## 臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第1學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	音樂 1 能 1 能 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的	宋創作音樂的動機和 與意義音。 與和聲〉 位。 的動機和 一	<b>子程的重要性</b>		

- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出68拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器—二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
- 43 能欣賞《動物狂歡節》。
- 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

#### 統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式,和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作,完成動物大遊行。

#### 視覺藝術

- 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。
- 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。
- 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。
- 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。
- 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色,表現家鄉之美。
- 6 能解說並分享作品。
- 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。
- 8 能欣賞藝術家的創作,並提出自己的見解。
- 9 能認識紙黏土的特性。
- 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。
- 11 能解說並分享作品。
- 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。
- 13 能分享看偶戲的經驗。
- 14 能認識民族藝師李天祿。
- 15 能探索布袋戲的角色與造型。
- 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。
- 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。
- 18 能利用不同的材料創作戲偶。
- 19 能用手影玩出不同的造型。
- 20 能認識影偶戲與其操作方式。
- 21 能知道紙影戲偶的製作過程。
- 22 能知道如何操控紙影偶。
- 23 能與同學合作,製作紙影偶與演出。
- 24 能了解傳統文化結合時代新觀念,才能讓藝術風貌更多元!
- 25 能大略書出自己走過的地方。
- 26 能欣賞傳統與創新的水墨書,並比較其不同點。
- 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。
- 28 能了解虛擬實境的方式。
- 29 能說出自己欣賞影片後的心得。

- 30 能知道水墨的書法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
- 34 能進行人像創作,並發表自己的看法。

#### 表演

- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
- 9能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。

C5-1 領域學習課程(	(調整)計畫											
	25 能樂於與他人	分享在	想法。									
	26 能準備製作執	頭偶的	的材料和工具。									
	27 能完成執頭偶	的製化	作。									
	28 能運用身體各	部位	進行暖身活動。									
	29 能操作執頭偶	完成	各種動作。									
	30 能運用創造力	及想信	象力,設計偶的動作。									
	31 能與人合作操偶。											
	32 能上網搜尋參考素材。											
	33 能確實執行演出計畫。											
	34 能運用偶來完	34 能運用偶來完成表演。										
	35 能遵守欣賞表	演時的	的相關禮儀。									
	36 能幫偶製作小	36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。										
	37 能配合偶的角	37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。										
	38 能操作不同種	類的作	禺,嘗試進行實驗表演。									
	++ D 10 (8 77 10	h) ++	المساعد الحاسطان									
該學習階段			5活動,豐富生活經驗。 3、 京興はな薪作の水江4	. 明 . 以 . 曲 . 今 . 子	计证明							
領域核心素養		-	3,察覺感知藝術與生活的 &,學習理解他人感受與團		· 似 經 嫩 °							
	会口口 边边会	内貝巴	人 于自坯肝心入风 又兴西	課程架構脈絲	<u> </u>							
					習重點							
教學期程	單元與活動名稱	節	學習目標			評量方式	融入議題					
th.	h	數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵					
第一週	壹、視覺萬花筒		1. 能說出誰的介紹令人		視 A-III-2 生活	口語評量	【多元文化教育】					
	一、家鄉情懷		印象最深刻。	現藝術作品中	物品、藝術作品與	態度評量	多 El 了解自己的					
			2. 能說得出家鄉讓人印		流行文化的特質。		文化特質。					
		1	象深刻、有特色的人、	形式原理,並								
			事、物。	表達自己的想								
			3. 能透過藝術家的作品	法。								
		3. 能透過藝術家的作品   法。										

C3-1 领域字目标任							
第一週	貳、表演任我行		認識生活中的偶	1-111-4 能感	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在	1		知、探索與表	類別、形式、內		品 E3 溝通合作與
	一起	1		現表演藝術的	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				元素、技巧。	組合。		
第一週	參、音樂美樂地		1. 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透	音 A-III-1 樂曲	口語評量	【生命教育】
	一、動人的歌曲		2. 知道生活中的事物也	過聽唱、聽奏	與聲樂曲,如:各	實作評量	生 E5 探索快樂與
			是音樂家創作音樂的動	及讀譜,進行	國民謠、本土與傳		幸福的異同。
			機和靈感來源。	歌唱及演奏,	統音樂、古典與流		【多元文化教育】
				以表達情感。	行音樂等,以及樂		多 E2 建立自己的
				2-III-1 能使	曲之作曲家、演奏		文化認同與意識。
				用適當的音樂	者、傳統藝師與創		
				語彙,描述各	作背景		
				類音樂作品及			
		1		唱奏表現,以			
				分享美感經			
				驗。			
				2-111-4 能探			
				索樂曲創作背			
				景與生活的關			
				聯,並表達自			
				我觀點,以體			
				認音樂的藝術			
				價值。			
第二週	壹、視覺萬花筒		1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能發	視 A-III-2 生活	探究評量、口語評量、	【國際教育】
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家	現藝術作品中	物品、藝術作品與	實作評量	國 E3 具備表達我
		1	鄉之美。	的構成要素與	流行文化的特質。		國本土文化特色的
			2 能解說並分享作品。	形式原理,並			能力。
				表達自己的想			

C5-1 领域字目标:				法。			
第二週	貳、表演任我行		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1-III-4 能		觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			感知、探索	類別、形式、內		品E3 溝通合作與
	一起	1		與表現表演	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				藝術的元	組合。		
				素、技巧。			
第二週	<b>參、音樂美樂地</b>		1 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【性別平等教育】
	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:輪	實作評量	性 E10 辨識性別刻
			也是音樂家創作音樂的	及讀譜,進行	唱、合唱等。基礎		板的情感表達與人
			動機和靈感來源。	歌唱及演奏,	歌唱技巧,如:呼		際互動。
			3 能演唱〈野玫瑰〉。	以表達情感。	吸、共鳴等。		【國際教育】
			4 能認識並簡述藝術歌	2-III-1 能使	音 A-III-1 樂曲		國 E6 具備學習不
			曲的發展與意義。	用適當的音樂	與聲樂曲,如:各		同文化的意願與能
			5 能認識音程,包含曲	語彙,描述各	國民謠、本土與傳		カ。
			調音程與和聲音程,並	類音樂作品及	統音樂、古典與流		
			說出音程的重要性。	唱奏表現,以	行音樂等,以及樂		
				分享美感經	曲之作曲家、演奏		
		1		驗。	者、傳統藝師與創		
				2-III-4 能探	作背景。		
				索樂曲創作背			
				景與生活的關			
				聯,並表達自			
				我觀點,以體			
				認音樂的藝術			
				價值。			
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			

				. جد د			
				全球藝術文			
				化。			
第三週	壹、視覺萬花筒		1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能	視 A-III-2 生活物	探究評量	【國際教育】
	一、家鄉情懷		出家鄉的特色,表現家	發現藝術作	品、藝術作品與流	口語評量、實作評量	國 E3 具備表達我
		1	鄉之美。	品中的構成	行文		國本土文
				要素與形式			
				原			
第三週	貳、表演任我行		能瞭解偶的種類及分	1-111-4 能感	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在	1	類。	知、探索與表	類別、形式、內		品 E3 溝通合作與
	一起	1		現表演藝術的	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				元素、技巧。	組合。		
第三週	參、音樂美樂地		1 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	探究評量、口語評量、	【品德教育】
	一、動人的歌曲		2 能知道生活中的事物	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:輪	實作評量	品 E3 溝通合作與
			也是音樂家創作音樂的	及讀譜,進行	唱、合唱等。基礎		和諧人際關係。
			動機和靈感來源。	歌唱及演奏,	歌唱技巧,如:呼		
			3 能演唱〈野玫瑰〉。	以表達情感。	吸、共鳴等。		
			4 能認識並簡述藝術歌		音 E-III-3 音樂		
		1	曲的發展與意義。		元素,如:曲調、		
		1	5 能認識音程,包含曲		調式等。		
			調音程與和聲音程,並		音 E-III-4 音樂		
			說出音程的重要性。		符號與讀譜方式,		
					如:音樂術語、唱		
					名法等。記譜法,		
					如:圖形譜、簡		
					譜、五線譜等。		
第四週	壹、視覺萬花筒		1 能使用水彩的技法畫	2-III-2 能	視 A-III-2 生活物	探究評量、口語評量、	國際教育】
	一、家鄉情懷	1	出家鄉的特色,表現家	發現藝術作	品、藝術作品與流	實作評量	國 E3 具備表達我
		1	鄉之美。	品中的構成	行文化的特質。		國本土文化特色的
			2 能解說並分享作品。	要素與形式			能力。

				原理,並表			
				達自己的想			
				法。			
第四週	貳、表演任我行		偶的定義	1-111-6 能學	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			習設計思考,	類別、形式、內		品 E3 溝通合作與
	一起	1		進行創意發想	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				和實作。	組合。		
第四週	<b>參、音樂美樂地</b>		1 能演唱中國藝術歌曲	1-111-1 能透	音 A-III-1 樂曲	口語評量	【品德教育】
	一、動人的歌曲		〈西風的話〉。	過聽唱、聽奏	與聲樂曲,如:各	實作評量	品 E3 溝通合作與
			2 能認識中國藝術歌	及讀譜,進行	國民謠、本土與傳		和諧人際關係。
			曲。	歌唱及演奏,	統音樂、古典與流		
				以表達情感。	行音樂等,以及樂		
				2-III-1 能使	曲之作曲家、演奏		
				用適當的音樂	者、傳統藝師與創		
				語彙,描述各	作背景。		
				類音樂作品及			
				唱奏表現,以			
		1		分享美感經			
				驗。			
				2-111-4 能探			
				索樂曲創作背			
				景與生活的關			
				聯,並表達自			
				我觀點,以體			
				認音樂的藝術			
				價值。			
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類			

				** 11. 3. 4			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			
				全球藝術文			
				化。			
第五週	壹、視覺萬花筒		1 能了解臺灣藝術家的	1-111-6 能學	視 E-III-3 設計	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	習設計思考,	思考與實作。	實作評量	生 El 探討生活議
			2 能欣賞藝術家的創	進行創意發想			題,培養思考的適
			作,並提出自己的見	和實作。			當情意與態度。
			解。				
		1	3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
第五週	貳、表演任我行		瞭解偶的定義	1-III-6 能學	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在			習設計思考,	類別、形式、內	170711 1 2	品 E3 溝通合作與
	一起			進行創意發想	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
	, ~	1		和實作。	組合。		【生涯規劃教育】
		1			(AL D		涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							力。
 第五週	<b>多、音樂美樂地</b>		1 能演唱中國藝術歌曲	1-III-1 能透	音 E-III-3 音樂	口語評量、實作評量	【品德教育】
N III	一、動人的歌曲			過聽唱、聽奏	元素,如:曲調、	一四川里,月117日里	品E3 溝通合作與
	シリノてのりの人田		2 能認識中國藝術歌	及讀譜,進行	<b>調式等。</b>		和諧人際關係。
		1	2 能認識中國雲伽歌				小帕八爪懒你。
		1		歌唱及演奏,	音 E-III-4 音樂		
			3 能認識 F 大調的音階	以表達情感。	符號與讀譜方式,		
			與在鍵盤上的位置。	2-III-1 能使	如:音樂術語、唱		
			4 能吹奏高音直笛降	用適當的音樂	名法等。記譜法,		

			I = 10 1 1 2 1 2 1				
			B,指法為 0134。	語彙,描述各	如:圖形譜、簡		
			5 能吹奏含有降 B 指法	類音樂作品及	譜、五線譜等。		
			的樂曲。	唱奏表現,以	音 A-III-1 樂曲		
			6 能學習使用行動載具	分享美感經	與聲樂曲,如:各		
			或電腦的數位鋼琴鍵盤	驗。	國民謠、本土與傳		
			彈奏大調音階。	2-III-4 能探	統音樂、古典與流		
			7 能以不同的調性演唱	索樂曲創作背	行音樂等,以及樂		
			同一首樂曲。	景與生活的關	曲之作曲家、演奏		
				聯,並表達自	者、傳統藝師與創		
				我觀點,以體	作背景。		
				認音樂的藝術	音 A-III-2 相關		
				價值。	音樂語彙,如曲		
				3-111-1 能參	調、調式等描述音		
				與、記錄各類	樂元素之音樂術		
				藝術活動,進	語,或相關之一般		
				而覺察在地及			
				全球藝術文	   音 P-III-2 音樂		
				化。	與群體活動。		
第六週	壹、視覺萬花筒		1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學	視 E-III-3 設計	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	習設計思考,	思考與實作。	實作評量	生 E1 探討生活議
	. , ., ., .		2 能欣賞藝術家的創	, ,	,,,,,,	,, , <u> </u>	題,培養思考的適
			作,並提出自己的見				當情意與態度。
			解。				
		1	3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
			方式表現故鄉令人印象				
			深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
			2 4241 2075 1 11 11				

第六週	貳、表演任我行		能運用創造力及想像	1-111-3 能學	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在		力,設計肢體動作。	習多元媒材與	類別、形式、內		品E3 溝通合作與
	一起			技法,表現創	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				作主題。	組合。		【生涯規劃教育】
		1		1-III-6 能學			涯 E12 學習解決問
				習設計思考,			題與做決定的能
				進行創意發想			力。
				和實作。			, ·
第六週	<b>零、音樂美樂地</b>		1 能學習使用行動載具	2-III-1 能使	音 E-III-3 音樂	口語評量、實作評量	【品德教育】
	一、動人的歌		或電腦的數位鋼琴鍵盤	用適當的音樂	元素,如:曲調、		品E3 溝通合作與
			彈奏大調音階。	語彙,描述各	調式等。		和諧人際關係。
			2 能以不同的調性演唱	類音樂作品及	音 E-III-4 音樂		
		1	同一首樂曲。	唱奏表現,以	符號與讀譜方式,		
				分享美感經	如:音樂術語、唱		
				驗。	名法等。記譜法,		
					如:圖形譜、簡		
					譜、五線譜等。		
第七週	壹、視覺萬花筒		1 能了解臺灣藝術家的	1-III-6 能學	視 E-III-3 設計	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	一、家鄉情懷		創作主題與創作媒材。	習設計思考,	思考與實作。	實作評	生 El 探討生活議
			2 能欣賞藝術家的創	進行創意發想			題,培養思考的適
			作,並提出自己的見	和實作。			當情意與態度。
		1	解。				
			3 能認識紙黏土的特				
			性。				
			4 能利用紙黏土塑像的				
第七週	貳、表演任我行		能運用遊戲活動設計表	1-III-3 能學	表 A-III-3 創作	觀察評量	【品德教育】
	一、當偶們同在	1	演肢體動作。	習多元媒材與	類別、形式、內		品 E3 溝通合作與
	一起	1		技法,表現創	容、技巧和元素的		和諧人際關係。
				作主題。	組合。		【生涯規劃教育】

署設計思考, 進行創意發想和實作。  第七週	題與做決定的能力。  【生涯規劃教育】  涯 E9 認識不同類  型工作/教育環境。
第七週     参、音樂美樂地     1 能演唱歌曲〈西北雨 1-III-1 能透 音 E-III-2 樂器 口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類
第七週     参、音樂美樂地     1 能演唱歌曲〈西北雨 1-III-1 能透 音 E-III-2 樂器 口語評量、實作評量	涯 E9 認識不同類
二、鑼鼓喧天 直直落〉。 過聽唱、聽奏 的分類、基礎演奏	涯 E9 認識不同類
二、鑼鼓喧天 直直落〉。 過聽唱、聽奏 的分類、基礎演奏	涯 E9 認識不同類
直直落〉中的樂器。  歌唱及演奏,「齊奏與合奏等演奏」	
以表達情感。一形式。	1
2-III-4 能探   音 A-III-1 樂曲	
索樂曲創作背與聲樂曲,如:各	
景與生活的關 國民謠、本土與傳	
聯,並表達自 統音樂、古典與流	
1   我觀點,以體   行音樂等,以及樂	
認音樂的藝術 曲之作曲家、演奏	
價值。    者、傳統藝師與創	
3-III-1 能參 作背景。	
藝術活動,進 相關藝文活	
而覺察在地及	
全球藝術文	
化。	
第八週 壹、視覺萬花筒 1 能學習亞歷山大・考 2-III-5 能表 視 A-III-3 民俗 口語評量、探究評量	【多元文化教育】
二、技藝傳承 爾德的風動雕塑原理完 達對生活物件 藝術。	多 E1 了解自己的
成一件作品。 及藝術作品的	文化特質。
1 2 能利用思考樹自行規 看法,並欣賞	【性別平等教育】
畫個人的創作活動並嘗「不同的藝術與」	性 E8 了解不同性
試解決問題。  文化。	別者的成就與貢
	獻。

第八週	貳、表演任我行		能說出戲劇組成的元	1-III-6 能學	表 E-III-1 聲音	口語評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		素。	習設計思考,	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
				進行創意發想	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				和實作。	節、對話、人物、		【閱讀素養教育】
		1			音韻、景觀)與動		閱 E2 認識與領域
					作元素(身體部		相關的文本類型與
					位、動作/舞步、		寫作題材。
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
第八週	<b>參、音樂美樂地</b>		1 能認識文武場的樂	2-III-4 能探	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】
	二、鑼鼓喧天		器。	索樂曲創作背	的分類、基礎演奏		涯 E2 認識不同的
			2 能了解文武場做為戲	景與生活的關	技巧,以及獨奏、		生活角色。
			劇後場的重要性。	聯,並表達自	齊奏與合奏等演奏		【國際教育】
			3 能認識基本的武場樂	我觀點,以體	形式。		國 El 了解我國與
			器。	認音樂的藝術	音 P-III-2 音樂		世界其他國家的文
		1		價值。	與群體活動。		化特質。
				3-111-1 能參			國 E2 表現具國際
				與、記錄各類			視野的本土文化認
				藝術活動,進			同。
				而覺察在地及			國 E3 具備表達我
				全球藝術文			國文化特色的能
				化。			カ。
第九週	壹、視覺萬花筒		1 能利用兩條手帕做出	1-111-3 能學	視 E-III-2 多元	態度評量、實作評量	【國際教育】
	二、技藝傳承		簡單的戲偶。	習多元媒材與	的媒材技法與創作		國 E3 具備表達我
			2 能利用不同的材料創	技法,表現創	表現類型。		國本土文化特色的
		1	作戲偶。	作主題。	視 E-III-3 設計		能力。
				1-III-6 能學	思考與實作。		
				習設計思考,			
				進行創意發想			

				和實作。			
第九週	貳、表演任我行		能知道故事的主題與結	1-III-6 能學	表 E-III-1 聲音	口語評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		構。	習設計思考,	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
				進行創意發想	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				和實作。	節、對話、人物、		【閱讀素養教育】
					音韻、景觀)與動		閱 E2 認識與領域
		1			作元素(身體部		相關的文本類型與
					位、動作/舞步、		寫作題材。
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第九週	參、音樂美樂地		1 能認識基本的武場樂	1-111-1 能透	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【國際教育】
	二、鑼鼓喧天		器。	過聽唱、聽奏	的分類、基礎演奏		國El 了解我國與
			2 能了解武場樂的基本	及讀譜,進行	技巧,以及獨奏、		世界其他國家的文
			奏法。	歌唱及演奏,	齊奏與合奏等演奏		化特質。
				以表達情感。	形式。		國 E2 表現具國際
				1-111-6 能學	音 P-III-1 音樂		視野的本土文化認
		1		習設計思考,	相關藝文活動。		同。
				進行創意發想	音 P-III-2 音樂		國 E3 具備表達我
				和實作。	與群體活動。		國文化特色的能
				1-111-8 能嘗			カ。
				試不同創作形			
				式,從事展演			
				活動。			
第十週	壹、視覺萬花筒		1 能利用兩條手帕做出	1-III-3 能學	視 E-III-2 多元	態度評量、實作評量	【國際教育】
	二、技藝傳承	1	簡單的戲偶。	習多元媒材與	的媒材技法與創作		國 E3 具備表達我
		1	2 能利用不同的材料創	技法,表現創	表現類型。		國本土文化特色的
			作戲偶。	作主題。	視 E-III-3 設計		能力。

CJ-1 领域子目标住	(16) 正/ 日 正		T				
				1-111-6 能學	思考與實作。		
				習設計思考,			
				進行創意發想			
				和實作。			
第十週	貳、表演任我行		能從活動戲中學習創作	1-111-6 能學	表 E-III-1 聲音	觀察評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		故事的技巧	習設計思考,	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
				進行創意發想	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				和實作。	節、對話、人物、		【閱讀素養教育】
					音韻、景觀)與動		閱 E2 認識與領域
		1			作元素(身體部		相關的文本類型與
					位、動作/舞步、		寫作題材。
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十週	參、音樂美樂地		1 能認識鑼鼓經。	1-111-5 能探	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】
	三、夜之樂		2 能欣賞武場音樂〈滾	索並使用音樂	的分類、基礎演奏		涯 E9 認識不同類
			頭子〉。	元素,進行簡	技巧,以及獨奏、		型工作/教育環境。
			3 能以肢體節奏創作簡	易創作,表達	齊奏與合奏等演奏		
			易的鑼鼓經。	自我的思想與	形式。		
				情感。	音 E-III-5 簡易		
				1-III-6 能學	<b>創作</b> ,如:節奏創		
		1		-	作、曲調創作、曲		
				進行創意發想	式創作等。		
				和實作。	•		
				2-111-1 能使			
				用適當的音樂			
				語彙,描述各			
				類音樂作品及			
				<i>&gt;</i> ,			

	7(0/3 TE/0   TE					7	
				唱奏表現,以			
				分享美感經			
				驗。			
第十一週	壹、視覺萬花筒		1 能用手影玩出不同的	2-III-2 能發	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量	【多元文化教育】
	二、技藝傳承		造型。	現藝術作品中	藝術。		多 E1 了解自己的
		_	2 能認識影偶戲與其操	的構成要素與			文化特質
		1	作方式。	形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
第十一週	貳、表演任我行		能完成故事中角色背景	1-III-6 能學	表 E-III-1 聲音	觀察評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		設定。	習設計思考,	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
				進行創意發想	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				和實作。	節、對話、人物、		【閱讀素養教育】
				1-111-7 能構	•		閱 E2 認識與領域
		1		思表演的創作	作元素(身體部		相關的文本類型與
				主題與內容。	位、動作/舞步、		寫作題材。
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十一週	<b>零、音樂美樂地</b>		1 能欣賞莫札特的〈小	2-111-1 能使	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、夜之樂		夜曲〉,並說出自己的		與聲樂曲,如:各	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	國 E6 具備學習不
			感受。	語彙,描述各	國民謠、本土與傳		同文化的意願與能
			2 能說出何謂小夜曲及	•	統音樂、古典與流		力。
		1	簡述由來。	唱奏表現,以	行音樂等,以及樂		【安全教育】
		1	3 能說出自己對夜曲的		曲之作曲家、演奏		安 E4 探討日常生
			感受。	驗。	者、傳統藝師與創		活應該注意的安
			\(\sigma\)	- 400	作背景。		全。
					音 P-III-1 音樂		
					ц · · · · · п / п		

					相關藝文活動。		
第十二週	壹、視覺萬花筒		1 能知道紙影戲偶的製	1-111-6 能學	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承		作過程。	習設計思考,	藝術。	同儕評量	品 E3 溝通合作與
			2 能知道如何操控紙影	進行創意發想	視 E-III-2 多元		和諧人際關係。
		1	偶。	和實作。	的媒材技法與創作		
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構	表現類型。		
			紙影偶與演出。	思表演的創作	視 E-III-3 設計		
				主題與內容。	思考與實作。		
第十二週	貳、表演任我行		能與他人合作完成劇	1-111-6 能學	表 E-III-1 聲音	觀察評量	【品德教育】
	二、化身劇作家		本。	習設計思考,	與肢體表達、戲劇		品E3 溝通合作與
				進行創意發想	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				和實作。	節、對話、人物、		【閱讀素養教育】
				1-111-7 能構	音韻、景觀)與動		閱 E2 認識與領域
		1		思表演的創作	作元素(身體部		相關的文本類型與
				主題與內容。	位、動作/舞步、		寫作題材。
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
					E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十二週	參、音樂美樂地		1 能認識提琴的構造。	2-111-1 能使	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】
	三、夜之樂		2 能描述出弦樂器和管	用適當的音樂	的分類、基礎演奏		涯 E9 認識不同類
			樂器的音色差異。	語彙,描述各	技巧,以及獨奏、		型工作/教育環境
		1		類音樂作品及	齊奏與合奏等演奏		
				唱奏表現,以	形式。		
				分享美感經			
				驗。			
第十三週	壹、視覺萬花筒		1 能知道紙影戲偶的製	1-III-6 能學	視 A-III-3 民俗	探究評量、實作評量、	【品德教育】
	二、技藝傳承	1	作過程。	習設計思考,	藝術。	同儕評量	品 E3 溝通合作與
			2 能知道如何操控紙影	進行創意發想	視 E-III-2 多元		和諧人際關係。

Г							
			偶。	和實作。	的媒材技法與創作		
			3 能與同學合作,製作	1-111-7 能構	表現類型。		
			紙影偶與演出。	思表演的創作	視 E-III-3 設計		
				主題與內容。	思考與實作。		
第十三週	貳、表演任我行		能瞭解人、偶及人偶共	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	口語評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		演三種不同表現方式的	知、探索與表	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
	一動		差別。	現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				元素、技巧。	節、對話、人物、		
		1			音韻、景觀)與動		
					作元素(身體部		
					位、動作/舞步、		
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
第十三週	參、音樂美樂地		1 能演唱布拉姆斯的	1-111-1 能透	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、夜之樂		〈搖籃曲〉。	過聽唱、聽奏	與聲樂曲,如:各		國 E6 具備學習不
			2 能認識搖籃曲。	及讀譜,進行	國民謠、本土與傳		同文化的意願與能
			3 能和家人分享自己的	歌唱及演奏,	統音樂、古典與流		カ。
			演唱。	以表達情感。	行音樂等,以及樂		
		1		2-III-2 能發	曲之作曲家、演奏		
				現藝術作品中	者、傳統藝師與創		
				的構成要素與	作背景。		
				形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
第十四週	壹、視覺萬花筒		1 能了解傳統與創新是	2-III-2 能發	視 A-III-1 藝術	探究評量、實作評量	【多元文化教育】
.	三、舊傳統新風		相輔相成的,將傳統與	現藝術作品中	語彙、形式原理與		多 E1 了解自己的
	貌	1	創新結合在一起,才能	的構成要素與	視覺美感。		文化特質。
			創造出特色。	形式原理,並	視 E-III-2 多元		【科技教育】
			2 能大略畫出自己走過	表達自己的想	的媒材技法與創作		科 E1 了解平日常

			的地方。	法。	表現類型。		見科技產品的用途
			3 能欣賞傳統與創新的	2-111-5 能表			與運作方式。
			水墨畫,並比較其不同				
			點。	及藝術作品的			
				看法,並欣賞			
				不同的藝術與			
				文化。			
第十四週	貳、表演任我行		能瞭解偶戲製作所需的	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	觀察評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		架構及流程。	知、探索與表	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
	一動			現表演藝術的			和諧人際關係。
				元素、技巧。	節、對話、人物、		1 - 12 - 1314 1314 144
		1			音韻、景觀)與動		
					作元素(身體部		
					位、動作/舞步、		
					空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
第十四週	<b>參、音樂美樂地</b>		1 能演唱〈搖籃曲〉。	1-111-1 能透	音 E-III-3 音樂	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、夜之樂		2 能說出 68 拍的意義和	過聽唱、聽奏	元素,如:曲調、		國 E6 具備學習不
			拍子算法。	及讀譜,進行	調式等。		同文化的意願與能
			3 能念出 68 拍的拍念節	歌唱及演奏,	音 A-III-1 樂曲		カ。
			奏。	以表達情感。	與聲樂曲,如:各		
				2-111-1 能使	國民謠、本土與傳		
		1		用適當的音樂	統音樂、古典與流		
				語彙,描述各	行音樂等,以及樂		
				類音樂作品及	曲之		
				唱奏表現,以			
				分享美感經			
				驗。			
第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識水墨畫與科技	2-III-2 能發	視 E-III-2 多元	探究評量、口語評量	【國際教育】

	三、舊傳統新風		結合的新樣貌。	現藝術作品中	的媒材技法與創作		國 E3 具備表達我
	貌		2 能了解虛擬實境的方	的構成要素與	表現類型。		國本土文化特色的
			式。	形式原理,並			能力。
			3 能說出自己欣賞影片	表達自己的想			【科技教育】
			後的心得。	法。			科El 了解平日常
				2-III-5 能表			見科技產品的用途
				達對生活物件			與運作方式。
				及藝術作品的			
				看法,並欣賞			
				不同的藝術與			
				文化。			
第十五週	貳、表演任我行		能完成執頭偶的製作。	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲音	實作評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動			知、探索與表	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
	一動			現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				元素、技巧。	節、對話、人物、		
		1		1-111-6 能學	音韻、景觀)與動		
				習設計思考,	作元素(身體部		
				進行創意發想	位、動作/舞步、		
				和實作。	空間、動力/時間		
					與關係)之運用。		
第十五週	參、音樂美樂地		1 能欣賞蕭邦的〈夜	2-111-1 能使	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、夜之樂		曲〉。	用適當的音樂	與聲樂曲,如:各		國 E6 具備學習不
			2 能認識波蘭音樂家蕭	語彙,描述各	國民謠、本土與傳		同文化的意願與能
			邦。	類音樂作品及	統音樂、古典與流		カ。
		1		唱奏表現,以	行音樂等,以及樂		
				分享美感經	曲之作曲家、演奏		
				驗。	者、傳統藝師與創		
				2-III-2 能發	作背景。		
				現藝術作品中			

				11.世 1) 正士业			
				的構成要素與			
				形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
第十六週	壹、視覺萬花筒		1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	達對生活物件	的媒材技法與創作	同儕評量	國 E3 具備表達我
	貌		作利用水墨進行創作。	及藝術作品的	表現類型。		國本土文化特色的
				看法,並欣賞			能力。
				不同的藝術與			
				文化。			
		1		3-111-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演, 並扼要說			
				明其中的美			
				八八   77八			
第十六週	貳、表演任我行		能運用身體各部位進行	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	觀察評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		暖身活動。	知、探索與表	與肢體表達、戲劇	707N - 1 - 1	品 E3 溝通合作與
	一動			現表演藝術的			和諧人際關係。
	31)			元素、技巧。	節、對話、人物、		イ - 0日 / CI水 190 1八
		1		JON WY	音韻、景觀)與動		
		1			作元素(身體部		
					位、動作/舞步、		
					空間、動力/時間		
					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
な し い 四	<b>在</b>		1 从从尚上明从立边以	1 III F 4- 100	與關係)之運用。	<b>一年近日 南ル近日</b>	<b>了</b> 四 晚 长 太
第十六週	<b>多、音樂美樂地</b>		1 能欣賞有關於夜晚的	1-111-5 能探	音 E-III-5 簡易	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、夜之樂	1	曲調。	索並使用音樂			國 E6 具備學習不
			2 能依照指定節奏為詩	元素,進行簡	作、曲調創作、曲		同文化的意願與能
			詞配上曲調	易創作,表達	式創作等。		力。

				ム 小 ル 田 ln ル			
				自我的思想與情感。			
<i>k</i> 1 , ym	+ '11 (2) ++ ++ ++		1 11 1 12 1 50 1 55 1		72 D 111 O 2 -		Form one he who T
第十七週	壹、視覺萬花筒		1 能知道水墨的畫法。	2-III-5 能表	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【國際教育】
	三、舊傳統新風		2 能自己或是和同學合	達對生活物件	的媒材技法與創作	同儕評量	國 E3 具備表達我
	貌		作利用水墨進行創作。	及藝術作品的	表現類型。		國本土文化特色的
				看法,並欣賞			能力。
				不同的藝術與			
		1		文化。			
		1		3-111-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演, 並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
第十七週	貳、表演任我行		能運用偶來完成表演	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	實作評量	【品德教育】
	三、請你跟偶動		7.5 C 7.4 11.7 (7.5 5.5 %) (7.5 7.5 )	知、探索與表	與肢體表達、戲劇	X 11 1 2	品 E3 溝通合作與
	一動			現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
	274			元素、技巧。	節、對話、人物、		1 -11 > -13/(19/1) 144
		1		1-III-6 能學	音韻、景觀)與動		
		1		習設計思考,	作元素(身體部		
				進行創意發想	位、動作/舞步、		
				和實作。	, ,		
				介 貝 TF °	空間、動力/時間		
<b>たし、m</b>	A. A. 161. 丛 161. · 1		1 从1当加耳一千十	0 111 1 /6 /6	與關係)之運用。	一年年日 南北年日	
第十七週	<b>多、音樂美樂地</b>		1 能欣賞鋼琴五重奏	2-III-1 能使	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【國際教育】
	四、動物狂歡趣		〈鱒魚〉第四樂章。	用適當的音樂	的分類、基礎演奏		國 E6 具備學習不
		1	2 能哼唱〈鱒魚〉的主	語彙,描述各	技巧,以及獨奏、		同文化的意願與能
		•	旋律。	類音樂作品及	齊奏與合奏等演奏		力。
			3 能說出鋼琴五重奏的	唱奏表現,以	形式。		
			編制包含哪些樂器。	分享美感經	音 A-III-1 樂曲		

	四、動物狂歡趣	1	馬〉。	用適當的音樂	•	一切可主 見下可生	國 E6 具備學習不
第十八週	************************************		並分享想法。 1 能欣賞二胡名曲〈賽	2-111-1 能庙	組合。 音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【國際教育】
			五、能樂於與他人合作		容、技巧和元素的組合。		
			演。	主題與內容。	類別、形式、內		
			偶,嘗試進行實驗表		表 A-III-3 創作		
			四、能操作不同種類的				
			作。	和實作。	空間、動力/時間		
		1	個性,呈現不同的動		位、動作/舞步、		
			三、能配合偶的角色及	, ,	作元素(身體部		
			度。	1-III-6 能學	音韻、景觀)與動		
			具,增加角色的識別	元素、技巧。	節、對話、人物、		
			二、能幫偶製作小道	現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
	四、偶來說故事		表演。	知、探索與表	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
第十八週	貳、表演任我行		一、能與他人合作進行	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲音	觀察評量、實作評量	【品德教育】
			何不同?				與運作方式。
			藝術家使用畫筆作畫有				見科技產品的用途
		•	態影像的使用,和以前	74. Va. 4. 1. 1. Varia (4			科EI 了解平日常
	<i>\$</i> 3	1	2 能說出藝術家對於動		通。		【科技教育】
	一 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		書像的不同。	構成要素,探	要素的辨識與溝		化的多樣性。
7. 17.2	三、舊傳統新風		品,並知道傳統與現代				國 E4 了解國際文
第十八週	壹、視覺萬花筒		1 能欣賞藝術家的作			探究評量、態度評量	【國際教育】
				衣廷日 L 的 恐	有· 诗就雲叫兴剧 作背景。		
				形式原理,並 表達自己的想	曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創		
				的構成要素與			
			形及演奏形態。	現藝術作品中			
			族各個樂器的音色、外	2-III-2 能發	, , , , ,		
			4 能認識及分辨提琴家	驗。	與聲樂曲,如:各		

	r			1	I		
			2 能認識中國弦樂器—	語彙,描述各	技巧,以及獨奏、		同文化的意願與能
			二胡。	類音樂作品及	齊奏與合奏等演奏		カ。
			3 能比較二胡與提琴的	唱奏表現,以	形式。		
			異同。	分享美感經	音 A-III-1 樂曲		
				驗。	與聲樂曲,如:各		
					國民謠、本土與傳		
					統音樂、古典與流		
					行音樂等,以及樂		
					曲之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
第十九週	壹、視覺萬花筒		1 能進行人像創作,並	1-111-2 能使	視 E-III-1 視覺	實作評量、口語評量	【國際教育】
	三、舊傳統新風		發表自己的看法。	用視覺元素和	元素、色彩與構成		國 E4 了解國際文
	貌			構成要素,探	要素的辨識與溝		化的多樣性。
		1		索創作歷程。	通。		【科技教育】
							科El 了解平日常
							見科技產品的用途
							與運作方式。
第十九週	貳、表演任我行		一、能配合偶的角色及	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲音	觀察評量、實作評量	【品德教育】
	四、偶來說故事		個性,呈現不同的動	知、探索與表	與肢體表達、戲劇		品 E3 溝通合作與
			作。	現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
			二、能操作不同種類的	元素、技巧。	節、對話、人物、		
			偶,嘗試進行實驗表	1-111-6 能學	音韻、景觀)與動		
		1	演。	習設計思考,	作元素(身體部		
				進行創意發想	位、動作/舞步、		
				和實作。	空間、動力/時間		
				1-111-7 能構	與關係)之運用。		
				思表演的創作	表 A-III-3 創作		
				主題與內容。	類別、形式、內		

					容、技巧和元素的		
					組合。		
第十九週	零、音樂美樂地四、動物狂歡趣	1	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝 鳥〉。 2 能說出切分音的節奏 型態與拍念出正確節 奏。	1-過及歌以2-用語類唱分驗1-唱譜及達1-當,樂表美1·職,演情1的描作現感能聽進奏感能音述品,經透奏行,。使樂各及以	音 E-III-3 音樂 元素,如:曲調、 調式等。 音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲,如與與 級音樂等,以及樂	口語評量、實作評量	【性合力【人一法想【環命懷命】 管教性。 在 性 所 生 情 。 人 任 者 其 数 育 】 是 世 表 好 段 的 動 。 是 数 是 数 的 的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風 貌 貳、表演任我行	1	1 能進行人像創作,並發表自己的看法。 能操作不同種類的偶,	1-III-2 能使 用視覺元素和 構成要素,探 索創作歷程。		實作評量、口語評量實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文 化的多樣性。 【科技教育】 科E1 了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。 【品德教育】
アーーゼ		1	能採作不可種類的個, 嘗試進行實驗性表演。	知、探索與表	與肢體表達、戲劇	貝 (下前) 里	品E3 溝通合作與

				現表演藝術的	元素(主旨、情		和諧人際關係。
				元素、技巧。	節、對話、人物、		1 -11 -13 -13 -13 -13 -13
				1-III-6 能學	音韻、景觀)與動		
				習設計思考,	作元素(身體部		
				進行創意發想	位、動作/舞步、		
				和實作。	空間、動力/時間		
				1-   -7 能構			
				思表演的創作	表 A-III-3 創作		
					•		
				主題與內容。	類別、形式、內容、共五年		
					容、技巧和元素的		
					組合。		
<b>你</b> - 1 '''	点 立 44 岁 44 1		1 从 11 当 // 壬,11 火 松	1 111 1 小子	A D III O MA EE	一年15日 京儿15日	▼W 四五 放 41 大▼
第二十週	<b>多、音樂美樂地</b>			1-III-1 能透		口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	四、動物狂歡趣		節》。	過聽唱、聽奏	的分類、基礎演奏		性 Ell 培養性別間
			2 能說出作曲家如何用		技巧,以及獨奏、		合宜表達情感的能
			音樂元素描述動物的特	歌唱及演奏,	齊奏與合奏等演奏		力。
			徵。	以表達情感。	形式。		【人權教育】
				2-111-1 能使	音 E-III-3 音樂		人 E4 表達自己對
				用適當的音樂	元素,如:曲調、		一個美好世界的想
				語彙,描述各	調式等。		法,並聆聽他人的
		1		類音樂作品及	音 A-III-1 樂曲		想法。
				唱奏表現,以	與聲樂曲,如:各		【環境教育】
				分享美感經	國民謠、本土與傳		環 E2 覺知生物生
				驗。	統音樂、古典與流		命的美與價值,關
				2-111-2 能發	行音樂等,以及樂		懷動、植物的生
				現藝術作品中	曲之作曲家、演奏		命。
				的構成要素與	者、傳統藝師與創		
				形式原理,並	作背景。		
				表達自己的想	音 A-III-2 相關		

C5-1 须缀字目咏信	10 3 11 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11						
				法。	音樂語彙,如曲		
				3-III-3 能應	調、調式等描述音		
				用各種媒體蒐	樂元素之音樂術		
				集藝文資訊與	語,或相關之一般		
				展演內容。	性用語。		
					音 A-III-3 音樂		
					美感原則,如:反		
					覆、對比等。		
第二十一週	肆、統整課程		1 能分享自己看過有關	1-111-1 能透	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	動物派對		動物的作品。	過聽唱、聽奏	與肢體表達、戲劇		性 E11 培養性別間
			2 能體會〈臺灣我的	及讀譜,進行	元素(主旨、情		合宜表達情感的能
			家〉歌詞中的意境,並	歌唱及演奏,	節、對話、人物、		カ。
			提出關懷動物的方法。	以表達情感。	音韻、景觀)與動		【人權教育】
			3 能上網搜尋環境破壞	1-111-5 能探	作元素(身體部		人 E5 欣賞、包容
			的案例,反思並提出具	索並使用音樂	位、動作/舞步、		個別差異並尊重自
			體的保護方案。	元素,進行簡	空間、動力/時間		己與他人的權利。
				易創作,表達	與關係)之運用。		【環境教育】
				自我的思想與	表 E-III-2 主題		環 E2 覺知生物生
		1		情感。	動作編創、故事表		命的美與價值,關
				1-111-6 能學	演。		懷動、植物的生
				習設計思考,	視 A-III-1 藝術		命。
				進行創意發想	語彙、形式原理與		環 E3 了解人與自
				和實作。	視覺美感。		然和諧共生,進而
				1-111-7 能構			保護重要棲地。
				思表演的創作			【資訊教育】
				主題與內容。			資 E2 使用資訊科
				3-111-5 能透			技解決生活中簡單
				過藝術創作或			的問題。
				展演覺察議			

				題,表現人文			
				題,衣玩八义   關懷。			
<b>然一 1 、</b> 四	5h 14 ht 144 do		1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		七月1111 45 七	一	
第二十一週	肆、統整課程		1 能模仿動物的叫聲。	1-111-1 能透	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	動物派對		2 能觀察動物的外型動		與肢體表達、戲劇		性 E11 培養性別間
			作特徵並模仿動作。	及讀譜,進行	元素(主旨、情		合宜表達情感的能
			3 能和同學合作,完成	歌唱及演奏,	節、對話、人物、		力。
			動物大遊行。	以表達情感。	音韻、景觀) 與動		【人權教育】
				1-111-5 能探	作元素(身體部		人 E5 欣賞、包容
				索並使用音樂	位、動作/舞步、		個別差異並尊重自
				元素,進行簡	空間、動力/時間		己與他人的權利。
				易創作,表達	與關係)之運用。		【環境教育】
				自我的思想與	表 E-III-2 主題		環 E2 覺知生物生
				  情感。	動作編創、故事表		命的美與價值,關
				1-III-6 能學	演。		懷動、植物的生
				習設計思考,	   視 A-III-1 藝術		命。
		1		進行創意發想	語彙、形式原理與		環 E3 了解人與自
		-		和實作。	視覺美感。		然和諧共生,進而
				1-III-7 能構	100 JC J V 18V		保護重要棲地。
				思表演的創作			が攻主又投む
				主題與內容。			
				1-111-8 能嘗			
				試不同創作形			
				式,從事展演			
				活動。			
				3-111-5 能透			
				過藝術創作或			
				展演覺察議			
				題,表現人文			
				關懷。			

第二十一週	肆、統整課程	1 能欣賞名畫中的動	1-111-1 能透	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	動物派對	物。	過聽唱、聽奏	與肢體表達、戲劇		性 E11 培養性別間
		2 能描述名畫中動物的	及讀譜,進行	元素 (主旨、情		合宜表達情感的能
		姿態與樣貌。	歌唱及演奏,	節、對話、人物、		カ。
		3 能分析〈詠鵝〉一詩	以表達情感。	音韻、景觀)與動		【人權教育】
		的視覺、聽覺、場景的	1-111-5 能探	作元素(身體部		人 E5 欣賞、包容
		元素。	索並使用音樂	位、動作/舞步、		個別差異並尊重自
		4 能將詩詞中有關動物	元素,進行簡	空間、動力/時間		己與他人的權利。
		的樣貌描述,並表演出	易創作,表達	與關係)之運用。		【環境教育】
		來。	自我的思想與	表 E-III-2 主題		環 E2 覺知生物生
		5 能和同學合作,完成	情感。	動作編創、故事表		命的美與價值,關
		動物大遊行。	1-III-6 能學	演。		懷動、植物的生
			習設計思考,	視 A-III-1 藝術		命。
			進行創意發想	語彙、形式原理與		環 E3 了解人與自
			和實作。	視覺美感。		然和諧共生,進而
			1-111-7 能構			保護重要棲地。
			思表演的創作			【資訊教育】
			主題與內容。			資 E2 使用資訊科
			1-III-8 能嘗			技解決生活中簡單
			試不同創作形			的問題。
			式,從事展演			
			活動。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	音樂  1. 能認知 1. 能說明 1. 能說明明 1. 能說明明明 1. 能說明明明 1. 能說明明明 1. 能說明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	經溪能 Your 自是 , 如位医包。 周 奏 上展。。, 如你不要, Boat 为 Boat 为 Boat 为 要 的 Boat 为 要 为 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多	夕差異。 夕差異。 夏 》第		

- 27. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 28. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 29. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 30. 能認識裝飾音。
- 31. 認識作曲家波迪尼。
- 32. 能欣賞卡巴列夫斯基的鋼琴曲〈小丑〉。
- 33. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 34. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
- 35. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
- 36. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 37. 能了解交響詩的音樂特色。
- 38. 能演唱〈風笛手高威〉。
- 39. 能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。
- 40. 能認識風笛。
- 41. 能演唱歌曲〈The Hat〉。
- 42. 能欣賞凱特比的《波斯市場》。
- 43. 能分辨《波斯市場》的各段音樂及情境、對應的角色。
- 44. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
- 45. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
- 46. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
- 47. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
- 48. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
- 49. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
- 50. 能在吹奏時改變風格,以符合設定的場景。
- 51. 能演唱〈Rocky Mountain〉,並自創虚詞即興曲調。

#### 統整

- 1. 能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。
- 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
- 3. 能欣賞含有樂器的名畫。
- 4. 能說出名畫中的樂器名稱。

- 5. 能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。
- 6. 能認識魯特琴。
- 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

#### 視覺藝術

- 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。
- 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。
- 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。
- 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。
- 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。
- 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。
- 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。
- 8 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的排法。
- 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。
- 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。
- 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作,完成一件玩具作品。
- 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。
- 13 能適當的表達個人觀點。
- 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。
- 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。
- 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。
- 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。
- 18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。
- 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。
- 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。
- 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。
- 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。
- 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。
- 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。
- 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。
- 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。

- 27 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。
- 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從書草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

#### 表演

- 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
- 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
- 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
- 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
- 5. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
- 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
- 8. 能理解故事情節進行表演。
- 9. 能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。
- 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
- 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
- 12. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。

14. 能認識歌仔戲的角色類	到	ij	
----------------	---	----	--

- 15. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 16. 能認識世界嘉年華表演特色。
- 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
- 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
- 19. 能運用環保素材動手做服裝。
- 20. 能完成服裝走秀表演。
- 21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
- 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
- 26. 能認識漫才表演的特色。
- 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 28. 能從學習創作故事的技巧。
- 29. 能與他人合作完成劇本。
- 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 31. 能樂於與他人合作並分享想法。

# 該學習階段

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

# 領域核心素

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

養

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

#### 課程架構脈絡

h. 1 (52 1) 4 -			d2 d2 - 1st	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程 單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
第一週	壹、視覺萬花筒		1 能觀察並描述扉	2-III-2 能發現藝	視 A-III-2 生活	口語評量、態度評量、	【性別平等教育】
	一、打開童年記		頁插畫中的內	術作品中的構成要	物品、藝術作品與	探究評量	性 E6 了解圖像、
	憶的寶盒	1	容。	素與形式原理,並	流行文化的特質。		語言與文字的性別
			2 能分享個人觀點	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		意涵,使用性别平
			並尊重他人的想	2-III-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進

	-			1 10 11 11 - 44 11 11			1-14-7
			法。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		行溝通。
			3 能觀察古畫並描	品的看法,並欣賞	通。		性 E11 培養性別間
			述童玩從過去到	不同的藝術與文			合宜表達情感的能
			現在之間的變化	化。			力。
			和異同。				【家庭教育】
			4 能分享自己知道				家 E5 了解家庭中
			的童玩記憶與體				各種關係的互動
			驗。				(親子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
第一週	貳、表演任我行					口語評量、實作評量	【原住民族教育】
	一、藝說從頭						原 E10 原住民族音
							樂、舞蹈、服飾、
							建築與各種工藝技
		1					藝實作。
							【海洋教育】
							海 E5 探討臺灣開
							拓史與海洋的關
							係。
第一週	<b>參、音樂美樂地</b>		1 能分享自己聆聽	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【環境教育】
	一、水之聲		到水聲的經驗,	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		環 E3 了解人與自
			並模仿水聲演	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。基礎		然和諧共生,進而
			唱。	以表達情感。	歌唱技巧,如:呼		保護重要棲地。
			2 能演唱〈跟著溪	2-III-1 能使用適	吸、共鳴等。		
		1	水唱〉。	當的音樂語彙,描	音 A-III-1 樂曲		
			3 能和同學二部合		與聲樂曲,如:各		
			唱〈跟著溪水		國民謠、本土與傳		
			唱〉。	美感經驗。	統音樂、古典與流		
			• • •	2-III-2 能發現藝	行音樂等,以及樂		
				1 = 1.5 % 7.5 %			

1	Ţ				1		<del></del>
			式,並聽能聽辨	術作品中的構成要	曲之作曲家、演奏		
			合奏與獨唱的差	素與形式原理,並	者、傳統藝師與創		
			異。	表達自己的想法。	作背景。		
第二週	春節假期不上課	0					
第三週	壹、視覺萬花筒		1 能認知過去到現	2-III-2 能發現藝	視 A-III-2 生活	探究評量、口語評量	【性別平等教育】
	一、打開童年記		在童玩的發展與	術作品中的構成要	物品、藝術作品與		性 E6 了解圖像、
	憶的寶盒		變化。	素與形式原理,並	流行文化的特質。		語言與文字的性別
			2 能分享自己或長	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		意涵,使用性别平
			<b>輩曾經玩過的童</b>	2-111-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進
			玩。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		行溝通。
				品的看法,並欣賞	通。		性 E11 培養性別間
		1		不同的藝術與文			合宜表達情感的能
				化。			力。
							【家庭教育】
							家 E5 了解家庭中
							各種關係的互動
							(親子、手足、祖
							孫及其他親屬
							等)。
第三週	貳、表演任我行	1	1 能認識祭典影響	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【原住民族教育】
	一、藝說從頭		了表演藝術的起	同創作形式,從事	與肢體表達、戲劇		原 E10 原住民族音
			源。	展演活動。	元素 (主旨、情		樂、舞蹈、服飾、
			2 能認識酒神祭典	2-III-7 能理解與	節、對話、人物、		建築與各種工藝技
			的典故及儀式內	詮釋表演藝術的構	音韻、景觀)與動		藝實作。
			容。	成要素,並表達意	作元素(身體部		【海洋教育】
			3 能認識台灣原住	見。	位、動作/舞步、		海 E5 探討臺灣開
			民族祭典的典故	3-III-4 能與他人	空間、動力/時間		拓史與海洋的關
			及儀式內容。	合作規劃藝術創作	與關係)之運用。		係。
			4 能瞭解祭祀的肢	或展演,並扼要說	表 P-III-1 各類		
					l	1	

			體語言變成舞蹈	明其中的美感。	形式的表演藝術活		
			的歷程。		  動。		
			5 能運用創造力及				
			想像力,設計肢				
			體動作。				
第三週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能說出何謂	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【環境教育】
	一、水之聲		「輪唱」。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		環 E3 了解人與自
			2. 能演唱二部輪	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。基礎		然和諧共生,進而
			唱曲〈Row Your	以表達情感。	歌唱技巧,如:呼		保護重要棲地。
			Boat > °	2-III-1 能使用適	吸、共鳴等。		環 E17 養成日常生
			3. 能認識三連	當的音樂語彙,描	音 E-III-3 音樂		活節約用水、用
			音。	述各類音樂作品及	元素,如:曲調、		電、物質的行為,
			4. 能念出三連音	唱奏表現,以分享	調式等。		減少資源的消耗。
			的說白節奏。	美感經驗。	音 A-III-1 樂曲		【海洋教育】
			5. 能拍、唱出及		與聲樂曲,如:各		海 E5 探討臺灣開
			創作出三連音的		國民謠、本土與傳		拓史與海洋的關
			節奏及曲調。		統音樂、古典與流		係。
					行音樂等,以及樂		海 E7 閱讀、分享
					曲之作曲家、演奏		及創作與海洋有關
					者、傳統藝師與創		的故事。
					作背景。		
第四週	壹、視覺萬花筒	1	1 能觀察七巧板圖	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	口語評量、實作評量	【科技教育】
	一、打開童年記		例並說出和生活	覺元素和構成要	元素、色彩與構成		科 E4 體會動手實
	憶的寶盒		實物形象特徵之	素,探索創作歷	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成
			關聯性。	程。	通。		正向的科技態度。
			2 能探索與嘗試同	2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計		【品德教育】
			主題下,七巧板	術作品中的構成要	思考與實作。		品 E3 溝通合作與
			各種多元的排	素與形式原理,並			和諧人際關係。
			法。	表達自己的想法。			

	水生(叫正)口 里				I		
第四週	貳、表演任我行	1	1 能認識希臘悲	2-III-6 能區分表	表 P-III-1 各類	口語評量	【多元文化教育】
	一、藝說從頭		劇、儺舞的表演	演藝術類型與特	形式的表演藝術活		多 E6 了解各文化
			特色。	色。	動。		間的多樣性與差異
			2 能瞭解原住民的	2-III-7 能理解與			性。
			打獵祭舞儀式與	詮釋表演藝術的構			【原住民族教育】
			表演藝術的關	成要素,並表達意			原 E6 了解並尊重
			聯。	見。			不同族群的歷史文
							化經驗。
第四週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞並吹奏	1-111-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	一、水之聲		⟨ The Ocean	唱、聽奏及讀譜,	符號與讀譜方式,		性El認識生理性
			Waves〉樂曲。	進行歌唱及演奏,	如:音樂術語、唱		別、性傾向、性別
			2. 能聆聽音樂的	以表達情感。	名法等。記譜法,		特質與性別認同的
			特質並圈選適當	2-III-1 能使用適	如:圖形譜、簡		多元面貌。
			的詞彙。	當的音樂語彙,描	譜、五線譜等。		性 E10 辨識性別刻
			3. 能感受音樂的	述各類音樂作品及	音 A-III-1 樂曲		板的情感表達與人
			特質並說出自己	唱奏表現,以分享	與聲樂曲,如:各		際互動。
			的感受。	美感經驗。	國民謠、本土與傳		【環境教育】
				2-III-2 能發現藝	統音樂、古典與流		環 E3 了解人與自
				術作品中的構成要	行音樂等,以及樂		然和諧共生,進而
				素與形式原理,並	曲之作曲家、演奏		保護重要棲地。
				表達自己的想法。	者、傳統藝師與創		環 E17 養成日常生
				2-III-3 能反思與	作背景。		活節約用水、用
				回應表演和生活的	音 A-III-2 相關		電、物質的行為,
				關係。	音樂語彙,如曲		減少資源的消耗。
				2-111-4 能探索樂	調、調式等描述音		【海洋教育】
				曲創作背景與生活	樂元素之音樂術		海 E5 探討臺灣開
				的關聯,並表達自	語,或相關之一般		拓史與海洋的關
				我觀點,以體認音	性用語。		係。
				樂的藝術價值。			海 E7 閱讀、分享

							及創作與海洋有關
							的故事。
第五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識各種利用	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【科技教育】
	一、打開童年記		橡皮筋特性而產	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	態度評量	科 E4 體會動手實
	憶的寶盒		生的童玩。	現創作主題。	表現類型。		作的樂趣,並養成
			2 能運用橡皮筋並	2-III-5 能表達對	視 E-III-3 設計		正向的科技態度。
			参考範例學習製	生活物件及藝術作	思考與實作。		科 E7 依據設計構
			作或自行規畫創	品的看法,並欣賞			想以規劃物品的製
			作,完成一件玩	不同的藝術與文			作步驟。
			具作品。	化。			【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
							【生涯規劃教育】
							涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
第五週	貳、表演任我行	1	1 能對世界慶典與	1-III-4 能感知、	表 E-III-2 主題	口語評量	【科技教育】
	一、藝說從頭		傳說內容有所認	探索與表現表演藝	動作編創、故事表		科 E9 具備與他人
			知。	術的元素、技巧。	演。		團隊合作的能力。
			2 能理解故事情節	3-III-2 能了解藝	表 A-III-2 國內		【品德教育】
			進行表演。	術展演流程,並表	外表演藝術團體與		品 E3 溝通合作與
			3 能將自己的記憶	現尊重、協調、溝	代表人物。		和諧人際關係。
			故事,用多元的	通等能力。			【生命教育】
			方式呈現給觀	3-III-4 能與他人			生 El 探討生活議
			眾。	合作規劃藝術創作			題,培養思考的適
				或展演,並扼要說			當情意與態度。
				明其中的美感。			
第五週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能說出韋瓦第小	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【防災教育】
	一、水之聲		提琴節奏曲《四	當的音樂語彙,描	與聲樂曲,如:各		防 El 災害的種類

1	<del>-</del>		T				,
			季》中〈夏〉第	述各類音樂作品及	國民謠、本土與傳		包含洪水、颱風、
			三樂章的音樂內	唱奏表現,以分享	統音樂、古典與流		土石流、乾旱。
			涵。	美感經驗。	行音樂等,以及樂		
			2 能欣賞韋瓦第四	2-III-2 能發現藝	曲之作曲家、演奏		
			季中的〈夏〉第	術作品中的構成要	者、傳統藝師與創		
			三樂章。	素與形式原理,並	作背景。		
			3 能說出聆聽樂曲	表達自己的想法。			
			的感受。	2-III-3 能反思與			
			4 能認識作曲家韋	回應表演和生活的			
			瓦第。	關係。			
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生活			
				的關聯,並表達自			
				我觀點,以體認音			
				樂的藝術價值。			
第六週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識各種利用	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	探究評量、實作評量、	【科技教育】
	一、打開童年記		橡皮筋特性而產	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	態度評量	科 E4 體會動手實
	憶的寶盒		生的童玩。	現創作主題。	表現類型。		作的樂趣,並養成
			2 能運用橡皮筋並	2-111-5 能表達對	視 E-III-3 設計		正向的科技態度。
			參考範例學習製	生活物件及藝術作	思考與實作。		科 E7 依據設計構
			作或自行規畫創	品的看法,並欣賞			想以規劃物品的製
			作,完成一件玩	不同的藝術與文			作步驟。
			具作品。	化。			【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
							【生涯規劃教育】
							涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能
							カ。
					t.		

第六週	貳、表演任我行	1	1 能對世界慶典與	1-III-4 能感知、	表 E-III-2 主題	口語評量	【科技教育】
	一、藝說從頭		傳說內容有所認	探索與表現表演藝	動作編創、故事表		科 E9 具備與他人
			知。	術的元素、技巧。	演。		團隊合作的能力。
			2 能理解故事情節	3-III-2 能了解藝	表 A-III-2 國內		【品德教育】
			進行表演。	術展演流程,並表	外表演藝術團體與		品 E3 溝通合作與
			3 能將自己的記憶	現尊重、協調、溝	代表人物。		和諧人際關係。
			故事,用多元的	通等能力。			【生命教育】
			方式呈現給觀	3-III-4 能與他人			生 E1 探討生活議
			眾。	合作規劃藝術創作			題,培養思考的適
				或展演,並扼要說			當情意與態度。
				明其中的美感。			
第六週	<b>参、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱〈我的海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【海洋教育】
	一、水之聲		洋朋友〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		海 E7 閱讀、分享
			2 能分享自己對海	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。基礎		及創作與海洋有關
			的經驗與感受。	以表達情感。	歌唱技巧,如:呼		的故事。
				2-III-1 能使用適	吸、共鳴等。		
				當的音樂語彙,描	音 A-III-2 相關		
				述各類音樂作品及	音樂語彙,如曲		
				唱奏表現,以分享	調、調式等描述音		
				美感經驗。	樂元素之音樂術		
				2-III-3 能反思與	語,或相關之一般		
				回應表演和生活的	性用語。		
				關係。			
				3-111-5 能透過藝			
				術創作或展演覺察			
				議題,表現人文關			
				懷。			
第七週	壹、視覺萬花筒	1	1 能分享和扉頁插	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	口語評量、探究評量	【性別平等教育】
	二、走入時間的		畫相同的環境空	術作品中的構成要	語彙、形式原理與		性 E6 了解圖像、

i e	ī ī				1		
	長廊		間中曾見過的雕		視覺美感。		語言與文字的性別
			塑。	表達自己的想法。	視 A-III-2 生活		意涵,使用性別平
			2 能適當的表達個	2-111-5 能表達對	物品、藝術作品與		等的語言與文字進
			人觀點。	生活物件及藝術作	流行文化的特質。		行溝通。
			3 能欣賞與討論不	品的看法,並欣賞	視 E-III-1 視覺		性 E11 培養性別間
			同時代的雕塑之	不同的藝術與文	元素、色彩與構成		合宜表達情感的能
			美。	化。	要素的辨識與溝		力。
			4 能說出課本圖例	3-III-1 能參與、	通。		
			中的雕塑和人類	記錄各類藝術活	視 P-III-2 生活		
			生活的關係。	動,進而覺察在地	設計、公共藝術、		
				及全球藝術文化。	環境藝術。		
第七週	貳、表演任我行	1	1 能認識不同民族	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【人權教育】
	一、臺灣在地慶		的慶典文化特	探索與表現表演藝	與肢體表達、戲劇		人 E5 欣賞、包容
	典風華		色。	術的元素、技巧。	元素 (主旨、情		個別差異並尊重自
			2 能瞭解原住民舞	2-III-6 能區分表	節、對話、人物、		己與他人的權利。
			蹈的基本舞步形	演藝術類型與特	音韻、景觀) 與動		【國際教育】
			式。	色。	作元素(身體部		國 E1 了解我國與
			3 能運用創造力及	3-III-1 能參與、	位、動作/舞步、		世界其他國家的文
			想像力,設計肢	記錄各類藝術活	空間、動力/時間		化特質。
			體動作。	動,進而覺察在地	與關係)之運用。		
				及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類		
					形式的表演藝術活		
					動。		
第七週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能聽辨獨唱或合	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【環境教育】
	一、水之聲		唱的音樂。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		環 E17 養成日常生
			2 能與同學們輪唱	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。基礎		活節約用水、用
			⟨The Birds⟩,	以表達情感。	歌唱技巧,如:呼		電、物質的行為,
			並正確演唱三連	2-III-1 能使用適	吸、共鳴等。		減少資源的消耗。
			音。	當的音樂語彙,描	音 E-III-3 音樂		

			3 能創作有關於水	述各類音樂作品及	元素,如:曲調、		
			資源的口號,並		調式等。		
			創編節奏。	美感經驗。	音 A-III-1 樂曲		
				2-III-2 能發現藝	與聲樂曲,如:各		
				術作品中的構成要	國民謠、本土與傳		
				素與形式原理,並	統音樂、古典與流		
				表達自己的想法。	行音樂等,以及樂		
				2-III-3 能反思與	曲之作曲家、演奏		
				回應表演和生活的	者、傳統藝師與創		
				關係。	作背景。		
					音 P-III-2 音樂		
					與群體活動。		
第八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識與欣賞現	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【環境教育】
	二、走入時間的		代多元的雕塑類	覺元素和構成要	語彙、形式原理與	實作評量	環 E16 了解物質循
	長廊		型與美感。	素,探索創作歷	視覺美感。		環與資源回收利用
			2 能利用附件試作	程。	視 A-III-2 生活		的原理。
			出「紙的構成雕	1-III-6 能學習設	物品、藝術作品與		【戶外教育】
			塑」並分享個人	計思考,進行創意	流行文化的特質。		户 E4 覺知自身的
			觀點。	發想和實作。	視 E-III-3 設計		生活方式會對自然
				2-III-2 能發現藝	思考與實作。		環境產生影響與衝
				術作品中的構成要	視 P-III-2 生活		擊。
				素與形式原理,並	設計、公共藝術、		【海洋教育】
				表達自己的想法。	環境藝術。		海 E16 認識家鄉的
				2-111-5 能表達對			水域或海洋的汙
				生活物件及藝術作			染、過漁等環境問
				品的看法,並欣賞			題。
				不同的藝術與文			
				化。			
第八週	貳、表演任我行	1	1 能認識不同民族	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【人權教育】

	一、臺灣在地慶		的慶典文化特	探索與表現表演藝	與肢體表達、戲劇		人 E5 欣賞、包容
	典風華		色。	術的元素、技巧。	元素(主旨、情		個別差異並尊重自
			2 能瞭解原住民舞	2-III-6 能區分表	節、對話、人物、		己與他人的權利。
			蹈的基本舞步形	演藝術類型與特	音韻、景觀)與動		【國際教育】
			式。	色。	作元素(身體部		國 El 了解我國與
			3 能運用創造力及	3-III-1 能參與、	位、動作/舞步、		世界其他國家的文
			想像力,設計肢	記錄各類藝術活	空間、動力/時間		化特質。
			體動作。	動,進而覺察在地	與關係)之運用。		
				及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類		
					形式的表演藝術活		
					動。		
第八週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 能演唱閩南語歌	1-111-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂	口語評量、實作評量	【多元文化教育】
	二、故鄉歌謠		謠〈丟丟銅	唱、聽奏及讀譜,	元素,如:曲調、		多 E2 建立自己的
			仔〉。	進行歌唱及演奏,	調式等。		文化認同與意識。
			2 能說出何謂五聲	以表達情感。	音 A-III-1 樂曲		
			音階,包含哪些	2-III-1 能使用適	與聲樂曲,如:各		
			音。	當的音樂語彙,描	國民謠、本土與傳		
				述各類音樂作品及	統音樂、古典與流		
				唱奏表現,以分享	行音樂等,以及樂		
				美感經驗。	曲之作曲家、演奏		
				3-III-1 能參與、	者、傳統藝師與創		
				記錄各類藝術活	作背景。		
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第九週	壹、視覺萬花筒	1	• •	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、實作評量	【科技教育】
	二、走入時間的		大・考爾徳的風		語彙、形式原理與		科 E4 體會動手實
	長廊		動雕塑原理完成		視覺美感。		作的樂趣,並養成
			一件作品。	程。	視 E-III-2 多元		正向的科技態度。
			2 能利用思考樹自	1-III-3 能學習多	的媒材技法與創作		【生涯規劃教育】

	T		<b>仁田事何」ル</b> 句	二世儿海江山	丰田华五山		近 D11 语美田制态
			行規畫個人的創	元媒材與技法,表	表現類型。		涯 E11 培養規劃與
			作活動並嘗試解		視 E-III-3 設計		運用時間的能力。
			決問題。	1-III-6 能學習設	思考與實作。		涯 E12 學習解決問
				計思考,進行創意	視 P-III-2 生活		題與做決定的能
				發想和實作。	設計、公共藝術、		力。
				2-III-2 能發現藝	環境藝術。		
				術作品中的構成要			
				素與形式原理,並			
				表達自己的想法。			
第九週	貳、表演任我行	1	1 運用創造力及想	1-III-6 能學習設	表 A-III-1 家庭	口語評量、實作評量	【海洋教育】
	一、臺灣在地慶		像力,設計肢體	計思考,進行創意	與社區的文化背景		海 E9 透過肢體、
	典風華		動作。	發想和實作。	和歷史故事。		聲音、圖像及道具
			2 能樂於與他人合	2-III-3 能反思與	表 A-III-3 創作		等,進行以海洋為
			作並分享想法。	回應表演和生活的	類別、形式、內		主題之藝術表現。
				關係。	容、技巧和元素的		【科技教育】
					組合。		科 E9 具備與他人
							團隊合作的能力。
							【品德教育】
							品 E3 溝通合作與
							和諧人際關係。
第九週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1 能欣賞客家民謠	   1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【多元文化教育】
71.70~	二、故鄉歌謠	-	的特色。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		多 E2 建立自己的
			2 能演唱客家民謠		唱、合唱等。基礎		文化認同與意識。
			〈撐船調〉	以表達情感。	歌唱技巧,如:呼		人已吸行天心戰
			(14 700 00 /	2-III-1 能使用適	吸、共鳴等。		
				a的音樂語彙,描	沒、共為子。   音 A-III-1 樂曲		
				述各類音樂作品及	與聲樂曲,如:各		
				唱奏表現,以分享	國民謠、本土與傳		
				美感經驗。	統音樂、古典與流		

	水压(两亚/山 蓝				1		
				2-III-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		
				曲創作背景與生活	曲之作曲家、演奏		
				的關聯,並表達自	者、傳統藝師與創		
				我觀點,以體認音	作背景。		
				樂的藝術價值。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第十週	壹、視覺萬花筒	1	1 能透過平板	2-III-5 能表達對	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【戶外教育】
	二、走入時間的		iPad 認識在地的	生活物件及藝術作	語彙、形式原理與		户 El 善用教室
	長廊		雕塑公園和展	品的看法,並欣賞	視覺美感。		外、戶外及校外教
			館。	不同的藝術與文	視 A-III-2 生活		學,認識生活環境
			2 能分享個人曾經	化。	物品、藝術作品與		(自然或人為)。
			遊覽或參訪過的	3-III-1 能參與、	流行文化的特質。		户 E2 豐富自身與
			雕塑公園或展	記錄各類藝術活	視 P-III-2 生活		環境的互動經驗,
			館。	動,進而覺察在地	設計、公共藝術、		培養對生活環境的
				及全球藝術文化。	環境藝術。		覺知與敏感,體驗
							與珍惜環境的好。
							【科技教育】
							科El 了解平日常
							見科技產品的用途
							與運作方式。
							【資訊教育】
							資 E10 了解資訊科
							技於日常生活之重
							要性。
第十週	貳、表演任我行	1	1. 能瞭解漢民族	2-III-6 能區分表	表 P-III-1 各類	口語評量	【海洋教育】
	一、臺灣在地慶		慶典活動文化特	演藝術類型與特	形式的表演藝術活		海 E8 了解海洋民

i e			Ι.				
	典風華		色。	色。	動。		俗活動、宗教信仰
			2. 能認識歌仔戲	2-III-7 能理解與			與生活的關係。
			起源與表演特	詮釋表演藝術的構			【國際教育】
			色。	成要素,並表達意			國 E3 具備表達我
				見。			國本土文化特色的
				3-III-1 能參與、			能力。
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第十週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1 認識馬水龍的生	2-III-1 能使用適	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【多元文化教育】
	二、故鄉歌謠		平。	當的音樂語彙,描	的分類、基礎演奏		多 E2 建立自己的
			2 能欣賞馬水龍	述各類音樂作品及	技巧,以及獨奏、		文化認同與意識。
			〈 梆 笛 協 奏	唱奏表現,以分享	齊奏與合奏等演奏		
			曲〉。	美感經驗。	形式。		
			3 能認識梆笛。	2-III-2 能發現藝	音 A-III-1 樂曲		
				術作品中的構成要	與聲樂曲,如:各		
				素與形式原理,並	國民謠、本土與傳		
				表達自己的想法。	統音樂、古典與流		
				2-III-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		
				曲創作背景與生活	曲之作曲家、演奏		
				的關聯,並表達自	者、傳統藝師與創		
				我觀點,以體認音	作背景。		
				樂的藝術價值。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第十一週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識與欣賞集	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	二、走入時間的		合性的雕塑並發	覺元素和構成要	元素、色彩與構成	態度評量	性 E6 了解圖像、

	長廊	表個人觀點。	素,探索創作歷	要素的辨識與溝		語言與文字的性別
		2 能分享自己曾見	程。	通。		意涵,使用性别平
		過的其他集合性	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元		等的語言與文字進
		雕塑作品。	計思考,進行創意	的媒材技法與創作		行溝通。
		3 能小組討論與規	發想和實作。	表現類型。		【科技教育】
		畫出集合性雕塑	2-111-2 能發現藝	視 E-III-3 設計		科 E8 利用創意思
		的創作形式、媒	術作品中的構成要	思考與實作。		考的技巧。
		材和表現方法。	素與形式原理,並	視 P-III-2 生活		【品德教育】
		4 能繪製草圖並分	表達自己的想法。	設計、公共藝術、		品 E3 溝通合作與
		工合作準備小組	2-111-5 能表達對	環境藝術。		和諧人際關係。
		創作需要的用具	生活物件及藝術作			【生涯規劃教育】
		和材料。	品的看法,並欣賞			涯 E12 學習解決問
			不同的藝術與文			題與做決定的能
			化。			力。
第十一週	貳、表演任我行 1	1. 能瞭解漢民族	2-III-6 能區分表	表 P-III-1 各類	口語評量	【海洋教育】
	一、臺灣在地慶	慶典活動文化特	演藝術類型與特	形式的表演藝術活		海 E8 了解海洋民
	典風華	色。	色。	動。		俗活動、宗教信仰
		2. 能認識歌仔戲	2-III-7 能理解與			與生活的關係。
		起源與表演特	詮釋表演藝術的構			【國際教育】
		色。	成要素, 並表達意			國 E3 具備表達我
			見。			國本土文化特色的
			3-III-1 能參與、			能力。
			記錄各類藝術活			
			動,進而覺察在地			
			及全球藝術文化。			
第十一週	參、音樂美樂地 1	1. 能演唱原住民		音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【人權教育】
	二、故鄉歌謠	民謠〈山上的孩	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		人 E5 欣賞、包容
		子〉。	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。		個別差異並尊重自
		2. 能設計頑固節	以表達情感。	基礎歌唱技巧,		己與他人的權利。

			奏以肢體展現出	2-III-1 能使用適	如:呼吸、共鳴		【多元文化教育】
			來,並一邊演唱	當的音樂語彙,描	等。		多 E2 建立自己的
			〈山上的孩	述各類音樂作品及	音 P-III-1 音樂		文化認同與意識。
			子〉。	唱奏表現,以分享	相關藝文活動。		【原住民族教育】
			3. 能和同學合作	美感經驗。			原 E10 原住民族音
			演出。	2-III-2 能發現藝			樂、舞蹈、服飾、
				術作品中的構成要			建築與各種工藝技
				素與形式原理,並			藝實作。
				表達自己的想法。			
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生活			
				的關聯,並表達自			
				我觀點,以體認音			
				樂的藝術價值。			
第十二週	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	二、走入時間的		完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	長廊		的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
			2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
			品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實
			或是裝置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
			環境空間和活動	3-III-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
			中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構
				或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
				明其中的美感。			作步驟。
				3-III-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
				術創作或展演覺察			涯 E11 培養規劃與
				議題,表現人文關			運用時間的能力。
				懷。			涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能

							カ。
第十二週	貳、表演任我行	1	1. 能學會觀察自	2-III-7 能理解與	表 P-III-1 各類	口語評量	【生命教育】
	一、臺灣在地慶		己與他人的肢體	詮釋表演藝術的構	形式的表演藝術活		生 El 探討生活議
	典風華		語言。	成要素,並表達意	動。		題,培養思考的適
			2. 能理解並欣賞	見。			當情意與態度。
			戲曲舞臺上演員				
			身段表演之美。				
第十二週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞不同族	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【人權教育】
	二、故鄉歌謠		群的歌謠。	當的音樂語彙,描	與聲樂曲,如:各		人 E5 欣賞、包容
			2. 認識臺灣本土	述各類音樂作品及	國民謠、本土與傳		個別差異並尊重自
			的作曲家。	唱奏表現,以分享	統音樂、古典與流		己與他人的權利。
			3. 了解樂曲中的	美感經驗。	行音樂等,以及樂		【品德教育】
			歌詞意涵。	2-III-4 能探索樂	曲之作曲家、演奏		品 E6 同理分享。
			4. 能在鍵盤上彈	曲創作背景與生活	者、傳統藝師與創		【多元文化教育】
			奏五聲音階,並	的關聯,並表達自	作背景。		多 E2 建立自己的
			創作曲調。	我觀點,以體認音	音 P-III-1 音樂		文化認同與意識。
			5. 能採訪家中長	樂的藝術價值。	相關藝文活動。		【家庭教育】
			<b>輩的歌謠並樂於</b>	3-III-1 能參與、			家 E7 表達對家庭
			分享。	記錄各類藝術活			成員的關心與情
				動,進而覺察在地			感。
				及全球藝術文化。			
第十三週	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	二、走入時間的		完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	長廊		的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
			2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
			品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實
			或是裝置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
			環境空間和活動	3-III-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
			中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構

				或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
				明其中的美感。			作步驟。
				3-III-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
				術創作或展演覺察			涯 E11 培養規劃與
				議題,表現人文關			運用時間的能力。
				懷。			涯 E12 學習解決問
				PAC			題與做決定的能
							力。
第十三週	<b>貳、表演任我行</b>	1	1. 能學會觀察自	2-III-7 能理解與	表 P-III-1 各類		【生命教育】
7.12	一、臺灣在地慶	_	己與他人的肢體	, , ,	形式的表演藝術活		生 El 探討生活議
	典風華		語言。	成要素,並表達意	動。		題,培養思考的適
	7,24		2. 能理解並欣賞	, , ,	247		當情意與態度。
			戲曲舞臺上演員	75			田内心八心久
			身段表演之美。				
第十三週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞不同族		   音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【人權教育】
7.12	二、故鄉歌謠	1	群的歌謠。	當的音樂語彙,描	與聲樂曲,如:各		人E5 欣賞、包容
	367/ 1624		2. 認識臺灣本土	., ,	國民謠、本土與傳		個別差異並尊重自
			的作曲家。	唱奏表現,以分享	統音樂、古典與流		己與他人的權利。
			3. 了解樂曲中的		行音樂等,以及樂		【品德教育】
			歌詞意涵。	2-III-4 能探索樂	曲之作曲家、演奏		品 E6 同理分享。
			4. 能在鍵盤上彈		者、傳統藝師與創		【多元文化教育】
			奏五聲音階,並	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	作背景。		多 E2 建立自己的
			創作曲調。	我觀點,以體認音	'' '' '' ''		文化認同與意識。
			5. 能採訪家中長	. , , .	相關藝文活動。		【家庭教育】
			董的歌謠並樂於		14 (9N & )C(12 3)		家 E7 表達對家庭
			分享。	記錄各類藝術活			成員的關心與情
			7, 1	動,進而覺察在地			感。
				及全球藝術文化。			.54
第十四週	壹、視覺萬花筒	1	1 小組能分工合作		視 E-III-2 多元	口語評量、實作評量、	【品德教育】

	二、走入時間的	完成一件集合性	元媒材與技法,表	的媒材技法與創作	同儕評量	品 E3 溝通合作與
	長廊	的雕塑作品。	現創作主題。	表現類型。		和諧人際關係。
		2 能討論與分享作	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計		【科技教育】
		品要如何應用,	計思考,進行創意	思考與實作。		科 E4 體會動手實
		或是裝置在哪個	發想和實作。	視 P-III-2 生活		作的樂趣,並養成
		環境空間和活動	3-III-4 能與他人	設計、公共藝術、		正向的科技態度。
		中展示。	合作規劃藝術創作	環境藝術。		科 E7 依據設計構
			或展演,並扼要說			想以規劃物品的製
			明其中的美感。			作步驟。
			3-111-5 能透過藝			【生涯規劃教育】
			術創作或展演覺察			涯 Ell 培養規劃與
			議題,表現人文關			運用時間的能力。
			懷。			涯 E12 學習解決問
						題與做決定的能
						カ。
第十四週	貳、表演任我行 1	1. 能認識世界嘉	2-III-6 能區分表	表 A-III-1 家庭	口語評量	【國際教育】
	三、妝點我的姿	年華表演特色。	演藝術類型與特	與社區的文化背景		國 E1 了解我國與
	態		色。	和歷史故事。		世界其他國家的文
			3-III-1 能參與、	表 P-III-3 展演		化特質。
			記錄各類藝術活	訊息、評論、影音		
			動,進而覺察在地	資料。		
			及全球藝術文化。			
第十四週	參、音樂美樂地 1	1. 能欣賞小提琴	2-III-1 能使用適	音 E-III-2 樂器	口語評量、實作評量	【人權教育】
	三、音樂中的人	獨奏曲〈跳舞的	當的音樂語彙,描	的分類、基礎演奏		人 E5 欣賞、包容
	物	娃娃〉。	述各類音樂作品及	技巧,以及獨奏、		個別差異並尊重自
		2. 能說出〈跳舞	唱奏表現,以分享	齊奏與合奏等演奏		己與他人的權利。
		的娃娃〉雨段音	美感經驗。	形式。		
		樂的對比之處,	2-III-2 能發現藝	音 E-III-3 音樂		
		並分享感受。	術作品中的構成要	元素,如:曲調、		

			3. 能 認 識 裝 飾	素與形式原理,並	調式等。		
			音。	表達自己的想法。			
			H	2-III-4 能探索樂	與聲樂曲,如:各		
				曲創作背景與生活	國民謠、本土與傳		
				的關聯,並表達自	統音樂、古典與流		
				我觀點,以體認音	· 行音樂等,以及樂		
				X	一		
				<del>1                                    </del>	一世之作曲家·演奏 者、傳統藝師與創		
				記錄各類藝術活	作背景。		
				動,進而覺察在地			
な 1 - 7 39	士 油 镏 壮 壮 林	1	1 从八古(白石江	及全球藝術文化。	20 A TTT 1 35 //-		
第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 能分享和扉頁插	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	三、建築是庇護		畫相同的、曾見		語彙、形式原理與	態度評量	性E6 了解圖像、
	所也是藝術品		過的建築。	素與形式原理,並	視覺美感。		語言與文字的性別
			2 能適當的表達個		視 E-III-1 視覺		意涵,使用性別平
			人觀點。	2-111-5 能表達對	元素、色彩與構成		等的語言與文字進
			3 能認識世界上各		要素的辨識與溝		行溝通。
			種「家」的建築		通。		性 E11 培養性別間
			方式與樣式。	不同的藝術與文	視 P-III-2 生活		合宜表達情感的能
			4 能觀察與探索從	化。	設計、公共藝術、		力。
			過去到現在,同	3-III-3 能應用各	環境藝術。		【資訊教育】
			類型建築的轉	種媒體蒐集藝文資			資 E9 利用資訊科
			變。	訊與展演內容。			技分享學習資源與
							心得。
第十五週	貳、表演任我行	1	1. 能認識劇場服	2-III-3 能反思與	表 A-III-2 國內	口語評量	【閱讀素養教育】
	三、妝點我的姿		裝設計師的工作	回應表演和生活的	外表演藝術團體與		閱 E2 認識與領域
	態		內容。	關係。	代表人物。		相關的文本類型與
			2. 能分享觀戲的	2-III-7 能理解與	表 P-III-2 表演		寫作題材。
			經驗與感受。	詮釋表演藝術的構	團隊職掌、表演內		

	水生(明正/口里				1		
				成要素,並表達意	容、時程與空間規		
				見。	劃。		
第十五週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞卡巴列	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【人權教育】
	三、音樂中的人		夫斯基鋼琴曲	當的音樂語彙,描	與聲樂曲,如:各		人 E5 欣賞、包容
	物		〈小丑〉。	述各類音樂作品及	國民謠、本土與傳		個別差異並尊重自
			2. 能找出譜例中	唱奏表現,以分享	統音樂、古典與流		己與他人的權利。
			指定的節奏型。	美感經驗。	行音樂等,以及樂		
			3. 能欣賞能描述	2-III-2 能發現藝	曲之作曲家、演奏		
			樂曲中音樂元素	術作品中的構成要	者、傳統藝師與創		
			對應到的角色性	素與形式原理,並	作背景。		
			格,及雨者之間	表達自己的想法。			
			的關係。				
			4. 能認識音樂家				
			卡巴列夫斯基。				
第十六週	壹、視覺萬花筒	1	1 能體會並建立建	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【環境教育】
	三、建築是庇護		築和自然融合的	覺元素和構成要	語彙、形式原理與		環 E14 覺知人類生
	所也是藝術品		觀念。	素,探索創作歷	視覺美感。		存與發展需要利用
			2 能認知什麼是綠	程。	視 A-III-2 生活		能源及資源,學習
			建築並發表個人	2-III-2 能發現藝	物品、藝術作品與		在生活中直接利用
			觀感。	術作品中的構成要	流行文化的特質。		自然能源或自然形
				素與形式原理,並	視 E-III-1 視覺		式的物質。
				表達自己的想法。	元素、色彩與構成		【能源教育】
				2-III-5 能表達對	要素的辨識與溝		能 E8 於家庭、校
				生活物件及藝術作	通。		園生活實踐節能減
				品的看法,並欣賞	視 P-III-2 生活		碳的行動。
				不同的藝術與文	設計、公共藝術、		【戶外教育】
				化。	環境藝術。		户 E4 覺知自身的
							生活方式會對自然
							環境產生影響與衝

							擊。
第十六週	貳、表演任我行	1	1. 能樂於與他人	2-III-3 能反思與	表 A-III-1 家庭	實作評量	【環境教育】
	三、妝點我的姿		合作並分享想	回應表演和生活的	與社區的文化背景		環 E16 了解物質循
	態		法,運用環保素	關係。	和歷史故事。		環與資源回收利用
			材動手做服裝。	3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演		的原理。
			2. 能完成服裝走	合作規劃藝術創作	團隊職掌、表演內		【科技教育】
			秀表演。	或展演,並扼要說	容、時程與空間規		科 E5 繪製簡單草
			3. 能遵守欣賞表	明其中的美感。	劃。		圖以呈現設計構
			演時的相關禮				想。
			儀。				科 E8 利用創意思
							考的技巧。
第十六週	參、音樂美樂地	1	1. 能欣賞狄卡		音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【人權教育】
	三、音樂中的人		〈魔法師的弟	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各		人 E3 了解每個人
	物		子〉音樂及故事	進行歌唱及演奏,	國民謠、本土與傳		需求的不同,並討
			內容。	以表達情感。	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
			2. 能用說故事的	2-III-1 能使用適	行音樂等,以及樂		則。
			方式陳述音樂的	當的音樂語彙,描	曲之作曲家、演奏		
			故事內容。	述各類音樂作品及	者、傳統藝師與創		
			3. 能了解交響詩	•	作背景。		
			的音樂特色。	美感經驗。			
				2-III-2 能發現藝			
				術作品中的構成要			
				素與形式原理,並			
				表達自己的想法。			
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生活			
				的關聯,並表達自			
				我觀點,以體認音			
				樂的藝術價值。			

	Г		T	1	1		
第十七週	壹、視覺萬花筒	1		2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量	【品德教育】
	三、建築是庇護		界各國知名的建	術作品中的構成要	語彙、形式原理與		品 E3 溝通合作與
	所也是藝術品		築。	素與形式原理,並	視覺美感。		和諧人際關係。
			2 能分享個人對這	表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺		【性別平等教育】
			些建築物的觀	2-III-5 能表達對	元素、色彩與構成		性 E6 了解圖像、
			感。	生活物件及藝術作	要素的辨識與溝		語言與文字的性別
				品的看法,並欣賞	通。		意涵,使用性别平
				不同的藝術與文	視 P-III-2 生活		等的語言與文字進
				化。	設計、公共藝術、		行溝通。
				3-III-3 能應用各	環境藝術。		
				種媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
第十七週	貳、表演任我行	1	1. 能樂於與他人	2-III-3 能反思與	表 A-III-1 家庭	實作評量	【環境教育】
	三、妝點我的姿		合作並分享想	回應表演和生活的	與社區的文化背景		環 E16 了解物質循
	態		法,運用環保素	關係。	和歷史故事。		環與資源回收利用
			材動手做服裝。	3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演		的原理。
			2. 能完成服裝走	合作規劃藝術創作	團隊職掌、表演內		【科技教育】
			秀表演。	或展演,並扼要說	容、時程與空間規		科 E5 繪製簡單草
			3. 能遵守欣賞表	明其中的美感。	劃。		圖以呈現設計構
			演時的相關禮				想。
			儀。				科 E8 利用創意思
							考的技巧。
第十七週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能演唱〈風笛	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元	口語評量、實作評量	【性別平等教育】
	三、音樂中的人		手高威〉	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:輪		性 E3 覺察性別角
	物		2. 能根據歌曲發	進行歌唱及演奏,	唱、合唱等。		色的刻板印象,了
			揮想像力,描述	以表達情感。	基礎歌唱技巧,		解家庭、學校與職
			〈風笛手高威〉	2-III-1 能使用適	如:呼吸、共鳴		業的分工,不應受
			的模樣。	當的音樂語彙,描	等。		性別的限制。
			3. 能認識風笛。	述各類音樂作品及	音 E-III-2 樂器		【生涯規劃教育】

				唱奏表現,以分享	的分類、基礎演奏		涯 E2 認識不同的
				美感經驗。	技巧,以及獨奏、		生活角色。
				2-III-2 能發現藝	齊奏與合奏等演奏		
				術作品中的構成要	形式。		
				素與形式原理,並			
				表達自己的想法。			
第十八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能認識和欣賞中	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【性別平等教育】
	三、建築是庇護		西兩位建築藝術	術作品中的構成要	語彙、形式原理與	態度評量	性 E6 了解圖像、
	所也是藝術品		家的建築作品。	素與形式原理,並	視覺美感。		語言與文字的性別
			2 能表達個人對中	表達自己的想法。	視 A-III-2 生活		意涵,使用性别平
			西雨位建築藝術	2-111-5 能表達對	物品、藝術作品與		等的語言與文字進
			家作品的觀感。	生活物件及藝術作	流行文化的特質。		行溝通。
				品的看法,並欣賞	視 E-III-1 視覺		性 E11 培養性別間
				不同的藝術與文	元素、色彩與構成		合宜表達情感的能
				化。	要素的辨識與溝		力。
				3-III-3 能應用各	通。		【戶外教育】
				種媒體蒐集藝文資	視 P-III-2 生活		户 E2 豐富自身與
				訊與展演內容。	設計、公共藝術、		環境的互動經驗,
					環境藝術。		培養對生活環境的
							覺知與敏感,體驗
							與珍惜環境的好。
第十八週	貳、表演任我行	1	1. 能運用口述完	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音	口語評量、實作評量	【國際教育】
	四、打開你我話		成故事接龍的情	探索與表現表演藝	與肢體表達、戲劇		國 E3 具備表達我
	匣子		節。	   術的元素、技巧。	元素(主旨、情		國本土文化特色的
			2. 能樂於與他人	  1-III-7 能構思表	節、對話、人物、		能力。
			合作完成各項任		音韻、景觀)與動		【人權教育】
			務。	容。	作元素(身體部		人 E5 欣賞、包容
			3. 能順利完成口	2-III-3 能反思與	位、動作/舞步、		個別差異並尊重自
			· 齿大挑戰。	回應表演和生活的	空間、動力/時間		己與他人的權利。
			₩ / € //O7/A	一つ心れの十二世間			(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

				關係。	與關係)之運用。		
					表 E-III-2 主題		
					動作編創、故事表		
					演。		
第十八週	<b>零、音樂美樂地</b>	1	1. 能演唱歌曲	1-111-1 能透過聽	音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【人權教育】
	三、音樂中的人		⟨The Hat⟩ ∘	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各		人 E5 欣賞、包容
	物		2. 能依照音樂的	進行歌唱及演奏,	國民謠、本土與傳		個別差異並尊重自
			風格說出樂曲中	以表達情感。	統音樂、古典與流		己與他人的權利。
			的主角風格。	1-111-8 能嘗試不	行音樂等,以及樂		
			3. 能依照樂曲的	同創作形式,從事	曲之作曲家、演奏		
			風格搭配適當的	展演活動。	者、傳統藝師與創		
			節奏樂器。	2-III-1 能使用適	作背景。		
			4. 能依照樂曲風	當的音樂語彙,描			
			格創作頑固伴	述各類音樂作品及			
			奏。	唱奏表現,以分享			
				美感經驗。			
				2-III-2 能發現藝			
				術作品中的構成要			
				素與形式原理,並			
				表達自己的想法。			
第十九週	壹、視覺萬花筒	1	1 能理解和體會建	1-III-2 能使用視	視 A-III-1 藝術	探究評量、口語評量、	【生命教育】
	三、建築是庇護		築師將建築物的	覺元素和構成要	語彙、形式原理與	實作評量	生 E6 從日常生活
	所也是藝術品		設計理念從畫草	素,探索創作歷	視覺美感。		中培養道德感以及
			圖到建築物落成	程。	視 E-III-1 視覺		美感,練習做出道
			的過程。	1-III-3 能學習多	元素、色彩與構成		德判斷以及審美判
			2 能畫出自己夢想	元媒材與技法,表	要素的辨識與溝		斷,分辨事實和價
			中的建築物。	現創作主題。	通。		值的不同。
				1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教育】
				計思考,進行創意	的媒材技法與創作		涯 E11 培養規劃與

				發想和實作。	表現類型。			運用時間的能力。
				2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計			涯 E12 學習解決問
				術作品中的構成要	思考與實作。			題與做決定的能
				素與形式原理,並				カ。
				表達自己的想法。				
第十九週	貳、表演任我行	1	1. 能運用口述完	1-III-4 能感知、	表 E-III-1 聲音	口語評量、	實作評量	【國際教育】
	四、打開你我話		成故事接龍的情	探索與表現表演藝	與肢體表達、戲劇			國 E3 具備表達我
	匣子		節。	術的元素、技巧。	元素(主旨、情			國本土文化特色的
			2. 能樂於與他人	1-III-7 能構思表	節、對話、人物、			能力。
			合作完成各項任	演的創作主題與內	音韻、景觀)與動			【人權教育】
			務。	容。	作元素(身體部			人 E5 欣賞、包容
			3. 能順利完成口	2-III-3 能反思與	位、動作/舞步、			個別差異並尊重自
			齒大挑戰。	回應表演和生活的	空間、動力/時間			己與他人的權利。
				關係。	與關係)之運用。			
					表 E-III-2 主題			
					動作編創、故事表			
					演。			
第十九週	<b>參、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞莫札特	1-III-8 能嘗試不	音 E-III-5 簡易	口語評量、	實作評量	【國際教育】
	三、音樂中的人		的〈第 41 號交響	同創作形式,從事	創作,如:節奏創			國 E4 了解國際文
	物		曲〉,為樂曲命	展演活動。	作、曲調創作、曲			化的多樣性。
			名,並說明原	2-III-1 能使用適	式創作等。			
			因。	當的音樂語彙,描	音 A-III-1 樂曲			
			2. 能依據〈第 41	述各類音樂作品及	與聲樂曲,如:各			
			號交響曲〉的音	唱奏表現,以分享	國民謠、本土與傳			
			樂特徵,為樂曲	美感經驗。	統音樂、古典與流			
			命名,並說明原	2-III-2 能發現藝	行音樂等,以及樂			
			因。	術作品中的構成要	曲之作曲家、演奏			
			3. 能依照人物的	素與形式原理,並	者、傳統藝師與創			
			特性即興節奏,	表達自己的想法。	作背景。			

	Г						1
				2-111-4 能探索樂	音 A-III-3 音樂		
			念出來。	曲創作背景與生活	美感原則,如:反		
				的關聯,並表達自	覆、對比等。		
				我觀點,以體認音			
				樂的藝術價值。			
第二十週	壹、視覺萬花筒	1	1 能依據建築物設	1-III-3 能學習多	視 A-III-1 藝術	口語評量、實作評量、	【品德教育】
	三、建築是庇護		計圖,分工合作	元媒材與技法,表	語彙、形式原理與	自我評量	品 E3 溝通合作與
	所也是藝術品		製作並完成建築	現創作主題。	視覺美感。		和諧人際關係。
			物模型。	1-III-6 能學習設	視 E-III-1 視覺		【科技教育】
			2 能透過討論和溝	計思考,進行創意	元素、色彩與構成		科 E4 體會動手實
			通解決小組製作	發想和實作。	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成
			過程中的各項疑	2-III-2 能發現藝	通。		正向的科技態度。
			難問題或糾紛。	術作品中的構成要	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教育】
				素與形式原理,並	的媒材技法與創作		涯 E12 學習解決問
				表達自己的想法。	表現類型。		題與做決定的能
				3-III-4 能與他人	視 E-III-3 設計		カ。
				合作規劃藝術創作	思考與實作。		
				或展演,並扼要說			
				明其中的美感。			
第二十週	貳、表演任我行	1	1. 能認識相聲表	1-III-7 能構思表	表 A-III-2 國內	口語評量、實作評量	【多元文化教育】
	四、打開你我話		演的特色。	演的創作主題與內	外表演藝術團體與		多 E6 了解各文化
	匣子		2. 能認識相聲表	容。	代表人物。		間的多樣性與差異
			演中相關的文本	2-III-6 能區分表	表 A-III-3 創作		性。
			類型與寫作題	演藝術類型與特	類別、形式、內		【閱讀素養教育】
			材。	色。	容、技巧和元素的		閱 E2 認識與領域
			3. 能學習與人合	3-III-2 能了解藝	組合。		相關的文本類型與
			作創造出幽默逗	術展演流程,並表	表 P-III-1 各類		寫作題材。
			趣的表演文本。	現尊重、協調、溝	形式的表演藝術活		
				通等能力。	動。		

					表 P-III-4 議題		
					融入表演、故事劇		
					場、舞蹈劇場、社		
					圖劇場、兒童劇		
					圆刚物、尤里刚   場。		
<b>然一</b> 13四	点 立44 4 44 1	1	1 从 // 类 地 計 、1	O III 1 从从用立	••	一年年月 京儿年月	
第二十週	<b>多、音樂美樂地</b>	1	1. 能欣賞凱特比		音 A-III-1 樂曲	口語評量、實作評量	【國際教育】
	三、音樂中的人		的〈波斯市	·	與聲樂曲,如:各		國 E5 發展學習不
	物		場〉。	述各類音樂作品及	國民謠、本土與傳		同文化的意願。
			2. 能分辨〈波斯	·	統音樂、古典與流		
			市場〉的各段音	美感經驗。	行音樂等,以及樂		
			樂及情境、對應	2-111-2 能發現藝	曲之作曲家、演奏		
			的角色。	術作品中的構成要	者、傳統藝師與創		
				素與形式原理,並	作背景。		
				表達自己的想法。			
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生活			
				的關聯,並表達自			
				我觀點,以體認音			
				樂的藝術價值。			
				   3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在地			
				及全球藝文化。			
第二十一	壹、視覺萬花筒	1	1 能依據建築物設		視 A-III-1 藝術	口語評量、實作評量、	【品德教育】
週	三、建築是庇護		計圖,分工合作	元媒材與技法,表	語彙、形式原理與	自我評量	品 E3 溝通合作與
	所也是藝術品		製作並完成建築		視覺美感。		和諧人際關係。
			物模型。	  1-III-6 能學習設	· 視 E-III-1 視覺		【科技教育】
			·				
				, , ,	要素的辨識與溝		作的樂趣,並養成
			2 能透過討論和溝通解決小組製作	計思考,進行創意 發想和實作。	元素、色彩與構成 要素的辨識與溝		科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成

第二十一	貳、表演任我行 門子 甲子	1	超難 相 記 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	術素表 3-合或明 1-演容 2-演色 3-術現通作與達II作展其II的。II-衡 1-1演重能的原的能藝並美能主 能型 能程協。的原的能藝並美能主 能型 能程協。有理想與術扼感構題 區與 了,調成,法他創要。思與 分特 解並、要並。人作說 表內 表 藝表溝	通視的表視思 。E-III-2 持類II-3 各表表和III-3 多與設。 國團 創、元 各藝 議故場會 國團 創、元 各藝 議故場會 國團 創、元 各藝 議故場會 內素 類術 題事、劇	口語評量、實作評量	正【正是題力
第二十一週	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去 遊歷	1	1. 能用直笛吹奏 出〈到森林去〉 一、二部曲調。 2. 能用響板、三 角鐵 敲奏 出伴	I-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 I-III-5 能探索並	音 E-III-1 多元 形式歌曲,如:獨 唱、齊唱等。基礎 歌唱技巧,如:聲 音探索、姿勢等。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 El 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。

	奏。能到能 The Wanderer》的 A. 《 Wan	雷 雷 音 音 音 音 音 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音節器巧音元力音即興調 E-III-2、 無基基 E-III-2、 演 E-III-2、 簡 曲奏 音節 E-III-2 簡 調技 樂奏。易體、 即 要等 簡 調技 樂奏。易即 曲		
--	---	---	--	--	--

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。