

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞蹈		實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由傳統戲曲動作，了解傳統文化之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C1 經由藝術的專長學習，建構個人的藝術價值觀，關注藝術展演與相關服務學習。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	民族舞蹈基本步 伐與手形	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用 術語並以身體 回應舞蹈動作	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術	能做出基本 步伐、腳位	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 基本步法與腳位的 練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			術語。	語。				
第二週	2	民族舞蹈基本步伐與手形	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出基本手位、手形	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 基本手位與手形的練習	實作評量	自編自選教材
第三週	2	民族舞蹈節奏舞步	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	做出追步動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 二拍舞步的練習	實作評量	自編自選教材
第四週	2	民族舞蹈節奏舞步	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能隨音樂跳出舞步	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 三拍舞步的練習	實作評量	自編自選教材
第五週	2	地面素質訓練-柔軟度	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的	能做出俯臥雙腳伸直後彎	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 基本手位的練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				運用。				
第六週	2	地面素質訓練-柔軟度	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	會做波浪手(一)	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 手部柔軟度練習	實作評量	自編自選教材
			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合				
第七週	2	地面素質訓練-上肢動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能做出雙手位組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 雙手位組合練習	實作評量	自編自選教材
			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第八週	2	地面素質訓練上肢動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的	能做出手眼動作組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 蘭花指動作組合練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第九週	2	站姿素質訓練-上肢動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	上肢動作進行中，身體不晃動	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 做出手位及手眼動作	實作評量	自編自選教材
第十週	2	地面素質訓練-腿部與上肢動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出勾腳與繃腳	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 腳掌的勾繃之力量掌握	實作評量	自編自選教材
第十一週	2	地面素質訓練-腿	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-1	能做出小彈	1. 暖身及肌耐力訓練	實作評量	自編自選教材

		部動作練習	依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	腿動作	2. 腿部吸伸動作練習與控制		
第十二週	2	地面素質訓練-腿部動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出腿部環動	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 腿部內外旋轉練習與控制	實作評量	自編自選教材
第十三週	2	地面素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術	能做出前旁小踢腿組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 前旁踢腿動作練習與控制	實作評量	自編自選教材

			回應舞蹈動作術語。	語。				
第十四週	2	地面素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出後踢腿組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 後踢腿動作練習與控制	實作評量	自編自選教材
第十五週	2	地面素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出前滾翻	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 翻滾練習	實作評量	自編自選教材
第十六週	2	地面素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能做出後滾翻	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 翻滾練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十七週	2	站立素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出女雙手位組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 雙手位流動組合練習	實作評量	自編自選教材
第十八週	2	小品組合訓練-東北秧歌	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用	能做出單臂花動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 單臂花動作組合練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	基礎動作術語。				
第十九週	2	小品組合-東北秧歌	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出雙臂花動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 組合練習	實作評量	自編自選教材
第二十週	2	認識與學習臺灣廟會藝陣文化-藝閣	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才Ⅱ-C3-1 臺灣各族群文化特色如服裝與其舞蹈發展的初步認識。 舞才Ⅱ-C3-2 以臺灣各族群為主題 1 至 2 個舞蹈作品欣賞。	能分享觀後感	1. 講解與介紹 2. 播放影片	觀察評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	綜合學習評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能配合音樂 做出組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 動作組合練習	總結表演評量	自編自選教材
-------	---	--------	---	---	---------------	-------------------------------------	--------	--------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 113 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞蹈	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由傳統戲曲動作，了解傳統文化之美。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 藉由民族舞蹈的學習了解民族文化的重要性。 2. 引導想像激發學習動機，以建立民族舞蹈的基本能力。 3. 透過基本能力訓練，增加學生身體的延展性、敏捷性、柔軟度及控制力。 4. 培養學生對民族舞蹈藝術層面的表現力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	民族舞蹈基本步伐與手式練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	熟練做出基本步伐	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 基本步法的混合練習	實作評量	自編自選教材
第二週	0	民族舞蹈基本步伐與手式練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	熟練做出雙手位組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 雙手位組合	實作評量	自編自選教材

			作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動 作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用 術語並以身體 回應舞蹈動作 術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。				
第三週	2	民族舞蹈基本步 伐與手式練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出 舞蹈基本動 作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用 術語並以身體 回應舞蹈動作 術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音 樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用 基礎動作術 語。	做出手位配 合花梆步	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 手位與花梆步配合 練習	實作評量	自編自選教材
第四週	2	民族舞蹈節奏舞 步組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	做出追步動 作組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 二拍舞步的練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第五週	2	地面素質訓練-柔軟度訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	做出跪姿後彎腰	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 跪姿後彎腰	實作評量	自編自選教材
第六週	2	地面素質訓練-柔軟度訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	做出架橋	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 跪姿後彎腰接架橋舉腿連續動作練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			術語。					
第七週	2	把上基本訓練- 下肢的控制訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能做出蹲的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 蹲的組合練習	實作評量	自編自選教材
第八週	2	把上基本訓練- 下肢的控制訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出腿部擦地的動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 腿部擦地的動作	實作評量	自編自選教材
第九週	2	把上基本訓練- 彈跳訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能做出小跳動作(一)	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 各腳位小跳動作練習與控制	實作評量	自編自選教材

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十週	2	站立素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能做出男雙手位組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 雙手位流動組合練習	實作評量	自編自選教材
			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十一週	2	站立素質訓練-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	能做出點步轉動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 雙腳轉動的技巧	實作評量	自編自選教材

			舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十二週	2	站立-動作組合練習	舞才II-P1 依指令完成動作。 舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才II-P1-1 動作的體驗探索。 舞才II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	能做出腳位動作	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 腳位組合練習	實作評量	自編自選教材
第十三週	2	站立與流動-單	舞才II-P1	舞才II-P1-1	做出波浪	1. 暖身及肌耐力訓練	實作評量	自編自選教材

		一組合練習	依指令完成動作。	動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	(二)組合	2. 波浪(二)組合練習		
			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
			舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。				
				舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第十四週	2	站立與流動-動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	做出波浪 (二)組合	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 波浪(二)組合練習	實作評量	自編自選教材
			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第十五週	2	站立與流動-單一動作組合練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2	能做出小跳動作(二)	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 射雁跳練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第十六週	2	站立與流動-混合動作組合練習			能做出小跳動作(二)	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 射雁跳練習	實作評量	自編自選教材
第十七週	2	在地舞蹈團體與作品	舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅱ-C2-2 當地文化場域、藝術團體及展演活動的參訪與記錄。	分享觀後感	1. 講解與介紹 2. 播放影片	觀察評量	自編自選教材
第十八週	2	認識與學習臺灣廟會藝陣文化-婆姐陣	舞才Ⅱ-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才Ⅱ-C3-1 臺灣各族群文化特色：含服裝與其舞蹈發展的初步認識等。 舞才Ⅱ-C3-2 以臺灣各族群為主題1至2個舞蹈作品欣賞。	能說出婆姐陣的由來	1. 講解與介紹 2. 播放影片	觀察評量	自編自選教材
第十九週	2	認識與學習臺灣	舞才Ⅱ-P1	舞才Ⅱ-P1-1	能做出跼搖	1. 暖身及肌耐力訓練	實作評量	自編自選教材

		廟會藝陣文化- 婆姐陣	依指令完成動作。	動作的體驗與探索。	步動作	2. 基本動作練習		
			舞才II-C3 說出臺灣不同族群舞蹈名稱與文化背景。	舞才II-C3-1 臺灣各族群文化特色：含服裝與其舞蹈發展的初步認識等。				
第二十週	2	綜合學習評量1	舞才II-P1 依指令完成動作。	舞才II-P1-1 動作的體驗探索。 舞才II-P1-2 身體各部位的運用。	能配合音樂 做出組合1	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 動作組合練習	總結表演評量	自編自選教材
			舞才II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
			舞才II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才II-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才II-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				

第二十一週	2	綜合學習評量2	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	能配合音樂 做出組合2	1. 暖身及肌耐力訓練 2. 動作組合練習	總結表演評量	自編自選教材
-------	---	---------	--	--	------------------------	-------------------------------------	--------	--------