

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三~六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。 3. 欣賞樂曲感受音色的變化。 4. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。 5. 了解黏土特性，並運用在創作上。 6. 培養觀察與模仿能力。 7. 強化手眼協調與大小肢體控制力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 至 第三週	【美勞】 ：黏土捏捏捏 【音樂】 ：月姑娘 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家 <u>貝多芬</u>	9	1. 能應用各類器物壓印黏土成形。 2. 能將黏土變形，捏塑自己想要呈現的作品 3. 能了解演唱曲《月姑娘》歌詞的含意，並能正確的唱出。	1-Ⅱ-1 展現歌唱基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音 E-Ⅱ-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 平面創作。	實作評量 口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品	及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		
第四週 至 第六週	【美勞】：我會畫國旗 【音樂】：螞蟻搬豆 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家巴哈	9	1. 能發現環境中的色彩並圈選顏色。 2. 能用色筆著色 3. 能了解演唱曲《螞蟻搬豆》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。	實作評量 口語評量 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第七週 至 第九週	【美勞】：紙張遊樂場 1 【音樂】：瑪莉有隻小羊 (1)音樂遊戲	9	1. 收集色紙、分類顏色。 2. 大樹衣裳拼貼作品。	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2	實作評量 口語評量 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】

	(2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家舒伯特		3. 能了解演唱曲《瑪莉有隻小羊》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品	技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十週 至 第十二週	【美勞】：紙張遊樂場 2【音樂】：時鐘之歌 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家孟德爾頌	9	1. 能利用不同的紙張及大小摺出作品 2. 能了解演唱曲《時鐘之歌》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。	實作評量 口語評量 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十三週 至 第十五週	【美勞】：色彩變變變 【音樂】：聽我說謝謝你 (1)音樂遊戲	9	1. 能正確的使用水彩用具。 2. 了解色彩的混合形式，嘗試創作。	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2	實作評量 口語評量 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】

	<p>(2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家韓德爾</p>		<p>3. 能了解演唱曲《聽我說謝謝你》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品</p>	<p>技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。</p>		<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>第十六週 至 第十八週</p>	<p>【美勞】：迎接聖誕節 【音樂】：聖誕鈴聲 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家莫札特</p>	<p>9</p>	<p>1. 能運用材料創作聖誕節相關的藝術作品。 2. 能了解演唱曲《聖誕鈴聲》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品</p>	<p>1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。</p>	<p>實作評量 口語評量 觀察</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

<p>第十九週 至 第二十一週</p>	<p>【美勞】：紙火箭製作 【音樂】：感恩的心 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家海頓</p>	<p>9</p>	<p>1. 能用正確的方法使用剪刀剪紙。 2. 能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。 3. 能了解演唱曲《感恩的心》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品</p>	<p>1-Ⅱ-1 展現歌唱基本技巧。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-Ⅱ-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 平面創作。 音 E-Ⅲ-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-Ⅲ-1 辨識色彩構成要素。</p>	<p>實作評量 口語評量 觀察</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
-----------------------------	--	----------	---	--	---	-----------------------------	---

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	三~六年級	教學節數	三~五年級每週(3)節，本學期共(60)節 六年級每週(3)節，本學期共(51)節		
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。 2. 聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。 3. 欣賞樂曲感受音色的變化。 4. 觀察與欣賞生活中及藝術作品裡的點線面。 5. 培養觀察與模仿能力。 6. 強化手眼協調與大小肢體控制力。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第三週	【美勞】 ：色紙拼貼畫 【音樂】 ：春天郊遊 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家韋瓦第	6	1. 能運用點線面的元素創作藝術作品。 2. 能了解演唱曲《春天郊遊》歌詞的含意，並能正確的唱出。 4. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 5. 認識音樂家及其作品	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式	實作評量 口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經

				能學多元媒材與技法，表現創作主題。	歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第四週 至 第六週	<p>【美勞】：圓點貼畫</p> <p>【音樂】：蝴蝶</p> <p>(1)音樂遊戲</p> <p>(2)兒歌教唱</p> <p>(3)敲打樂器</p> <p>(4)認識音樂家帕格尼尼</p>	9	<p>1.能運用點線面的元素創作藝術作品。</p> <p>2.能了解演唱曲《蝴蝶》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>4.能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。</p> <p>5.認識音樂家及其作品</p>	<p>1-II-1 展現歌唱基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 平面創作。</p> <p>音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-III-1 辨識色彩構成要素。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第七週 至 第九週	<p>【美勞】：印印看</p> <p>【音樂】：搖籃曲</p> <p>(1)音樂遊戲</p> <p>(2)兒歌教唱</p> <p>(3)敲打樂器</p> <p>(4)認識音樂家比才</p>	9	<p>1.能運用擦(壓)印法創作藝術作品。</p> <p>2.能了解演唱曲《搖籃曲》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>3.能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。</p> <p>4.認識音樂家及其作品</p>	<p>1-II-1 展現歌唱基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 平面創作。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		
第十週 至 第十二週	<p>【美勞】：紙風車製作</p> <p>【音樂】：螢火蟲</p> <p>(1)音樂遊戲</p> <p>(2)兒歌教唱</p> <p>(3)敲打樂器</p> <p>(4)認識音樂家聖桑</p>	9	<p>1.能利用吸管、紙張製作紙風車</p> <p>2.能了解演唱曲《螢火蟲》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>4.能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。</p> <p>5.認識音樂家及其作品</p>	<p>1-II-1 展現歌唱基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 平面創作。</p> <p>音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-III-1 辨識色彩構成要素。</p>	實作評量 口語評量 觀察評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第十三週 至 第十五週	<p>【美勞】：吹畫</p> <p>【音樂】：媽媽的眼睛</p> <p>(1)音樂遊戲</p> <p>(2)兒歌教唱</p> <p>(3)敲打樂器</p> <p>(4)認識音樂家白遼士</p>	9	<p>1.能運用吹的技巧創作藝術作品。</p> <p>2.能了解演唱曲《媽媽的眼睛》歌詞的含意，並能正確的唱出。</p> <p>3.能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。</p>	<p>1-II-1 展現歌唱基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演</p>	<p>音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 平面創作。</p>	實作評量 口語評量 觀察評量	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			4. 認識音樂家及其作品	奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		
第十六週 至 第十八週 六年級上課至 18 週	【美勞】：滾畫 【音樂】：送別 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家小約翰. 史特勞斯	9	1. 能運用彈珠在紙張上滾的技巧創作藝術作品。 2. 能了解演唱曲《送別》歌詞的含意，並能正確的唱出。 3. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。 4. 認識音樂家及其作品	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。 音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。	實作評量 口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十九週 至 第二十一週	【美勞】：交通工具 【音樂】：交通工具 (1)音樂遊戲 (2)兒歌教唱 (3)敲打樂器 (4)認識音樂家柴可夫斯基	9	1. 能利用廢棄的紙盒創作藝術作品。 2. 能了解演唱曲《交通工具》歌詞的含意，並能正確的唱出。 3. 能跟著樂曲使用樂器敲打節奏。	1-II-1 展現歌唱基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-II-1 能獨唱、齊唱多元形式歌曲。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 平面創作。	實作評量 口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 認識音樂家及其作品	奏，以表達情感。 1-III-3 能學多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-1 輪唱、合唱多元形式歌曲。 視 E-III-1 辨識色彩構成要素。		
--	--	--	--------------	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。