臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 1 學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	).	隶軒	實施3		Ξ	教學節數	每週(3)節,本學期共(	(63)節			
課程目標	2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.4.6.连连连接 化	曲音歌肢和知元家牛即同是同意具的引挥力,樂詞體討能素作蒐與方感質,模調信班與引符意活論及與品集壓式官感為仿與任級想發號境動進嘗工中進印表探,生能大感特像學的,,行試具的行,現索並活力小,色力學的,	彩組合的生活實 取收集物體的表 感知物件的表面 。 行想像與創作。 件加入創意與趣	基為亡達。作为作面 質 味概的展我 題係以路 感。金風現感 。、美。	。 :與想像。 :行視覺聯想、表達	自己的情感。					
	整-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 該學習階段 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 類域核心素養 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。										
	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習重點 表現 學·	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵			

第一週	第一單元音樂在	1	1. 演唱歌曲〈說	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	【人權教育】
7, ~	哪裡?	1	哈囉〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-1 向朋友說哈		2 認識四分音符與			貝 「F 	別差異並尊重自己
	四 四 加 及 奶 石		八分音符。	歌唱及演奏的基			<b>购</b> 是
			3. 拍念念謠〈阿				兴心人的惟朴。
					作、語文表述、繪		
			公拍電腦〉。	1-Ⅱ-5 能依據引	- '		
				導, 感知與探索	式。		
				音樂元素,嘗試			
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
	第三單元彩色的	1	1. 發現環境中的			口試	【人權教育】
	世界		色彩。		知、造形與空間的	實作	人 E3 了解每個人需
	3-1 察「顏」觀		2. 圈選顏色與辨	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	「色」		識色差。	像。			與遵守團體的規
							則。
	第五單元身體魔	1	1. 能了解表演藝	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【人權教育】
	法師		術的範疇。	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-1 信任好朋友		2. 能對表演不恐	藝術的元素和形	現形式。	實作	別差異並尊重自己
			懼。	式。	表 P- II -2 各類形式		與他人的權利。
				2-Ⅱ-6 能認識國	的表演藝術活動。		
				內不同型態的表			
				演藝術。			
第二週	第一單元音樂在	1	1. 習念〈一起玩	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
	哪裡?		遊戲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	1-1 向朋友說哈		2. 認識小節、小	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	實作	別差異並尊重自己
	曜		節線、終止線、	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
			44 拍。	本技巧。	索、姿勢等。		
			3. 感受 44 拍子的		音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
			強弱。		式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		

-							
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 E-Ⅱ-5 簡易即		
					興,如:肢體即		
					興、節奏即興、曲		
					調即興等。		
	第三單元彩色的	1	1. 找生活中的類	1-Ⅱ-2 能探索視		口試	【品德教育】
	世界		似色。	覺元素,並表達		·	品E3 溝通合作與和
	3-2 搭一座彩虹		2. 拼貼彩虹橋。	自我感受與想	探索。	,	諧人際關係。
	橋		2. 1/ /11///2-114	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
	11-4			2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己	7C 101 /C		
				的情感。			
	第五單元身體魔	1	1 能在活動中昭			口計	【性別平等教育】
	另五平九月	1	自己及夥伴的	· ·	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-1 信任好朋友		安全。	操作的元素和形		實作	與尊重他人的身體
	01旧11111111八		2. 能為之後的動		表 P-Ⅱ-4 劇場遊	貝 11	自主權。
			2. 肥何之後的勤   態課程訂立規		截 · 即興活動 · 角		日工作。
			一				
			, -	術表現形式,認	色扮演。		
			3. 能專注於肢體				
<b>於一</b> 四	<b>然 四二百仙上</b>	1	的延伸及開展。	係及互動。	р Г п О <b>ж</b> ж т	b	▼ 1 14 b) 大 ▼
第三週	第一單元音樂在	1	1. 習念〈五線		音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	哪裡?				式,如:五線譜、	同儕互評	人E3 了解每個人需
	1-1 向朋友說哈		識五線譜。	譜,建立與展現		實作	求的不同,並討論
	曜		2. 能畫出高音譜				與遵守團體的規
			號。	本技巧。	興,如:肢體即		則。
				- · · · ·	興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容個
			メせ、口一三個		調即興等。		別差異並尊重自己
			音。	音樂元素,嘗試			與他人的權利。
				簡易的即興,展			
			之小綿羊〉。	現對創作的興			

				趣。			
	第三單元彩色的	1	1. 藉由塗滿色彩	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	世界		拼盤的活動,辨			實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 色彩大拼盤		識色彩並認識粉		探索。		別差異並尊重自己
			蠟筆的使用小技		視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			巧。	1-Ⅱ-3 能試探媒			
			2. 透過觀察和討	材特性與技法,			
			論,發現色彩的	進行創作。	素、生活之美、視		
			特性。	2-Ⅱ-2 能發現生	-   覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
	第五單元身體魔	1	1. 能在活動中照	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【性別平等教育】
	法師		顧自己及夥伴的	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
	5-1 信任好朋友		安全。	藝術的元素和形	現形式。	實作	與尊重他人的身體
			2. 能為之後的動	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		自主權。
			態課程訂立規	3-Ⅱ-5 能透過藝	戲、即興活動、角		
			範。	術表現形式,認	色扮演。		
			3. 能專注於肢體	識與探索群己關			
			的延伸及開展。	係及互動。			
第四週	第一單元音樂在	1	1. 演唱歌曲〈找	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-4 音樂元	同儕互評	【人權教育】
	哪裡?		朋友〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	口試	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 找朋友玩遊		2. 認識二分音	譜,建立與展現	度、速度等。		別差異並尊重自己
	戲		符。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		與他人的權利。
				本技巧。	語彙,如節奏、力		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
				樂語彙、肢體等	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				多元方式,回應	語,或相關之一般		
				<b>聆聽的感受。</b>	性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		

					式。		
	第三單元彩色的	1	1. 粉蠟筆色彩分	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	同儕互評	【人權教育】
	世界		類。	覺元素,並表達			人 E5 欣賞、包容個
	3-4 送你一份禮		2. 類似色禮物盒		探索。		別差異並尊重自己
	物		設計。	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與他人的權利。
			3. 描述類似色給	' '			
			人的感受。	材特性與技法,			
				進行創作。	素、生活之美、視		
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
	第五單元身體魔	1	●理解動作大小	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	同儕互評	【人權教育】
	法師		與情緒張力的關	-			人 E5 欣賞、包容個
	5-2 觀察你我他		係。	藝術的元素和形			別差異並尊重自己
				式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與他人的權利。
				3-Ⅱ-2 能觀察並	作與劇情的基本元		
				體會藝術與生活	素。		
				的關係。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第五週	第一單元音樂在	1	1. 演唱歌曲〈大	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	哪裡?		家都是好朋	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人需
	1-2 找朋友玩遊		友〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	戲		2. 認識四分休止	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
			符。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
					音 E-Ⅱ-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
					式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
					唱名法、拍號等。		與他人的權利。
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		

	bb - 四 - 41 b - 11	1	1 1 14 14 11 11 11	1 0 4 10 10	D D T 1 A A P		
	第三單元彩色的	1	1. 欣賞藝術家作			同儕互評	【人權教育】
	世界		品中的天空。	覺元素,並表達		口試	人 E3 了解每個人需
	3-5 藝術家的天		2. 找出藝術家作	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	空		品中的天空色	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與遵守團體的規
			彩。	2-Ⅱ-2 能發現生	素、生活之美、視		則。
				活中的視覺元	覺聯想。		人 E5 欣賞、包容個
				素, 並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與		別差異並尊重自己
				的情感。	人造物、藝術作品		與他人的權利。
					與藝術家。		
	第五單元身體魔	1	1. 能在活動中照	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	同儕互評	【人權教育】
	法師		顧自己及同學的	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	人 E3 了解每個人需
	5-2 觀察你我他		安全。	藝術的元素和形	現形式。		求的不同,並討論
			2. 能專注於肢體	式。	表 E- II - 3 聲音、動		與遵守團體的規
			的延伸與開展。		作與各種媒材的組		則。
			3. 能感受音樂與		合。		·
			肢體表現的結		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			合。		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第六週	第一單元音樂在	1	1. 欣賞〈驚愕交	2-Ⅱ-1 能使用音		同儕互評	【人權教育】
	哪裡?		響曲〉。	樂語彙、肢體等		口試	人 E3 了解每個人需
	1-2 找朋友玩遊		2. 認識海頓的生	多元方式,回應	度、速度等。		求的不同,並討論
	戲		平。	<b>聆聽的感受。</b>	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		與遵守團體的規
	~ (			2-Ⅱ-4 能認識與			則。
				描述樂曲創作背	, ,		, · ·
				景,體會音樂與	術歌曲,以及樂曲		
				生活的關聯。	之創作背景或歌詞		
				212 114 151	內涵。		
					音 A- II -2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					· 語,或相關之一般		
					四一八川明~ 双		

性用語。	
B A- ∏-3 時體動   B H	
作、語文表述、繪	
畫、表演等回應方	
式。	
第三單元彩色的 $1$ $1$ . 欣賞藝術家作 $1-\Pi-2$ 能探索視 視 $E-\Pi-1$ 色彩感 同儕互評	【人權教育】
世界	人 E3 了解每個人需
3-5 藝術家的天 2. 找出藝術家作 自 我 感 受 與 想 探索。	求的不同,並討論
	與遵守團體的規
	則。
活中的視覺元 覺聯想。	人 E5 欣賞、包容個
素,並表達自己 視A-II-2 自然物與	別差異並尊重自己
的情感。    人造物、藝術作品	與他人的權利。
與藝術家。	
第五單元身體魔 1 1. 能在活動中照 1-Ⅱ-4 能感知、 表 E-Ⅱ-1 人聲、動 表演	【人權教育】
法師 顧自己及同學的 探索與表現表演 作與空間元素和表 同儕互評	人 E3 了解每個人需
5-2 觀察你我他 安全。 藝術的元素和形 現形式。	求的不同,並討論
2. 能專注於肢體   式。	與遵守團體的規
	則。
3. 能感受音樂與 合。	
色扮演。	
第七週 第一單元音樂在 1 1. 認 識 直 笛 家 1-Ⅱ-1 能透過聽 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與 表演	【人權教育】
	人 E3 了解每個人需
	求的不同,並討論
曲 〈 愛 的 禮 歌唱及演奏的基 術歌曲,以及樂曲	與遵守團體的規
	則。
2-Ⅱ-1 能使用音 內涵。	
樂語彙、肢體等   音 A-Ⅱ-3 肢體動	
多元方式,回應 作、語文表述、繪	
<b>聆聽的感受。</b> 畫、表演等回應方	

					式。		
	第三單元彩色的	1	1. 粉蠟筆技法練	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E- II - 2 媒材、技		【人權教育】
	世界		羽。	覺元素,並表達	法及工具知能。	口試	人 E3 了解每個人需
	3-6 我的天空		2. 運用不同的粉	自我感受與想	視 A-Ⅱ-1 視覺元		求的不同,並討論
			蠟筆技巧創作天		素、生活之美、視		與遵守團體的規
			空的作品。	1-Ⅱ-6 能使用視	覺聯想。		則。
			3. 創作天空下的	覺元素與想像	視 A- II -2 自然物與		
			大樹拼貼作品。	力,豐富創作主	人造物、藝術作品		
				題。	與藝術家。		
				2-Ⅱ-2 能發現生			
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
	第五單元身體魔	1	1. 觀察他人的動	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	法師		作並能準確模	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	5-2 觀察你我他		仿。	藝術的元素和形	現形式。		求的不同,並討論
			2. 在遊戲中增進	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與遵守團體的規
			觀察力與模仿能		戲、即興活動、角		則。
			カ。		色扮演。		
第八週	第一單元音樂在	1		1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	哪裡?			唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	1-3 小小愛笛生		姿勢。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
			2. 分辨英式直笛	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
			與德式直笛。	本技巧。			則。
			3. 認識直笛正確				
			的保養方法。				
			4. 練習運舌的方				
			法並進行笛頭遊				

			<b></b>				
	第三單元彩色的世界3-6我的天空	1	習。 2. 運用不同的粉 蠟筆技巧創作天 空的作品。		法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與	同儕互評口試	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 遵守團體的規 則。
	第五單元身體魔 法師 5-3 不一樣的情 緒	1	1. 作仿 2. 體係連身立的確、的合 觀與,結由,境的確、的合 驗緒關助模 肢關理 出與聯	藝術的元素和形式。	作與空間元素和表		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
第九週	第一單元音樂在哪裡? 1-3小小愛笛生	1	1. 認識丁一、为 Y在五線譜上的 位置及其手號。		基礎演奏技巧。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與遵守團體的規

			Y兩音的曲調。	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
					唱名法、拍號等。		
	第四單元質感探	1	1. 觀察紋路的特	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	表演	【人權教育】
	險家		徵。	覺元素,並表達	法及工具知能。	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-1 生活中的紋		2. 從紋路連結生	自我感受與想	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	求的不同,並討論
	路		活中的物件。	像。	素、生活之美、視		與遵守團體的規
				2-Ⅱ-2 能發現生	覺聯想。		則。
				活中的視覺元	視 A-Ⅱ-2 自然物與		人 E5 欣賞、包容個
				素,並表達自己	人造物、藝術作品		別差異並尊重自己
				的情感。	與藝術家。		與他人的權利。
	第五單元身體魔	1	1. 觀察他人的動	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	法師		作並能準確模	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人E3 了解每個人需
	5-3 不一樣的情		仿。	藝術的元素和形	現形式。		求的不同,並討論
	緒		2. 觀察表情、肢	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與遵守團體的規
			體與情緒間的關		作與劇情的基本元		則。
			係,並建立合理		素。		
			連結。		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			3. 由自身經驗出		戲、即興活動、角		
			發,建立情緒與		色扮演。		
			情境間的關聯				
			性。				
第十週	第二單元走向大	1	1. 演唱歌曲〈森	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	表演	【環境教育】
	自然		林裡的小鳥〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	2-1 和動物一起		2. 認識 24 拍、匸	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	的美與價值,關懷
	玩		Y音~高音分	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
			र ॰	本技巧。	索、姿勢等。		
					音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		

	г		T	I			I
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第四單元質感探	1	1. 以觸摸方式體	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
	險家		驗物體表面紋	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-2 畫出觸摸的		路、質感。	自我感受與想	探索。	口試	求的不同,並討論
	感覺		2. 運用口說、文	像。2-Ⅱ-2@能發	視 A-Ⅱ-1 視覺元		與遵守團體的規
			字來表達物體摸	現生活中的視覺	素、生活之美、視		則。
			起來的感覺。	元素,並表達自	覺聯想。		
			3. 以繪畫的筆	己的情感。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
			觸、紋路表現物		人造物、藝術作品		
			體摸起來的觸		與藝術家。		
			感。				
	第五單元身體魔	1		1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【性別平等教育】
	法師		展性及靈活度。	探索與表現表演			性 E4 認識身體界限
	5-4 小小雕塑家		2. 訓練觀察能力			口試	與尊重他人的身體
			與肢體表達的能		表 P-Ⅱ-4 劇場遊	,	自主權。
			力。	1-Ⅱ-7 能創作簡			4 1,-
			~~	短的表演。	色扮演。		
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
第十一週	第二單元走向大	1	1. 演唱歌曲〈綠	·	音 E-Ⅱ-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	自然	1	色的風兒〉。	唱、聽奏及讀		秋次   同儕互評	户 E3 善用五官的感
	2-1 和動物一起			譜,建立與展現		口試	知,培養眼、耳、
	玩		音符。	歌唱及演奏的基		- B3(	鼻、舌、觸覺及心
	36		3. 認識連結線與		索、姿勢等。		靈對環境感受的能
			圆滑線。	7-12-7	帝 E-Ⅱ-3 讀譜方		一
					式,如:五線譜、		/*
					唱名法、拍號等。		
					音A-Ⅱ-2 相關音樂		
					<ul><li>目</li></ul>		
					而来,如即 <b>安、</b> 刀		

第四單元質感探   1								<u>-</u>
第四單元質感探   1   1.以採印法印出   1-11-2 能探索視   2元素,並表達   2元素,並表達   2元素,並表達   2元素,並表達   24材、技   24材   24						度、速度等描述音		
中						樂元素之音樂術		
第四軍元質感線						語,或相關之一般		
						性用語。		
4-3 紋路質感印   1		第四單元質感探	1	1. 以擦印法印出	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
印着		險家		物體的表面紋	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
物體的表面紋   1-II-3 能試探媒   放及工具知能。		4-3 紋路質感印		路。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
Parameter   Par		印看		2. 以壓印法印出	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
進行創作。				物體的表面紋	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
第五單元身體魔 1 1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 2. 一工 4. 上工 2. 一工 4. 上工 2. 上工 2. 一工 4. 上工 2. 上工 2. 一工 4. 上工 2. 上工 3. 上工 4. 上工 3. 上工 3. 上工 4. 上				路。	材特性與技法,			人 E5 欣賞、包容個
第五單元身體魔 1					進行創作。			别差異並尊重自己
法師 $5-4$ 小小雕塑家 $2$ . 訓練觀察能力與敗體表達的能力。 $2$ . 訓練觀察能力與敗體表達的能力。 $2-\Pi-7$ 能創作簡短的表演。 $2-\Pi-1$ . 化 自然 $2-\Pi-7$ 能制進自己和他人作品的特徵。 $2-\Pi-1$ . 化 以 數								與他人的權利。
		第五單元身體魔	1	1. 開發肢體的伸	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【性別平等教育】
第十二週       第二單元走向大自然 2-11-1       1       1. 欣賞梆笛演奏 2-11-1 $2-11-1$ 能使用音 2-11-1       音A-II-1       器樂曲與 2-11-1       表演 6的四川民歌〈數 樂語彙、肢體等 多元方式,回應 地數》。 2. 認識梆笛的樂 3. 認識梆笛的樂 2-11-1       音A-II-1 3. 器樂曲與 2-11-1 4. 以及樂曲 2-11-1 2-11-1 3. 以及樂曲 2-11-1 4. 以及樂曲 2-11-1 4. 以及樂曲 2-11-1<		法師		展性及靈活度。	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
第十二週       第二單元走向大 1 自然 2-11-1 能使用音 2-11-1 能使用音 2-11-1 能使用音 2-11-1 能使用音 2-11-1 能使用音 2-11-1 能使用音 4-11-1 器樂曲與 2-11-1 影樂曲與 2-11-1 能使用音 4-11-1 器樂曲與 2-11-1 影樂曲與 2-11-1 能使用音 4-11-1 器樂曲與 2-11-1 器樂曲與 2-11-1 影樂曲與 2-11-1 內涵。       表演 同僑互評 1-11-1 表演 2-11-1 是彩感 1-11-2 能探索視 2-11-1 是彩感 表演 1-11-2 能探索視 2-11-1 是彩感 表演 1-11-2 能探索視 2-11-1 是彩感 表演 1-11-2 能探索視 2-11-1 是彩感 2-11-1 是彩感 表演 1-11-2 能探索視 2-11-1 是彩感 2-11-1 是彩度 2-11-11-1 是彩度 2-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11		5-4 小小雕塑家		2. 訓練觀察能力	藝術的元素和形	現形式。	口試	與尊重他人的身體
短的表演。				與肢體表達的能	式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		自主權。
第十二週       第二單元走向大自然       1       1. 欣賞梆笛演奏 2-II-1 能使用音特徵。       音A-II-1 器樂曲與 表演 目標互評 目標 2-II 和動物一起 的四川民歌〈數 樂語彙、肢體等多元方式,回應 的四川民歌〈數 给蟆〉。       2-II-4 能認識與 液奏方式。       表演 目標互評 日標 2-II-4 能認識與 次 2-II-4 能認識與 之 2-II-4 能認識與 次 2-II-1 色彩感 表演 [人權教育] 人 2-II-1 色彩感 表演 日傳互評 人 2-II-1 色彩感 表演 日傳互評 人 2-II-1 及 2-II-1 色彩感 表演 日傳互評 人 2-II-1 及 2-II-1 色彩感 表演 日本 2-II-1 色彩感 表演 日傳互評 人 2-II-1 及 2-II-1 及 3-II-1				力。	1-Ⅱ-7 能創作簡	戲、即興活動、角		
第十二週       第二單元走向大自然       1       1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數樂語彙、肢體等學樂曲,如:獨奏的四川民歌〈數樂語彙、肢體等學樂曲,如:獨奏的四川民歌〈數樂語彙、肢體等學樂曲,如:獨奏的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學					短的表演。	色扮演。		
第十二週       第二單元走向大自然       1       1. 欣賞梆笛演奏 2-II-1 能使用音的 2-II-1 能使用音的四川民歌〈數學語彙、肢體等 4 數語彙、財體等 2-II-1 影樂曲與 4 數字 2 數字 2-II-1 化配式 4 能認識與 2 數字 2 數字 2 数字 2 数字 2 数字 3 数字 3 数字 3 数字 4 数字 4 数字 4 数字 4 数字 4					2-Ⅱ-7 能描述自			
第十二週 第二單元走向大 自然					己和他人作品的			
自然 $2-1$ 和動物一起 $9$ 樂語彙、肢體等 $9$ 无方式,回應 $9$ 光 $9$ 无方式。 $9$ 光 $9$ 无方式,回應 $9$ 光 $9$ 无方式。 $9$ 光 $9$ 无方式,回應 $9$ 光 $9$ 无 $9$ 无 $9$ 光 $9$ 无 $9$ $9$ 无 $9$					特徵。			
2-1 和動物一起       蛤蟆〉。       多元方式,回應	第十二週	第二單元走向大	1	1. 欣賞梆笛演奏	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
玩       2. 認識梆笛的樂 器構造、音色與 演奏方式。       聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與		自然		的四川民歌〈數	樂語彙、肢體等	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E3 了解人與自然
		2-1 和動物一起		蛤蟆〉。	多元方式,回應	曲、臺灣歌謠、藝	口試	和諧共生,進而保
第四單元質感探 1     1. 用多種方法收集質感。     1- II-2 能探索視 知、造形與空間的 同儕互評     【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個		玩		2. 認識梆笛的樂	聆聽的感受。	術歌曲,以及樂曲		護重要棲地。
景,體會音樂與生活的關聯。       第四單元質感探 1				器構造、音色與	2-Ⅱ-4 能認識與	之創作背景或歌詞		
第四單元質感探       1       1. 用多種方法收 1-Ⅱ-2 能探索視 視 E-Ⅱ-1 色彩感 表演 【人權教育】				演奏方式。	描述樂曲創作背	內涵。		
第四單元質感探 $1$					景,體會音樂與			
險家 集質感。 覺元素,並表達 知、造形與空間的 同儕互評 人 E5 欣賞、包容個					生活的關聯。			
		第四單元質感探	1	1. 用多種方法收	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	表演	【人權教育】
4-4 我的質感大 2. 運用質感來創 自 我 感 受 與 想 探索。		險家		集質感。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
		4-4 我的質感大		2. 運用質感來創	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己

	怪獸		作大怪獸。	像。	視 E- II -2 媒材、技		與他人的權利。
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1-Ⅱ-6 能使用視	法及工具知能。		)(12) = <b>.</b> (2)
				覺元素與想像	NA MA		
				力,豐富創作主			
				題。			
	第五單元身體魔	1	1.訓練肢體表達	·	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	法師	1	與邏輯思考能	-	作與空間元素和表		人 E5 欣賞、包容個
	5-4 小小雕塑家		力。	禁術的元素和形		口試	別差異並尊重自己
	0 至71.71.77年至永		7.   2. 培養團隊合作	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	表 A-Ⅱ-3 生活事件		· 與他人的權利。
			2. 培養園	八。   1-Ⅱ-7 能創作簡			兴心人的推打。
				1	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的	<u> </u> 色扮演。		
				特徵。			
第十三週	第二單元走向大	1	1 滨阳 郵 出 / 小	1-Ⅱ-1 能透過聽		 口試	【環境教育】
第 1 二週	第一平元足的八     自然	1	1. 演自歌曲 \ /\   小雨滴 > 。	唱、聽奏及讀		實作	□ 環 E2 覺知生物生命
	12-2 大自然的音		2. 認識上行與下			表演	的美與價值,關懷
	2		2. 祕鹹上行與下   行、同音反覆。	歌唱及演奏的基		(水)	· 助 关 與 恒 / 關 版
	· 未多		11、円百及復。	歌百及演奏的基   本技巧。	· 索、姿勢等。		<b>划、但初时生即。</b>
				本权为。 	<sup>- 系、安分</sup> 寺。   音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					司 L-Ⅱ-5 頭暗刀 式,如:五線譜、		
					式,如.五線譜、 唱名法、拍號等。		
					音A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
	<b>然一思三册子师</b>	1	1 -77 -14 11 -15 -	1 Ⅱ 0 ル 畑 土 垣	性用語。	± 12-	<b>【1 1 4 九 大</b> 】
	第四單元質感探	1		1-Ⅱ-2 能探索視			【人權教育】
	<b>險家</b>		具。	覺元素,並表達	法及工具知能。	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 和土做朋友		2. 學習製作土				別差異並尊重自己
			板。	像。			與他人的權利。

	第五單元身體魔 法師 5-5 神奇攝影師	1	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。		作與空間元素和表現形式。表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表A-Ⅱ-3 生活事件	表演 同儕互評 口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。
第十四週	第二單元走向大 自然 2-2 大自然的音 樂家	1	1. 演唱歌曲〈小 風鈴〉。 2. 認識三角鐵與 響板。	唱、聽奏及讀	歌曲,如基聲唱、唱等,如基聲音 大姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜 式级。 音 表線譜 式级。 音 表線譜 音、如: 音、如: 音、如: 音、如: 音、如: 音、如: 音、如: 音、如:	表演同儕互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感 知,培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺及心 靈對環境感受的能 力。
	第四單元質感探 險家 4-6 土板大集合	1	1. 在土板上製作 不同質感。 2. 拼接土板成集 體創作。	覺元素,並表達	法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創 作體驗、平面與立	口試同儕互評	【人權教育】 人權教育 人居3 了解每個人需 。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

							與他人的權利。
	第五單元身體魔	1	1. 培養表演及情	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【性別平等教育】
	法師		境的概念。	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	性 E4 認識身體界限
	5-5 神奇攝影師		2. 訓練邏輯性思	藝術的元素和形	現形式。	口試	與尊重他人的身體
			考,在故事中的	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
			情緒變化。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		
				短的表演。	素。		
				2-Ⅱ-7 能描述自	表 A-Ⅱ-3 生活事件		
				己和他人作品的	與動作歷程。		
				特徵。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十五週	第二單元走向大	1	1. 欣賞〈森林狂	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
	自然		想曲〉,感受大	樂語彙、肢體等	作、語文表述、繪	口試	環 E3 了解人與自然
	2-2 大自然的音		自然聲響與樂曲	多元方式,回應	畫、表演等回應方	表演	和諧共生,進而保
	樂家		結合的美感。	聆聽的感受。	式。		護重要棲地。
			2. 關懷臺灣本土	2-Ⅱ-4 能認識與	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
			自然生態,培養	描述樂曲創作背	活。		
			樂於接近自然的				
			生活態度。	生活的關聯。			
			• ' '	3-Ⅱ-3 能為不同			
			題曲調並律動。	對象、空間或情			
				境,選擇音樂、			
				色彩、布置、場			
				景等,以豐富美			
				感經驗。			
	第四單元質感探	1	1. 認識魚的造型				【人權教育】
	險家		與各部位特徵。	覺元素與想像		同儕互評	人 E3 了解每個人需
	4-7 魚形陶板		2. 以黏貼、刻劃				求的不同,並討論
			方式進行魚形陶	-	作體驗、平面與立		與遵守團體的規
			板。	2-Ⅱ-2 能發現生			則。
				活中的視覺元	作。		

	Г						
				素,並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				的情感。	人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
	第五單元身體魔	1	1. 用肢體模仿特	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	法師		定角色並不懼怕	探索與表現表演	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	5-5 神奇攝影師		表演。	藝術的元素和形	現形式。	口試	別差異並尊重自己
			2. 積極參與討論	式。	表 E- Ⅱ-2 開始、中		與他人的權利。
			對角色的想法。	1-Ⅱ-7 能創作簡	間與結束的舞蹈或		
				短的表演。	戲劇小品。		
				2-Ⅱ-7 能描述自	表 A- II-1 聲音、動		
				己和他人作品的	作與劇情的基本元		
				特徵。	素。		
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十六週	第二單元走向大	1	1. 習奏ムで音的	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	自然		指法。		樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈瑪莉有				別差異並尊重自己
			隻小綿羊〉。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-5 簡易即		與他人的權利。
			3. 和教師接奏	本技巧。	興,如:肢體即		
			〈王老先生有塊	1-Ⅱ-5 能依據引	興、節奏即興、曲		
			地〉。	導,感知與探索	調即興等。		
				音樂元素,嘗試	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				簡易的即興,展	語彙,如節奏、力		
				現對創作的興	度、速度等描述音		
				趣。	樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第四單元質感探	1	1. 欣賞藝術家的	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創	口試	【性別平等教育】
	險家		作品。	覺元素與想像	作體驗、平面與立	同儕互評	性 E8 了解不同性別
	4-8 杯子大變身		2. 為紙杯創造不	力,豐富創作主	體創作、聯想創		者的成就與貢獻。
			一樣的質感。	題。	作。		

			2-Ⅱ-2 能發現生	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
			活中的視覺元	人造物、藝術作品		
			素,並表達自己	與藝術家。		
			的情感。	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
			3-Ⅱ-2 能觀察並	藏、生活實作、環		
			體會藝術與生活	境布置。		
			的關係。			
	第五單元身體魔 ]	1. 用肢體模仿特	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	法師	定角色並不懼怕	探索與表現表演			人 E5 欣賞、包容個
	5-5 神奇攝影師	表演。	藝術的元素和形		口試	別差異並尊重自己
		2. 積極參與討論		表 E-Ⅱ-2 開始、中		與他人的權利。
		對角色的想法。	1-Ⅱ-7 能創作簡			
		1,,, =	短的表演。	戲劇小品。		
			2-Ⅱ-7 能描述自			
			己和他人作品的	· · · · ·		
			特徵。	素。		
			17,155	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十七週	第六單元 Go! S	3 1. 觀察不同運動	1-Ⅱ-2 能探索視		實作	【人權教育】
	Go!運動會	時,四肢和身體			· ·	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動	的姿勢。	自我感受與想	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會	2. 用速寫的方式		V1- 7/	1 1 1 1 1	與他人的權利。
	=	記錄運動時的人				)(10) = W
		體姿勢。				
		3. 能指出軀幹與				
		四肢連接的位				
		置。				
		4. 能利用組合人				
		體各部位的方式				
		創作出姿勢與動				
		作。				
		IF:				

kk 1	kk , m - 0 .	0	1 1 4 4 1 1 1	1 11 0 11 12 2 22	77 P T 1 4 64 P	<b>声</b> 11.	
第十八週	第六單元 Go!	3	1. 欣賞藝術品所			實作	【人權教育】
	Go!運動會		呈現的動態美			口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		感。	自我感受與想	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		2. 利用立體媒材	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			創作運動中的人	1-Ⅱ-3 能試探媒	作體驗、平面與立		
			物。	材特性與技法,	體創作、聯想創		
				進行創作。	作。		
				2-Ⅱ-7 能描述自	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				己和他人作品的			
				特徵。	覺聯想。		
第十九週	第六單元 Go!	3	1. 觀察力的培養		表 E- II -1 人聲、動	表演	【人權教育】
	Go!運動會		與訓練。	探索與表現表演	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能	# 11 11 - + 1 -11	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		力。	式。	表 A-Ⅱ-3 生活事件	實作	與他人的權利。
	Ħ		3. 培養肢體控制	1-Ⅱ-7 能創作簡	與動作歷程。	х п	シ(10) CM(1) E 11
			及表達能力。	短的表演。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
			4. 觀察力的培養	2-Ⅱ-3 能表達參	戲、即興活動、角		
			與訓練。	與藝術活動的感			
				知,以表達情	色扮演。		
			5. 結合情緒與動	-,			
			作,將情緒合理				
			帶入角色。	己和他人作品的特徵。			
				3-Ⅱ-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第廿週	第六單元 Go!	3	1. 簡單的編劇能		音 E-Ⅱ-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會		力,將情緒帶入	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		角色,做簡要的	譜,建立與展現		同儕互評	別差異並尊重自己
	會		說明。	歌唱及演奏的基	i i	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2. 演唱歌曲〈加	本技巧。	索、姿勢等。		【國際教育】
	加油		油歌〉。	-	音E-Ⅱ-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文化
	74-114		3. 欣賞不同種類		樂器、曲調樂器的		的多樣性。
			0. //人 貝 / 下 門 作 規	藝術的元素和形	基礎演奏技巧。		リンルユ

# 臺南市公立中西區永福國民小學 114 學年度第 2 學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	. <i>]</i>	隶軒		年級 /組別)	Ξ	教學節數	每週(3)節,本學期共	<del>(</del> (60)節		
課程目標	<ol> <li>意過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。</li> <li>感受三拍子的律動。</li> <li>透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。</li> <li>透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。</li> <li>能透過觀察和討論發現線條的特性。</li> <li>能理解不同工具特色並嘗試創作。</li> <li>能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。</li> <li>籍由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。</li> <li>能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。</li> <li>能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。</li> <li>總察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來</li> <li>將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。</li> <li>以不同藝術技巧表現動物的特徵。</li> <li>培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。</li> <li>透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。</li> </ol>									
該學習階科領域核心素	藝-E-B1 理解 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別	藝術符號 多元感官	力,探索生活美感。 虎,以表達情意觀點 宮,察覺感知藝術與 力中的社會議題。 逸,學習理解他人感	生活的關聯,		經驗。				
				課和	呈架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表	學習重	點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
第一週	第一單元春天音 樂會 1-1 美麗的春天	1	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 進行異曲同唱, 感受和聲之美。	唱、聽多譜,建立	奏及讀 歌 與展現 齊 奏的基 技	E-Ⅱ-1 多元形式 曲,如:獨唱、 唱等。基礎歌唱 巧,如:聲音探 、姿勢等。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。		

·			1	1	T		
				1-Ⅱ-5 能依據引	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
				導,感知與探索	式,如:五線譜、		
				音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。		
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
	第三單元線條會	1	1. 能發現生活中	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	人 E5 欣賞、包容個
	說話		的線條。	覺元素,並表達		實作	別差異並尊重自己
	3-1 我是修復大		2. 觀察線條樣式	自我感受與想	探索。		與他人的權利。
	師		並嘗試模仿。	像。	視 E- II - 2 媒材、技		
	3-2 畫筆大集合		3. 能操作各種筆	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
			並畫出線條。	材特性與技法,			
			4. 認識軟筆與硬	進行創作。			
			筆的差異。				
	第五單元我是大	1	1. 情境想像力。	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		2. 群體的協調、	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-1 跟著音樂動		合作、表現能	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
	一動		力。	式。	表 E- II - 3 聲音、動		自主權。
			3. 感受臺詞、音		作與各種媒材的組		【人權教育】
			樂與肢體表現的		合。		人 E3 了解每個人需
			結合。		表 P-Ⅱ-2 各類形式		求的不同,並討論
					的表演藝術活動。		與遵守團體的規
							則。
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第二週	春節假期不上課	0					
第三週	第一單元春天音	1	1. 演唱歌曲〈春	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	樂會		天來了〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	性 E8 了解不同性別
	1-1 美麗的春天		2. 歌詞創作。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	紙筆測驗	者的成就與貢獻。
			3. 認識附點二分	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		【人權教育】
			音符及高音囚人	本技巧。	索、姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
			せ。	1-Ⅱ-5 能依據引	音 A-Ⅱ-3 肢體動		別差異並尊重自己

1			1				
				導,感知與探索	作、語文表述、繪		與他人的權利。
				音樂元素,嘗試	畫、表演等回應方		
				簡易的即興,展	式。		
				現對創作的興			
				趣。			
	第三單元線條會	1	1. 觀察線條的各	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	說話		種變化。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 多變的線條		2. 嘗試用形容詞	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			描述線條。	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技		與他人的權利。
				1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		
				材特性與技法,			
				進行創作。			
				1-Ⅱ-6 能使用視			
				覺元素與想像			
				力,豐富創作主			
				題。			
	第五單元我是大	1	1.情境想像力。	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		2. 群體的協調、	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-1 跟著音樂動		合作、表現能	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
	一動		力。	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		自主權。
			3. 感受臺詞、音		作與各種媒材的組		【人權教育】
			樂與肢體表現的		合。		人 E3 了解每個人需
			結合。		表 P-Ⅱ-2 各類形式		求的不同,並討論
					的表演藝術活動。		與遵守團體的規
							則。
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第四週	第一單元春天音	1	1. 欣賞韋瓦第	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】

樂會		《四季》小提琴	樂語彙、肢體等	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E8 了解不同性別
1-1 美麗的春天		協奏曲〈春〉第		曲、臺灣歌謠、藝	X 11	者的成就與貢獻。
> ( ) ( ) ( ) ( )		一樂章。	<b>聆聽的感受。</b>	術歌曲,以及樂曲		
		l ' '	2-Ⅱ-4 能認識與			
		平。	描述樂曲創作背			
		,	景,體會音樂與			
			生活的關聯。	語彙,如節奏、力		
			- ,,,, .,,	度、速度等描述音		
				樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般		
				性用語。		
第三單元線條會	1	1. 觀察線條在藝	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
說話		術作品中的表				人 E3 了解每個人需
3-4 藝術品中的		現。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
線條		2. 能欣賞藝術家	像。	視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
		的線條創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
		3. 培養賞析及嘗	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
		試以完整語句形	進行創作。	素、生活之美、視		
		容畫作的能	1-Ⅱ-6 能使用視	覺聯想。		
		力。	覺元素與想像	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
		4. 能嘗試運用毛	力,豐富創作主	人造物、藝術作品		
		筆工具創造線	題。	與藝術家。		
		條。				
第五單元我是大	1	1. 能觀察肢體表	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【性別平等教育】
明星		情與情緒的關聯	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	性 E4 認識身體界限
5-2 我的身體會		性。	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
說話		2. 訓練肢體表達	式。	表 A-Ⅱ-3 生活事件		自主權。
		的能力。	2-Ⅱ-7 能描述自	與動作歷程。		【人權教育】
		3. 培養觀察能	己和他人作品的	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		人 E3 了解每個人需
		カ。	特徵。	戲、即興活動、角		求的不同,並討論
				色扮演。		與遵守團體的規
						則。

			T		Г		
							人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第五週	第一單元春天音	1	1. 演唱歌曲〈大	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	口試	【人權教育】
	樂會		家來唱〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 大家來唱		2. 認識 34 拍號和	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
			附點二分音符。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
				本技巧。	索、姿勢等。		
				2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏		
				樂語彙、肢體等	' '		
				多元方式,回應			
				聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
	第三單元線條會	1		1-Ⅱ-2 能探索視		口試	【人權教育】
	說話		術作品中的表			實作	人 E3 了解每個人需
	3-4 藝術品中的		現。	自我感受與想			求的不同,並討論
	線條		2. 能欣賞藝術家	•	視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
				1-Ⅱ-3 能試探媒			則。
			3. 培養賞析及嘗				
			試以完整語句形		素、生活之美、視		
			容畫作的能	1-Ⅱ-6 能使用視	· ·		
			力。	覺元素與想像			
			4. 能嘗試運用毛				
			筆工具創造線	題。	與藝術家。		
			條。				

100			T			T	<b>*</b>
	第五單元我是大	1	1. 能觀察肢體表	-	表 E- II -1 人聲、動		【性別平等教育】
	明星		情與情緒的關聯	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	性 E4 認識身體界限
	5-2 我的身體會		性。	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
	說話		2. 訓練肢體表達	式。	表 A-Ⅱ-3 生活事件		自主權。
			的能力。	2-Ⅱ-7 能描述自	與動作歷程。		【人權教育】
			3. 培養觀察能	己和他人作品的	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		人 E3 了解每個人需
			力。	特徵。	戲、即興活動、角		求的不同,並討論
					色扮演。		與遵守團體的規
							則。
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第六週	第一單元春天音	1	1. 演唱歌曲〈歡	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E- II -1 多元形式	口試	【原住民族教育】
	樂會		樂歌〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		原 E10 原住民族音
	1-2 大家來唱		2. 認識全音符。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		樂、舞蹈、服飾、
				歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		建築與各種工藝技
				本技巧。	索、姿勢等。		藝實作。
				2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏		
				樂語彙、肢體等	樂器、曲調樂器的		
				多元方式,回應	基礎演奏技巧。		
				<b>聆聽的感受。</b>	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
					音 A- II -1 器樂曲與		
					聲樂曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌謠、藝		
I	1	i	1	1	T		

新歌曲、	 						
第三單元線係會   1					術歌曲,以及樂曲		
					之創作背景或歌詞		
日本					內涵。		
第三單元線係會 記話					音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
第三單元線條會 記話 3-5 生活中的線					語彙,如節奏、力		
第三單元線條會					度、速度等描述音		
# 日本					樂元素之音樂術		
第三單元線係會 $1$					語,或相關之一般		
競話					性用語。		
競話	第三單元線條會	1	1. 透過觀察感受	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
條 材組合成具象圖 像。 $1-\Pi-6$ 能使用視			髮型的特色。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
條 材組合成具象圖 像。 $1-\Pi-6$ 能使用視	3-5 生活中的線		2. 能運用立體線	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
			材組合成具象圖	像。	視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$			像。	1-Ⅱ-6 能使用視	法及工具知能。		則。
題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。  第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 第一日				覺元素與想像	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
第五單元我是大 目明星     1. 培養觀察力。     2. 訓練情境的想像力。     表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現實施的的人類。     其 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現實施的的人類。     其 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現實施的力。     其 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現實施的力。     其 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現實施的力。     其 E-II-1 人聲、動作與內容     其 E-II-1 上聲     其 E-II-1 上型     <				力,豐富創作主	素、生活之美、視		
活中的視覺元素,並表達自己的情感。 $3-II-2$ 能觀察並體會藝術與生活的關係。				題。	<b>覺聯想。</b>		
第五單元我是大明星       1       1. 培養觀察力。 $1 - \Pi - 2$ 能觀察並體會藝術與生活的關係。 $1 - \Pi - 4$ 能感知、探索與表現表演物的元素和表現的分配。 $1 - \Pi - 4$ 能感知、探索與表現表演藝術的元素和表現形式。 $1 - \Pi - 4$ 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素和表現的元素和形式。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素和表現的表演。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素的表現的表演。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素的表现的表演。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素。表 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素。表 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素。表现的表演。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素。表现的不同,並討論表现的表演。 $1 - \Pi - 1$ 能創作的表本元素。表现的不同,並討論表现的不同,並討論表现的不同,並討論表现的不同,並討論表现的不同,並討論表现的不同,並討論表现的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的表現的				2-Ⅱ-2 能發現生			
的情感。   3-II-2 能觀察並   體會藝術與生活的關係。				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
## 1				的情感。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
第五單元我是大 $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$				體會藝術與生活			
明星 $5-2$ 我的身體會				的關係。			
5-2 我的身體會 說話       像力。       藝術的元素和形式。       現形式。       表 $A- \Pi-1$ 聲音、動自主權。       人權教育】         表情。 $1-\Pi-7$ 能創作簡短的表演。       素 $P-\Pi-4$ 劇場遊       人 E3 了解每個人需求的不同,並討論	第五單元我是大	1	1. 培養觀察力。	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
記話	明星		2. 訓練情境的想	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
表情。	5-2 我的身體會		像力。	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
短的表演。	說話		3. 學習善用臉部	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
表 P-Ⅱ-4 劇場遊 求的不同,並討論			表情。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
				短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
戲、即興活動、角 與 遵 守 團 體 的 規					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		求的不同,並討論
					戲、即興活動、角		與遵守團體的規

	Ţ.						1
					色扮演。		則。
							人 E5 欣賞、包容個
							别差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第七週	第一單元春天音	1	1 欣賞〈桃花渦	2-Ⅱ-4 能認識與	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與		【人權教育】
7, 52	樂會	1	渡〉。	描述樂曲創作背			人 E5 欣賞、包容個
	1-2 大家來唱		2. 認識國樂團的				別差異並尊重自己
			節奏樂器。	上活的關聯。	術歌曲,以及樂曲		與他人的權利。
			<b>外</b>	3-Ⅱ-2 能觀察並			六〇八山が作力
				體會藝術與生活			
				· 超胃 藝術 兴 生 冶 · 的關係。	P-M °   音 P- II -2 音樂與生		
				的 關 係			
	++ - 111 - 1/1 +- A	4	1 1 14 14 11 12 12	1 7 0 11 12 12	活。	رر جلم	
	第三單元線條會	1	1. 欣賞藝術家的			實作	
	說話		編織創作。	覺元素,並表達		自我評量	
	3-6 編織的巨人		2. 運用線性材料				
			創作編織用		視 E- II -2 媒材、技		
			品。。	2-Ⅱ-2 能發現生	法及工具知能。		
				活中的視覺元	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				素,並表達自己	素、生活之美、視		
				的情感。	覺聯想。		
				3-Ⅱ-2 能觀察並	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
				體會藝術與生活	人造物、藝術作品		
				的關係。	與藝術家。		
				•	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
	第五單元我是大	1	1. 培養觀察力。	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		2. 訓練情境的想	探索與表現表演			性 E4 認識身體界限
	5-2 我的身體會		像力。	藝術的元素和形			與尊重他人的身體
L		l	1 .		1	l	

	說話		3. 學習善用臉部	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
			表情。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
				短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		求的不同,並討論
					戲、即興活動、角		與遵守團體的規
					色扮演。		則。
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第八週	第一單元春天音	1	1. 複習高音直笛	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂會		吹奏方法。		樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		2. 習奏 T 一、 为				別差異並尊重自己
			Y、ムで三個音				與他人的權利。
			的曲調。	本技巧。	式,如:五線譜、		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
			節奏,與直笛進	·			
			行合奏。	多元方式,回應			
				<b>聆聽的感受。</b>	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
	the miles of the A			4 = 0 >= 1	性用語。		
	第三單元線條會	1		1-Ⅱ-2 能探索視		實作	【人權教育】
	說話。 1 一日		進行綜合性創				人 E3 了解每個人需
	3-7雨中風景		作。	自我感受與想			求的不同,並討論
			2. 觀察環境變化	· ·	視 E- II - 2 媒材、技		與遵守團體的規
			並以線條來創作				則。
			作品。	材特性與技法,			【閱讀素養教育】
				進行創作。	人造物、藝術作品		閱 E13 願意廣泛接
				1-Ⅱ-6 能使用視	<b>- 與藝術家。</b>		觸不同類型及不同

				曾元素 與 想 像	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		學科主題的文本。
				力,豐富創作主			11120000
				題。	境布置。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	, , ,		
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
	第五單元我是大	1	1. 訓練想像力與	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	實作	【人權教育】
	明星		創造力。	探索與表現表演	作與空間元素和表		人 E3 了解每個人需
	5-3 物品猜一猜		2. 培養肢體表現	藝術的元素和形	現形式。		求的不同,並討論
			能力。	式。	表 E- II - 3 聲音、動		與遵守團體的規
			3. 增強邏輯思考	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與各種媒材的組		則。
			能力。	短的表演。	合。		人 E5 欣賞、包容個
				1-Ⅱ-8 能結合不	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		別差異並尊重自己
				同的媒材,以表	戲、即興活動、角		與他人的權利。
				演的形式表達想	色扮演。		【法治教育】
				法。			法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第九週	第一單元春天音	1	1. 認識高音分で	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	樂會		指法。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		2. 習奏〈河	譜,建立與展現			別差異並尊重自己
			水〉。	歌唱及演奏的基			與他人的權利。
				本技巧。	式,如:五線譜、		
				2-Ⅱ-1 能使用音	_ ·		
				樂語彙、肢體等			
				多元方式,回應			
				<b>聆聽的感受。</b>	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第三單元線條會	1			視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	說話		進行綜合性創	覺元素,並表達	知、造形與空間的		人 E3 了解每個人需

	3-7雨中風景		作。	自我感受與想	探索。		求的不同,並討論
	. ,		2. 觀察環境變化		視 E- II -2 媒材、技		與遵守團體的規
			並以線條來創作	1-Ⅱ-3 能試探媒	法及工具知能。		則。
			作品。	材特性與技法,	視 A-Ⅱ-2 自然物與		【閱讀素養教育】
				進行創作。	人造物、藝術作品		閱 E13 願意廣泛接
				1-Ⅱ-6 能使用視			觸不同類型及不同
				覺元素與想像			學科主題的文本。
				力,豐富創作主	藏、生活實作、環		
				題。	境布置。		
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
	第五單元我是大	1	1. 訓練想像力與	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		創造力。	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-3 物品猜一猜		2. 培養肢體表現	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
			能力。	式。	表 E-Ⅱ-3 聲音、動		自主權。
			3. 增強邏輯思考	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與各種媒材的組		【人權教育】
			能力。	短的表演。	合。		人 E3 了解每個人需
				1-Ⅱ-8 能結合不	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		求的不同,並討論
				同的媒材,以表	戲、即興活動、角		與遵守團體的規
				演的形式表達想	色扮演。		<b>則</b> 。
				法。			人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第十週	第二單元溫馨的	1		1-Ⅱ-1 能透過聽		實作	
	旋律		歡唱〉。	唱、聽奏及讀			
	2-1 美妙的樂音			譜,建立與展現			
			拍與節奏。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-5 簡易即		

1-Ⅱ-5 能依據引 導,感知與探索 音樂元素,嘗試 簡易的即興,展 語彙,如節奏、力 現對創作的興度、速度等描述音	1				本技巧。	興,如:肢體即		
導,感知與探索 調即興等。 音樂元素,嘗試 音A-Ⅱ-2 相關音樂 簡易的即興,展 語彙,如節奏、力 現對創作的興 度、速度等描述音								
音樂元素,嘗試 音A-II-2 相關音樂 簡易的即興,展 語彙,如節奏、力 現對創作的興 度、速度等描述音						• • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
簡易的即興,展 語彙,如節奏、力 現 對 創 作 的 興 度、速度等描述音								
現 對 創 作 的 興 度、速度等描述音								
						, , ,		
In   10h - t > + 10h 11-								
趣。					趣。	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		
語,或相關之一般						,		
性用語。								
第四單元形狀魔 $1$ $1$ 發現生活中自 $1-II-2$ 能探索視 $1$ 记 色彩感 口試			1					
術師   然物與人造物的   覺元素,並表達   知、造形與空間的   實作		' '					實作	
4-1 形狀躲貓貓   形狀。   自 我 感 受 與 想   探索。		4-1 形狀躲貓貓		形狀。	自我感受與想	探索。		
2. 覺察生活中運   像。   視 A-Ⅱ-1 視覺元				2. 覺察生活中運	像。	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
用形狀所設計的 $3-II-2$ 能觀察並				用形狀所設計的	3-Ⅱ-2 能觀察並	素、生活之美、視		
食品、用品、設 體會藝術與生活 覺聯想。				食品、用品、設	體會藝術與生活	覺聯想。		
施。的關係。				施。	的關係。			
第五單元我是大 $1$ $1$ . 練 習 聲 音 表 $1-II-4$ 能感知、 表 $E-II-1$ 人聲、動 $I$ $I$ 【性別平等教育】		第五單元我是大	1	1. 練習聲音表	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【性別平等教育】
明星 情。 探索與表現表演 作與空間元素和表 實作 性 E4 認識身體界門		明星		情。	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	性 E4 認識身體界限
5-4 喜怒哀懼四 2. 建立情緒與情 藝術的元素和形 現形式。 與尊重他人的身體		5-4 喜怒哀懼四		2. 建立情緒與情	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
重奏		重奏		境間的關聯性。	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
1-Ⅱ-7 能創作簡 作與劇情的基本元 【人權教育】					1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
短的表演。 素。 人E3 了解每個人需					短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
2-II-7 能描述自 $8$ 表 $9-II-4$ 劇場遊 $1$ 求的不同,並討論					2-Ⅱ-7 能描述自	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		求的不同,並討論
己和他人作品的人戲、即興活動、角人與遵守團體的表					己和他人作品的	戲、即興活動、角		與遵守團體的規
特徵。   色扮演。   則。					特徵。	色扮演。		則。
人 E5 欣賞、包容作								人 E5 欣賞、包容個
								別差異並尊重自己
								•
								•
								法 E3 利用規則來避
<b>人</b>								
第十一週 第二單元溫馨的 1 1. 演唱歌曲〈學 1-Ⅱ-1 能透過聽 音E-Ⅱ-1 多元形式 口試	第十一週	第二單元溫罄的	1	1. 演唱歌曲〈學	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E- Ⅱ-1 多元形式	口試	, J. C.

7,7,1						ير جد	
	旋律		唱歌〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	
	2-1 美妙的樂音		2. 認識 C 大調音	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		
			階。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		
			3. 認識唱名與音	本技巧。	索、姿勢等。		
			名。		音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
	第四單元形狀魔	1	1. 認識多種三角	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		形組合造形的原	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 三角形拼排		理。	自我感受與想	探索。	,, ,	別差異並尊重自己
	趣		2. 透過聯想將三		視 A-Ⅱ-1 視覺元		與他人的權利。
			角形排列組合成	' '	素、生活之美、視		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
				己和他人作品的	覺聯想。		
			物造形。	特徵。	)S ::1 1 C		
	第五單元我是大	1	1. 練習聲音表		表 E- II -1 人聲、動	口試	【性別平等教育】
	明星		情。	探索與表現表演		實作	性 E4 認識身體界限
	5-4 喜怒哀懼四		2. 建立情緒與情		現形式。		與尊重他人的身體
	重奏		境間的關聯性。	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
	- /		73. 4 4 /// // //	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
				短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
				2-Ⅱ-7 能描述自	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		求的不同,並討論
				己和他人作品的	戲、即興活動、角		與遵守團體的規
				特徵。	色扮演。		則。
				17 150			<ul><li>人 E5 欣賞、包容個</li></ul>
							別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
							儿内入

【第十二週 】第二單元溫馨的 1 1. 欣賞〈C 大調第   2- II-1 能使用音   音 A- II-1 器樂曲與   口試	· " " + "
	文化教育】
	了解各文化間
2-1 美妙的樂音   曲〉。   多元方式,回應   曲、臺灣歌謠、藝   的多材	<b>兼性與差異</b>
┃	
生平。	
3. 認識鋼琴與相 內涵。	
作、語文表述、繪	
<b>畫、表演等回應方</b>	
式。	
第四單元形狀魔 $1$ $1$ . 分析生活中圓 $1-\Pi-2$ 能探索視 視 $E-\Pi-1$ 色彩感 口試 【人權	教育】
術師   形物件的排列方   覺元素,並表達   知、造形與空間的   實作   人 E5 月	次賞、包容個
4-3 圓舞曲 式。 自 我 感 受 與 想 探索。	並尊重自己
2. 運用圓形物件   像。   視 A-Ⅱ-1 視覺元   與他人	的權利。
排列反覆的視覺 2-Ⅱ-7 能描述自 素、生活之美、視 【環境	教育】
数果圖案。 己和他人作品的 覺聯想。 環E1 :	參與戶外學習
<b>  特徵。</b>	:體驗,覺知
	境的美、平
	完整性。
第五單元我是大 $1$ $1$ . 練 習 聲 音 表 $1-\Pi-4$ 能感知、 表 $E-\Pi-1$ 人聲、動 實作 【性別	平等教育】
明星 情。 探索與表現表演 作與空間元素和表 性 E4 i	忍識身體界限
5-4 喜怒哀懼四 2. 建立情緒與情 藝術的元素和形 現形式。 與尊重	他人的身體
重奏	۰
1-Ⅱ-7 能創作簡 作與劇情的基本元 【人權	教育】
短的表演。 素。 人E3 ·	了解每個人需
	.同,並討論
己和他人作品的 戲、即興活動、角 與 遵 等	宁團體的規
特徵。	
人E5 #	次賞、包容個
別差異	並尊重自己
與他人	的權利。
【法治	教育】

							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第十三週	第二單元溫馨的	1	1. 演唱歌曲〈老	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式	實作	【人權教育】
	旋律		烏鴉〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		人 E3 了解每個人需
	2-2 感恩的季節		2. 認識低音丁	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			<b>—</b> °	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
			3. 三拍子的節奏	本技巧。	索、姿勢等。		則。
			律動。	2-Ⅱ-4 能認識與	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
				描述樂曲創作背	素,如:節奏、力		
				景,體會音樂與	度、速度等。		
				生活的關聯。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
					語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 P- II -2 音樂與生		
					活。		
	第四單元形狀魔	1	1. 利用方形物品	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		練習變換色彩與	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-4 方塊舞		排列方式。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
			2. 了解富有節奏	像。	視 E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			感的視覺效果之	2-Ⅱ-7 能描述自	作體驗、平面與立		【環境教育】
			構成原理。	己和他人作品的	體創作、聯想創		環 E1 參與戶外學習
				特徵。	作。		與自然體驗,覺知
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		自然環境的美、平
					素、生活之美、視		衡、與完整性。
					覺聯想。		
	第五單元我是大	1			表 E-Ⅱ-1 人聲、動		【人權教育】
	明星		定義。	探索與表現表演		實作	人 E3 了解每個人需
	5-4 喜怒哀懼四		2. 學習潛臺詞與		-		求的不同,並討論
	重奏		聲音表情的關	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與遵守團體的規

				4			
			係。	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		則。
				短的表演。	素。		人 E5 欣賞、包容個
					表 A-Ⅱ-3 生活事件		別差異並尊重自己
					與動作歷程。		與他人的權利。
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		【法治教育】
					戲、即興活動、角		法 E3 利用規則來避
					色扮演。		免衝突。
第十四週	第二單元溫馨的	1	1. 認識巴赫的生	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
	旋律		平。	樂語彙、肢體等	聲樂曲,如:獨奏	實作	多 E6 了解各文化間
	2-2 感恩的季節		2. 欣賞巴赫〈小	多元方式,回應	曲、臺灣歌謠、藝		的多樣性與差異
			步舞曲〉。	聆聽的感受。	術歌曲,以及樂曲		性。
			3. 哼唱主題曲調	2-Ⅱ-4 能認識與	之創作背景或歌詞		
			並律動。	描述樂曲創作背	內涵。		
				景,體會音樂與	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
				生活的關聯。	語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					音 A-Ⅱ-3 肢體動		
					作、語文表述、繪		
					畫、表演等回應方		
					式。		
	第四單元形狀魔	1	1. 透過排列,形	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【人權教育】
	術師		成反覆的視覺美	覺元素,並表達	知、造形與空間的	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 反反覆覆創		感。	自我感受與想	探索。		別差異並尊重自己
	造美		2. 運用摺剪法製	像。	視E-Ⅱ-3 點線面創		與他人的權利。
			作出反覆的圖	1-Ⅱ-3 能試探媒	作體驗、平面與立		
			形。	材特性與技法,	體創作、聯想創		
				進行創作。	作。		
					視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		

					境布置。		
	第五單元我是大	1	1. 了解潛臺詞的	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【人權教育】
	明星		定義。	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	人 E3 了解每個人需
	5-4 喜怒哀懼四		2. 學習潛臺詞與	藝術的元素和形	現形式。		求的不同,並討論
	重奏		聲音表情的關		表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與遵守團體的規
			係。	1-Ⅱ-7 能創作簡			則。
				短的表演。	素。		人 E5 欣賞、包容個
					表 A- II -3 生活事件		別差異並尊重自己
					與動作歷程。		與他人的權利。
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		【法治教育】
					戲、即興活動、角		法 E3 利用規則來避
					色扮演。		免衝突。
第十五週	第二單元溫馨的	1	1. 演唱歌曲〈感	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	口試	
	旋律		謝歌〉、〈感謝	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	
	2-2 感恩的季節		您〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		
			2. 比較並感受 34	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元		
			拍子與 44 拍子的	本技巧。	素,如:節奏、力		
			異同。	2-Ⅱ-1 能使用音	度、速度等。		
				樂語彙、肢體等			
				多元方式,回應			
				<b>聆聽的感受。</b>			
	第四單元形狀魔	1	1. 探索各種生活	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作	【人權教育】
	術師		物件所蓋印出來	材特性與技法,	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容個
	4-6 蓋印我的房		的圖案。	進行創作。	探索。		別差異並尊重自己
	子		2. 選擇合適的工	1-Ⅱ-6 能使用視			與他人的權利。
			具來蓋印一棟房				
			子。	力,豐富創作主			
				題。	藏、生活實作、環		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			

	第五單元我是大	1	1. 培養臨場反	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E-Ⅱ-1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		應。	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-4 喜怒哀懼四		2. 將角色扮演應				與尊重他人的身體
	重奏		用到情境劇中。	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
			3. 訓練觀察與想	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
			像力。	短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
				2-Ⅱ-7 能描述自	表 A-Ⅱ-3 生活事件		求的不同,並討論
				己和他人作品的	與動作歷程。		與遵守團體的規
				特徵。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		則。
					戲、即興活動、角		人 E5 欣賞、包容個
					色扮演。		別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第十六週	第二單元溫馨的	1	1. 認識高音 公人	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	旋律		せ指法。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E3 了解每個人需
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈歡樂	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
			頌〉、〈快樂相	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
			聚〉。	本技巧。	興,如:肢體即		則。
			3. 直笛與節奏樂	2-Ⅱ-1 能使用音	, , ,		人 E5 欣賞、包容個
			器合奏。	樂語彙、肢體等	* *		別差異並尊重自己
				多元方式,回應	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		與他人的權利。
				<b>聆聽的感受。</b>	語彙,如節奏、力		
					度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第四單元形狀魔	1	1. 觀察生活中各				【人權教育】
	術師		種影子的形狀特		素、生活之美、視	實作	人 E3 了解每個人需
	4-7如影隨形		徵。	自我感受與想	覺聯想。		求的不同,並討論
			2. 描繪校園植物	像。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		與遵守團體的規

	Ţ.		11. 11. 7 61 11- 11	0 11 0 14 25 -12 1	1 11 11 11 11 11 11		n.1
			的影子,創作影	2-Ⅱ-2 能發現生	人造物、藝術作品		則。
			子聯想畫。	活中的視覺元	與藝術家。		人 E5 欣賞、包容個
				素,並表達自己			別差異並尊重自己
				的情感。			與他人的權利。
				3-Ⅱ-2 能觀察並			【環境教育】
				體會藝術與生活			環El 參與戶外學習
				的關係。			與自然體驗,覺知
							自然環境的美、平
							衡、與完整性。
	第五單元我是大	1	1. 培養臨場反	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	實作	【性別平等教育】
	明星		應。	探索與表現表演	作與空間元素和表		性 E4 認識身體界限
	5-4 喜怒哀懼四		2. 將角色扮演應	藝術的元素和形	現形式。		與尊重他人的身體
	重奏		用到情境劇中。	式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		自主權。
			3. 訓練觀察與想	1-Ⅱ-7 能創作簡	作與劇情的基本元		【人權教育】
			像力。	短的表演。	素。		人 E3 了解每個人需
					表 A- II -3 生活事件		求的不同,並討論
					與動作歷程。		與遵守團體的規
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		則。
					戲、即興活動、角		人 E5 欣賞、包容個
					色扮演。		別差異並尊重自己
							與他人的權利。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來避
							免衝突。
第十七週	第二單元溫馨的	1	1. 習奏〈布	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	旋律		穀〉。	唱、聽奏及讀	· · · · · ·		人 E3 了解每個人需
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈小蜜	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
			蜂〉。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		與遵守團體的規
				本技巧。	式,如:五線譜、		則。
				2-Ⅱ-1 能使用音	唱名法、拍號等。		
				樂語彙、肢體等			
				多元方式,回應	語彙,如節奏、力		

	Ī						
				<b>聆聽的感受。</b>	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第四單元形狀魔	1	1. 賞析藝術家用	1-Ⅱ-2 能探索視	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	【人權教育】
	術師		現成物所創作的	覺元素,並表達	素、生活之美、視	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-8 翻轉形狀		立體作品。	自我感受與想	覺聯想。		別差異並尊重自己
			2. 觀察動物特	像。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		與他人的權利。
			徵,並運用日常	1-Ⅱ-6 能使用視	人造物、藝術作品		【環境教育】
			用品,排列出動	覺元素與想像	與藝術家。		環 E1 參與戶外學習
			物的外形。	力,豐富創作主	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		與自然體驗,覺知
			3. 從不同的角度	題。	藏、生活實作、環		自然環境的美、平
			觀看現成物,並	2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		衡、與完整性。
			進行改造成為有	活物件與藝術作			
			趣的立體作品。	品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
	第五單元我是大	1	1. 培養藝術鑑賞	1-Ⅱ-4 能感知、	表 A-Ⅱ-2 國內表演	口試	【人權教育】
	明星		的能力。	探索與表現表演	藝術團體與代表人		人 E5 欣賞、包容個
	5-4 喜怒哀懼四			藝術的元素和形	物。		別差異並尊重自己
	重奏			式。	表 P-Ⅱ-2 各類形式		與他人的權利。
				2-Ⅱ-6 能認識國	的表演藝術活動。		
				內不同型態的表	表 P-Ⅱ-3 廣播、影		
				演藝術。	視與舞臺等媒介。		
第十八週	第六單元與動物	3	1. 欣賞鳥類的叫	1-Ⅱ-1 能透過聽		口試	【環境教育】
	有約		聲並模仿。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-1 動物模仿秀		2. 動物日常動作		齊唱等。基礎歌唱		的美與價值,關懷
	,		與節奏的聯想。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
			3. 演唱〈龜兔賽		索、姿勢等。		環 E3 了解人與自然
	I	ı		l .	•		

題)。  4. 能以供慢不同的速度表现歌曲。 5. 複智上、下行音階。 6. 欣賞等樂趣		日外往(明正/미里						
6				跑〉。	1-Ⅱ-5 能依據引	音 E-Ⅱ-3 讀譜方		和諧共生,進而保
# 由。				4. 能以快慢不同	導,感知與探索	式,如:五線譜、		護重要棲地。
				的速度表現歌	音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。		【生命教育】
				曲。	簡易的即興,展	音 E-Ⅱ-4 音樂元		生 E6 從日常生活中
				5. 複習上、下行	現對創作的興	素,如:節奏、力		培養道德感以及美
第十九週     第六單元與動物 有約 6-2 動物探索頻 道     3     1. 培養對情境的 病數 表现表演 数術的元素和形				音階。	趣。	度、速度等。		感,練習做出道德
節)。				6. 欣賞管弦樂組	2-Ⅱ-1 能使用音	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		判斷以及審美判
7. 認識法國作曲 家聖桑斯。 8. 認識生態保育 的重要性。 2-Ⅱ-4 能認識與				曲〈動物狂歡	樂語彙、肢體等	語彙,如節奏、力		斷,分辨事實和價
第十九週   第六單元與動物   3				節〉。	多元方式,回應	度、速度等描述音		值的不同。
8. 認識生態保育 的重要性。				7. 認識法國作曲	聆聽的感受。	樂元素之音樂術		
第十九週 第六單元與動物 3 1. 培養對情境的 表現形式,認識與探索群己關係及互動。				家聖桑斯。	2-Ⅱ-4 能認識與	語,或相關之一般		
$\frac{2 \pm 750  \text{lh}  \text{lh} $				8. 認識生態保育	描述樂曲創作背	性用語。速度等。		
第十九週 第六單元與動物 $3$				的重要性。	景,體會音樂與	音 P-Ⅱ-2 音樂與生		
第十九週 第六單元與動物					生活的關聯。	活。		
第十九週       第六單元與動物 有約 有約 6-2 動物探索頻 道       3       1. 培養對情境的 想像及表達能力。       表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表質作與空間元素和表現的主義的人。       可以表 E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或數別小品。       實作         3. 聲音的模仿、過程的展現、技術的元素和形成的。       3. 聲音的模仿、過度的表演。       2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。       表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作與劇情的基本元素。表別作用。       表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。表別作及數作歷程。表別作及數作歷程。表別作及數於,即與活動、角					3-Ⅱ-5 能透過藝			
第十九週       第六單元與動物 有約 6-2 動物探索頻 道       3 建保及表達能 力。       1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 3. 聲音的模仿、 運用、表達能 力。       表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。       口試 實作       環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷 動、植物的生命。         2. 肢體的展現、 模仿能力。 3. 聲音的模仿、 運用、表達能 力。       1-II-7 能創作簡 短的表演。 2-II-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。       表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角					術表現形式,認			
第十九週 第六單元與動物 有約					識與探索群己關			
有約					係及互動。			
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	第十九週	第六單元與動物	3	1. 培養對情境的	1-Ⅱ-4 能感知、	表 E- II -1 人聲、動	口試	【環境教育】
<ul> <li>2. 肢體的展現、模仿能力。</li> <li>3. 聲音的模仿、短的表演。</li> <li>4. 運用 肢體模仿動物。</li> <li>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</li> <li>2. 肢體的展現、</li></ul>		有約		想像及表達能	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
模仿能力。 3. 聲音的模仿、 運用、表達能力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。		6-2 動物探索頻		力。	藝術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
3. 聲音的模仿、運用、表達能力。  4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。  3. 聲音的模仿、短的表演。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角		道		2. 肢體的展現、	式。	表 E-Ⅱ-2 開始、中		動、植物的生命。
<ul> <li>運用、表達能力。</li> <li>4. 運用肢體模仿動物。</li> <li>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</li> </ul> 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的作與劇情的基本元素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角				模仿能力。	1-Ⅱ-7 能創作簡	間與結束的舞蹈或		
力。 4. 運用肢體模仿動物。 5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。  一型				3. 聲音的模仿、	短的表演。	戲劇小品。		
4. 運用肢體模仿 動物。 5. 認識臺灣特有 種的動物並模仿 其生活習性。 素。 表 A-Ⅱ-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊 戲、即興活動、角				運用、表達能	2-Ⅱ-7 能描述自	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		
動物。				力。	己和他人作品的	作與劇情的基本元		
5. 認識臺灣特有 種的動物並模仿 其生活習性。               與動作歷程。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊 戲、即興活動、角				4. 運用肢體模仿	特徵。	素。		
種的動物並模仿 其生活習性。				動物。		表 A-Ⅱ-3 生活事件		
其生活習性。				5. 認識臺灣特有		與動作歷程。		
				種的動物並模仿		表 P-Ⅱ-4 劇場遊		
色扮演。				其生活習性。		戲、即興活動、角		
						色扮演。		

		-					
	第六單元與動物	3	1. 將角色加入對		表 E-Ⅱ-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	有約		白並運用動作演	探索與表現表演	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		出故事。	藝術的元素和形	現形式。		的美與價值,關懷
	集合		2. 訓練群體的協	式。	表 E-Ⅱ-2 開始、中		動、植物的生命。
			調、合作。	1-Ⅱ-7 能創作簡	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自然
				短的表演。	戲劇小品。		和諧共生,進而保
					表 A-Ⅱ-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
					素。		生 E6 從日常生活中
					表 P-Ⅱ-4 劇場遊		培養道德感以及美
					戲、即興活動、角		感,練習做出道德
					色扮演。		判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第廿一週	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感	口試	【環境教育】
] :	有約		湖〉。	覺元素,並表達		實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 臺灣動物大		2. 觀察並描繪臺	自我感受與想	探索。		的美與價值,關懷
	集合		灣特有動物的足	像。	視E-Ⅱ-3 點線面創		動、植物的生命。
			EP ·		作體驗、平面與立		環 E3 了解人與自然
			3. 欣賞藝術家描		體創作、聯想創作。		和諧共生,進而保
			繪動物的創作。		7f。 視 A-Ⅱ-2 自然物與		護重要棲地。
			4. 觀察動物的特		人造物、藝術作品		
			徵並描繪下來。		與藝術家。		
					視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。