

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	肢體探索－認識自己，肢體表達訓練	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。	1. 了解身體部位 2. 說出身體部位	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第二週	2	肢體探索－認識自己，肢體表達訓練	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。	1. 了解身體部位 2. 說出身體部位	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第三週	2	體探索－認識自己，肢體表達訓練	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。	能運用身體部位進行創作動作	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第四週	2	體探索－認識	舞才 II-P1	舞才 II-P1-2	能運用身體部位	1. 暖身	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		自己，肢體表達訓練	依指令完成動作。	身體各部位的運用。	進行團體創作活動	2. 身體部位活動 3. 團體創作活動		
第五週	2	水平高中低與空間變化	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能利用身體做出水平變化動作	1. 暖身 2. 高中低介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第六週	2	水平高中低與空間變化	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能利用水平做出水平變化動作	1. 暖身 2. 高中低運用 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第七週	2	水平高中低與空間變化	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能利用水平做出形狀動作與變化並跟同學創作	1. 暖身 2. 高中低運用 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第八週	2	我是編導家，編排故事並用身體接龍表現	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 能說出不同的故事 2. 運用身體創作	1. 暖身 2. 故事接龍 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第九週	2	我是編導家，編排故事並用身體接龍表現	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 能說出不同的故事 2. 運用身體創作	1. 暖身 2. 故事接龍 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第十週	2	我是編導家，編排故事並用身體接龍表現	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 能說出不同的故事 2. 運用身體創作	1. 暖身 2. 故事接龍 3. 團體創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十一週	2	在地舞蹈家與其代表作品介紹	舞才 II-C1 認識臺灣各族群舞蹈特色。	舞才 II-C1-1 臺灣各族群文化特色與發展。(取材考量不同性別、族群)	能說出在地舞蹈家的作品	1. 講解在地舞蹈家介紹與活動 2. 播放影片	口頭評量	自編
第十二週	2	紙的聯想	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動	實作評量	自編
第十三週	2	紙的聯想	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的驗與探索。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動	實作評量	自編
第十四週	2	紙的聯想	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動	實作評量	自編
第十五週	2	紙的聯想，讓體做出紙張的折、擷、撕、揉等動作	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的驗與探索。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動並與同學共同創作	觀察評量	自編
第十六週	2	紙的聯想，讓體做出紙張的折、擷、撕、揉等動作	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗探索。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的驗與探索。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動並與同學共同創作	觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	紙的聯想，讓體做出紙張的折、擷、撕、揉等動作	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動並與同學共同創作	實作評量	自編
第十八週	2	紙的聯想，讓體做出紙張的折、擷、撕、揉等動作，進階至三人形成一張紙	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	運用身體不同部位進行移動並與同學共同創作	1. 暖身 2. 紙張變化活動並與同學共同創作	實作評量	自編
第十九週	2	紙的聯想，讓體做出紙張的折、擷、撕、揉等動作，進階至三人形成一張紙	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	能運用紙的聯想做出身體的變化	1. 暖身 2. 紙張變化活動並與同學共同創作	實作評量	自編
第二十週	2	綜合學習評量	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作 舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	能小組分享創作作品	1. 暖身 2. 創作分享	總結表演評量	自編
第二十一週	2	綜合學習評量	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2	能小組分享創作作品	1. 暖身 2. 創作分享	總結表演評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		感知音樂，做出 舞蹈基本動作 舞才 II-P3 樂於與他人互 動、合作與欣 賞。	舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才 II-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組 與回饋。				
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，並培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	認識自己的身體，用舞蹈動作呈現自己想法	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	能把想像的畫面用身體做出來	1. 暖身 2. 說出自己的感受與想像。	實作評量	自編
第二週	0	認識自己的身體，用舞蹈動	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探	1. 能利用推拉動作變化進行	1. 暖身 2. 說出自己的	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		作呈現自己想 法		索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運 用。	創作活動 2. 與同學進行 創作與分享	感受與想像。 3. 與同學進行 創作		
第三週	2	運用直線與曲 線，感受空間 上的不同表達 方法	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂 的配合。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基 礎動作術語。	能運用身體做 出曲線與直線 的變化	1. 暖身 2. 由一人至群 體來表現出呈 現出線條的變 化	實作評量	自編
第四週	2	運用直線與曲 線，感受空間 上的不同表達 方法	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才 II-P3 樂於與他人互動、 合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂 的配合。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活 動：含溝通與協 調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基 礎動作術語。	能運用身體做 出曲線與直線 的變化	1. 暖身 2. 群體一起做 出創作動作並 變化	實作評量	自編
第五週	2	運用直線與曲 線，感受空間 上的不同表達 方法	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞 蹈基本動作。 舞才 II-P3 樂於與他人互動、 合作與欣賞。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語 並以身體回應舞蹈 動作術語。	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂 的配合。 舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活 動：含溝通與協 調。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基 礎動作術語。	能運用身體做 出曲線與直線 的變化	1. 暖身 2. 利用人數做 出路線變化	實作評量	自編
第六週	2	畫出線條並配 合拍子的快慢	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞	舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂	1. 能運用身體 做出曲線與直	1. 暖身 2. 利用人數做	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		做出變化動作	<p>蹈基本動作。</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>的配合。</p> <p>舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>線的變化</p> <p>2. 配上拍子的變化</p>	<p>出路線變化</p> <p>3. 團體創作活動</p>		
第七週	2	畫出線條並配合拍子的快慢做出變化動作	<p>舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>1. 能運用身體做出曲線與直線的變化</p> <p>2. 配上拍子的變化</p>	<p>1. 暖身</p> <p>2. 利用人數做出路線變化</p> <p>3. 團體創作活動</p>	實作評量	自編
第八週	2	畫出線條並配合拍子的快慢做出變化動作	<p>舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>1. 能運用身體做出曲線與直線的變化</p> <p>2. 配上拍子的變化</p>	<p>1. 暖身</p> <p>2. 利用人數做出路線變化</p> <p>3. 團體創作活動</p>	實作評量	自編
第九週	2	照片說故事	<p>舞才 II-P1 依指令完成動作。</p>	<p>舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。</p> <p>舞才 II-P1-2 身體各部位的運</p>	<p>能運用照片創作故事內容與心情</p>	<p>1. 暖身</p> <p>2. 分享照片故事</p> <p>3. 用身體創作</p>	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				用。				
第十週	2	照片說故事	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	能運用照片創作故事內容與心情	1. 暖身 2. 分享照片故事 3. 用身體創作	實作評量	自編
第十一週	2	藝文展演內容分享	舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能分享觀看表演內容並完成學習單	1. 分享觀看心得	觀察評量	學習單
第十二週	2	藝文展演內容分享	舞才 II-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才 II-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能分享觀看表演內容並完成學習單	1. 分享觀看心得	觀察評量	學習單
第十三週	2	拍子與節奏的練習	舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能打出拍子的變化	1. 暖身 2. 介紹拍子 3. 練習拍子	實作評量	自編
第十四週	2	拍子與節奏的練習	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能運用拍子與節奏做動作	1. 暖身 2. 練習拍子 3. 用身體拍打與變化	實作評量	自編
第十五週	2	我聽、我畫、我舞其中	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能運用點線面去創作作品 2. 用身體創作變化	1. 暖身 2 運用點線面用身體進行創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	我聽、我畫、我舞其中	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>1.能運用點線面去創作作品</p> <p>2.用身體創作變化</p>	<p>1.暖身</p> <p>2.運用點線面用身體進行創作</p>	實作評量	自編
第十七週	2	我聽、我畫、我舞其中	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	<p>1.能運用點線面去創作作品</p> <p>2.用身體創作變化</p>	<p>1.暖身</p> <p>2.運用點線面用身體進行創作</p>	實作評量	自編
第十八週	2	動力無限大	<p>舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。</p> <p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p>	<p>舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。</p> <p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p>	能運身體做出動力的變化	<p>1.暖身</p> <p>2.感受動力變化</p>	實作評量	自編
第十九週	2	動力無限大	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	能與同學一起用動力創作動作	<p>1.暖身</p> <p>2.與同學做動力的變化創作</p>	實作評量	自編
第二十週	2	綜合學習評量	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p>	能小組分享創作作品	<p>1.暖身</p> <p>2.團體練習與分享</p>	總結表演評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			<p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>				
第二十一週	2	綜合學習評量	<p>舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。</p> <p>舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p> <p>舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。</p>	<p>舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。</p> <p>舞才 II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。</p> <p>舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。</p>	能小組分享創作作品	<p>1. 暖身</p> <p>2. 團體練習與分享</p>	總結表演評量	自編