

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域）三年級視藝二

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習 階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	視覺藝術 二 （內含以 平面繪畫 水墨創 作、立體 創作土屬 、紙屬與 綜合媒材 等，共四 個單元主 題。）	能主動比 較察覺生 活中的線 條美感， 透過觀察 與想像為 學習主 題，熟悉 操作媒材 進而在平 面與立體 的創作上 展現自我 想法與美 的觀點。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 生涯規劃教育 涯 E2 認識不同 的生活角色。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	視覺藝術 二 （內含平 面設計與 使用不同 媒材之立 體創作， 共四個單 元主題）	從校園、 日常生活 與民俗活 動等主題 切入藝術 觀點，透 過不同的 媒材探索 並學習創 作	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -L1	☒ 環境教育 環 E2 覺知生物 生命的美與價 值，關懷動、植 物的生命。 ☒ 多元文化教育 多 E3 認識不同 的文化概念，如 族群、階級、性 別、宗教等。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	visual arts 2		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能了解紙箱所構成的立體結構 2.嘗試運用彩墨技法進行創作 3.認識不同形體與質感的陶罐並嘗試運用陶藝技法進行創作。 4.能合作完成作品的發表並欣賞別人的作品 5.能探索色彩中明度與質感表現及生活美學應用 6.能正確並安全的使用工具，且珍惜材料不浪費			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	紙箱變變變	認識各種紙箱玩具	
	2	紙箱變變變	設計紙箱玩具	
	3	紙箱變變變	認識紙箱基本作方式及技巧	
	4	紙箱變變變	製作簡易紙箱遊具1	
	5	紙箱變變變	製作簡易紙箱遊具2	
	6	創意塗鴉	色紙拼接姓名貼	
	7	創意塗鴉	實物聯想畫	
	8	創意塗鴉	圖畫立起來1	
	9	創意塗鴉	圖畫立起來2	
	10	瓶瓶罐罐上的紋路	製作陶章	
	11	瓶瓶罐罐上的紋路	手捏陶罐練習	
	12	瓶瓶罐罐上的紋路	土條成型陶罐練習	
	13	瓶瓶罐罐上的紋路	土片成型陶罐。	
	14	瓶瓶罐罐上的紋路	完成一件有故事的陶罐。	
	15	瓶瓶罐罐上的紋路	分享與賞析	
	16	彩墨遊戲	點滴技法的練習。	
	17	彩墨遊戲	內外向法的練習。	
	18	彩墨遊戲	幾何造型法練習。	
	19	彩墨遊戲	浮墨技巧法的練習	
	20	彩墨遊戲	綜合技法創作1	
21	彩墨遊戲	綜合技法創作2		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	visual arts 2		
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能認識自然質感與操作，在曲面上作彩繪設計。 2. 嘗試以紙藤進行基礎創作。 3. 嘗試用線畫進行基礎創作，並認識線條的基本視覺藝術原理。 4. 嘗試以撕貼畫輔以線畫或彩繪進行基礎創作，並認識基本的色彩混色等原理。 5. 能正確並安全的使用工具，以不同媒材創作自己設計的作品。 6. 能學習發表與分享作品，進行鑑賞活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	大自然的線條	沾水筆運用練習	
	2	春節假期		
	3	大自然的線條	割完草的草皮(平行疏密強弱)	
	4	大自然的線條	大樹寫生	
	5	大自然的線條	分享與賞析	
	6	編織造型專題	編織藝術介紹	
	7	編織造型專題	紙藤基本製作	
	8	編織造型專題	紙藤編織作品製作	
	9	編織造型專題	紙藤編織作品製作	
	10	手縫造型專題	認識基本縫紉技法	
	11	手縫造型專題	名片縫紉練習	
	12	手縫造型專題	造型設計與剪裁	
	13	手縫造型專題	縫紉，填充及拼貼	
	14	手縫造型專題	造型立偶製作1	
	15	手縫造型專題	造型立偶製作2	
	16	撕貼玩創意	設計創意公車.	
	17	撕貼玩創意	撕貼畫技法練習-漸層	
	18	撕貼玩創意	撕貼畫練習-線條	
	19	撕貼玩創意	認識簡單花藝造型	
	20	撕貼玩創意	以花瓶為主題製作撕貼畫1	
21	撕貼玩創意	以花瓶為主題製作撕貼畫2		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				