

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期 三年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	穿越埔羌頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：學生和在地自然及人文的 互動 及探究其 關聯 性				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	1.「 觀察家 」 學生能夠敏覺社區的社會與自然環境變遷，探究兩者間的關聯性。 2.「 探險家 」 學生能善用多元感官，感知在地人文的豐富性。 3.「 實踐家 」 學生能透過藝術實踐，學習和他人的互動，增加團隊合作的能力。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務	1.「 觀察家 」 口語表達：個人報告 2.「 探險家 」 文字或圖像表達：小組報告 3.「 實踐家 」 活動展覽策劃：繪製家鄉地圖，綜合藝術創作及理念說明呈現整體關聯性				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

**觀察家
(6節)**
學生能夠敏覺社區的社會與自然環境變遷，探究兩者間的關聯性。



**探險家
(6節)**
學生能善用多元感官，感知在地人文的豐富性。



**實踐家
(9節)**
學生能透過藝術實踐，學習和他人的互動，增加團隊合作的能力。

本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**3**單元)

單元名稱		觀察家	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。				
	學習內容(校訂)	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。				
學習目標		1.「觀察家」 學生能夠敏覺社區的社會與自然環境變遷，探究兩者間的關聯性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	永康是鄉村還是都市？ 永康國小在日治時期叫「埔姜頭公學校」，埔姜頭是什麼？	學生能夠敏覺社區的社會與自然環境變遷	完成學習單 分組發表	學習單
		4	一個地方為什麼道路會需要拓寬？ 為什麼需要大樓型的住宅？ 原本自然環境的動植物去哪裡了？ 有沒有什麼可以保持平衡的方法？	社區的社會與自然環境變遷，探究兩者間的關聯性。		

本表為**第二單元**教學流程設計/(本學期共**3**單元)

單元名稱		探險家	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。				
	學習內容(校訂)	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。				
學習目標		2.「探險家」 學生能善用多元感官，感知在地人文的豐富性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		6	一、什麼是分工？什麼是合作？ 二、以學校的營養午餐為例，如何讓大家吃到熱呼呼的飯菜？ 三、我們的小組報告也需要分工合作嗎？ 四、有不同意見怎麼辦？	分組報告，表達對居住 地方社會事物與環境的 關懷，個人透過參與報 告的過程，與他人形成 分工合作的關係。	分組發表	網路查詢

本表為**第三單元**教學流程設計/(本學期共**3**單元)

單元名稱		實踐家	教學期程	第 13 週至第 21 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
	學習內容(校訂)	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習目標	3.「實踐家」 活動展覽策劃：繪製家鄉地圖，綜合藝術創作及理念說明呈現整體關聯性				
	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	9	一、如何用圖來說明事情？ 二、海報的字體大小、配色如何影響人的感受？ 三、「關係」用什麼樣的圖來呈現才好？	進一步擴大範圍到社區，整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	家鄉地圖分組報告	網路查詢

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期 三年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	穿越埔羌頭	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：藉由火車的旅行，體察人與土地的關係，並透過多元的表徵展現愛物情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	透過火車旅行的方式探索山林、鄉村、城市之特色，並體驗利用藝術來進行創作與欣賞；欣賞各地的不同風情。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務	一、認識山林的動植物朋友 二、「鄉村印象」創作畫 三、城市生活的挑戰 四、寫給未來自己的卡片				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

停靠山林站
(6節)
認識山林的動植物朋友



停靠鄉村站
(6節)
「鄉村印象」創作畫



停靠城市站
(5節)
城市生活的挑戰



跟著火車去穿越
(4節)
寫給未來自己的卡片

本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**4**個單元)

單元名稱		停靠山林站	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。				
	學習內容(校訂)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
學習目標		認識山林的動植物朋友				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量	學習資源
		6	一、為什麼一放假大家就往山邊、海邊跑？ 二、山裡有什麼吸引人的地方？ 三、你曾經和家人到山林中從事什麼活動？		掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 正確回答「永康國小常見植物」網頁中的植物名稱及特色	
			學生的學習活動 學生要做甚麼			
			1. 觀看「永康國小常見植物」網站。 2. 尋找校園特色植物。 3. 台灣的原生種動植物介紹			

本表為**第二單元**教學流程設計/(本學期共**4**個單元)

單元名稱	停靠鄉村站	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	6 節 240 分鐘
------	-------	------	--------------	------	---------------

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			
	學習內容(校訂)	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。			
學習目標		「鄉村印象」創作畫，體驗蠟筆混色技巧，察覺天空的色彩變化			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	6	一、為什麼許多名畫中會看到美麗的夕陽或日出？ 二、黃昏和日出的太陽顏色是一樣的嗎？ 三、你有在鄉下看過什麼動物嗎？	1. 觀察圖片的雲彩變化 2. 利用蠟筆混色技巧描繪天空 3. 增加鄉村景物(平房、田野、樹木…)點景	1. 完成鄉村色彩畫 2. 發表對作品的想法	鄉村圖片 畫作圖片
本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		停靠城市站	教學期程	第 13 週至第 17 週	教學節數 5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。			
	學習內容(校訂)	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			
學習目標		城市生活的挑戰			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		5	一、為什麼找工作都到城市來？ 二、城市生活的便利性需要什麼代價？	完成學習單	學習單 分組發表	學習單
本表為 第四單元 教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		跟著火車去穿越		教學期程	第 18 週至第 21 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
	學習內容(校訂)	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。				
學習目標		寫給未來自己的卡片				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		4	一、爸爸幾歲了？奶奶幾歲了？他們也曾經是個和你一樣的小學生嗎？ 二、長大後的你，在他「」歲生日的時候，你想在卡片裡寫什麼祝他生日快樂？	繪製生日卡片給N年後 的自己	卡片（型式、裝飾） 文字（自我期許）	繪本 影片

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。