

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期三年級彈性學習 創造力 課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱	創意起步走	實施年級 (班級組別)	三、六年級	教學節數	本學期共 (21) 節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	從生活中的創新產品及有趣廣告體會到創意來自於人性，可以解決生活中各種問題，在生活中無處不在。世界資訊越來越多元，創造與創新能力是未來的十大技能之一，希望藉以激發學生擴散性思考，培養學生流暢、變通、獨創、精進的能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。							
課程目標	1.認識創造力與其重要性。 2.發展創造力五大能力：敏覺力、流暢力、變通力、獨創力、精進力。 3.培養觀察、想像、聯想與創新思考的能力，應用創造力於生活情境與表達創意作品。							
配合融入之領域或 議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育					
表現任務	1. 積極參與活動，完成指定任務。 2. 口頭表達及分享想法。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週 9/1(一)	2	無處不在的創意	特創 1a-II-2 投入 引發其好奇心的	特創 A-II-2 好奇心的意涵	具備好奇心，察 覺創意在生活	1.欣賞創意廣告、日常生活 用品，察覺創意無處不在。	觀察評量 口頭評量	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

開學			不尋常事物或活動。		中的重要性。	2.學生展示「最喜歡」或「最有創意」的收藏或設計，並介紹欣賞的原因。。		
第 3-4 週	2	五力全開~敏覺力	特創 1a-II-1 能在觀察事物後提出相關的疑問。	特創 A-II-1 問問題的技巧	增進觀察細節與發現差異的能力	1.學生進行圖片、影片的觀察力挑戰	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 5-6 週 9/29(一) 放假 10/6(一)、 10/10(五) 放假	2	五力全開~流暢力	特創 3a-II-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。	特創 C-II-1 流暢力的內涵。	練習產出多樣想法的能力	1.短時間大量創作「人字創意畫」 2.提出物品 XX 的 10 種用法	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 7-8 週 10/24(五) 放假	2	五力全開~變通力	特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。	特創 C-II-2 變通性的內涵。	學會多元觀點思考與轉化	1.從不同面向思考黑石與白石問題、瓶中梨問題 2.思考不同童話角色眼中的掃把	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 9-10 週 11/6(四)、 11/7(五) 二-六年級 第一次定期 評量	2	五力全開~獨創力	特創 3c-II-1 在觀察後提出與他人不同的看法。	特創 C-II-3 獨創性的內涵	鼓勵創新與風格展現，建立對不同想法的包容與自信。	1.「我的怪獸朋友」創作(外型+性格)	觀察評量 作業單	自編
第 11-12 週 11/13(四)、 11/14(五) 一年級 第一次定期 評量	2	五力全開~精進力	特創 3d-II-1 舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。	特創 C-II-4 精進力的內涵。	認識創新歷程與修正能力	1. 認識各種發明的進化史 2. 最熟悉的它~文具再創新	觀察評量 口頭評量	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第 13-21 週 11/29(六) 校慶運動會 12/1(一) 放假 12/25(四) 放假 1/13(二)、 1/14(三) 第二次定期 評量 1/20(二) 休業式	9	「創意有 GO 正」 ~發想實作	特創 3b-II-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業	特創 A-II-4 展現點子的策略。	激發創意構想並執行。	能設計個人創意作品，利用紙箱自製玩具，並介紹說明自己的構想理念。	觀察評量 成品製作 口頭評量	自編
---	---	---------------------	------------------------------------	-----------------------	------------	----------------------------------	----------------------	----

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期三年級彈性學習 創造力 課程計畫 (□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱		創意向前衝！	實施年級 (班級組別)	三、六年級	教學節數	本學期共（ 20 ）節		
彈性學習課程 四類規範		3. 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		創新思考、批判思考、或解決問題之能力，皆是未來世界每一個人的重要基礎能力。創造力不是無中生有的，是需要被激發的。希望透過有助於創造思考的活動來激發學生的創意人格特質，提升創意實踐能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。						
課程目標		1.能釐清創造人特質與阻礙創造力的因素。 2.認識並運用心智圖思考法 3.創意發想實踐						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		1. 積極參與活動，完成指定任務。 2. 口頭表達及分享想法。 3. 完成創意發想作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週 開學調整成	2	我有創造特質？	特創 1a-II-3 主動 思索問題，嘗試尋	特創 A-II-2 好奇心的意	認識創造人格 特質	1. 名人典範-創意人物分 析	觀察評量 口頭評量	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

1/21(三)-1/23(五) 上課 第二週 春節假期 2/27(五)放假			求解答。 特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創 2a-II-4 理解各種現象不一定有固定的結果。	涵。 特創 A-II-4 展現點子的策略 特創 A-II-6 挑戰的重要性。		2. 創造力性格測驗-了解自我的創造力五心	作業單	
第 4-7 週	4	創造力殺手			能察覺僵化思考、不動大腦、粗心觀察、消極行動力等，有礙創造力培養	1. 檢視自我是否具備創意特質。 2. 檢視自我是否曾經僵化思考、不動腦、粗心觀察、消極行動力。	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 8-10 週 4/3(五) 放假 4/6(一) 放假	3	創意思考技法：聯想法	特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。	特創 B-II-2 文字接龍聯想法。	能進行跨領域聯想，進而創造故事	1. 聯想法教學 2. 應用練習：詞語結婚記、接龍聯想	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 11-13 週 4/23(四)、 4/24(五) 第一次定期評量 5/1(五) 放假	3	創意思考技法：心智圖法	特創 2a-II-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。	特創 B-II-1 心智圖技巧。	能透過「圖像和文字」來摘要資訊	1. 心智圖原則教學 2. 應用練習	觀察評量 口頭評量 作業單	自編
第 14-21 週 6/2(二)、6/3(三) 六年級 第二次定期評量 6/14(日) 畢業典禮 6/19(五)	8	創意發想實作	特創 3b-II-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業	特創 A-II-4 展現點子的策略。	利用生活中常見素材，結合科學展現創意，並訓練動手實作的能力。	利用隨手可得的環保廢材，應用科學原理進行創意實作，同儕互相觀摩欣賞並實際施放。	觀察評量 成品製作 口頭評量	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

放假 6/23(二)、/24(三) 一-五年級 第二次定期評量 6/30(二) 休業式								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。