

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期 四年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭軌跡	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關連:探究永康舊地名「埔羌(姜)頭」人文與自然的「互動」及「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能 理解 與 關心 永康舊地名「埔羌(姜)頭」的二種由來， 認識 永康文化，透由將「埔羌(姜)頭」元素融入埔羌(姜)頭彈珠軌道 創作 及埔羌(姜)頭彈珠軌道作品特色介紹拍賣會的進行， 培養 其藝術 欣賞 的素養及美感體驗。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	文字或圖像表達：完成「埔羌(姜)頭」元素融入彈珠軌道的創作說明。 活動展覽策畫或舉辦：策辦模擬埔羌(姜)頭彈珠軌道拍賣會。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
永康舊地名—埔羌(姜)頭 (6) 素養或學習目標 (認識永康舊地名的由來) 繪製埔羌(姜)頭 (6) 素養或學習目標 (繪製黃荊與山羌) 埔羌(姜)頭彈珠軌道製作 (節數6) 素養或學習目標 (製作埔羌(姜)頭彈珠軌道) 埔羌(姜)頭彈珠軌道作品介紹 (3) ■ 素養或學習目標 (作品介紹發表)					
本表為 第一單元 教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱	永康舊地名—埔羌(姜)頭			教學期程	第 1 週至第 6 週
				教學節數	6 節 240 分鐘

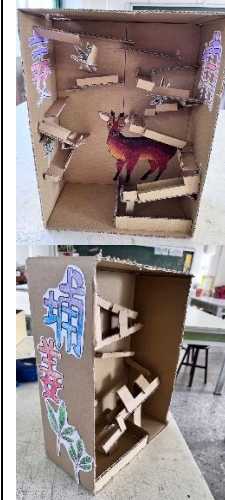
C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3c-II-1(綜) 參與文化活動 一體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				
	學習內容(校訂)	永康的舊地名--埔羌(姜)頭				
學習目標		學習永康舊地名--埔羌(姜)頭的由來，並認識永康國小過往舊校名--埔姜頭公學校的名稱演變，進而認同與肯定永康的文化演變，				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源	
	6	提問 1. 讀完話說永康—「埔羌頭」這段文章後，1909 成立埔姜頭公學校，你覺得當時的社會與經濟環境是如何的？你可以由文章的那些句子找到線索？ 2. 1909 年在永康保生宮內成立「埔姜頭公學校」，請你想想當時以「埔姜頭」來命名的可能原因是什麼？ 引導 學生小組討論，各組間對話分享	分組討論 發表提問	實作報告內容 Rubric 表	★臺灣舊地名歌曲 埔羌頭（永康） ★話說永康—「埔羌頭」（台南市永康地政事務所 fb） ★永康國小沿革 https://www.ykes.tn.edu.tw/modules/tadnews/page.php?nsn=9 ★拍攝西側門外側「埔姜頭公學校」圖片	
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		繪製埔羌(姜)頭	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-6(藝) 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)		埔姜頭(植物：埔姜) 埔羌頭(動物：山羌)			
學習目標			繪製埔姜頭(植物：埔姜)或 繪製埔羌頭(動物：山羌)			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源	
	6	提問 1. 在介紹完黃荊與山羌後，你印象最深刻的是什麼？為什麼？ 2. 在繪製完黃荊於山羌後，你想對它們說什麼？為什麼？ 引導 學生小組討論，各組間對話分享 學生以實際的黃荊葉進行埔姜繪製或 學生以山羌的圖片進行埔羌繪製 提醒所繪製的圖案，將拿來裝飾下個單元的彈珠軌道裝飾	針對提問，發表想法 繪製埔姜或山羌	實作報告內容 Rubric 表 口頭評量 實作評量	★蜜源植物—黃荊 https://m.xuite.net/blog/kemp882/twblog1/140327680 ★黃荊(埔姜) https://blog.xuite.net/hsu042/twblog1/122928073 ★山羌 維基百科，自由的 百科全書 ★校園採集(西側 門)實際的埔姜葉子 	
本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱	埔羌(姜)頭彈珠軌道製作		教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數	6 節 240 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-3(藝) 能試探媒材特性與技法，進行創作。				
	學習內容(校訂)	埔羌(姜)頭彈珠軌道				
學習目標		製作埔羌(姜)頭彈珠軌道				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
	6	1.除了以瓦楞紙板製作彈珠軌道，還可以用什麼樣的複合媒材來製作更多樣化的彈珠軌道呢？	針對提問，發表想法 製作埔(姜)頭彈珠軌道 裝飾埔(姜)頭彈珠軌道	完成自製的埔羌(姜)頭彈珠軌道	★紙箱型彈珠軌道 樣式參考圖片 	
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱	埔羌(姜)頭彈珠軌道拍賣會		教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數	3 節 120 分鐘

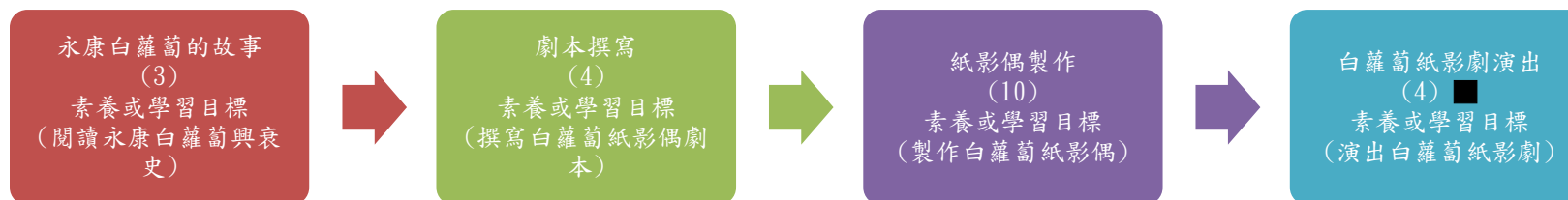
C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-II-7 (藝) 能描述自己和他人作品的特徵。 2b-II-2(綜) 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
	學習內容(校訂)	作品特色介紹			
學習目標		介紹自己作品特色			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 在作品介紹會中，你覺得最困難或最有趣的地方是哪個部分？為什麼？	參與作品特色介紹	作品特色介紹學習單	★作品特色介紹學習單

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期 四年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭軌跡	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與因果：學生習得永康白蘿蔔在不同時空條件下的「變遷」與「因果」關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能 理解 與 關心 永康白蘿蔔的過去與現在的興衰及永續發展， 認識 永康文化，透由將白蘿蔔元素融入白蘿蔔紙影戲 創作 ， 培養 其藝術 欣賞 的素養及美感體驗。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	文字或圖像表達：白蘿蔔紙影戲劇本創作 活動展覽策畫或舉辦：策辦白蘿蔔紙影戲演出				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**4**個單元)

單元名稱		永康白蘿蔔的故事	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	5-II-7 (國) 就文本的觀點，找出支持的理由。				
	學習內容(校訂)	永康白蘿蔔興衰史				
學習目標		由白蘿蔔興衰史文本，找出提問的答案及支持理由				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	1. 有哪些原因促成了「以前的永康成為白蘿蔔的生產大本營」？ 2. 後來白蘿蔔種植面積大減，由「吃永康菜脯，娶台灣水某」「永康菜頭節 熱鬧三個月」、「永康菜頭~草生栽培的好彩頭」、「永康農三代種白娘蘿蔔 農會上架」以上文章有提到哪些因應時代變遷的方法？你還有想到其他方法嗎？	完成小組討論學習單	實作報告內容 Rubric 表	★永康情深 - 臺南市永康區公所全球資訊網 https://www.yongkangcity.gov.tw/travel/view/13 ★吃永康菜脯，娶台灣水某 https://newf4.pixnet.net/blog/post/55392442 ★永康菜頭節 熱鬧三個月 ★永康菜頭~草生栽培的好彩頭~ ★永康農三代種白娘蘿蔔 農會上架

本表為**第二單元**教學流程設計/(本學期共**4**個單元)

單元名稱		白蘿蔔紙影偶劇本撰寫	教學期程	第 4 週至第 7 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	6-II-2(國) 培養感受力、想像力等寫作基本能力。				
	學習內容(校訂)	白蘿蔔紙影偶劇本				
學習目標		創作白蘿蔔紙影偶劇本(擬人化的白蘿蔔)				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		4	1. 你想對劇本裡的白蘿蔔說什麼什麼鼓勵的話呢？為什麼要這麼鼓勵他？	寫出與白蘿蔔有關三幕劇(觸發-衝突-解決)	劇本實作評量	★故事大綱怎麼寫？ 跟著好萊塢熱門公式寫劇本就對了 https://classone.cwgv.com.tw/post/21-gu-shi-da-gang-zen-me-xie-gen 

本表為**第三單元**教學流程設計/(本學期共**4**個單元)

單元名稱		紙影偶製作	教學期程	第 8 週至第 17 週	教學節數	10 節 400 分鐘
------	--	-------	------	--------------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

單元名稱		白蘿蔔紙影劇演出	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。				
	學習內容(校訂)	表演的形式				
學習目標		結合白蘿蔔紙影偶的媒材，以紙影劇的表演形式表達想法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	白蘿蔔紙影劇演出後，你最想感謝誰？為什麼？	演出白蘿蔔紙影劇	紙影劇演出實作評量	先在牆上練習如何 讓偶轉身及講話， 熟練後再到布幕。 

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。