臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期一年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數列車	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節						
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□諱	(題)								
設計理念	關係:從簡單的數量與幾何為起	思點,結合基本文,	具的操作,進行數學與美感的]連結創作。							
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、 說、讀、 寫、 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基				行等符號知能, 能以同理心 應用在生活 與人際溝通 。						
課程目標	- * · · · · · · · · · · · · · · · · · ·										
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生源教育 □大准教育 □、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、□、										
總結性 表現任務	藝數初體驗:能正確安全使用美小小圖案設計師:能依據彩色筆 3. 人物粉蠟筆畫:能依據粉蠟筆 4. 排隊:剪貼「人物角色圖」中 5. 學校哪裡有火車:觀察校園裡	的特性,進行點、 的特性,觀察好服 的角色,創作排隊	線、面簡易幾何線條的圖案 友的五官,畫出人像圖。 情境,設計出跟排隊「順序	與多少」有關的是	題目。						
	課程架構脈絡	(單元請依據學	生應習得的素養或學習目	目標進行區分)	(單元脈絡自行增刪)						

藝數初體驗(5) 能以直線、曲線表 現創作 能適切運用剪刀剪 出直線與曲線 能適切運用膠水進 行貼畫創作



小小圖案設計師(4) 了解彩色筆的基礎 使用 運用直線、曲線進 行圖案設計



一,我的好朋友(3) 一,我的好朋友(3) 了解粉蠟筆的基礎 使用 察覺人物正面五官 頭髮、脖子,進行 描繪



排隊(4) 探究生活的排隊情境與規律,並能舉例。 運用剪刀剪形體的曲線



學校哪裡有火車(5) 認識常見形體的幾 何特徵 運用數學形體附件 拼貼火車

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共5個單元)

	單元名稱		藝數初體驗	教學期程	第1週至第5週	教學節數	5 節 200 分鐘		
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 學習內容(校訂) 學習內容(校訂) 學習內容(校訂) ### 2-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 1 · 基本文具名稱與使用方法 2 · 直線與曲線 3 · 形體的複製、拼貼、堆疊。 4. 作品欣賞 1 · 能以直線、曲線表現創作。								
	學習目標	2・能適力	自線、曲線表現創作。 刀運用剪刀剪出直線與曲線 刀運用膠水進行貼畫創作						
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	•	學習活動 掌握關	學習評量 關鍵檢核點,透過 工具或形式+要看 到什麼?	學習資源		
	雨提問/學習活動 習評量∕學習資源	5	要怎麼使用工具呢?你要用什麼工具做出?	稱與用法 2·使用剪刀 與曲線 3·練習在工 膠水	解工具箱文具名 具並收 2.能」 膠水、 勞用品 作紙上擠出適量 1 年 1 年 1 年 1 年 2 .能」 1 8 十 3 ·能 出一 2 光 2 .能」 2 計 3 ·能 出一 4 ·能 過 3 ·能 3 ·能 出一 4 ·能 過 4 · 能	E確地說出剪刀、 、彩色筆等美 品的使用方式。 使用剪刀末端剪 骨線條 在工作紙上擠出	無		

						畫 6. 能訪 點。	记出同學作品的優				
			本表為第二單元教學流程	星設計/(本學期共 <mark>5</mark> 個	1單元)						
	單元名稱	小小圖第	经設計師	教學期程	第6週至第	9週	教學節數	4 節 160 分鐘			
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵		? 使用不同的表徵符號進行表現 與分享 ,感受創作的纟	樂趣。							
點	學習內容(校訂)	1・彩色筆使用方法 2・線條的描繪、複製、堆疊。									
	學習目標		2彩色筆的基礎使用 直線、曲線進行圖案設計。								
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	-	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 關鍵檢核點,透過 L具或形式+要看 到什麼?	學習資源			
	师提問/學習活動 習評量/學習資源	4	色鉛筆要怎麼使用? 色鉛筆可以做出什麼變化呢?	範例 2·從老師。 一點,運用	1·能 1·觀看老師的線條圖案設計 範例 2·從老師在圖畫紙中心畫的 一點,運用線條向外擴散做 圖案設計。 4.能認			無			
			本表為第三單元教學流程	星設計/(本學期共 <mark>5</mark> 個	單元)						
	單元名稱		人物粉蠟筆畫 -我的好朋友	教學期程	第10週至第	12 週	教學節數	3 節 120 分鐘			
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 n-I-1 理解一千以內數 的位值結構、據以做為四則運算之基礎 。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。									
點	學習內容(校訂)		筆使用方法 正面的型態								

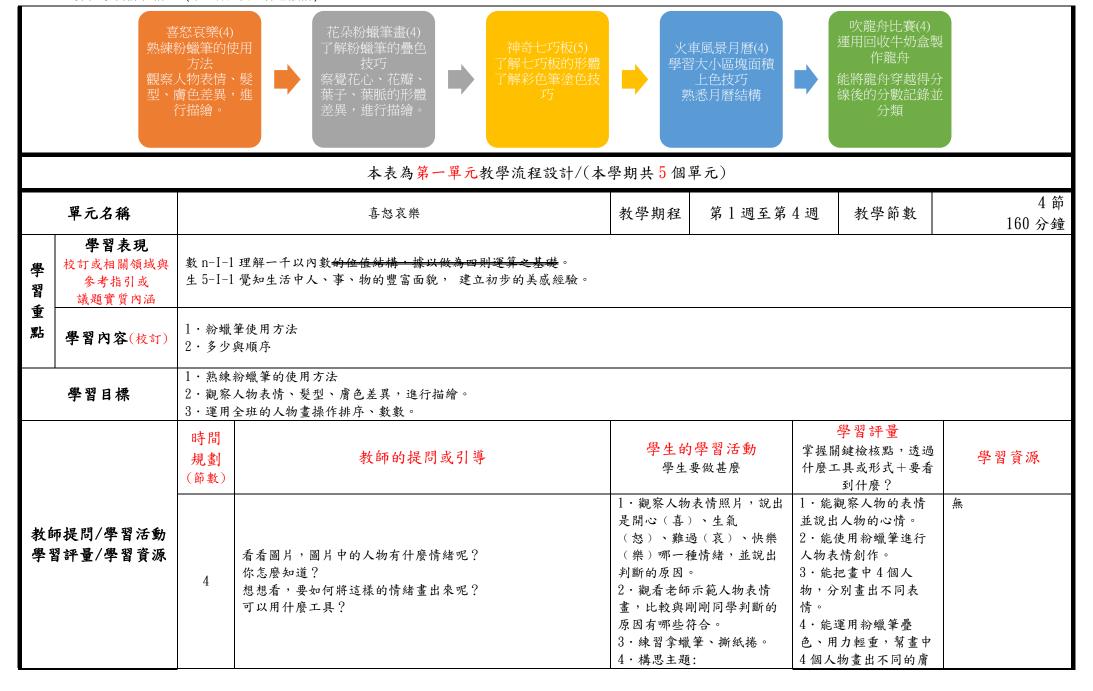
	學習目標		粉蠟筆的基礎使用 人物正面五官、頭髮、脖子,進行描繪。					
		時間 規劃 教師的提問或引導 (節數)		-]學習活動 要做甚麼	掌握關	學習評量 引鍵檢核點,透過 -具或形式+要看 到什麼?	學習資源
教師提問/學習活動學習評量/學習資源		粉臘筆要怎麼使用? 3 粉臘筆可以做出什麼變化呢? 看一看同學的臉,你觀察到什麼?		1·觀察同學 2·觀看老師示範人物臉型的 畫法,留下眼睛的位置。 3·練習先畫完淺色,再畫深 色。		1·能觀察眼睛的位 置,頭髮的長短和遮蔽。 2·能使用粉蠟筆畫人像 3·能使用粉蠟筆畫人 像 3·能做到先畫之色, 再畫深是持粉蠟筆和畫 紙的乾淨,不因疊色 紙的乾淨,不因疊色 新藍說出同學作品的優 點		集
			本表為第四單元教學流程設計/(本	學期共5個	單元)			
	單元名稱		排隊	教學期程	第13週至第	16 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵		理解一千以內數 的位值結構,據以做為四則運算之基礎 。 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。					., -
點	學習內容(校訂)		生活的排隊情境與規律。 內的數:用數表示多少與順序。					
	學習目標	1·探究 2·運用 3·繪製 4·運用	生活的排隊情境與規律,並能舉例。 剪刀剪形體的曲線					
	币提問/學習活動 習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	-]學習活動 要做甚麼	掌握關	學習評量 引鍵檢核點,透過 -具或形式+要看	學習資源

							到什麼?			
		4	我們什麼時候會需要排隊呢? 為什麼會需要排隊呢? 排隊的時候要注意什麼? 要怎麼樣畫出排隊的情景?	什麼在 宇圖 全情 中時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一	【個角落畫排隊 整下角色角色開始 所有色圖的圖 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以	出2動色3情4的5否6	判斷同 學回答是 i。 師統整題目的注 f音錯誤,讓學生	人物角色圖		
			本表為第五單元教學流程設計/(本	學期共5個	單元)					
	單元名稱		學校哪裡有火車	教學期程	第 17 週至第	21 週	教學節數	5 節 200 分鐘		
學習	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	數 S-I-1 從操作活動,初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。 國 6-I-2 透過 閱讀及 觀察,積累寫作材料。								
重點	學習內容(校訂)	1·校園環境的探索 2·形體的描述和拼貼 3·簡單的基本句型								
	學習目標	 記識 3・運用 4・運用 	接觸校內的小火車 常見形體的幾何特徵 數學形體附件拼貼火車 數學形體附件進行拼貼創作 介紹自己的創作							
	市提問/學習活動 習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	•]學習活動 要做甚麼	掌握關	學習評量 關鍵檢核點,透過 二具或形式+要看 到什麼?	學習資源		

5	學校的火車載哪裡呢? 你觀察到火車外型有什麼特色? 你要怎麼用附件拼圖板拼出火車的外型呢?	1·說出學校的火車在哪裡 2·觀察火車外形 3·說出火車上有哪些形狀 4·運用數學附件拼貼創作 5·寫出自己運用幾個什麼形 狀做什麼 6·圖案故事創作	1·能觀察並說出火車 的形體特徵 2·能完成「形狀變變 變」創作	
---	---	---	---	--

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期一年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝數列車	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(21)節							
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■	主題□專題□諱	題)									
設計理念	關係:從簡單的數量與幾何為為	思點,結合基本文	具的操作,進行數學與美感的	」連結創作。								
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵		B1 具備「聽、 說、讀、寫、 作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理 、肢體 及藝術等符號知能, 能以同理心 應用在生活 與人際溝通 。 B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。										
課程目標	 能運用數理及藝術等符號進行表達及互動,並能應用在日常生活中。 能藉由創作體會數理與藝術之美,進而建立賞析與分享的態度和能力。 											
配合融入之領域或議題		自然科學 □藝	だ指引 □本土語 連術 □綜合活動 □科技融入參考指引	□生命教育 □安全教育	 育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 							
總結性 表現任務 1. 喜怒哀樂:觀察同學表情,用粉蠟筆畫出喜怒哀樂四種不同的心情,並用表情圖卡進行點數與排序。 2. 花朵粉蠟筆畫:觀察花朵的構造,練習粉蠟筆疊色的技巧。 3. 神奇七巧板:能知道七巧板中的圖形,利用色紙製作出七巧板,拼貼圖形,並用彩色筆畫出背景,寫出短句介紹自己的作品。 4. 火車風景月曆:觀賞校本繪本《946 爺爺》和火車風景畫面,熟悉月曆結構,知道自己的生日,畫出專屬自己的火車風景月曆。 5. 吹龍舟比賽:利用資源回收品(牛奶盒)製作龍舟,在桌面進行吹龍舟比賽,並記下得分,做成紀錄。												
	課程架構脈絡	(單元請依據學	生應習得的素養或學習日	目標進行區分)	(單元脈絡自行增刪)							



				怎 養 樣 察 等 競 、 長 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	的髮型照片,描	情和原 6·能 物表情	紹畫中人物的心		
			本表為第二單元教學流程設計/(本學期共5個	單元)				
	單元名稱	花朵粉蝉	養筆畫	教學期程	第5週至第	8週	教學節數		4 節 160 分鐘
學習る	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 5-I-1	從操作活動,初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 覺知生活中人、事、物的豐富面貌, 建立初步的美感經驗。 在生活環境中,覺察美的存在。						
重點	學習內容(校訂)		筆疊色方法 的描繪、複製和堆疊。						
	學習目標		粉蠟筆的疊色技巧 花心、花瓣、葉子、葉脈的形體差異,進行描繪。						
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	• •]學習活動 要做甚麼	掌握關	學習評量 關鍵檢核點,透過 工具或形式+要看 到什麼?		學習資源
•	™提問/學習活動 習評量/學習資源	4	看看圖片,花朵有哪些部分呢? 怎麼樣可以把花朵畫出來? 要如何將顏色用粉臘筆疊在一起呢?	葉片。 2·運用圓形 個花心習斷掉 3·練習斷掉 法:疊色。 4·以疊色技	粉蠟筆的使用方 巧畫大花瓣 計方法塗滿花心	花 異 2 畫 花 新 。	觀察並說出花的 花蕊和葉片的差 使用粉蠟筆疊色 達3・能使用粉蠟 ず花朵創作	無	

			本表為第三單元教學流程	E設計/(本學期共 5個	單元)				
	單元名稱		神奇七巧板 教學期程 第9週至第13週 孝		教學節數	200	5節)分鐘		
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-1 生 5-I-2 國 6-I-2	從操作活動, 初步 認識物體與常見幾何形體的幾何來 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐 在生活環境中,覺察美的存在。 透過 閱讀及 觀察,積累寫作材料。						,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
里點	學習內容(校訂)		板 的描繪、複製和拼貼。 的基本句型						
	學習目標		七巧板的形體。 彩色筆塗色技巧。						
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	•	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 關鍵檢核點,透過 -具或形式+要看 到什麼?	學習資	源
-	师提問/學習活動 習評量/學習資源	5	七巧板裡面有哪些形狀? 要如何用七巧板拼出圖案呢? 七巧板還可以拼出什麼?	形體 2·製作七四 3·學習彩色 4·旋轉或番 指定圖形。	,筆塗色技巧 用轉七巧板,排出 用轉七巧板,組出	的形體 2・能 3・能 技巧	察並説出七巧板 皇 自製七巧板 運用彩色筆塗色 運用七巧板組合	無	
			本表為第四單元教學流程	≧設計/(本學期共 5 個 	單元)				4 節
<u> </u>	單元名稱		火車風景月曆	教學期程	第14週至第	17週	教學節數	160	分鐘
學習重	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-1	認識 時刻與 時間常用單位。 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐 在生活環境中,覺察美的存在。	豐富的想像力。					

點	學習內容(校訂)	1·火車 2·蠟筆 3·月曆	形體 平塗和畫圈技巧									
	學習目標	2・學習	 1・描繪火車 2・學習大小區塊面積上色技巧 3・熟悉月曆結構 									
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	•	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點,透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?		學習資源			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		4	月曆有哪些部分呢? 要怎麼樣用蠟筆繪製出火車? 我要怎麼排版我的日曆?	1·觀賞校本繪本《946 爺 爺》和火車風景畫面 2·圖畫紙直放,上半部畫火		2·能3 色技巧	描繪火車 運用大小面積上 5完成畫作 正確畫出月曆	無				
			本表為第五單元教學流程設計/(>	本學期共5個	單元)							
	單元名稱		吹龍舟比賽	教學期程	第18週至第	21 週	教學節數		4 節 160 分鐘			
學習	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵		認識分類的模式,能 主動蒐集資料、 分類,並做簡單的呈現與 利用各種生活的 媒介與 素材進行表現與創作,喚起豐富的想像									
重點	學習內容(校訂)	1.分類	1.分類紀錄表 2.簡單的基本句型。									
	學習目標	-	回收牛奶盒製作龍舟 龍舟穿越得分線後的分數記錄並分類									
-	币提問/學習活動 習評量∕學習資源	時間規劃	教師的提問或引導	-	力學習活動 要做甚麼	掌握關	學習評量 『鍵檢核點,透過 -具或形式+要看		學習資源			

(節數)			到什麼?	
4	我要怎麼製作龍舟? 我要怎麼設計我的龍舟?	3・參加吹龍舟比賽並記錄大	1·能完成牛奶盒龍舟 2·能記錄全班同學的 得分 3·能分類全班同學的 得分	「龍舟」著色紙

教學期程請敘明週次起訖,各個單元以教學期程順序依序撰寫,每個單元需有一個單元學習活動設計表,表太多或不足,請自行增刪。