美感。			
第十五週	貳、表演任我行 三、青春日誌) 2 1	1 能用五官感受傾聽, 用身體表達心境。 2 能用身體與環境互動,發揮創造力設計 動空間劇照。	1-III-物容III/新展,想III-物容III/新展II-作素並法I-創議關作。 11-1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	表題故表作式巧合表類藝 E-III-2創。3形、的 1表 主、 創 技組 各演 主、 創 技組 各演	口語評量觀察評量	【戶身動對覺體境戶官養鼻及感【環外體然平性戶E與經生知驗的E的眼、心受環EI學驗環衡。外 環驗活與與好 感、舌靈的境 習,境、教豐境,環敏珍。善知耳、對能教參與覺的與教實的培境感惜 用,、觸環力育與自知美完】自互養的,環 五培 覺境。】戶然自、整
第十五週	零、音樂美樂地三、音樂中的交通工具	6 4 1	1 能以高音直笛吹奏 〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2 能根據引導完成自己 的交通工具饒舌歌。 3 能欣賞同學的作品並 給予回饋。	1-III-1 聽譜演感-IIE, 北, 北, 北, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上,	音器礎以奏奏音易節調創E-III類技奏奏。E-III-作創作等例表類合式II-作創作等。如、時代表表。 -5 如、曲樂基,齊演 簡:曲式	實作評量	【人權教育】 人E4 表個人 是4 表個 是4 表個 是4 表 是4 表 是4 表 是4 表 是4 表 是4 表 是4 表 是4 表
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 能小組或全班合作規 劃畢業留言板(牆)內 容。 2 能 有 創 意 的 寫 下 留 言,並展示在畢業留言	1-III-3 能學習 多元媒材與技 法,表現創作主 題。 1-III-6 能學習	祝 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類 型。 視 E-III-3 設	實作評量作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。

		板(牆)上。	設計思考, 創意發 作。 3-III-4 能數 人 作 或 人 作 或 人 作 人 作 或 人 作 成 , 的 。 。 人 的 。 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	計思考與實 作。 視P-III-2 生 活設計、環境藝 術。		科E9 具備與 他人團隊合作 的能力。
第十六週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1 1能認識環境劇場的演出特色。	1-III-8 1-III-8 1-III-9 1-II-9	表作圖果現表作式巧合表類藝表演論料E-T材和整 A-M與、和。P-形術P-訊、。I-N、聲合 I-N、內元 I-式活I-1息影子視音呈 3形、的 1表。3評資動覺效 創 技組 各演 展動覺效	口語評量 實作評量	【環外體然平性【戶人同樂經境。戶E對感於驗數學與覺的與 教理境,享的與 教理境,享別戶然自、整 】他不且身
第十六週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1 1 a	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙作品及 學作品 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	·····································	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E12 觀察 生活中的 養 選 生 養 養 養 養 養 養 養 養 表 、 動 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

第十七週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能認識並運用常見的 文字變形方法,設計畢 業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫 寫畢業留言祝福詞句。	1-III-6 能學習 設計思考想 創意。 2-III-2 能好 養子 成要, 並 表 的 表 表 的 表 的 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-3 設 計思考與實 作 A-III-1 新語彙, 原理與視覺 感。	實作評量	【性別平等 育】 性化、的 了言語性 所,等字 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第十七週	(表演任我行三、青春日誌	1	1能認識環境劇場的演出特色。 2能完成校園劇場表演作品。	1-II-7 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1	表音達(對音動部步力係表題故表作式巧合表類藝ED與、主話韻作位、/的)ED動事AD類、和。PT形術工ID體劇「人景素動間間運III編演IN內元 II式活工體劇情外觀身作、與用-2創。3形、的 1表。聲 素、、與體舞	口語評量實作評量	【環外體然平性【戶人同樂經【科單設境 習,境、 外 環受分。技 圖構教參與覺的與 教理境,享 教繪以想教學與覺的與 教理境,享 教繪以想了與自知美完 育解的並自 育製呈。】戶然自、整 】他不且身 】簡現
第十七週	參、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1	1 能表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能正確演唱切分音的節奏。 3 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。	3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。	音 A-III-1 樂 曲與各土、 語與各土、 語 等 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口語評量	【人權教育】 人 E4 表達自 己對的想法的 世界聽他人的 想法。

(天) 列于日	百昧任(神罡/司宣						
					之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。		
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、留下一個紀念	1	1 能小組合作,利用資訊科技方式將國小生行,利用方式將國片和影片進行創作, 剪輯。 2 能完成並分享完成 影音作品作為紀念。	1-III-2 素程III-2 素程III計意。III-6作要感 2素程II計意。III-6作要說 能和索 能,和 能劃演其 使構創 學進實 與藝,中 用成作 習行 他術並的	視覺與辨視計作視活藝術E-III、要講LH書。P-B設術。是表演與IIA與 LH 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實作評量	【科E9 團力訊 使與出。 科E5 教用他的【資訊合與 人能資E5 技產品 人主要, 人主要, 人主要, 人主要, 人主要, 人主要。 人主要, 人主要。 人主要, 人主要。 人主要。 人主要。 人主要。 人主要。 人主要。 人主要。 人主要。
第十八週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1. 能完成校園劇場表演作品。	1-表與1-不從2-與活2-表特3-藝並調力3-人創扼 □ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	表音達(對音動部步力係表題故表作圖果現表作E與、旨話韻作位、/j)E動事E素像等。A類II體劇情人景素動間運II編演I、聲合 II、開體劇情物觀身作、與用2創。3視音呈 3形聲 素、、與體舞動。主、 動覺效 創聲 素、、與體舞	日語評量實作評量	【科單設【環外體然平性 转 圖構境 習,境、 教會以想教參與覺的與 數學與自知美完 圖問現 】戶然自、整

				V 15	15 3 35 35		i
				美感。 3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現	式、內容、技 巧和元素的組 合。 表 P-III-1 各		
				人文關懷。	類形式的表演		
				21010 170	藝術活動。		
					表 P-III-2 表		
					演團隊職掌、		
					表演內容、時		
					程與空間規 劃。		
					表 P-III-4 議		
					題融入表演、		
					故事劇場、舞		
					蹈劇場、社區		
					劇場、兒童劇 場。		
	参、音樂美樂地	1	1 能欣賞貝多芬鋼琴奏	2-111-1 能使用	音 A-III-1 樂	口語評量	【人權教育】
	四、感恩離別的季節		鳴曲《告別》第三樂章	適當的音樂語	曲與聲樂曲,		人 E4 表達自
			〈重逢〉。	彙,描述各類音	如:各國民		己對一個美好
			2 能分享自己聆聽樂曲	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		世界的想法,
第十八週			的感受。 3 能和同學們分組討論	現,以分享美感 經驗。	統音樂、古典 與流行音樂		並聆聽他人的 想法。
			出一首有關於離別的音	₂₋₁₁₁ -5 能透過	等,以及樂曲		怎么。
			樂,並討探討其中的音	藝術創作或展演	之作曲家、演		
			樂元素和離別的關聯。	覺察議題,表現	奏者、傳統藝		
			24. 2.4. 4. 24. 24. 24. 24. 24. 24.	人文關懷。	師與創作背		
					景。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃