

臺南市永康復興國民小學 114 學年度第一學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班 <u>部定</u> 專長領域 ☐ 體育班 <u>部定</u> 體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班 <u>校訂</u> 專長領域 ☐ 體育班 <u>校訂</u> 體育專業							
設計理念	能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語，運用身體要求達到芭蕾舞的姿態。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 提升氣質及體態的培養能瞭解並確實實踐 2. 手、上身及腿部必須配合動作來運行並且與音樂搭配契合 3. 仔細聆聽講解並準確做到動作的要點，達到動力腿與身體的切割關係 4. 能達到單腿重心平衡及雙腿轉換單腿訓練 5. adagio 須配合音樂正確做動作要求，掌握音樂與動作關係，使動作產生美感 6. 透過訓練正確使用各部位肌肉，達到各部位展開效果並展現肌肉的線條 7. 訓練身體協調性與韻律感，配合音樂及節奏有效學習跳躍動作							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	準備週 (肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習 術語練習)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本 元素的認知：含 舞蹈動作原理及 舞蹈專用術語 等。	1. 能做出肌耐 力的訓練 2. 能做出自我 的柔軟度 3. 能說出術語	1. 暖身 2. 肌力訓練組 合 背肌與柔軟度練 習 3. 術語練習	實作評量	自編
第二週	2	準備週 (肌力訓練組合 背肌與柔軟度練習 術語練習)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本 元素的認知：含	4. 能做出肌耐 力的訓練 5. 能做出自我	4. 暖身 5. 肌力訓練組 合	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	的柔軟度 6. 能說出術語	背肌與柔軟度練習 6. 術語練習		
第三週	2	準備週 (肌力訓練組合背肌與柔軟度練習術語練習)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	1. 能做出肌耐力的訓練 2. 能做出自我的柔軟度 3. 能說出術語	1. 暖身 2. 肌力訓練組合背肌與柔軟度練習 3. 術語練習	實作評量	自編
第四週	2	準備週 (肌力訓練組合背肌與柔軟度練習術語練習)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	1. 能做出肌耐力的訓練 2. 能做出一定的柔軟度 3. 能說出術語	1. 暖身 2. 肌力訓練組合背肌與柔軟度練習 3. 術語練習	實作評量	自編
第五週	2	肌力訓練組合增加大腿肌耐力 (加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié))	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能做出大腿的線條 2. 能自我調整動作上的姿態	1. 暖身 2. 加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié)	實作評量	自編
第六週	2	肌力訓練組合增加大腿肌耐力 (加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié))	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本	1. 能做出大腿的線條 2. 能自我調整動作上的姿態	1. 暖身 2. 加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié)	實作評量	自編

				元素的運用概念。				
第七週	2	肌力訓練組合 增加大腿肌耐力 (加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié))	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	1. 能做出大腿的線條 2. 能自我調整動作上的姿態	1. 暖身 2. 加強髖關節 turn out 練習加強手 port de bras 練習 Plié(Demi plié、Grand plié)	實作評量	自編
第八週	2	1. 身體中軸線與重心轉換練習。	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。	1. 能找到身體中軸線 2. 能做到重心轉換的練習	1. 暖身 2. Battement Tendu (第一位置、第五位置) 與方位變化。 3. Battement Jeté (第一位置、第五位置) 組合。 4. Passé 組合。 5. Rond de Jambe à Terre 組合。	實作評量	自編
第九週	2	1. 身體中軸線與重心轉換練習。	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本	1. 能找到身體中軸線 2. 能做到重心轉換的練習	1. 暖身 2. Battement Tendu (第一位置、第五位置) 與方位變化。 3. Battement Jeté (第一位置、第五位置) 組合。	實作評量	自編

				元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。		4.Passé 組合。 5.Rond de Jambe à Terre 組合。		
第十週	2	1. 身體中軸線與重心轉換練習。	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。	1. 能找到身體中軸線 2. 能做到重心轉換的練習	1. 暖身 2. Battement Tendu (第一位置、第五位置) 與方位變化。 3. Battement Jeté (第一位置、第五位置) 組合。 4. Passé 組合。 5. Rond de Jambe à Terre 組合。	實作評量	自編
第十一週	2	術科驗收(1)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出動作的精準度	1. 暖身 2. 動作驗收	實作評量	自編
第十二週	2	1. 身體中軸線與重心轉換練習。	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2	2. 1. 能找到身體中軸線 3. 2. 能做到重心轉換的練習	1. 暖身 2. Battement Tendu (第一位置、第五位置) 與方位變化。 3. Battement Jeté (第一位置、第五	實作評量	自編

			式。	舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。		位置)組合。 4.Passé 組合。 5.Rond de Jambe à Terre 組合。		
第十三週	2	身體穩定性(平衡)練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1.能做出身體的穩定性	1.暖身 2.【把桿動作】 Adage。 Grand Battement。 Relevé Devant, Derrière & Passé (轉圈預備練習)	實作評量	自編
第十四週	2	身體穩定性(平衡)練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概	1.能做出身體的穩定性	1.暖身 2.【把桿動作】 Adage。 Grand Battement。 Relevé Devant, Derrière & Passé (轉圈預備練習)	實作評量	自編

				念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。				
第十五週	2	身體穩定性（平衡）練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出身體的穩定性	1. 暖身 2. 【把桿動作】 Adage。 Grand Battement。 Relevé Devant, Derrière & Passé （轉圈預備練習）	觀察評量	自編
第十六週	2	身體穩定性（平衡）練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	1. 能做出身體的穩定性	1. 暖身 2. 【把桿動作】 Adage。 Grand Battement。 Relevé Devant,	實作評量	自編

				舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。		Derrière & Passé (轉圈預備練習)		
第十七週	2	Allegro 動作練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能透過練習做出 Allegro 的動作	1. 暖身 2. 【流動動作】 Pas Couru。 Glissade & Assemblé 動作組合。 Pas Balancé 基本動作。 Chassé 的組合動作。	實作評量	自編
第十八週	2	Allegro 動作練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含	1. 能透過練習做出 Allegro 的動作	1. 暖身 2. 【流動動作】 Pas Couru。	實作評量	自編

			舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。		Glissade & Assemblé 動作組合。 Pas Balancé 基本動作。 Chassé 的組合動作。		
第十九週	2	Allegro 動作練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1.能透過練習做出 Allegro 的動作	1.暖身 2.【流動動作】 Pas Couru。 Glissade & Assemblé 動作組合。 Pas Balancé 基本動作。 Chassé 的組合動作。	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	2	術科驗收(2)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞 才 Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1.能做出動作的精準度	1.暖身 2.動作驗收	實作評量	自編
第二十一週	2	藝文展演活動演出參與及分享。	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞 才 Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	1.觀賞芭蕾舞劇	1.展演活動心得分享	總結表演評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第二學期五年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能熟悉與應用舞蹈專有名詞與術語，運用身體要求達到芭蕾舞的姿態。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 提升氣質及體態的培養能瞭解並確實實踐 2. 能同時運用頭、手、腳的位置，配合音樂柔美且正確表現出來。 3. 仔細聆聽講解並準確做到動作要點，達到動力腿與身體的切割關係 4. 能控制身體的穩定性與肢體表現的延伸性須配合音樂正確做動作要求，掌握音樂與動作關係，使動作產生美感 5. 透過訓練正確使用各部位肌肉，達到各部位展開效果並展現肌肉的線條 6. 訓練身體協調性與韻律感，配合音樂及節奏有效學習跳躍動作 7. 透過同儕間相互觀摩，可使同學從中學習如何欣賞別人，修正自己。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	複習週 (核心基本訓練練習 複習上學期課程 寒假作業驗收)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現 舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道 具、音樂等。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認	1. 能恢復身體 能力 2. 能精準做出 寒假作業的 練習	1. 暖身 2. 核心基本訓 練練習複習上 學期課程 3. 寒假作業驗 收	實作評量	自編

				知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。				
第二週	0	複習週 (核心基本訓練練習 複習上學期課程 寒假作業驗收)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	3. 能恢復身體能力 4. 能精準做出寒假作業的練習	1. 暖身 2. 核心基本訓練練習複習上學期課程 3. 寒假作業驗收	實作評量	自編
第三週	2	複習週 (核心基本訓練練習 複習上學期課程 寒假作業驗收)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基	1. 能恢復身體能力 2. 能精準做出寒假作業的練習	1. 暖身 2. 核心基本訓練練習複習上學期課程 3. 寒假作業驗收	實作評量	自編

				本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基 本元素的運用 概念。				
第四週	2	地板動作組合 把桿動作(單手)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現 舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基 本元素的運用 概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元 素與節奏旋 律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的 運用：含道 具、音樂等。	1. 能精準做出 地板組合 2. 能做出把桿 組合動作	1. 暖身 2. 地板組合 3. Plié 4. Battement Tendu 5. Battement tendu jete	實作評量	自編
第五週	2	地板動作組合 把桿動作(單手)	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本 元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈	1. 能精準做出 地板組合 2. 能做出把桿 組合動作	1. 暖身 2. 地板組合 3. Plié 4. Battement Tendu	實作評量	自編

			舞句形式。	專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。		5. Battement tendu jete		
第六週	2	把桿組合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能精準做出把桿組合動作	1. 暖身 2. Ronde de jambe 3. Ronde de jambe a' terre	實作評量	自編
第七週	2	把桿組合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基	1. 能精準做出把桿組合動作	1. 暖身 2. Ronde de	實作評量	自編

			元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。		jambe 3. Ronde de jambe a' terre		
第八週	2	把桿組合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道	1. 能精準做出把桿組合動作	1. 暖身 2. Ronde de jambe 3. Ronde de jambe a' terre	實作評量	自編

				具、音樂等。				
第九週	2	身體穩定性和平衡練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出身體穩定性 2. 能做出平衡性	1. 暖身 2. Fondu。 3. Grand Battement 4. Relevé Devant, Derrière & Passé (轉圈預備練習)	實作評量	自編
第十週	2	身體穩定性和平衡練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。	1. 能做出身體穩定性 2. 能做出平衡性	1. 暖身 2. Fondu 3. Grand Battement 4. Relevé Devant, Derrière & Passé (轉圈預備練習)。	實作評量	自編

				舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。				
第十一週	2	術科驗收(1)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出動作的精準度	1. 暖身 2. 動作驗收	實作評量	自編
第十二週	2	身體穩定性和平衡練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	2. 能做出身體穩定性 2. 能做出平衡性	1. 暖身 2. Fondu 3. Grand Battement 4. Relevé Devant, Derrière & Passé (轉圈預備練習)。	實作評量	自編
第十三週	2	身體穩定性和平衡練習	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認	3. 能做出身體穩定性 2. 能做出平衡	1. 暖身 2. Fondu 3. Grand	實作評量	自編

			舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	性	Battement 4. Relevé Devant , Derrière & Passé (轉圈預備練習)。		
第十四週	2	組合小品	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出組合小品的完整表現	1. 暖身 2. pirouette 練習 3. pas de chat 練習 4. cuedepie 練習	實作評量	自編

第十五週	2	組合小品	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出組合小品的完整表現	1. 暖身 2. pirouette 3. pas de chat 練習 4. cuedepie 練習	實作評量	自編
第十六週	2	組合小品	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2	1. 能做出組合小品的完整表現	1. 暖身 2. pirouette 3. pas de chat 練習 4. cuedepie 練習	實作評量	自編

				媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。				
第十七週	2	組合小品	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出組合小品的完整表現	1. 暖身 2. pirouette 3. pas de chat 練習 4. cuedepie 練習	實作評量	自編
第十八週	2	流動組合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元	1. 流動組合能完整且流暢呈現	1. 暖身 2. 流動組合	實作評量	自編

				素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。				
第十九週	2	流動組合	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 流動組合能完整且流暢呈現	1. 暖身 2. 流動組合	實作評量	自編
第二十週	2	術科、術語驗收(2)	舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。	舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P2-2 媒材於舞蹈的運用：含道具、音樂等。	1. 能做出動作的精準度	1. 暖身 2. 動作驗收	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	藝術賞欣分享	舞 才 III-L1 主動參與藝文展演活動。 舞 才 III-S1 完整蒐集、觀察與記錄舞蹈類別資料。	舞 才 III-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。 舞 才 III-S1-1 舞蹈類別資料蒐集：含分析、討論及記錄等。	1. 觀賞芭蕾舞劇	1. 觀賞舞劇心得分享	實作評量	自編
-------	---	--------	---	---	-----------	-------------	------	----