臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭實踐家 (從設計改變世界篇)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**（■主題□專題□議題）				
設計理念	關係與交互作用：以 946 遊世界的意象導入，對人文的理解與關懷，並認識世界各國多元的文化特色。課程設計由周圍可觀察的人物觀察起，關心社會上各種工作的情境使對人物造型產生關注，並藉由平面及立體的方式使學生更加掌握人物動作的表現方式，進而發展透過服飾的主題關心多元的文化美感並加以展現。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **E-C3** 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	藉由社會形形色色的人物形象觀察，掌握人物姿態的描繪，刻畫人物動作與姿態的美感，進而善用多元媒材進行捏塑創作，並透過對在地與世界各國傳統服飾的覺察與了解，體驗對不同藝術文化得欣賞與尊重。				
配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育□環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務	1. 百工人物動態捏塑創作。 2. 分組完成世界服裝設計作品的展演。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

永康百工圖(4)
對人物進行觀察 → 「藝」遊人生(5)
透過捏塑表現美感 → 設計最前線一(4) → 設計最前線二(4) → 世界服裝伸展台(4)
新服飾發表展演

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	永康百工圖	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	**藝 1-Ⅲ-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 **國 2-Ⅲ-1** 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 **社 1b-Ⅲ-3** 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				
學習內容(校訂)	人物動態速寫				
學習目標	1.觀察社區週遭人們生活樣態與工作特色。 2.掌握人體比例並運用速寫表現人物動作與姿態的美感。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	讓你印象深刻的職業什麼？他們都是如何工作的？做些什麼工作內容？有沒有特別辛苦或是值得驕傲的地方？	1.探索不同職業與場合人物，察覺其工作性質與內容、生活甘苦並發掘其生命故事。 2.觀察與賞析人物動態的律動與靜態肢體的表現。 3.認識速寫，並能掌握時效描繪人物姿態、詳細刻畫人物表情及服飾。 4.欣賞與分享藝術作品中人物動態與特色。	完成人物速寫創作 發表評量	1.賣菜捐款做公益的陳樹菊阿嬤 2.奮鬥不懈出頭天的麵包冠軍師傅吳寶春 3.寶加/歌劇院的舞蹈教室/1872 年/油彩

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	「藝」遊人生	教學期程	第 5 週至第 9 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	**藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **社 1b-Ⅲ-3** 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				

點	學習內容(校訂)	人物動態捏塑創作			
學習目標		· 1. 善用多元媒材進行捏塑創作。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	5	你有聽過「黃金比例」？你有聽過「九頭身怪怪美少女」嗎？為何會怪？	1. 利用金屬線材建立人形骨架，使用土材、紙材、布料等異材質進行造形創作。 2. 善用土用泥塑用具，掌握人物的外徵特性，刻畫表情與服飾。 3. 細心、耐心完成創作。	完成人物捏塑作品	捏麵人相關資料

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		設計最前線(1) 異國風情畫	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。				
	學習內容(校訂)	各國傳統服飾賞析與分享				
學習目標		以台灣原住民與先民傳統服飾為例之賞析。 2. 認識與展示世界各國之傳統服飾。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？		學習資源

	4	各國都有傳統服飾，什麼服飾可以代表我們？	1. 了解本土與各國傳統服飾的特色。 2. 小組或個人分享報告。	完成分享報告	原住民文化書籍 各國傳統服裝影片集錦

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		設計最前線(2)	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	創意人形立牌				
學習目標		體驗不同藝術文化				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源	
	4	在認識不同國家的衣服後，有哪些讓你印象深刻的元素？請小組透過討論，提出至少三樣元素，試著將它設計成一套新的服飾。	1. 以各國童話或傳說故事為題材，蒐集各類媒材設計與製作服飾及配件道具。 2. 依據「異國風情畫」單元活動所彙整之資料，進行分組討論及創作。	完成人形立牌作品	世界童話故事	

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		世界服裝伸展台	教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				

C6-1彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

<table>
<tr><td colspan="2">點</td><td colspan="5">學習內容(校訂)</td><td>配合學校活動進行靜態展示或動態展演前練習</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="6">展演融入表藝與故事劇場，體驗各國藝術文化的多元性</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">教師提問/學習活動
學習評量/學習資源</td><td>時間
規劃
(節數)</td><td>教師的提問或引導</td><td>學生的學習活動
學生要做甚麼</td><td>學習評量
掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？</td><td>學習資源</td></tr>
<tr><td>4</td><td>展演階段我們同時是展演者也是觀眾，展演者要注意什麼事情？小組分工都完成了嗎？觀眾又該遵守什麼禮儀？</td><td>1. 統整前述單元活動的展演練習。
2. 場地布置與展演時需要的影音資料整備。</td><td></td><td></td></tr>
</table>

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭實踐家 (從設計改變世界篇)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**（□主題■專題□議題）				
設計理念	關係與交互作用：能分析各地市場差異及風格，並探究可能形成的背景及原因，擬出兼顧環保、健康、安心的垃圾減量及改善環境設計方案				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
課程目標	1. 能分析各地市場差異及風格，並探究可能形成的背景及原因。 2. 擬出兼顧環保、健康、安心的垃圾減量及改善環境設計方案。				
配合融入之 領域或議題	■國語文 ■英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務	1. 以組隊方式辦理微市場設計提案發表。 2. 完成製作出攤位模型並模擬銷售及介紹。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

e遊世界逛市場(4)收集市場好點子 → 市場籌備處(4)具備規劃能力 → Together we can SDGs. 永續發展接軌國際(4) → 設計工作室(4) → 市場開麥啦(2)體驗銷售過程

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	e 遊世界逛市場	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
	學習內容(校訂)	1. 市場美學的探討。 2. 美感元素的法則。
學習目標		1. 能找出並表達構成市場的元素(攤商、物品、器具等) 2. 比較市場改造前後，表達美感表現的差異。

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	看完市場改造成功案例後，你有看到那些改造前後差異及優缺點？	1. 市場改造成功案例觀摩。 2. 分析成功市場案例的改造特色與優缺點。 3. 探討空間設計減法原則 。	小組討論 發表評量	

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	市場籌備處	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
	學習內容(校訂)	1. 商店的視覺設計 2. 創意陳列空間
學習目標		1. 能參與商店的視覺設計討論 2. 能討論規劃「小商店」創意陳列空間。

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 （節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	現在有一個機會你可以成為商店老闆，你想賣甚麼？你可以運用前一單元學到的改造方式，來規劃成為有個性能吸引人的商店，同時藉由設計增加商品價值。	1.微改造定義:確認專案位置範圍與現況說明。 2.各組決定開設的「小商店」的名稱、販賣產品種類及色彩規劃。 3.探討展示空間美感及創意並畫出設計圖。	小組討論 發表評量	

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	Together we can SDGs.永續發展接軌國際 (SDGs-Taiwan and the UN)	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1-Ⅲ-6（英） 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2（英） 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-7（英） 能作簡易的回答和描述。 3-Ⅲ-4（英） 能看懂課堂中所學的句子。 2b-Ⅲ-2(社) 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2a-Ⅲ-2(社)表達對在地與全球議題的關懷。 3c-Ⅲ-2(社)發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
學習內容(校訂)	認識並了解臺灣與國際接軌的永續發展活動 1.市場攤位設計與對話 Market stall design and dialogue. 2.Taiwan 永續發展 Q&A。 3.What’s SDGs?				

		(1)Sustainable Development Goals. The Unite Nation market, supermarket 17 goals (2)全球推廣公平貿易可達成的目標- 終結貧窮與零飢餓 End Poverty, Zero Hunger- Market Fair Trade (3)群眾募資，資料群眾外包 Together we can _____. Everyone can help. Data Crowdsourcing (4)全民共享 Shared Economy We can share. WeMo, WeWork, Uber,Airbnb, EatWith-share meals
學習目標		1.能畫出市場攤位的設計圖，英語對話練習販售與購買商品。 2.能探討市場活動的前景與困境。 3.能對臺灣永續發展活動有基本的了解。 2.能針對 SDGs 的 17 項發展目標舉例說明。 如，在市場或是超市中找到公平貿易標章與產品。 3.能發展符合 SDGs 的共享經濟模組。 4.能使用英語說出 SDGs 所代表的涵義 以及其相關活動的英語。 .

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃（節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	你有聽過「臺灣永續發展」活動嗎？什麼又是「SDGs」？讓我們認識這個推展目標，並想想看可以如何運用在設計中。	1.討論畫出市場攤位的設計圖，包含英語解說。 2.使用英語對話練習販售與購買商品。 3.小組討論市場活動的前景與困境。 4.Taiwan 永續發展 Q&A，PK 對臺灣永續發展活動的了解有多少。 5.能使用英語分享報告 SDGs 所代表的涵義以及其相關活動的英語。	1.能使用英語分享報告 SDGs 所代表的涵義以及其相關活動的英語。 2.能實作發展同學共享的資源或是合作方案。	1.聯合國永續發展目標官網 2.臺灣**經濟部工業局產業永續發展整合資訊網**

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	設計工作室	教學期程	第 13 週至第 16 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
學習重點 學習內容(校訂)	1. 瓦楞紙板的特性 2. 運用各項工具的技法(美工刀，紙膠帶)				
學習目標	1. 運用瓦楞紙板特性製作適當強度的結構。 2. 能嘗試運用指定工具安全完成製作模型。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃(節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	4	瓦楞紙要在哪裡收集？了收納還可以在如何被運用呢？一個紙箱的使用週期可以到多久呢？我們如何有效運後這樣的資源使他既美觀又耐用？	1. 運用紙箱製作展示空間 2. 運用紙板製作層架及隔間製作 3. 商店招牌製作 4. 產品製作	實作評量	

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	市場開麥啦	教學期程	第 17 週至第 18 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
學習重點 學習內容(校訂)	總結學習成果。				
學習目標	能小組合作、運用演示商店販售情況並介紹各組商店特色及創意。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 （節數）	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	市場小商店即將開張，還有哪些工作居要準備呢，請各位設計師準備好，與小老闆們一起來分享這商店的特色，及所規畫設計的想法是什麼。	1. 微改造提案報告 。	發表評量	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。