

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域） 六年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	上 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	本學期配合美展相關學習的工作坊與小組製作，加上紙藝創作專題。	本學期由團體構思主題創作，完成提案及模型後開始製作，另以紙藝創作專題探究紙雕塑與立體書分組製作。	2	美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-K2	☒ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ☒ 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	本學期延續上學期小組主題創作與畢業美展專題，以名畫改造專題為總結。	本學期持續完成小組主題創作及美展相關學習，另以名畫改造為專題，展現對藝術家與作品的二創與致敬。	2	美才Ⅲ-L1 美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-L2 美才Ⅲ-K2	☒ 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ☒ 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用立體複合媒材進行藝術創作。 能透過集體創作規劃並展現概念。 能利用紙雕技藝創作精緻有趣的立體書(卡)。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美展工作坊(一)	學生整理五年級作品，瞭解藝術與生活的關係。	
	2	美展工作坊(一)	完成討論與發表美展提案。	
	3	美展工作坊(一)	完成討論與發表美展提案。	
	4	美展專題小組製作/上	與同學分組進行平面或立體創作。	
	5	美展專題小組製作/上	與同學分組進行平面或立體創作。	
	6	美展專題小組製作/上	與同學分組進行平面或立體創作。	
	7	美展專題小組製作/上	與同學分組進行平面或立體創作。	
	8	美展專題小組製作/上	與同學分組進行平面或立體創作。	
	9	美展工作坊(二)	準備分組展示 相關工作。	
	10	美展工作坊(二)	準備分組展示 相關工作。	
	11	美展工作坊(二)	完成分組專題 發表分享。	
	12	美展工作坊(二)	完成分組專題 發表分享。	
	13	紙藝創作專題	認識紙藝創作與媒材深究(分組)	
	14	紙藝創作專題	結構研究/ Pop-up Book 形式研究與故事發想	
	15	紙藝創作專題	結構研究/ Pop-up Book 實驗試做	
	16	紙藝創作專題	紙條成形/ Pop-up Book 實驗試做	
	17	紙藝創作專題	紙條成形/ Pop-up Book 結構及運用	
	18	紙藝創作專題	紙條成形(細節)/ Pop-up Book 結構及運用	
	19	紙藝創作專題	紙條成形(細節)/ Pop-up Book 實作	
	20	紙藝創作專題	上保護漆(或上色)/Pop-up Book 實作	
21	紙藝創作專題	發表與分享		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視藝二		
	英文名稱	Visual arts 2		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	理解媒材表現方式，培養成果美展的規畫與執行能力， 透由合作與分享，完成探討藝術與生活的關係。 進行改造名畫的二次創作並從中獲得樂趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	2	春節假期		
	3	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	4	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	5	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	6	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	7	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	8	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	9	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	10	美展專題小組製作/下	能持續與同學分組進行平面或立體創作。	
	11	美展工作坊(三)	導覽動線規劃與練習。	
	12	美展工作坊(三)	分組導覽實作。	
	13	美展工作坊(三)	分組導覽實作。	
	14	美展工作坊(三)	撤展及場地復原	
	15	名畫改造專題	藝術家與作品、研究與賞析	
	16	名畫改造專題	名畫改造(平面或立體)	
	17	名畫改造專題	名畫改造(平面或立體)	
	18	名畫改造專題	分享與賞析	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				