臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期四年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級(班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節						
	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲	,辨識不同的調號。									
	2.欣賞小提琴演奏的樂曲,感受	樂曲風格與樂器音	色的變化。								
	3.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏。									
	4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。										
	5.能正確使用水性顏料與工具,體驗調色、混色。										
	6.能調出不同色彩並進行創作。										
	7.能觀察對比色的特性,找出生活環境中的各種對比色。										
	8.能運用色彩特性設計生活物件。										
	9.能透過搜集與壓印物品,擷取圖紋並進行創作。										
	10.嘗試用不同方式表現圖紋。										
課程目標	11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。										
环往 口 /示	12.了解藝術創作與圖紋的關係。										
	13.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。										
	14.能與他人分享自己的創意。										
	15.培養想像力與創意。										
	16.用不同角度觀察物品,並變化	儿物品獲得樂趣。									
	17.創作一則有開頭、中間、結	尾的表演。									
	18.了解劇場禮儀。										
	19.認識遊行的意義及準備工作	0									
	20.製作頭部與身體的裝扮道具	0									
	21.培養參與藝術活動的興趣。										
	22.規畫活動,學習團隊合作。										
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	E情意觀點 。									
領域核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	里解他人感受與團隊	合作的能力。								

				課程架構脈絲	<u></u>		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	聖點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
第一週 0901-0905 <mark>9/1(一)</mark> 開學	第大色五程1-1水擺好的元第旅3-1水擺子 的元第旅3-1水源量、的、3-1水流玩的一具聲音,5-1中好	1	音1.安2.音視1.稱法2.桌表1.情2.力3.音音樂唱太識。覺認及。正子演培境團。以配效以配強。和解,以確立,以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	的媒材,以表演 的形式表達想 。 2-II-1 能使用音多 充式, 。 题, 。	式唱音語度樂語性視知探視法表作現表作合表與,名A彙、元,用E、索E及E與形E與。 A動如法-II,速素或語-II-造。-II工工空式-II-各 II-1 相節等音關 色與 媒知人元 聲媒 生程線號關奏描樂之 彩空 材能聲素 音材 活。整螺 生程譜等音、述術一 感間 、。、和 、的 事譜等音、述術一 感間 、。 ,和 、的 事 ,	日齊百評實作	【A E3 的導列 人 個 己 人 需
第二週	第一單元美麗的	1	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】

	沐怪(神雀后) 重						
0908-0912	大地、第三單元	1.演唱 天地 〉	次曲〈美麗	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人E3 了解每個人
	色彩實驗室、第	,		譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討
	五單元想像的旅		什記號和本	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		論與遵守團體的規
	程	位記號		本技巧。	語彙,如節奏、力		則。
	1-1 迎向陽光、	_	支體律動表		度、速度等描述音		
	3-2 濃淡不同的	現節奏	0	元素,並表達自	樂元素之音樂術		人 E5 欣賞、包容
	顏色、5-1 聲音	視覺		我感受與想像。	語,或相關之一般		個別差異並尊重自
	好好玩		吏用梅花盤	1-II-3 能試探媒材	性用語。		己與他人的權利。
	21 21 %0	調色。		特性與技法,進	視 E-II-1 色彩感		【性別平等教育】
		2.體驗	領料加水調	行創作。	知、造形與空間的		性 E4 認識身體界
		色的濃	淡變化。	1-II-6 能使用視覺	探索。		限與尊重他人的身
		表演		元素與想像力,	視 E-II-2 媒材、技		
		1.培養	観察力與對	豐富創作主題。	法及工具知能。		體自主權。
		情境的	想像力。	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動		
		2.團隊/	合作的能	的表演。	作與空間元素和表		
		力。		1-II-8 能結合不同	現形式。		
		3.以人	峰與肢體聲	的媒材,以表演	表 E-II-3 聲音、動		
		音配合	情境製作	的形式表達想	作與各種媒材的組		
		音效。	17 70 % 11	法。	合。		
		百效。		2-II-1 能使用音樂	表 A-II-1 聲音、動		
				語彙、肢體等多	作與劇情的基本元		
					素。		
				元方式,回應聆	表 A-II-3 生活事件		
				聽的感受。	與動作歷程。		
		音樂		1-II-1 能透過聽	音 A-II-2 相關音樂	口試	【人權教育】
	第一單元美麗的	1.演唱語	萨 曲	唱、聽奏及讀	· 語彙,如節奏、力	同儕互評	
	大地、第三單元	1.澳 自 《Bing		语、	暗栗 [・] 如即 矣 [・] 刀 度 、速度 等 描述 音		人 E3 了解每個人
第三週	色彩實驗室、第		5 /。 G 大調音	歌唱及演奏的基	樂元素之音樂術	實作	需求的不同,並討
	五單元想像的旅	1 階。	U 八酮百	軟	宗九系之音宗術 語,或相關之一般		論與遵守團體的規
0915-0919	程	'-	周號與臨時	本权力。 1-II-2 能探索視覺	一語,或相關之一般 一性用語。		則。
	1-1 迎向陽光、	-	丹 颁				人 E5 欣賞、包容
	3-3 色彩魔術	記號。		元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		
	_ , ,,,,,	視覺		我感受與想像。	作、語文表述、繪		個別差異並尊重自

	秀、5-1 聲音好	1.正確使用水彩調	1-II-3 能試探媒材	畫、表演等回應方		己與他人的權利。
	好玩	色盤調色。	特性與技法,進	式。		
		2.體驗顏料加白色	行創作。	視 E-II-1 色彩感		
		調色的變化並進	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
		行創作。	索與表現表演藝	探索。		
		表演	術的元素和形	視 E-II-2 媒材、技		
		1.練習聲音表情,	式。	法及工具知能。		
		訓練情境的想像	1-II-6 能使用視覺	表 E-II-1 人聲、動		
		力。	元素與想像力,	作與空間元素和表		
		2.順著詞語接龍,	豐富創作主題。	現形式。		
		進行廣播劇的表	2-II-1 能使用音樂	表 E-II-2 開始、中		
		演。	語彙、肢體等多	間與結束的舞蹈或		
			元方式,回應聆	戲劇小品。		
			聽的感受。	表 E-II-3 聲音、動		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	作與各種媒材的組		
				合。		
		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
		1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容
		世界真奇妙〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		個別差異並尊重自
	第一單元美麗的	2.認識弱起拍子。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		己與他人的權利。
	大地、第三單元	視覺	本技巧。	索、姿勢等。		
第四週	色彩實驗室、第	1.利用水彩的三原	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		
0922-0926	五單元想像的旅	色,調出二次	元素,並表達自	式,如:五線譜、		
	程	1 色。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		
9/26(五)	1-2 繽紛世界、	2.體驗水分、顏料	1-II-3 能試探媒材			
放假	3-4 神奇調色	比例造成的色彩	特性與技法,進	知、造形與空間的		
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	師、5-1 聲音好	變化。 3.完成三原色混色	行創作。	探索。		
	好玩	3.元成三原巴庇巴 色紙。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。		
		表演	索與表現表演藝	况上共和能。 視 E-II-3 點線面創		
		1.練習聲音表情,	術的元素和形	作體驗、平面與立		
1		訓練情境的想像	式。	體創作、聯想創		

C5-1 領域字自硃怪(調整/計畫	力。 2.順著詞語接龍, 進行廣播劇的表演。	作。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-2 開始、中 間與結束的舞蹈或 戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。	
第五週 大地實驗學 五程 0929-1003 1-2 繽紛世界、 3-5 色彩尋寶 趣、5-2 肢體創 意秀	作,發現對比色的特性。 2.運用對比色的特索與表現表演藝性完成活動任務。 表演 1.運用肢體模仿物的表演。	式,加:五線譜、 :五線譜等。 :在表-II-2 相關音樂 :語彙之類 :語彙、一數 :語彙之之, :語彙之之, :語彙之之, :語, :語, :語, :語, :語, :語, :語, : : : : :	【E3 的遵。 是5 差他想了不守團」 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下,

C5-1 领域字目	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
			3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。	與藝 E-II-1 學 家 人 素 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第六週 1006-1010 10/6(一)、 10/10(五) 放假	第大色五程 1-2 續 不 的	音樂 () 点	術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙式,使用音樂語彙式,感感更大式,感感,可以感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,	音聲曲術之內音語度樂語性音作畫式視知探視法A-II-1,灣,背 - 2 如度之相。 3 文演 1 T 形 2 具器如歌以景 相節等音關 肢表等 色與 媒知器主	同儕互評日試表演	【A E3 的遵 育子研问题。 E5 差他别有所见的遵 人的遵 人的遵 人的遵 人。 尊權的等級。 是6 差别,是7 不守 於異人平認重權 的等級。 是6 差別,以 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十 數十

		立 464	和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。	素聯想。 之美、親 之美、 思想。 之人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	丰冶	
大地 色彩 五單 1013-1017 1-3 小 生、3	單、實元 三 三 三 三 三 室 像 一 第 数 像 一 第 数 8 一 第 的 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一 8 一	Bells〉(耶誕鈴 聲),並與 。 視與 。 視所的問題 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-II-1 體歌本1-II.元我1-京術式1-元豐2-語元聽1-II.、,唱技II.子感1-II.素富II.量方的2. 上II.表立演。能並與能現素 能想作能肢,受能藝透及與奏 探表想感表和 使像主使體回。觀術聽 現基 視自。、藝 視,。音多聆 生聽 現基 覺 探表 想	音樂基音聲曲術之內音作畫式視作體作視素覺表E-II-2 曲奏-II-1 + 灣,背 -3 文演 -3、、 -1 活。1簡調技器如歌以景 肢表等 點平聯 視之 人易樂巧樂:謠及或 體述回 線面想 覺美 聲節器。曲獨、樂歌 動、應 面與創 元、 、奏的 與奏藝曲詞 繪方 創立 動動 動	表價百評百計	【人器論則人個己人語為所以 有解可則 有解可則 以 所 所 同 則 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

			力,探索肢體的	品,並珍視自己	作與空間元素和表		
			各種可能性。	與他人的創作。	現形式。		
			1 12 7 701	2-II-7 能描述自己	表 E-II-3 聲音、動		
				和他人作品的特	作與各種媒材的組		
				徵。	合。		
				3-II-2 能觀察並體	表 P-II-4 劇場遊		
				會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
				關係。	色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
			1.習奏直笛 Mi 音	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人
			與Fa音。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		需求的不同,並討
			2.曲調習奏〈聽媽	歌唱及演奏的基	視 E-II-3 點線面創		論與遵守團體的規
			媽的話〉、〈莫旦	本技巧。	作體驗、平面與立		
			朵〉。	1-II-2 能探索視覺	體創作、聯想創		則。
			視覺	元素,並表達自	作。		人 E5 欣賞、包容
	第一單元美麗的		1.發現色彩以外的	我感受與想像。	視 A-II-1 視覺元		個別差異並尊重自
	大地、第三單元		對比形式。	1-II-4 能感知、探	素、生活之美、視		己與他人的權利。
	色彩實驗室、第		2.運用對比手法設	索與表現表演藝	覺聯想。		
炒、四	五單元想像的旅		計卡片。	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		
第八週	2年7.28 体的弧	1	表演	式。	作與空間元素和表		
1020-1024	1-3 小小愛笛	1	1.運用肢體,配合	1-II-6 能使用視覺	現形式。		
	生、3-8 形形色		小組同學的變	元素與想像力,	表 E-II-3 聲音、動		
	色的對比、5-2		化,培養臨場反	豐富創作主題。	作與各種媒材的組		
	肢體創意秀		應能力。	2-II-2 能發現生活	合。		
	双胆矿态力		2.訓練觀察與想像	中的視覺元素,	表 P-II-4 劇場遊		
			力,探索肢體的	並表達自己的情	戲、即興活動、角		
			各種可能性。	感。	色扮演。		
			1 1 × 1 × 10 1 ×	2-II-5 能觀察生活			
				物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
I				與他人的創作。			
I				2-II-7 能描述自己			

			音樂 1.認識十六分音	和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、	表演同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人
第九週 1027-1031	第樂圖五程2-1友術角二十二年,創一年,創一年,創一年,創一年,創一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	符2.不3.八分視認元。於用。演像無別。一個子子的以的一個人。所有的以的一個人。所有的以的一個人。所有的以的一個人。所有的一個人。 一个一个人。 為 人名	· 普歌本1-IT表 1-索術式1-導音簡現趣1-的2-物品與3-會,唱技I-Z,受4表元 5 感元的創 7 演 5 與並人立演。能並與能現素 能知素即作 能。能藝珍的能與與奏 探表想感表和 依與,興的 創 觀術視創觀生級展的 索達像知演形 據探嘗,興 作 察作自作察 活艰基 視自。、藝 引索試展 簡 生 己。並的現基 覺 探	唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素,如:節奏、 度 文 度等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的	口試	大部分 所同團 所同團 所同團 所同團 以 所同團 以 的 等 的 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

				關係。			
第十週 1103-1107 11/6(四)、 11/7(五) 二-六年級 第一次定期	第樂圖五程2-1太圖角單、創元 動四家像 朋變換 人單、的 人單、的 的個的元第旅	1	音1.小2.進視1.與操覆演增的。接以為人類,以為一個人,以為一個人,以為一個人,以為一個人,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,以為一個人,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以,也可以	特性與技法,進 行創作。	度樂語性視知探視法 等音樂記 等音樂記 等音樂記 等音樂記 等音樂之 等 時期 是-II-1 時 題 以 索 見 是 四 四 四 四 四 四 四 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	表價可試	【環命懷命【人需論則人個己環2 美、權 3 的遵 E 5 差例與有知價物 育解同團 赏並的如價物 育解同團 赏並的物,生值的 】每,體 、尊權生關 ()

第十一週 1110-1114 11/13(四)、 11/14(五) 一年級 第一次章	第樂圖五程 2-1 太 二單 二單 一單 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	1	音化認覺認技試噴等 以上 一	1-II-1 聽建及巧之,受了與作人。 能奏立演。能並與能技。能現素 能知素即作 能態 透及與奏 探表想試法 感表和 依與,興的 認的 透及與奏 探表想試法 感表和 依與,興的 認的 透過讀展的 索達像探, 知演形 據探嘗,興 識 表 體 ,與	表戲色音聲曲術之內音作畫式視知探視法視作體作視素覺表藝物音P-II-4 興。1.1 -1 ,灣,背 3 文演 II-1 工II-3 、、。E、索E及E體創。A、聯A術。B、	表演百計	【環命懷命【人需論則人個己環境與有數。人 E 3 的遵 6 2 美、 權 3 的遵 6 2 5 差他 6 2 5 2 6 6 6 6 7 6 7 7 7 6 7 6 7 7 7 7 7 7 7
第十二週 1117-1121	第一 型 九 動 人 的 樂聲、第四 單 元 圖 紋 創 意 家 、 第	1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。	唱、聽奏及讀 譜,建立與展現	式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	同儕互評口試	環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關

	五單元想像的旅		2.認識附點八分音	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		懷動、植物的生
	程		符。	本技巧。	素,如:節奏、力		命。
	2-2 當我們同在		視覺	1-II-2 能探索視覺	度、速度等。		【人權教育】
ļ	一起、4-4 發現		1.賞析以特殊技法	元素,並表達自	視 E-II-1 色彩感		人 E3 了解每個人
	新世界、5-4神		創作的藝術作	我感受與想像。	知、造形與空間的		
,	奇魔法師		品。	1-II-4 能感知、探	探索。		需求的不同,並討
			2.分辨藝術作品中	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		論與遵守團體的規
			的形式差異。	術的元素和形	作體驗、平面與立		則。
			3.運用想像力在特	式。	體創作、聯想創		人 E5 欣賞、包容
			殊技法紙張上加	1-II-8 能結合不同	作。		個別差異並尊重自
ļ			筆創作。	的媒材,以表演	視 A-II-1 視覺元		己與他人的權利。
			表演	的形式表達想	素、生活之美、視		し共心人的権力
			1.培養想像力。	法。	覺聯想。		
,			2.敏銳觀察能力的	2-II-5 能觀察生活	表 E-II-1 人聲、動		
,			訓練。	物件與藝術作	作與空間元素和表		
			3.增強對於表演能	品,並珍視自己	現形式。		
			力的概念。	與他人的創作。	表 P-II-4 劇場遊		
				兴他人的剧 作。	戲、即興活動、角		
					色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
			1.演唱歌曲〈點心	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E2 覺知生物生
	第二單元動人的		擔〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	命的美與價值,關
	樂聲、第四單元		2.語言節奏創作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	同儕互評	,
ļ	圖紋創意家、第		視覺	本技巧。	索、姿勢等。		懷動、植物的生
第十三週	五單元想像的旅		1.觀察生活中物件	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		命。
	程	1	材料製作成平面	元素,並表達自	式,如:五線譜、		【人權教育】
1124-1128	2-2 當我們同在		作品時的紋路表	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		人 E3 了解每個人
	一起、4-5 推理		現。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		需求的不同,並討
	小神探、5-4神		2.實物版版印材料	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		論與遵守團體的規
	奇魔法師		的認識與辨別。	術的元素和形	度、速度等。		則。
			表演	式。	音 A-II-1 器樂曲與		·
			1.培養想像力。	1-II-8 能結合不同	聲樂曲,如:獨奏		人 E5 欣賞、包容

- (X, 3(4, 1)	术性(神登后) <u>黄</u> [7 4 公嗣 家 4 上 14	44.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.1	止 吉繼亚均 兹		何ロジ用リギモル
			2.敏銳觀察能力的	的媒材,以表演	曲、臺灣歌謠、藝		個別差異並尊重自
			訓練。	的形式表達想	術歌曲,以及樂曲		己與他人的權利。
			3.增強對於表演能	法。	之創作背景或歌詞		
			力的概念。	2-II-2 能發現生活	內涵。		
				中的視覺元素,	視 E-II-1 色彩感		
				並表達自己的情	知、造形與空間的		
				感。	探索。		
				2-II-5 能觀察生活	視 E-II-2 媒材、技		
				物件與藝術作	法及工具知能。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
				-	素、生活之美、視		
				與他人的創作。	覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
			1.演唱〈勇士	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	
			歌》。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	户 E3 善用五官的
	第二單元動人的		2.認識原住民族樂	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	- 124	感知,培養眼、
第十四週	樂聲、第四單元		器口簧琴、弓	本技巧。	索、姿勢等。		耳、鼻、舌、觸覺
オーロゼ	圖紋創意家、第		琴、木杵。	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-2 相關音樂		及心靈對環境感受
1201-1205	五單元想像的旅		3.認識力度記號。	元素,並表達自	語彙,如節奏、力		的能力。
1201 1200	程	1	視覺	我感受與想像。	度、速度等描述音		【人權教育】
12/1(-)	2-2 當我們同在		1.觀察昆蟲外形並	1-II-3 能試探媒材			
放假	一起、4-6 昆蟲		描繪成圖像。	1-11-3	· 亲儿系之目来们 · 語,或相關之一般		人 E3 了解每個人
ALC IFX	觀察員、5-4 神		2.實物版畫操作。	行創作。	一品,或相關之一般 性用語。		需求的不同,並討
	奇魔法師		之. 頁物版 重採作。 表演				論與遵守團體的規
			*	1-II-4 能感知、探			則。
			1.能靈活運用生活	索與表現表演藝	知、造形與空間的		人 E5 欣賞、包容
			物品創造表演的	術的元素和形	探索。		八九 八月 巴谷

			舞臺。	式。	視 E-II-2 媒材、技		個別差異並尊重自
			2.彼此相互合作,	1-II-5 能依據引	法及工具知能。		己與他人的權利。
			共同表演	導,感知與探索	視 E-II-3 點線面創		
			3.物品操作能力及	音樂元素,嘗試	作體驗、平面與立		
			表現力。	簡易的即興,展	體創作、聯想創		
				現對創作的興	作。		
				趣。	視 A-II-1 視覺元		
				1-II-6 能使用視覺	素、生活之美、視		
				元素與想像力,	覺聯想。		
				豐富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動		
				1-II-8 能結合不同			
				的媒材,以表演	現形式。		
				的形式表達想	表 P-II-4 劇場遊		
				法。	戲、即興活動、角		
				2-II-2 能發現生活	色扮演。		
				中的視覺元素,			
				並表達自己的情			
				感。			
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
			1.習奏 Re 音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	口試	環 E2 覺知生物生
	第二單元動人的		法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	命的美與價值,關
	樂聲、第四單元		2.習奏〈遙思〉、	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		懷動、植物的生
	圖紋創意家、第		〈祈禱〉。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
労して 田	五單元想像的旅		視覺	1-II-2 能探索視覺			命。
第十五週	程	1	1.觀察昆蟲外形並	元素,並表達自	術歌曲,以及樂曲		【人權教育】
1208-1212	2-3 小小愛笛	•	描繪成圖像。	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		人 E3 了解每個人
	生、4-6 昆蟲觀		2.實物版畫操作。	1-II-3 能試探媒材	內涵。		需求的不同,並討
	察員、5-4 神奇 魔法師		表演	特性與技法,進	音 A-II-2 相關音樂		論與遵守團體的規
			1.能靈活運用生活	行創作。	語彙,如節奏、力		則。
	_ ,		物品創造表演的	1-II-4 能感知、探			人 E5 欣賞、包容
			舞臺。	索與表現表演藝	樂元素之音樂術		個別差異並尊重自
							四州左共业号里日

			2.彼此相互合作,	術的元素和形	語,或相關之一般		己與他人的權利。
			共同表演	式。	性用語。		
			3.物品操作能力及	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-1 色彩感		
			表現力。	元素與想像力,	知、造形與空間的		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	豐富創作主題。	探索。		
				1-II-8 能結合不同	視 E-II-2 媒材、技		
				的媒材,以表演	法及工具知能。		
				的形式表達想	視 E-II-3 點線面創		
				法。	作體驗、平面與立		
				2-II-1 能使用音樂	體創作、聯想創		
				語彙、肢體等多	作。		
				元方式,回應聆	視 A-II-1 視覺元		
				聽的感受。	素、生活之美、視		
				2-II-2 能發現生活	覺聯想。		
				中的視覺元素,	表 E-II-1 人聲、動		
				並表達自己的情	作與空間元素和表		
				感。	現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
	第二單元動人的		1.習奏 Do 音。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	環 E2 覺知生物生
	第一平儿勤人的 樂聲、第四單元		2.習奏〈西敏寺鐘	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	命的美與價值,關
	無軍、第四軍儿 圖紋創意家、第		聲〉、〈美哉中	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與	同儕互評	懷動、植物的生
hele 1	五單元想像的旅		華〉。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		
第十六週	2年九怨像的旅 2	1	視覺	1-II-3 能試探媒材	曲、臺灣歌謠、藝		命。
1215-1219	2-3 小小愛笛	1	1.學習綁繩、打洞	特性與技法,進	術歌曲,以及樂曲		【性別平等教育】
	2-3 小小爱田 生、4-7 分享的		的書籍裝訂方	行創作。	之創作背景或歌詞		性 E8 了解不同性
	生、4-/分字的 快樂、5-5 劇場 禮儀小尖兵	法。	1-II-4 能感知、探			別者的成就與貢	
			2.自己計畫作品的	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		獻 。
	1五段(1) 八六		集結方式。	術的元素和形	語彙,如節奏、力		【人權教育】
			表演	式。	度、速度等描述音		E/SIE 1A M

		1.和同學分享討論	2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		人 E5 欣賞、包容
		看戲的經驗。	語彙、肢體等多	語,或相關之一般		個別差異並尊重自
		2.認識應有的劇場	元方式,回應聆	性用語。		己與他人的權利。
		禮儀。	聽的感受。	視 E-II-2 媒材、技		U 只 他人的作为
		124 134	2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
			中的視覺元素,	視 E-II-3 點線面創		
			並表達自己的情	作體驗、平面與立		
			感。	體創作、聯想創		
			2-II-3 能表達參與	作。		
			表演藝術活動的	視 A-II-1 視覺元		
			感知,以表達情	素、生活之美、視		
			感。	覺聯想。		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作	作與空間元素和表		
			品,並珍視自己	現形式。		
			與他人的創作。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-1 能樂於參與	與動作歷程。		
			各類藝術活動,	表 P-II-1 展演分工		
			探索自己的藝術	與呈現、劇場禮		
			興趣與能力,並	儀。		
			展現欣賞禮儀。			
		1.欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
		動,並說出每一	索與表現表演藝	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容
		場活動的特色。	術的元素和形	探索。	同儕互評	個別差異並尊重自
第六	六單元歡樂遊	2.思考並表達舉辦	式。	表 E-II-1 人聲、動		• • • •
第十七週 行趣	取 .	遊行活動的意	2-II-3 能表達參與	作與空間元素和表		己與他人的權利。
1222-1226 6-1	一起準備遊	義。	表演藝術活動的	現形式。		
行		3.參與討論遊行主	感知,以表達情	視 A-II-3 民俗活		
		題。	感。	動。		
		4.規畫遊行中要注	3-II-5 能透過藝術	音 P-II-2 音樂與生		
		意的各項事項。	表現形式,認識	活。		

第十八週 1229-0102 1/1(三) 放假	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	1	1.建構道識法。用則。用法。用造力。於,權以其運計。則。明法。用造力,於,不可以,與對於,與對於,則,則以,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則,則	與探索郡。 2-II-3 能表達動感感。 3-II-5 能透,已 表海域。 3-II-5 能透,是 與四五 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	視E-II-1 色彩感 包空間 光索。 是-II-3 點線 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型 上型	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十九週- 0105-0109	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	1	1.演错》。 2.利作第一个 2.利作第一个 2.利作第一个 3.依许, 4. 在是是一个 4. 随来的, 6. 在,	1-II-1 能透過讀明 唱、聽奏立演 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是 明是	音E-II-1 多元形唱等,多元形唱等,多强碰音,如整正等,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,多种,	表演口衛至評實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第二十週 0112-0116 1/13(二) 、 1/14(三) 第二次定期	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	唱主題 明主題蘇 等家 等。 6.欣旗〉。 6.欣旗〉。 1.認識。 6.欣旗〉。 1.認識。 6.於旗〉。 1.認過。 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於旗 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於 6.於	感。 3-II-5 能透過藝術表現形式,關係及互動。 1-II-4 能感知演奏的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、 語彙、	音 A-II-3 肢體動作、語文表遊應、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表	表演口試同儕互評實作	【人權教育】 人E5 欣賞、尊重自己與他教育」 國際教育」 國際教認國際文 他多樣性。
第二十一週 0119-0120 1/20(二) 休業式	第六單元歡樂遊 行趣 6-2 好戲上場	表演,讓遊行活動更豐富。 1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全,並順利實施。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝	現形式。 長-II-1 是空式。 是與式。II-1 是與式。II-1 是與式。 是與式。II-1 是與式。 是與式。 是與式。 是與式。 是與式。 是與式。 是與式。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表演口試同儕互評實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

表現形式,認識	
與探索群己關係	
及互動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期四年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節					
	1.演唱 G 大調歌曲,認識固定唱	3名與首調唱名。								
	2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂	曲,感受不同樂器的	音色之美。							
	3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧,並運用在樂曲的演奏上。									
	4.透過演唱與肢體律動,體驗大	自然的美好。								
	5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。									
	6.能觀察房屋的就地取材現象,並討論材料的相異性。									
	7.能試探與發現空間的特性,運用工具知能及嘗試技法。									
	8.能應用不同工具及媒材,進行空間創作。									
	9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想,並珍視自己與他人的創作。									
	10.能體會藝術與生活的關係,進行家室空間實作與環境布置。									
细铅口栖	11.變換物件角度,進行聯想接畫。									
課程目標	12.運用拼貼手法,將人事時地物進行巧妙組合,創作別出心裁的作品。									
	13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。									
	14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型,並瞭解文化意涵。									
	15.設計生活小物,添加生活趣味。									
	16. 蒐集物件聯想創作,豐富生活創意。									
	17.了解光影效果在藝術創作上的	的應用。								
	18.培養豐富的想像力與創作能	カ。								
	19.以多元藝術活動展現光影的	變化。								
	20.能透過聽唱、讀譜、肢體表	寅、創作,展現基本技	技巧及知識,察覺自己接	受的幫助,培養	夤感恩之心。					
	21.透過藝術途徑,表達心中的	想法、爱及感謝,體認	忍群己互助關係。							
	22.增進與人之間良好溝通,建立	立良好互動關係。								
六 組 羽 mH cn	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	:活美感。								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	些情意觀點 。								
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感	(知藝術與生活的關聯	,以豐富美感經驗。							

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

	課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	聖點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
第一週 0211-0213 <mark>2/11(三)</mark> 開學	第樂好五玩1-1 春的一个年子,一个年子,一个年子,一个年子,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1	音. () () () () () () () () () () () () ()	1-II-、,唱技·II-大孩 I-索術式 1-導音簡現趣 2-語元聽能奏立演。能並與能現素 能知素即作 能肢,受透及與奏 探表想感表和 依與,興的 使體回。過讀展的 索達像知演形 據探嘗,興 用等應聽 現基 視自。、藝 引索試展 普多聆聽 現基 覺 探	音歌齊技索音樂基視知探表作現音語度樂語性表戲色II,等,姿II、演II造。II空式II,速素或語II即演多:基:等簡調技色與 人元 相節等音關 劇活元獨礎聲。易樂巧彩空 聲素 關奏描樂之 場動形唱歌音 節器。感間 、和 音、述術一 遊、我、唱探 奏的 的 動表 樂力音 般 角	口實作表自我爭爭與驗	【 A 需論則人個己【 品 和			
第二週 <mark>放假</mark>	春節假期									

第三週 0223-0227 <mark>2/27(五)</mark> <mark>放假</mark>	第樂好五玩 一章、的元第一年 一章、的元第一年 一章、的元第一年 第二十二年 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	音1.調2.視孔面柱、空。演判物光和。樂唱。識別和面柱、空。演別物光和。紫聲張化體、門實日組造學紫聲張化體、門實日組造學常合型合作。與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學	1-II-1 聽建及巧。 能奏立演。能技。 能奏立演。能技。能表元 多與奏 計I-Y 創作 1-II-4 表元 多與奏 試法 感表和 觀 實展的 探, 知演形 系 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新	音歌齊技索音式唱音素度視知探視法表作現表作素表 戲色EII,等,姿II-如法II如速II.造。II工II空式II劇。II.即演多:基:等讀五拍音節等色與 媒知人元 聲的 劇活元獨礎聲。譜線號樂奏。彩空 材能聲素 音基 場動形唱歌音 方譜等元、 感間 、。、和、本 遊、式、唱探 、。 力 的 技 動表 動元 角	口實表 同行 有	【人需論則人個己【品和【科作程3 的遵。 E 別與品 E 3 人技了不守、欣異人教溝際教了要育解同團、賞並的育通關育解性、尊權】合係】動。人討規。 容自。 與實
第四週 0302-0306	第一單元春天的 樂章、第三單元 好玩的房子、第 五單元光影好好 玩 1-2 來歡唱、3-5	音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、	口試 實作 表演	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 【品德教育】

	製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師	1.討論耳具選擇的時機紹不材。 2.介合媒「動物」 3.進「新和」 分法演用品數學 1.利物影響 1.制物影響 2.和 後 2.和 的種型 2.和 次 次 次 的 有 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素度視法表 [H-1]-1 大		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第五週 0309-0313	第一單元春天的 樂司 等一單第三 等子 等子 第五單 第五單 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	音.欣》。唱曲《沙野童 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	1-II-1 能透過讀 唱大孩 電,建及 一。 是與 一。 是與 一。 是 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	色音素度視知探視法音聲曲術之內音語度 一日· 一日· 一日· 一日· 一日· 一日· 一日· 一日·	口試實作 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的可可 需求的可可 則 、 【科技教育】 科E2 了解動 作的重要性。

		皮影戲偶。		樂元素白 音樂元素 音解之 音 時用 A-II-3 肢體 音 作、、表 音 表 音 作 表 表 第 表 第 表 第 表 第 表 第 表 第 表 第 表 第 表 第		
第六週 5316-0320 1-生的	第章不寿 軍元春 軍元春 軍第一章 軍等 五元 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章 一章	音1.滑2.製效 3.花同視 1.工外與 2.媒層 3.表欣的樂習的用不。奏,發集,,化割黏和生 現出數運種的 孤學運 材設呈。門合深創 代。與法技演 挺會舌 、空結 及表。欣 影與法巧奏 不。 運間構 多現 賞 戲頭 ,	1-II-1 體歌本1-II-1 豐清 一個	曲、臺灣歌謠、藝 納歌曲、 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	宣作。同儕互評	【 A 需論則人個己【 科 作

第七週 0323-0327	第樂好五玩1-3、家場一章玩單、的元第子影響。 的元 小子子名 蒙計紙 大單、好 它影	1	音樂習legato)的 Mi。 等響legato)的 Mi。 書學別legato)的 Mi。 多奏 手別的 Mi。 多人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-II-、,唱技-II-人生2-語元聽2-物品與3-會關化素之)。 6 與創 、式感 5 與並人 3-II-藝 6 與創 5 與並人 6 與創 6 與創 6 與 6 與 6 與 7 與 6 與 8 與 6 與 8 與 8 與 8 與 8 與 8 與 8 與 9 與 9 與 9 與 9	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏	口試實作同儕互評	【人權教育】 人語3 的遵 多有所同團體 人語,體 的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
------------------	---	---	---	---	---	----------	---

					表 P-II-3 廣播、影 視與舞臺等媒介。		
第八週 0330-0403 <mark>4/3(五)</mark> 放假	第歌魔五玩2-1、纸影四年元第四十二年,解光光。一个明光光。一个明光,一个明光,一个明明,一个明明,一个明明,一个明明,一个明明,一个明明,	1	音樂 1.陽 2.滑號。 2.滑號。 2.滑號。 2.滑號。 2.滑號。 2.滑號。 2.滑號。 2.将號。 2.将號。 2.将號。 3.視變,想手。演作臺山,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,以為,	1-II-1 聽建及巧之,受相子子子子子子子子子子子子子子子,與那大人工,與多對。 1-II-1 聽建及巧之,受能是我大人,與人人,是不是不知,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜方式,如:五線譜。唱名法、拍號等。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	口試 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 了解可問體的 可可體體的 以下傳 以下傳 以 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第九週 0406-0410 <mark>4/6(一)</mark> <mark>放假</mark>	第二單元大地在 歌唱、第四單元 魔幻聯想趣、第 五單元光影好好 玩 2-1 溫暖心甜蜜 情、4-2 想像力 超展開、5-4 紙	1	音樂 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能,根據外形	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱 对。基礎歌音 技巧,如:聲音探 索,如:聲音 素 音 E-II-3 讀譜 式,如:五線譜 式,如:五線等 式,如:五線等。	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

	影偶劇場	其他意義。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
		2.日常物品的創意	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		
		思考與創作。	術的元素和形	度、速度等。		
		表演	式。	表 E-II-1 人聲、動		
		1.能夠設計並完成	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
		紙影偶。	語彙、肢體等多	現形式。		
		2.嘗試各種不同類	元方式,回應聆	音 A-II-2 相關音樂		
		型的紙影偶設	聽的感受。	語彙,如節奏、力		
		計。	3-II-4 能透過物件	度、速度等描述音		
		81	蒐集或藝術創	樂元素之音樂術		
			作,美化生活環	語,或相關之一般		
			境。	性用語。		
			· 块 °	視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		
				覺聯想。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				視 P-II-2 藝術蒐		
				藏、生活實作、環		
				境布置。		
		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即	口試	【人權教育】
	第二單元大地在	1.欣賞法國號與童	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	實作	人 E5 欣賞、包容
	歌唱、第四單元	聲演唱的〈遊子	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲		個別差異並尊重自
	魔幻聯想趣、第	吟〉。	歌唱及演奏的基	調即興等。		己與他人的權利。
第十週	五單元光影好好	2.介紹音樂家布拉		視 E-II-2 媒材、技		U兴他人的惟们。
	玩	1 姆斯。	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
0413-0417	2-1 溫暖心甜蜜	3.認識法國號。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		
	情、4-3 異想天	視覺	術的元素和形	作體驗、平面與立		
	開、5-4 紙影偶	1.賞析生活小物的		體創作、聯想創		
	劇場	, - ,	1-II-5 能依據引	作。		
		2.設計圖或門把告	導,感知與探索	表 E-II-1 人聲、動		

			示牌的設計實	音樂元素,嘗試	作與空間元素和表		
			, , , ,				
			作。	簡易的即興,展	現形式。		
			表演	現對創作的興	音 A-II-1 器樂曲與		
			1.能夠設計並完成	趣。	聲樂曲,如:獨奏		
			紙影偶。	2-II-1 能使用音樂			
			2.嘗試各種不同類		術歌曲,以及樂曲		
			型的紙影偶設	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
			計。	聽的感受。	內涵。		
			'	2-II-2 能發現生活	音 A-II-2 相關音樂		
				中的視覺元素,	語彙,如節奏、力		
				並表達自己的情	度、速度等描述音		
				感。	樂元素之音樂術		
				2-II-5 能觀察生活	語,或相關之一般		
				物件與藝術作	性用語。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-II-4 能透過物件	覺聯想。		
				蒐集或藝術創	表 A-II-1 聲音、動		
				作,美化生活環	作與劇情的基本元		
				境。	素。		
第十一週	第二單元大地在		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即	口試	【人權教育】
另 了一週	歌唱、第四單元		1.欣賞法國號與童	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	實作	人 E5 欣賞、包容
0420-0424	魔幻聯想趣、第		聲演唱的〈遊子	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲		個別差異並尊重自
	五單元光影好好		吟〉。	歌唱及演奏的基	調即興等。		•
4/23(四)	玩		視覺	本技巧。	視 E-II-2 媒材、技		己與他人的權利。
×	2-1 温暖心甜蜜	1	1.賞析生活小物的	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
	情、4-3 異想天		創意設計。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		
4/24 (五)	開、5-4 紙影偶		表演	術的元素和形	作體驗、平面與立		
第一次定期	劇場		1.能夠設計並完成	式。	體創作、聯想創		
			紙影偶。	1-II-5 能依據引	作。		
評量				導, 感知與探索	表 E-II-1 人聲、動		

			音樂元素,嘗試	作與空間元素和表		
			簡易的即興,展	現形式。		
			現對創作的興	音 A-II-1 器樂曲與		
			趣。	聲樂曲,如:獨奏		
			2-II-1 能使用音樂	, ,		
			語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		
			元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
			聽的感受。	內涵。		
			2-II-2 能發現生活			
			中的視覺元素,	語彙,如節奏、力		
			並表達自己的情	度、速度等描述音		
			感。	樂元素之音樂術		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作	性用語。		
			品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
			與他人的創作。	素、生活之美、視		
			3-II-4 能透過物件	覺聯想。		
			蒐集或藝術創	表 A-II-1 聲音、動		
			作,美化生活環	作與劇情的基本元		
			境。	素。		
		1.介紹音樂家布拉	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即	口試	【人權教育】
	第二單元大地在	姆斯。	唱、聽奏及讀	興,如:肢體即	實作	人 E5 欣賞、包容
	歌唱、第四單元	2.認識法國號。	譜,建立與展現	興、節奏即興、曲		個別差異並尊重自
	魔幻聯想趣、第		歌唱及演奏的基	調即興等。		己與他人的權利。
第十二週	五單元光影好好	1. 設計圖或門把	本技巧。	視 E-II-2 媒材、技		U 然 他人的推剂。
	玩	1 告示牌的設計	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
0427-0501	2-1 溫暖心甜蜜	實作。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		
	情、4-3 異想天	2.	術的元素和形	作體驗、平面與立		
	開、5-4 紙影偶	1.嘗試各種不同類	式。	體創作、聯想創		
	劇場	型的紙影偶設	1-II-5 能依據引	作。		
		計。	導,感知與探索	表 E-II-1 人聲、動		

				立般二丰, 尚山	从的加明二圭红士		
				音樂元素,嘗試	作與空間元素和表		
				簡易的即興,展	現形式。		
				現對創作的興	音 A-II-1 器樂曲與		
				趣。	聲樂曲,如:獨奏		
				2-II-1 能使用音樂	曲、臺灣歌謠、藝		
				語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		
				元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		
				聽的感受。	內涵。		
				2-II-2 能發現生活	音 A-II-2 相關音樂		
				中的視覺元素,	語彙,如節奏、力		
				並表達自己的情	度、速度等描述音		
				感。	樂元素之音樂術		
				2-II-5 能觀察生活	語,或相關之一般		
				物件與藝術作	性用語。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-II-4 能透過物件	覺聯想。		
				蒐集或藝術創	表 A-II-1 聲音、動		
				作,美化生活環	作與劇情的基本元		
				境。	素。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	第二單元大地在		1.演唱歌曲〈跟著	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容
	歌唱、第四單元		溪水唱〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	個別差異並尊重自
	魔幻聯想趣、第		2.利用節奏樂器拍	歌唱及演奏的基	視 E-II-1 色彩感		
第十三週	五單元光影好好		打 34 拍子。	本技巧。	知、造形與空間的		己與他人的權利。
	玩	1	3.創作34拍子的	1-II-4 能感知、探	探索。		【戶外教育】
0504-0508	2-2 山野之歌、		旋律。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		户 E1 善用教室
	4-4 變大變小變		視覺	術的元素和形	作體驗、平面與立		外、戶外及校外教
	變變、5-4 紙影		1.觀看公共藝術作	式。	體創作、聯想創		學,認識生活環境
	偶劇場		品,察覺藝術家	1-II-5 能依據引	作。		(自然或人為)。
			改變原有物體比	導,感知與探索	表 E-II-1 人聲、動		

		例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶 的技巧。	音簡現趣 1-II-6 與創作 1-II-6 與創作 1-II-6 與創作 1-II-5 與並人 1-II-6 與創作創 1-II-5 與並人 1-II-7 人 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1 與 1	樂元素之音樂術		
第十四週 0511-0515	第二單元大地在 歌唱、第 知聯想 五單元光影 五單元光影 五單元光影 4-5 移花接木創 新意、5-4 紙影 偶劇場	音樂 1.演唱歌曲〈森林 之歌〉。 2.認識延長記號。 視覺 1 1.了解古今中外神 獸與文物之間的 文化賞藝術家將不 相關的東西組形成的趣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀調。 唱、聽奏與展題 語唱及演奏 本技巧。 1-II-2 能探索視 元素,受與思議 我感到, 我感到, 我感到, 我感到, 我感到, 我感到, 我感到, 我感到,	音 E-II-1 多元形式 歌曲等。基礎歌音 技巧、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜譜 式,如:五線等。 音 E-II-3 讀譜譜 式,如:五線等。	口試 實作 表演	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同體的規 則。 人E5 欣賞 的是 以 尊重 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

			味性。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		多 E4 理解到不同
			3.運用不同的物件	索與表現表演藝	作體驗、平面與立		文化共存的事實。
			組合、拼貼為新	術的元素和形	體創作、聯想創		20,000,000
			物件。	式。	作。		
			表演	1-II-6 能使用視覺	表 E-II-1 人聲、動		
			練習操作紙影偶	元素與想像力,	作與空間元素和表		
			的技巧。	豐富創作主題。	現形式。		
				2-II-5 能觀察生活	表 E-II-3 聲音、動		
				物件與藝術作	作與各種媒材的組		
				品,並珍視自己	合。		
				與他人的創作。	視 A-II-2 自然物與		
				2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
				和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	視 A-II-3 民俗活		
				3-II-4 能透過物件	動。		
				蒐集或藝術創	視 P-II-2 藝術蒐		
				作,美化生活環	藏、生活實作、環		
				境。	境布置。		
				現。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	第二單元大地在		1.欣賞〈西北雨直	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	人 E5 欣賞、包容
	歌唱、第四單元		直落〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	個別差異並尊重自
	魔幻聯想趣、第		2.欣賞台北木笛合	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		己與他人的權利。
第十五週	五單元光影好好		奏團演奏。	本技巧。	索、姿勢等。		
	玩	1	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【多元文化教育】
0518-0522	2-2 山野之歌、		1.了解古今中外神	, , ,	式,如:五線譜、		多 E4 理解到不同
	4-5 移花接木創		獸與文物之間的	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		文化共存的事實。
	新意、5-4 紙影		文化意涵。	1-II-3 能試探媒材			
	偶劇場		2.欣賞藝術家將不	特性與技法,進	素,如:節奏、力		
			相關的東西組合	行創作。	度、速度等。		

(X-3/3	目外生(叫走)口 里	+ + 10 17/ 10 1/ 10	1 11 1 4 升 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	祖巳日2 町はこれ		
		在一起形成的趣	1-II-4 能感知、探	·		
		味性。	索與表現表演藝	作體驗、平面與立		
		3.運用不同的物件		體創作、聯想創		
		組合、拼貼為新	式。	作。		
		物件。	1-II-6 能使用視覺			
		表演	元素與想像力,	作與空間元素和表		
		1.製作表演有關的	豐富創作主題。	現形式。		
		道具及場景設	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-3 聲音、動		
		計。	的表演。	作與各種媒材的組		
		2.進行紙影偶劇場	1-II-8 能結合不同	合。		
		表演。	的媒材,以表演	視 A-II-2 自然物與		
		3.相互合作完成表	的形式表達想	人造物、藝術作品		
		演並和同學分享	法。	與藝術家。		
		心得。	2-II-1 能使用音樂	視 A-II-3 民俗活		
		73/17	語彙、肢體等多	動。		
			元方式,回應聆	表 A-II-3 生活事件		
			聽的感受。	與動作歷程。		
			2-II-5 能觀察生活	視 P-II-2 藝術蒐		
			物件與藝術作	藏、生活實作、環		
			品,並珍視自己	境布置。		
			與他人的創作。	表 P-II-1 展演分工		
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特	外工元 冰小小位		
			徵。	儀。		
			3-II-4 能透過物件			
			蒐集或藝術創			
			作,美化生活環			
			境。			
第十六週	第二單元大地在	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
カ Tハ 廻	歌唱、第四單元	1 1.習奏直笛升 Fa	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容
0525-0529	魔幻聯想趣、第	音。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	表演	個別差異並尊重自
	1/6 - 1 - 10 - 10 / C N					四州左共业导里日

	五單元光影好好	2.習奏〈祝你生日	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
	玩	快樂〉。	本技巧。	素,如:節奏、力		【戶外教育】
	2-3 小小愛笛	視覺	1-II-4 能感知、探			户 E1 善用教室
	生、4-6 乾坤大	1.賞析藝術品、公		視 E-II-3 點線面創		外、戶外及校外教
	挪移、5-4 紙影	共藝術中「時空	術的元素和形	作體驗、平面與立		學,認識生活環境
	偶劇場	錯置」的手法。	式。	體創作、聯想創		
		•	1-II-6 能使用視覺			(自然或人為)。
		有實用功能,賦	元素與想像力,	表 E-II-1 人聲、動		户 E2 豐富自身與
		予新的意義之方	豐富創作主題。	作與空間元素和表		環境的互動經驗,
		式	1-II-7 能創作簡短	- · ·		培養對生活環境的
		表演	的表演。	表 E-II-3 聲音、動		覺知與敏感,體驗
		1.製作表演有關的				與珍惜環境的好。
		道具及場景設	的媒材,以表演	合。		27.7 10.48.20.41.41
		計。	的形式表達想	音 A-II-2 相關音樂		
		2.進行紙影偶劇場		語彙,如節奏、力		
		表演。	2-II-1 能使用音樂			
		3.相互合作完成表		樂元素之音樂術		
		演並和同學分享	元方式,回應聆	語,或相關之一般		
		心得。	聽的感受。	性用語。		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作	人造物、藝術作品		
			品,並珍視自己	與藝術家。		
			與他人的創作。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-2 能觀察並體			
			會藝術與生活的	視 P-II-1 在地及各		
			關係。	族群藝文活動、參		
				觀禮儀。		
				表 P-II-1 展演分工		
				與呈現、劇場禮		
				儀。		
第十七週	第二單元大地在	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	歌唱、第四單元	1 1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	

	魔幻聯想趣、第	2.介紹音樂家黃	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		1 F2 マ初后何1
0601-0605	鬼幻聊怨趣、 · 宋 · 五單元光影好好 · ·	自。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		人 E3 了解每個人
6/2(=)	五平九九 <u>粉</u> 对对	視覺	歌 自 及 演 奏 的 屋 本 技 巧 。	素,如:節奏、力		需求的不同,並討
	2-3 小小愛笛	1. 賞析藝術品、公	,	度、速度等。		論與遵守團體的規
$6/3(\Xi)$	生、4-6 乾坤大	共藝術中「時空	元素與想像力,	視 E-II-3 點線面創		則。
六年級	排移、5-4 紙影	錯置」的手法。	豐富創作主題。	作體驗、平面與立		人 E5 欣賞、包容
第二次定期	偶劇場	2.思考改變物件原		體創作、聯想創		個別差異並尊重自
		有實用功能,賦	語彙、肢體等多	作。		己與他人的權利。
評量		予新的意義之方	元方式,回應聆	音 A-II-2 相關音樂		【品德教育】
		式。	聽的感受。	語彙,如節奏、力		品 E3 溝通合作與
		表演	2-II-5 能觀察生活	度、速度等描述音		和諧人際關係。
		介紹臺中市信義	物件與藝術作	樂元素之音樂術		【戶外教育】
		國小、桃園市芭	品,並珍視自己	語,或相關之一般		户 E1 善用教室
		里國小、臺中市	與他人的創作。	性用語。		外、戶外及校外教
		永安國小紙影劇	2-II-6 能認識國內	視 A-II-2 自然物與		
			不同型態的表演 藝術。	人造物、藝術作品 與藝術家。		學,認識生活環境
			3-II-2 能觀察並體	視 P-II-1 在地及各		(自然或人為)。
				族群藝文活動、參		户 E2 豐富自身與
			會藝術與生活的	觀禮儀。		環境的互動經驗,
			關係。	表 P-II-2 各類形式		培養對生活環境的
				的表演藝術活動。		覺知與敏感,體驗
				WWW Z MIN W		與珍惜環境的好。
		1.欣賞歌曲〈感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
		謝〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容
		2.複習弱起拍、切		度、速度等。	表演	個別差異並尊重自
第十八週	第六單元溫馨感	分音、反復記	歌唱及演奏的基	表 E-II-1 人聲、動		己與他人的權利。
0608-0612	恩情	1 號、力度記號、	本技巧。	作與空間元素和表		【生命教育】
0000-0012	6-1 暖心小劇場	連結線及延長記號。	1-II-4 能感知、探	現形式。		生 E7 發展設身處
		3.分享溫馨故事。	索與表現表演藝 術的元素和形	音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力		地、感同身受的同
		4.能夠將故事轉化	式。	度、速度等描述音		理心及主動去愛的
		1.加少7小 成于行		汉 龙汉寸阳处日		

			成故事大綱。 5.透過討論塑造不 同的角色。 6.了解表演的基本 要素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係 及互動。	語,或相關之一般		能力,察覺自己從 他者接受的各種幫 助,培養感恩之 心。
第十九週 0615-0619 <mark>6/14(日)</mark> 畢業典禮	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.能夠依劇情大網 排演戲劇。 2.能夠組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身 的花草。 4.能夠嘗試運用 在 記軟體去更了解 花草植物。	索與表現表演藝	作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元	宣作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。
第二十週 0622-0626 6/23(二)、 6/24(三) 一-五年級 第二次定期	第六單元溫馨感 恩情 6-2「花」現美好 的禮物	1	1.觀察校園植物的 特色。 2.描繪植物的花、 莖、葉的顏色、 形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中 花草紋路的運 用。 4.將花草紋路畫下	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素,	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生

	百昧性(神罡)司 重	±.	V 4 . 1 . 2	1 11 11 11 11 11 11		
評量		來。 5.運用收集 圖案。 6.能運用適 具媒材畫出	- 裝飾 當的工	人造物、藝術作品 與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。		命。
第二十一週 0629-0630 6/30(二) 休業式	第六單元溫馨感 恩情 6-3 傳遞感恩心	1.謝後復體運謝和運或體的1.謝後後體運謝和運或體的5.謝的 44號多不」詞音情廣趣	唱、聽奏及與書 語,建立奏 。 語唱及 。 一·II-5 。 在 技巧 。 在 技巧 。 能知素 。 管 等 等 。 依 被 方 。 的 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	口實作	【 E5 是他,。 是

與拐	探索群己關係		
及互	互動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。