

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-藝術才能專長領域）**四年級視藝一**

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習 階段 ☐ 三年級 ■四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	■上 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	視藝一(內 含孔版版 畫、線畫 與水彩專 題、立體 面具、彈 珠軌道與 戶外教育 學習5個單 元主題)	學習孔版 拍印、線 畫與水彩 的技法表 現、立體 面具創作 與彈珠軌 道設計， 並由生活 主題進行 創作與發 表。	4	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -L2	■環境教育 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 ■多元文化教育 多 E1 了解自己的 文化特質。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	視藝一(內 含聯想創 思彩繪、 冰棒棍立 體結構、 複合媒材 雕塑、紙 偶停格動 畫與紙藝 立體書5個 單元主題)	發揮創意 思考進行 聯想創 作，透過 不同的媒 材探索生 活中的立 體之美， 結合科技 使角色從 故事中更 加活靈活 現。	4	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -L2	■環境教育 環 E1 參與戶外 學習與自然體 驗，覺知自然環 境的美、平衡、 與完整性。 ■多元文化教育 多 E1 了解自己的 文化特質。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	視藝一		
	英文名稱	Visual arts 1		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能學習創作孔版版畫，體驗孔版創作的方法與原理。 2.能運用水彩技法，繪製有明度表現、運用漸層與對比原理表現美感。 3.能繪製線畫，創作不同的質感與紋路。 4.能透過戶外教育的學習，運用於日常生活的美感表現上。 5.能利用紙板裁切，設計使彈珠滾動的軌道裝置。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	版畫專題-製版	昆蟲觀察與線條簡化製版	
	2	版畫專題-孔版拍印	切割製成孔版後進行海綿上色拍印	
	3	版畫專題-孔版拍印	進行海綿上色拍印	
	4	版畫專題-鑑賞	分享作品與發表欣賞	
	5	線畫與水彩專題	用具使用與明度表現	
	6	線畫與水彩專題	玩水彩基礎練習(噴點、浮墨、滴流法等)	
	7	線畫與水彩專題	漸層與對比的運用(線條、水彩)	
	8	線畫與水彩專題	串珠圖飾設計(線條)	
	9	線畫與水彩專題	質感紋路創作(線條、水彩)	
	10	面具嘉年華專題	認識面具造型結構與設計	
	11	面具嘉年華專題	面具骨架造形結構製作	
	12	面具嘉年華專題	面具蒙皮製作:外觀設計與質感表現	
	13	面具嘉年華專題	完成立體面具造型與設色	
	14	面具嘉年華專題	作品發表與分享	
	15	戶外教育學習	戶外教育行前學習活動	
	16	戶外教育學習	戶外教育學習活動	
	17	彈珠軌道設計專題	理解軌道原理，力學設計與零件製作	
	18	彈珠軌道設計專題	零件製作、組合路徑與軌道設計	
	19	彈珠軌道設計專題	組合路徑與軌道設計	
	20	彈珠軌道設計專題	彈珠軌道測試與調整	
21	彈珠軌道設計專題	小組發表與作品觀摩		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視藝一		
	英文名稱	Visual arts 1		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能透過創意思考進行聯想趣味創作。 2.能使用冰棒棍結構出立體造形。 3.能以活動紙偶與故事腳本進行停格動畫的拍攝製作。 4.能藉由不同媒材的結合創作立體作品。 5.認識視覺元素並導入紙藝操作與藝術設計。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	創思與彩繪專題	手的聯想、變大變小的聯想	
	2	春節假期		
	3	創思與彩繪專題	綜合聯想創作	
	4	創思與彩繪專題	作品發表與分享	
	5	立體結構專題	設計立體結構與認識冰棒棍	
	6	立體結構專題	利用冰棒棍排列與構成	
	7	立體結構專題	利用冰棒棍設計活動推拉機關	
	8	立體結構專題	創作發表與分享	
	9	紙偶故事專題	認識皮影戲戲偶與腳本	
	10	紙偶故事專題	製作戲偶全身各部件與組合	
	11	紙偶故事專題	製作戲偶全身各部件與組合	
	12	紙偶故事專題	以停格動畫軟體進行實驗動畫	
	13	雕塑專題	鐵絲結構作為黏土造形前置作業	
	14	雕塑專題	固定鐵絲於木座上、敷以黏土	
	15	雕塑專題	利用黏土與木座結合進行創作	
	16	雕塑專題	彩繪設色與作品分享	
	17	紙藝立體書專題	認識紙藝操作原理與藝術設計	
	18	紙藝立體書專題	嘗試設計立體書結構與製作	
	19	紙藝立體書專題	小組透由故事畫面的層次製作立體書卡	
	20	紙藝立體書專題	小組透由故事畫面的層次製作立體書卡	
21	紙藝立體書專題	分享學生作品與發表		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				