

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-藝術才能專長領域）五年級視藝一

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習 階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 □第三學習 階段 ■五年級 ☐ 六年級	■上 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	視藝一(內 含袖珍 屋、燈光 畫、絹版 畫3個單元 主題)	學習袖珍 屋、燈光 畫、與絹 版畫不同 創作類別 的差異， 並由生活 主題進行 創作與發 表。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L2	■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官 的感知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈 對環境感受的能 力。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	視藝一(內 含銅釘釘 畫、黑板 畫、鋁線 創作及畢 業主題發 想4個單元 主題)	主動探索 與比較細 膩的觀察 ，透過銅 釘釘畫、 黑板畫、 鋁線創作 及畢業主 題發想 ，探索生 活中的線 條與色彩 之美。	4	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2 美才Ⅲ-C2 美才Ⅲ-C3 美才Ⅲ-L2	■環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ■戶外教育 戶 E3 善用五官 的感知，培養 眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈 對環境感受的能 力。	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	視藝一		
	英文名稱	Visual arts 1		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能利用冰棒棍、牙籤、麻繩、串珠、皺紋紙…等多媒材創作屬於自己心中的袖珍屋。 2.能運用紫外線機執行藍曬體驗，完成藍曬檯燈。 3.能繪製黑白光影創作燈光畫構圖，並利用 USB 燈條組裝，探索光影兼具的燈光畫。 4.能利用壓克力顏料塞孔原理，體驗絹版畫的創作方法與原理。 5.能布置班級展場，進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	袖珍屋專題	三片牆黏貼	
	2	袖珍屋專題	桌椅、書櫃家具製作	
	3	袖珍屋專題	書本、鉛筆	
	4	袖珍屋專題	甜點、碗盤製作	
	5	袖珍屋專題	植物、瓶蓋沙發	
	6	袖珍屋專題	麻繩地毯、掛畫	
	7	袖珍屋專題	鑑賞	
	8	燈光畫專題	藍曬檯燈畫1	
	9	燈光畫專題	藍曬檯燈畫2	
	10	燈光畫專題	藍曬檯燈畫3	
	11	燈光畫專題	燈光畫原理	
	12	燈光畫專題	燈光畫素描	
	13	燈光畫專題	燈光畫素描	
	14	燈光畫專題	燈條線路安裝	
	15	燈光畫專題	鑑賞	
	16	絹版畫專題	絹版畫介紹	
	17	絹版畫專題	圖稿設計	
	18	絹版畫專題	壓克力顏料塞孔	
	19	絹版畫專題	絹版印製實作	
	20	絹版畫專題	絹版印製實作	
21	絹版畫專題	鑑賞		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視藝一		
	英文名稱	Visual arts 1		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能透過銅釘與彩色細線，進行銅釘畫的多媒材創作。 2.能透由砂紙打磨、黑板漆塗抹完成一塊黑板，並學習粉筆字書寫技巧體驗黑板畫創作。 3.能藉由鋁線創作，由易至難學習鋁線創作技巧，創作出一間小房屋。 4.能嘗試畢展發想專題，開啟六年級畢業美展的創作序幕。 5.能布置班級展場，進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	銅釘釘畫專題	銅釘畫作品欣賞	
	2	春節假期		
	3	銅釘釘畫專題	釘銅釘	
	4	銅釘釘畫專題	繞線技巧介紹	
	5	銅釘釘畫專題	繞線實作 倒釘維修	
	6	銅釘釘畫專題	鑑賞	
	7	黑板畫專題	砂紙打磨	
	8	黑板畫專題	黑板漆塗抹	
	9	黑板畫專題	粉筆字畫書寫技巧	
	10	黑板畫專題	粉筆畫上色實作	
	11	黑板畫專題	鑑賞	
	12	鋁線創作專題	一筆畫英文字母設計	
	13	鋁線創作專題	動物名片夾	
	14	鋁線創作專題	花朵創作	
	15	鋁線創作專題	立體房屋創作	
	16	鋁線創作專題	立體房屋創作 結合花朵及英文字母	
	17	鋁線創作專題	鑑賞	
	18	畢展發想專題	畢展主題發想	
	19	畢展發想專題	小組主題設計	
	20	畢展發想專題	小組組題 meeting	
21	畢展發想專題	小組組題 meeting		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				