

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	從理解芭蕾舞的起源，並以芭蕾舞的基礎為教學。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態且學習觀察別人，並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 2. 培養高雅的氣質及優美的姿態。 3. 培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 4. 透過舞蹈欣賞、探索、創作及展演等活動激發學生創造潛能，美感、情操。 5. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	介紹芭蕾舞起源	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及 記錄舞蹈資 料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐 集、觀察與記 錄：含畫圖、 歌唱等。	1. 了解芭蕾舞源 自於什麼時期 與國家與故事	1. 暖身 2. 芭蕾舞起源介紹	實作評量	自編
第二週	2	認識芭蕾舞劇	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及 記錄舞蹈資 料。	舞才Ⅱ-S1-1 不同舞蹈類 別及特色的 相關主題。 (取材考量 不同性別、	1. 了解芭蕾舞有 哪些舞劇與介 紹故事內容	1. 暖身 2. 芭蕾舞起源接續介紹 3. 分享所知道的芭蕾舞	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				族群) 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。				
第三週	2	複習芭蕾舞起源與認識芭蕾舞術語	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	1. 認識簡單基本芭蕾舞術語	1. 暖身 2. 介紹芭蕾舞術語	實作評量	自編
第四週	2	認識芭蕾舞術語與身體直線 芭蕾舞基本手位腳位	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 認識簡單基本芭蕾舞術語 2. 了解芭蕾舞手位、腳位(一位、二位、三位、四位、五位)如何進行	1. 暖身 2. 身體重心與中心線 3. 手與足的基本位置 4. 身體在基本位置的應用 5. 把桿動作與站姿	實作評量	自編
第五週	2	複習芭蕾舞基本手位腳位與核心基本訓練(背肌、腹肌和腳尖)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能自行做出芭蕾舞手位、腳位(一位、二位、三位、四位、五位) 2. 訓練肌耐力	1. 暖身 2. 芭蕾舞基本手位與腳位練習 3. 核心基本訓練	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週	2	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 1 身體直線練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 1	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作 1 坐姿練習組合	實作評量	自編
第七週	2	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 1 身體直線練習	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 1	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作 1 坐姿練習組合	實作評量	自編
第八週	2	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 2 腿部練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K2 對運動傷害具備基本認知與基本急救能力。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K2-2 運動傷害急救處理流程基本知識：含傷害急性期處理方式、外傷處理、119 求救與回報等。	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 2	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作 2- 躺姿練習	實作評量	自編
第九週	2	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 2 腿部練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 2	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作 2 躺姿練習	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞蹈動作與音樂的配合。				
第十週	2	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 地板基本動作訓練 (1、2)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	1. 訓練肌耐力 2. 從地板開始訓練芭蕾舞基本1、2 做連結	1. 暖身 2. 核心基本訓練 3. 地板組合動作1、2 坐姿、躺姿組合	實作評量	自編
第十一週	2	術科驗收(1)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 術科考試-術語與地板芭蕾舞基本動作1、2 連結、肌耐力	1. 暖身 2. 驗收核心基本訓練 3. 驗收地板組合動作1、2 組合串連	實作評量	
第十二週	2	地板基本動作訓練 腿部延伸練習 腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始訓練芭蕾舞基本3 2. 學會把桿動作(雙手) Dime-pile	1. 暖身 2. 地板組合動作3 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	基本動作訓練腿部 延伸練習與腿部 外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 3 2. 學會 把桿動作(雙手) Dime-pile	1. 暖身 2. 地板組合動作 3 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile	實作評量	自編
第十四週	2	基本動作訓練 腿部延伸練習與 腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 3 2. 學會把桿動作(雙手) Dime-pile	1. 暖身 2. 地板組合動作 3 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile	實作評量	自編
第十五週	2	基本動作訓練 腿部延伸練習與 腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 3 2. 學會把桿動作(雙手) Tendu	1. 暖身 2. 地板組合動作 4 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile Tendu	實作評量	自編
第十六週	2	基本動作訓練 腿部延伸練習與 腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始 訓練芭蕾舞基本 4 2. 學會把桿動作(雙手)Tendu	1. 暖身 2. 地板組合動作 4 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile Tendu	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	基本動作訓練 腿部延伸練習與 腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 從地板開始訓練芭蕾舞基本 4 2. 更了解把桿動作(雙手) Tendu	1. 暖身 2. 地板組合動作 4 3. 把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile Tendu	實作評量	自編
第十八週	2	基本動作訓練 腿部延伸練習與 腿部外開的練習 跳躍練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 更了解把桿動作(雙手) Tendu 2. 學會彈跳動作	1. 暖身 2. 把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile Tendu 3. 小跳組合	實作評量	自編
第十九週	2	跳躍練習 流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 學會彈跳動作與組合 2. 彈跳結合移動的空間	1. 暖身 2. 小跳組合 3. 流動組合	實作評量	自編
第二十週	2	跳躍練習 流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 學會彈跳動作與組合 2. 彈跳結合移動的空間	1. 暖身 2. 小跳組合 3. 流動組合	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	術科、術語驗收(2)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 術科考試- *術語 *芭蕾舞地板動作的驗收 *雙手把桿動作的驗收 *彈跳流動的驗收	1. 暖身 2. 驗收- 地板組合動作 4 把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile Tendu 小跳組合	實作評量	
-------	---	------------	--	--	---	---	------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 114 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	以芭蕾舞基礎為教學，並更了解舞蹈藝術肢體。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B2 具備藝術創作與展演所需的科技、資訊基本常識，理解藝術在各類媒體的表現方式與影響。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	6. 訓練學生芭蕾舞基本動作與基本術語，調整姿態且學習觀察別人，並增加學生記憶力與反應能力和肌力訓練。 7. 培養高雅的氣質及優美的姿態。 8. 培養欣賞、思考表現及芭蕾舞特有的氣質。 9. 透過舞蹈欣賞、探索、創作及展演等活動激發學生創造潛能，美感、情操。 10. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	複習芭蕾舞術語 與 核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖)	舞才 II-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。 舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2	舞才 II-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音	1. 記熟並認識新的芭蕾舞術語 2. 訓練肌耐力	1. 暖身 2. 複習芭蕾舞術語與認識新術語 3. 核心基本訓練	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。	樂的配合。				
第二週	0	核心基本訓練 (背肌、腹肌和腳尖) 與 身體直線與腿部練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 訓練肌耐力 2. 達到身體的直線與腿部的力量	3. 暖身 4. 核心基本訓練 5. 坐姿練習與躺姿練習 6. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位 Releve(平行腳)	實作評量	自編
第三週	2	身體直線 與 腿部練習與延伸	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性	1. 暖身 2. 坐姿練習與躺姿練習 3. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位 Releve(平行腳)	實作評量	自編
第四週	2	身體直線 與 腿部練習與延伸	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性	1. 暖身 2. 坐姿練習與躺姿練習 3. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位 Releve(平行腳)	實作評量	自編
第五週	2	腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性	1. 暖身 2. 坐姿練習(髖關節) 3. 扶把桿動作(雙手)	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			感知音樂，做出舞蹈基本動作。	身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	2. Turn out(in)的訓練	Dime-pile Grand-pile 一位與二位三位 4. Releve(平行腳、一位腳)		
第六週	2	腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性 2. Turn out(in)的訓練	1. 暖身 2. 坐姿練習(髖關節) 3. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位三位 4. Releve(平行腳、一位腳)	實作評量	自編
第七週	2	腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性 2. Turn out(in)的訓練	1. 暖身 2. 坐姿練習(髖關節) 3. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位三位 4. Releve(平行腳、一位腳)	實作評量	自編
第八週	2	腿部外開的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 達到身體的直線與腿部的力量和延展性 2. Turn out(in)的訓練	1. 暖身 2. 坐姿練習(髖關節) 3. 扶把桿動作(雙手) Dime-pile Grand-pile 一位與二位三位 4. Releve(平行腳、一位腳)	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						腳)		
第九週	2	手的運行動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	呼吸的配合 Port de Bras 組合:能運用背肌並保持身體的直線	1. 暖身 2. 扶把動作- (1)手的動作練習與呼吸的配合 (2)Port de Bras 組合	實作評量	自編
第十週	2	手的運行動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	呼吸的配合 (2)Port de Bras 組合:能運用背肌並保持身體的直線	1. 暖身 2. 扶把動作- (1)手的動作練習與呼吸的配合 (2)Port de Bras 組合:能運用背肌並保持身體的直線	實作評量	自編
第十一週	2	手的運行動作練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	呼吸的配合 (2)Port de Bras 組合:能運用背肌並保持身體的直線	1. 暖身 2. 扶把動作- (1)手的動作練習與呼吸的配合 (2)Port de Bras 組合:能運用背肌並保持身體的直線	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十二週	2	術科驗收 1	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	驗收術科	1. 暖身 2. 扶把桿動作(雙手) (1)Port de Bras 組合 (2)Dime-pile Grand-pile 一位與二位三位 (3)Releve	實作評量	
第十三週	2	重心轉換的練習	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 了解重心如何轉換 2. 清楚知道舞台方向與身體方向	3. 暖身 4. 扶把動作- (1)腳位重心的轉換 5. 中間動作- (1) 身體方位與舞台方向的練習	實作評量	自編
第十四週	2	重心轉換的練習	舞才 II-P1 依指令完成動作。 舞才 II-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。 舞才 II-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 了解重心如何轉換 2. 清楚知道舞台方向與身體方向	1. 暖身 2. 扶把動作- (2)腳位重心的轉換 3. 中間動作- (1) 身體方位與舞台方向的練習	實作評量	自編
第十五週	2	重心轉換的練習	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位的	1. 了解重心如何轉換	1. 暖身 2. 扶把動作-	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	2. 清楚知道舞台方向與身體方向	(3)腳位重心的轉換 3. 中間動作- (1) 身體方位與舞台方向的練習		
第十六週	2	重心轉換的練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 了解重心如何轉換 2. 清楚知道舞台方向與身體方向	1. 暖身 2. 扶把動作- (4)腳位重心的轉換 3. 中間動作- (1) 身體方位與舞台方向的練習	實作評量	自編
第十七週	2	跳躍練習 流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 學會彈跳動作與組合 2. 彈跳結合移動的空間	1. 暖身 2. Passe 的正確位置以及經過的路徑 3. Jump 4. Skip	實作評量	自編
第十八週	2	跳躍練習 流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 學會彈跳動作與組合 2. 彈跳結合移動的空間	1. 暖身 2. Passe 的正確位置以及經過的路徑 3. Jump 4. Skip	實作評量	自編
第十九週	2	術科驗收 2	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	術科驗收	驗收所有動作	實作評量	

			舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。				
第二十週	2	藝術欣賞	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	1. 了解芭蕾舞劇《胡桃鉗》與介紹故事內容 2. 清楚有那些經典作品與名曲同儕分享	認識芭蕾舞劇經典片段與音樂-《胡桃鉗》舞劇中的小品舞蹈 (1)巧克力仙子-〈西班牙舞曲〉 (2)咖啡仙子-〈阿拉伯舞曲〉	實作評量	學習單
第二十一週	2	藝術欣賞	舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-L1-1 校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。 舞才Ⅱ-L1-3 藝文展演活動演出。	3. 了解芭蕾舞劇《胡桃鉗》與介紹故事內容 4. 清楚有那些經典作品與名曲同儕分享	認識芭蕾舞劇經典片段與音樂- (1)茶仙子-〈中國舞曲〉 特科帕克舞曲-〈俄羅斯舞曲〉 〈花之圓舞曲〉 〈糖梅仙子之舞〉	實作評量	學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。