

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域）四年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含冰 棒棍與毛 線、色彩 三原色及 彩色紙卡 房屋，共 三個單元 主題。）	學習冰棒 棍與毛 線、紙卡 房屋及水 彩等不同 媒材的差 異，並由 生活主題 進行創作 與發表。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 戶外教育 戶 E3 善用五官 的感知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈 對環境感受的能 力。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	視覺藝術 二 （內含埔 姜彈珠軌 道、瓦楞 紙玩具及 木夾玩 具，共三 個單元主 題。）	透由紙 箱、瓦楞 紙、木 夾、鐵絲 等媒材探 索與創作 生活中不 同的自製 玩具樣 式。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 戶外教育 戶 E3 善用五官 的感知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈 對環境感受的能 力。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能利用冰棒棍、毛線等多媒材創作屬於自己的書籤與毛線作品。 2.能透過三原色描繪主題，進行水彩的山水創作。 3.能透由玻璃瓶的描繪，在瓶中創作奇幻的水彩風光。 4.運用名片大小彩色紙卡，體驗馬卡龍風格紙卡房屋的創作。 5.能布置班級展場，進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	色彩三原色專題	單色加水山水	
	2	色彩三原色專題	單色加白山水	
	3	色彩三原色專題	三原色山水	
	4	色彩三原色專題	玻璃瓶內的風光1	
	5	色彩三原色專題	玻璃瓶內的風光2	
	6	色彩三原色專題	鑑賞	
	7	冰棒棍與毛線專題	冰棒棍與壓舌棒書籤	
	8	冰棒棍與毛線專題	冰棒棍毛線畫1	
	9	冰棒棍與毛線專題	冰棒棍毛線畫2	
	10	冰棒棍與毛線專題	冰棒棍毛線畫3	
	11	冰棒棍與毛線專題	毛球小動物1 木夾綿羊	
	12	冰棒棍與毛線專題	毛球小動物2 毛球動物	
	13	冰棒棍與毛線專題	鑑賞	
	14	彩色紙卡房屋專題	四面牆組成	
	15	彩色紙卡房屋專題	屋簷及煙囪	
	16	彩色紙卡房屋專題	活動的鐵捲門、	
	17	彩色紙卡房屋專題	描圖紙窗戶、剪影角色	
	18	彩色紙卡房屋專題	遮雨棚及柵欄	
	19	彩色紙卡房屋專題	草及花藝鐵絲植物	
	20	彩色紙卡房屋專題	拖把及地板裝飾	
	21	彩色紙卡房屋專題	鑑賞(手電筒小劇場)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能學習永康與埔姜的歷史淵源，進而利用瓦楞紙的裁切，設計埔姜彈珠軌道裝置。 2.能透過分叉釘連動原理，創作會動的瓦楞紙玩具。 3.運用木夾與手搖鑽，設計兩款會動的木夾玩具。 4.能布置班級展場，進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	埔姜彈珠軌道專題	永康與埔姜的淵源	
	2	春節假期		
	3	埔姜彈珠軌道專題	埔姜 POP 字	
	4	埔姜彈珠軌道專題	裁切紙箱及軌道零件	
	5	埔姜彈珠軌道專題	埔姜植物及埔姜 POP 字裝飾紙箱	
	6	埔姜彈珠軌道專題	底部軌道設計	
	7	埔姜彈珠軌道專題	立體軌道設計1	
	8	埔姜彈珠軌道專題	立體軌道設計2	
	9	埔姜彈珠軌道專題	立體軌道設計3	
	10	埔姜彈珠軌道專題	鑑賞	
	11	瓦楞紙玩具專題	分叉釘連動設施解說	
	12	瓦楞紙玩具專題	分叉釘連動設施實作1	
	13	瓦楞紙玩具專題	分叉釘連動設施實作2	
	14	瓦楞紙玩具專題	分叉釘連動設施實作3	
	15	瓦楞紙玩具專題	鑑賞	
	16	木夾玩具專題	會動嘴巴的角色1(木夾小劇場)	
	17	木夾玩具專題	會動嘴巴的角色1(木夾小劇場)	
	18	木夾玩具專題	會振翅膀的動物2(手搖鑽與鐵絲)	
	19	木夾玩具專題	會振翅膀的動物2(手搖鑽與鐵絲)	
	20	木夾玩具專題	會振翅膀的動物2(手搖鑽與鐵絲)	
21	木夾玩具專題	鑑賞		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				