臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期六年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節						
	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。									
	2.認識國樂團。										
	3.認識嗩吶與小號。										
	4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。										
	5.掌握直笛高音 Fa 的指法。										
	6.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。										
	7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。										
	8.掌握直笛高音 Sol 的指法。										
	9.能習得繪製繪本的流程。										
	10.認識插畫的圖像特色。										
	11.學習並實踐繪本的製作。										
	12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。										
課程目標	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用,並運用多元媒材創作動畫影片。										
	14.能賞析動畫作品,進行詮釋、聯想與欣賞。										
	15.能以小組合作、團隊分工模式,進行動畫創作。										
	16.能透過動畫影片首映會,分享回饋、詮釋感受、包容異質。										
	17.認識戲劇的種類。										
	18.了解戲劇組成的元素。										
	19.學習影像的表演及拍攝。										
	20.培養團隊合作的能力。										
	21.欣賞〈天方夜譚〉。	21.欣賞〈天方夜譚〉。									
	22.能觀察海洋風貌與藝術作品,發現自然之美。										
	23.能運用工具與回收材料製作	生活物品,達到再和	川用的目標。								
	24.介紹雲門舞集。	24.介紹雲門舞集。									
	25.認識布的元素。										

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

該學習階段領域核心素着	藝-E-A3 學習, 藝-E-B1 理解 藝-E-B2 識讀, 藝-E-B3 善用3 藝-E-C1 識別	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。								
		藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。								
	Z =)			課程架構脈						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	習重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵			
第一週 0901-0905 <mark>9/1(一)</mark> 開學	第情畫單視十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	音樂 1.演長令之。 2.感音。覺 1.於格本察長人詩融 (但與之) 2.感音。覺 1.於格本察表語。 2.於格本察表語處 劇 4. 數 第二次 數 4. 數 4	1-III-1 體演感 1-III-1 聽進, 能奏行以 能奏行以 能和索 能表行以 能和索 能表行以 能和索 能表元 能與 是 一III-1 音各唱字 。 是 一III-1 音格唱字 是 一III-1 音格唱字 是 一III-1 音格唱字 是 一III-1 音格唱字 是 一III-1 音格唱字 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音素式視素素視媒現現場等 音調 是 HII-3 音	口試 實作	【家成感【環命懷命【人需論則 家庭表關。環E2 美、 育】等 實別, 實別, 實別, 實別, 是與相 , 是與相 , 是與相 , 是 , 。 是 , 。 人 任 3 的 , 。 人 的 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			

			元素。	驗。	作背景。		
				2-III-2 能發現藝	音 A-III-2 相關音		
				術作品中的構成	樂語彙,如曲調、		
				要素與形式原	調式等描述音樂元		
				理,並表達自己	素之音樂術語,或		
				的想法。	相關之一般性用		
				2-III-4 能探索樂	語。		
				曲創作背景與生	表 A-III-2 國內外		
				活的關聯,並表	表演藝術團體與代		
				達自我觀點,以	表人物。		
				體認音樂的藝術	音 A-III-3 音樂美		
				價值。	感原則,如:反		
				2-III-6 能區分表	覆、對比等。		
				演藝術類型與特	表 A-III-3 創作類		
				色。	别、形式、內容、		
				2-III-7 能理解與	技巧和元素的組		
				詮釋表演藝術的	合。		
				構成要素,並表	表 P-III-1 各類形式		
				達意見。	的表演藝術活動。		
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
	第一單元音樂風		音樂	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
	情、第三單元插		1.欣賞〈花好月	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容
	畫與繪本、第五		圓〉。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	個別差異並尊重自
第二週	單元打開表演新	1	2.認識國樂團。	程。	視 E-III-2 多元的		己與他人的權利。
0908-0912	視界	1	3.分辨吹管、拉	1-III-3 能學習多	媒材技法與創作表		人E3 了解每個人
	1-1 雋永之歌、		弦、彈撥、打擊	元媒材與技法,	現類型。		需求的不同,並討
	3-2 記錄我的靈		之樂器音色。	表現創作主題。	視 E-III-3 設計思		
	感、5-1 戲劇百		視覺	1-III-4 能感知、	考與實作。		論與遵守團體的規

	寶箱		1.觀察人物、植	探索與表現表演	音 A-III-1 器樂曲		則。
			物、建築與動物	藝術的元素和技	與聲樂曲,如:各		
			等對象,進	巧。	國民謠、本土與傳		
			行速寫。	2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流		
			表演	當的音樂語彙,	行音樂等,以及樂		
			1.認識不同的戲劇	描述各類音樂作	曲之作曲家、演奏		
			種類。	品及唱奏表現,	者、傳統藝師與創		
			2.了解不同演出形	以分享美感經	作背景。		
			式的特色。	驗。	視 A-III-2 生活物		
				2-III-4 能探索樂	品、藝術作品與流		
				曲創作背景與生	行文化的特質。		
				活的關聯,並表	表 A-III-2 國內外		
				達自我觀點,以	表演藝術團體與代		
				體認音樂的藝術	表人物。		
				價值。	音 A-III-3 音樂美		
				2-III-6 能區分表	感原則,如:反		
				演藝術類型與特	覆、對比等。		
				色。	表 A-III-3 創作類		
				2-III-7 能理解與	別、形式、內容、		
				詮釋表演藝術的	技巧和元素的組		
				構成要素,並表	合。		
				達意見。	表 P-III-1 各類形式		
				3-III-1 能參與、	的表演藝術活動。		
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
	第一單元音樂風		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符	口試	【人權教育】
第三週	情、第三單元插		1.演唱〈靜夜星	唱、聽奏及讀	號與讀譜方式,	實作	人 E5 欣賞、包容
0915-0919	畫與繪本、第五	1	空〉。	譜,進行歌唱及	如:音樂術語、唱		個別差異並尊重自
0919-0919	單元打開表演新		2.能依力度記號演	演奏,以表達情	名法等記譜法,		己與他人的權利。

3,3,1, 11	祝界	唱歌曲。	感。	如:圖形譜、簡		【品德教育】
	1-1 雋永之歌、	3.認識數字簡譜。	1-III-2 能使用視	譜、五線譜等。		品 E3 溝通合作與
	3-3 圖與文字的	視覺	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		
		1.觀察圖像中的組	素,探索創作歷	素、色彩與構成要		和諧人際關係。
	聯想、5-1 戲劇	成元素,說出自	程。	素的辨識與溝通。		
	百寶箱	己的觀察與想	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的		
		像。	元媒材與技法,	媒材技法與創作表		
		2.透過文字產生聯	表現創作主題。	現類型。		
		想,並將畫面具	1-III-4 能感知、	視 E-III-3 設計思		
		體畫下來。	探索與表現表演	考與實作。		
		3.理解圖像與文字	藝術的元素和技	音 A-III-2 相關音		
		各自有不同的功	巧。	樂語彙,如曲調、		
		能,互相配合能	2-III-1 能使用適	調式等描述音樂元		
		使訊息更清晰明	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		
		白。	描述各類音樂作	相關之一般性用		
		表演	品及唱奏表現,	語。		
		1.了解有哪些戲劇	以分享美感經	音 A-III-3 音樂美		
		元素。	驗。	感原則,如:反		
		2.明白各元素在演	2-III-2 能發現藝	覆、對比等。		
		出中的作用。	術作品中的構成	表 A-III-3 創作類		
		3.了解各戲劇元素		別、形式、內容、		
		在不同戲劇種類	理,並表達自己	技巧和元素的組		
		中的樣貌。	的想法。	合。		
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表			
			達意見。			
第四週	第一單元音樂風	音樂	1-III-4 能感知、	視 E-III-1 視覺元	口試	【多元文化教育】
	情、第三單元插	1.欣賞〈百鳥朝	探索與表現表演	素、色彩與構成要	實作	多 E6 了解各文化
0922-0926	畫與繪本、第五	1	藝術的元素和技	素的辨識與溝通。		間的多樣性與差異
9/26(五)	單元打開表演新	2.欣賞〈號兵的假	巧。	視 E-III-2 多元的		
	十7011 两亿决划					性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智	水生(叫走)口里				
放假	視界 1-2 吟詠大地、	期〉。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,	媒材技法與創作表 現類型。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
	3-4 繪本之窗、	1.認識繪本的基本	描述各類音樂作	視 E-III-3 設計思	
	5-2 影像表演的	結構和各種形	品及唱奏表現,	考與實作。	個別差異並尊重自
	., ., ., ., .	式。	以分享美感經	表 E-III-3 動作素	己與他人的權利。
	世界	2.感受不同形式繪	驗。	材、視覺圖像和聲	【科技教育】
		本的觀感差異。	2-III-2 能發現藝	音效果等整合呈	科 E4 體會動手實
		表演	術作品中的構成	現。	作的樂趣,並養成
		1.了解影像與劇場	要素與形式原	音 A-III-1 器樂曲	正向的科技態度。
		表演的不同。	理,並表達自己	與聲樂曲,如:各	
		2.學習不同的鏡頭	的想法。	國民謠、本土與傳	
		拍攝技巧。	2-III-4 能探索樂	統音樂、古典與流	
		3.了解不同掌鏡技	曲創作背景與生	行音樂等,以及樂	
		巧能帶來的不同	活的關聯,並表	曲之作曲家、演奏	
		效果。	達自我觀點,以	者、傳統藝師與創	
		4.學會判斷影像中	體認音樂的藝術	作背景。	
		所使用的是哪些	價值。	音 A-III-3 音樂美	
		鏡頭拍攝方式。	2-III-5 能表達對	感原則,如:反 ************************************	
			生活物件及藝術	覆、對比等。	
			作品的看法,並	表 A-III-2 國內外	
			欣賞不同的藝術	表演藝術團體與代	
			與文化。	表人物。	
			2-III-6 能區分表	表 A-III-3 創作類	
			演藝術類型與特	別、形式、內容、	
			色。	技巧和元素的組	
			2-III-7 能理解與	合。	
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
第五週	第一單元音樂風	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元 口試	【品德教育】
0929-1003	情、第三單元插	1 1.演唱〈啊!牧場	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要 實作	品 E3 溝通合作與

C5-1 (内) (4) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四) (四				_	
畫與繪本、第五		譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	和諧人際關係。
單元打開表演新			視 E-III-2 多元的		【人權教育】
視界	號、Fine。	感。	媒材技法與創作表		人 E5 欣賞、包容
1-2 吟詠大地、	視覺	1-III-3 能學習多	現類型。		個別差異並尊重自
3-5 圖解繪本製	1.認知繪本的製作	元媒材與技法,	音 E-III-3 音樂元		
作、5-2 影像表	流程與注意事	表現創作主題。	素,如:曲調、調		己與他人的權利。
演的世界	項。	1-III-4 能感知、	式等。		【科技教育】
演的巨が	表演	探索與表現表演	表 E-III-3 動作素		科 E4 體會動手實
	1.了解影像與劇場	藝術的元素和技	材、視覺圖像和聲		作的樂趣,並養成
	表演的不同。	巧。	音效果等整合呈		正向的科技態度。
	2.學習不同的鏡頭	2-III-1 能使用適	現。		
	拍攝技巧。	當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂符		
	3.了解不同掌鏡技	描述各類音樂作	號與讀譜方式,		
	巧能帶來的不同	品及唱奏表現,	如:音樂術語、唱		
	效果。	以分享美感經	名法等記譜法,		
	4.學會判斷影像中	驗。	如:圖形譜、簡		
	所使用的是哪些	2-III-2 能發現藝	譜、五線譜等。		
	鏡頭拍攝方式。	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
	20-X 14 44 14 14	要素與形式原	彙、形式原理與視		
		理,並表達自己	覺美感。		
		的想法。	音 A-III-2 相關音		
		2-III-4 能探索樂	樂語彙,如曲調、		
		曲創作背景與生	調式等描述音樂元		
		活的關聯,並表	素之音樂術語,或		
		達自我觀點,以	相關之一般性用		
		體認音樂的藝術	語。		
		價值。	表 A-III-2 國內外		
		2-III-6 能區分表	表演藝術團體與代		
		演藝術類型與特	表人物。		
		色。	音 A-III-3 音樂美		
		2-III-7 能理解與	感原則,如:反		
		詮釋表演藝術的	覆、對比等。		

第六週 1006-1010 10/6(一)、 10/10(五) 放假 第二年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一年 第一	音光 音	構達 1-III、,奏。III元,。III.以明明, 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	表別技合視素素視媒現視考表材音現音與國統行曲者作音樂調素相短A、巧。 E、的E材類E與E、效。A聲民音音之、背A語式之關。創內的 是以 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是 B 是	口實作	【環然重【人個己【多間性 環E3 諧棲權 教政異人文了樣 的人而 】、尊權教之了樣 與保 包重利育文差
		2-III-6 能區分表 演藝術類型與特	語。 表 A-III-2 國內外		

	音樂 1.複習高音 Fa 白	色。2-III-7 能實與的表理解術並養素素。3-III-5 作題懷, 家關懷。 1-III-1 聽奏及讀過讀	表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、創作類別、形式、內容、 技巧和元素的組合。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要實作	【人權教育】
第七週 第七週 1013-1017 第七週 1-3 小小爱笛生的 104 14 15 16 18 16 18 16 18 18 16 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	指法, 指法, 主式, 主式。 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个	語演感 1-III-2 表 1-III-3 表 1-III-3 表 1-III-4 與的 是	系素視UI-2 與 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	人 E5 於 尊重自 。

			音樂 1.習奏 〈Silver Threads	以驗 2-III-6 術 2-III-6 術 2-III-7 表要見 6 類 能演素。能類 能演素。能或,。能奏形感 區型 理藝, 透展表 透及與 解術並 過演現 過讀唱經 分與 解析並 過演見人 聽 及 3-III-1 聽近 過讀唱	調素相語表表表表別技合 等等一 等等一 等等一 等等一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
第八週 1020-1024	第一單元音樂風 一第三單之 一第二單之 一第二章本 開 一。 一 一 第一 一 第一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1	Among the Gold〉(夕陽中 的銀髮)。 視覺 1.操作型染版、圖 章等媒材,製作 連續 意演 1.理解分鏡的用 意。 2.學會製作分鏡 表。	温演感 1-III-2 素程 1-III-3 材創 6 考 是 明成作 習法題習行作用發展 學技主學進實使語 4 是 1-III-6 出 1 音樂 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	音號如名如譜視素素視媒現現語樂,、,簡。元要。的表 等式語法、等覺成通的作 等式語法、等覺成通的作 等式語法、等覺成通的作 時式語法、等覺成通的作 時式語法、等覺成通的表 時式語法、等覺成通的表 時式語法。		個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

			音樂	描品以驗 3-HII-5 作題 懷 是 我 要 美 能流重通 能 或 , 。 能 要 等 表 感 展 表 。 能 表 等 透 展 表 。 能 表 等 现 解 解 的 能 過 演 現 過 時 地 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	表 E-III-3 動作素 整 現	口試實作	【多元文化教育】
第九週 1027-1031	第堂畫單視不 一 二 第一 一 第一 一 第一 一 第一 一 第一 一 第一 一 不 四 王 開 制 了 十 十 十 十 十 十 十 1 十 1 十 1 十 1 十 1 十 1 十	1	1.認。 2. 6 3. 6 3. 6 4 8 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	唱譜演感 1-jj 內 1-同事 2-當描品以驗 2-lil-2 當損 表與 不從 適,作, 藝 現	式唱歌吸表肢素話景表材音現音作作式歌、唱、E體注、觀E、效。E,、創曲合技共III主读、物動3 覺等 明明 等 聲 以 情 的 動像 合 簡 奏 作 動 像 会 簡 奏 作 動 像 。	實作	多E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會,並養作的納利技態度。

			拍攝方式。	術作品中的構成	音 A-III-1 器樂曲		
			40 144 W 20	要素與形式原	與聲樂曲,如:各		
				理,並表達自己	國民謠、本土與傳		
				的想法。	統音樂、古典與流		
				2-III-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		
				曲創作背景與生	曲之作曲家、演奏		
				活的關聯,並表	者、傳統藝師與創		
				達自我觀點,以	作背景。		
				體認音樂的藝術	7F A R		
				· 價值。	彙、形式原理與視		
				個個。 2-III-5 能表達對	· 果、形式原理與稅 · 覺美感。		
				生活物件及藝術	見天感		
				在	品、藝術作品與流		
				欣賞不同的藝術	行文化的特質。 立 D III 1 立做扣問		
				與文化。	音 P-III-1 音樂相關		
				3-III-2 能了解藝	藝文活動。		
				術展演流程,並	視 P-III-2 生活設		
				表現尊重、協	計、公共藝術、環		
				調、溝通等能	境藝術。		
				カ。			
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【多元文化教育】
第十週	第二單元齊聚藝		1.認識二重唱。	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	多 E6 了解各文化
1103-1107	第一年九月 小 雲 一堂、第四單元動		2.欣賞〈捕鳥人二	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
1100 1101	畫冒險王、第五		重唱〉。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		間的多樣性與差異
11/6(四)、	單元打開表演新		3.認識低音譜號。	感。	吸、共鳴等。		性。
11/7(五)	祖界	1	視覺	1-III-2 能使用視	表 E-III-1 聲音與		【科技教育】
	祝介 2-1 歌劇 Fun 聲	1	1.製作翻轉盤。	覺元素和構成要	肢體表達、戲劇元		科 E4 體會動手實
二-六年級	2-1 歌劇 Full 年 唱、4-2 翻轉動		表演	素,探索創作歷	素(主旨、情節、對		作的樂趣,並養成
第一次定期	畫、5-2 影像表		1.完成分鏡表。	程。	話、人物、音韻、		正向的科技態度。
	童、3-2 彩像衣 演的世界		2.安排每個分鏡的	1-III-7 能構思表	景觀)與動作。		
評量	/		拍攝方式。	演的創作主題與	視 E-III-2 多元的		科 E5 繪製簡單草
			101時 /J ひ\ *		, = , , , = , , ,		圖以呈現設計構

	(水)土(叫)正/口 <u>电</u>					
				內容。	媒材技法與創作表	想。
				1-III-8 能嘗試不	現類型。	【品德教育】
				同創作形式,從	表 E-III-3 動作素	品 E3 溝通合作與
				事展演活動。	材、視覺圖像和聲	和諧人際關係。
				2-III-1 能使用適	音效果等整合呈	和的人所願你。
				當的音樂語彙,	現。	
				描述各類音樂作	視 A-III-2 生活物	
				品及唱奏表現,	品、藝術作品與流	
				以分享美感經	行文化的特質。	
				驗。	音 P-III-1 音樂相關	
				2-III-4 能探索樂	藝文活動。	
				曲創作背景與生		
				活的關聯,並表		
				達自我觀點,以		
				體認音樂的藝術		
				價值。		
				2-III-5 能表達對		
				生活物件及藝術		
				作品的看法,並		
				欣賞不同的藝術		
				與文化。		
				3-III-2 能了解藝		
				術展演流程,並		
				表現尊重、協		
				調、溝通等能		
				力。		
第十一週	第二單元齊聚藝		音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元 口試	【多元文化教育】
	堂、第四單元動		1.欣賞歌劇《杜蘭	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要 實作	多 E6 了解各文化
1110-1114	畫冒險王、第五	1	朵公主》。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	間的多樣性與差異
11/13(四)、	單元打開表演新		2.演唱〈茉莉	演奏,以表達情	表 E-III-1 聲音與	性。
11/10(14)	視界		花〉。	感。	肢體表達、戲劇元	7生。

C5-1 領域学習	水性(明定/川里				
11/14(五)	2-1 歌劇 Fun 聲	視覺	1-III-2 能使用視	素(主旨、情節、對	【科技教育】
一年級	唱、4-3 幻影高	1.進行幻影箱實	覺元素和構成要	話、人物、音韻、	科 E4 體會動手實
十級	手對決、5-2 影	驗 。	素,探索創作歷	景觀)與動作。	作的樂趣,並養成
第一次定期	像表演的世界	2.設計動作分格的	程。	視 E-III-2 多元的	
工日		連續漸變畫面。	1-III-3 能學習多	媒材技法與創作表	正向的科技態度。
評量		表演	元媒材與技法,	現類型。	科 E5 繪製簡單草
		1.製作或準備服裝	表現創作主題。	音 A-III-1 器樂曲	圖以呈現設計構
		道具。	1-III-7 能構思表	與聲樂曲,如:各	想。
		2.確認每一鏡的走	演的創作主題與	國民謠、本土與傳	【性別平等教育】
		位及表演方式。	內容。	統音樂、古典與流	性 E4 認識身體界
			2-III-1 能使用適	行音樂等,以及樂	
			當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏	限與尊重他人的身
			描述各類音樂作	者、傳統藝師與創	體自主權。
			品及唱奏表現,	作背景。	
			以分享美感經	表 A-III-3 創作類	
			驗。	别、形式、內容、	
			2-III-4 能探索樂	技巧和元素的組	
			曲創作背景與生	合。	
			活的關聯,並表	音 P-III-1 音樂相關	
			達自我觀點,以	藝文活動。	
			體認音樂的藝術	表 P-III-2 表演團隊	
			價值。	職掌、表演內容、	
			3-III-2 能了解藝	時程與空間規劃。	
			術展演流程,並	时任 <u>兴</u> 至间观画。	
			表現尊重、協		
			調、溝通等能		
			力。		
			3-III-3 能應用各		
			種媒體蒐集藝文		
			資訊與展演內		
			容。		
			3-III-4 能與他人		

	音樂 1.欣賞〈公主徹夜 未眠〉。	合作或說。 3-III-5 作 類 類 其 等 就 的 。 3-III-5 作 数 , 中 透 透 演 表 , 中 透 。 器 護 。 器 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 E-III-1 多元形 口試 式歌曲,如:輪 實作 唱、合唱等。基礎	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化
第二單元 電工 電工 電工 電工 電工 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	不3.介。 3.介。覺 1.以變 1.以變 1.以變 1.以變 1.數	演感 1-III-2 素程 1-III-3 材創 是 基	雪歌吸視素素視媒現表肢素話景音與國統行曲者 智、E、的E-III-1 達、物動1 当 。如。覺成通的表 學與與多與聲戲節音。樂:與與及演與 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 一一一一一一一一一	間性 (工科) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是) (是

				價3-III-1 各進全 人創 框	作背景。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群 體活動。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。	
第十三週 1124-1128	第二單元齊聚藝 堂書門之 一 一 二 二 二 二 二 二 二 三 三 一 三 三 一 三 一 三 一 三	1	音樂 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月室爾影劇情。 視覺 1.以黑板動畫習動作變化之練別動畫拍攝的	譜,進行歌唱及 演奏。 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。 1-III-3 能學習多	音 E-III-1 多元形 式歌曲,如:輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	【多元文化教育】 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與

行動載具和應用	表現創作主題。	表 E-III-1 聲音與	和諧人際關係。
軟體。	2-III-1 能使用適	肢體表達、戲劇元	
3.以黑板動畫為應	當的音樂語彙,	素(主旨、情節、對	
用軟體操作之練	描述各類音樂作	話、人物、音韻、	
習。	品及唱奏表現,	景觀)與動作。	
表演	以分享美感經	音 A-III-1 器樂曲	
1.學會影像表演的	驗。	與聲樂曲,如:各	
方式及拍攝技	2-III-4 能探索樂	國民謠、本土與傳	
巧。	曲創作背景與生	統音樂、古典與流	
2.完成所需的每一	活的關聯,並表	行音樂等,以及樂	
個鏡頭。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏	
3.團隊合作。	體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創	
	價值。	作背景。	
	3-III-1 能參與、	表 A-III-3 創作類	
	記錄各類藝術活	別、形式、內容、	
	動,進而覺察在	技巧和元素的組	
	地及全球藝術文	合。	
	化。	音 P-III-1 音樂相關	
	3-III-2 能了解藝	藝文活動。	
	術展演流程,並	音 P-III-2 音樂與群	
	表現尊重、協	體活動。	
	調、溝通等能	表 P-III-2 表演團隊	
	力。	職掌、表演內容、	
	3-III-3 能應用各	時程與空間規劃。	
	種媒體蒐集藝文	州在兴工问》	
	資訊與展演內		
	容。		
	3-III-4 能與他人		
	合作規劃藝術創		
	作或展演,並扼		
	要說明其中的美		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			感。			
第十四週 1201-1205 12/1(一) 放假	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	音樂唱月 (內大之子) (公文) (公文) (公文) (公文) (公文) (公文) (公文) (公文	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	, , , , ,	口試實作	【多E6多程性 【科作正科圖想【品和的《科E4》的的 是 是 的。科 在 一种 的 的 是 是 的 的。 我 也 是 是 的 的。 我 也 也 也 也 也 也 也 的 的。 我 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也

				力。 3-III-3 種質 能 態 態 態 態 態 態 態 態 態 態 態 態 態			
第十五週 1208-1212	第二單元單元齊聚藝 聖二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1	音1.與視小創組、師與。以正演學、。樂唱兩人們人人情,調。以正演學、。《夜行》,與為於一人,與我們,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,與我們不可以,可以不可以,可以不可以不可以,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	1-III-1 轉演感 1-III-1 胸海感 1-III-1 聽進, 奏。IIII-3 材創 7 創。 8 作演 1-III-1 曾接 對 2-III-1 曾接 對 2-III-1 音 類	視明 A-III-2 與國統行曲者作表別技合音藝名/III-3 與與國統行曲者作表別技合音藝名/III-3 與與器樂:與與及演與 作容組 相則 人名	口試實作	【人權教育】 人居3 了不守團則人個內別 一個一個一個, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一

	[0 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	77-11-1-11	a D III O d se sa		1
			2.完成影片的後	品及唱奏表現,	視 P-III-2 生活設		
			製。	以分享美感經	計、公共藝術、環		
				驗。	境藝術。		
				2-III-3 能反思與	表 P-III-2 表演團隊		
				回應表演和生活	職掌、表演內容、		
				的關係。	時程與空間規劃。		
				2-III-4 能探索樂	表 P-III-3 展演訊		
				曲創作背景與生	息、評論、影音資		
				活的關聯,並表	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1		
				達自我觀點,以	料。		
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				3-III-2 能了解藝			
				新展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能力。			
				3-III-4 能與他人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
			÷ 164	文關懷。	д Г III 2 д им -		▼ 145 by ▼
	第二單元聲齊聚		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
第十六週	藝堂、第四單元		1.習奏高音 Sol 的	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
	動畫冒險王、第	1	指法。	譜,進行歌唱及	式等。	同儕互評	個別差異並尊重自
1215-1219	五單元打開表演		2.利用八度大跳的	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符		己與他人的權利。
	新視界		練習,加強左手	感。	號與讀譜方式,		【科技教育】
							【竹权叙月】

	2-3 小小愛笛		大拇指高音區的	1-III-8 能嘗試不	如:音樂術語、唱		科 E4 體會動手實
	生、4-7 高手過		控制。	同創作形式,從	名法等記譜法,		作的樂趣,並養成
	招、5-2 影像表		3.習奏〈可愛小天	事展演活動。	如:圖形譜、簡		正向的科技態度。
	演的世界		使〉二部合奏。	2-III-1 能使用適	譜、五線譜等。		
			視覺	當的音樂語彙,	音 A-III-2 相關音		【品德教育】
			1.進行動畫的影像	描述各類音樂作	樂語彙,如曲調、		品 E3 溝通合作與
			檢查與輸出存	品及唱奏表現,	調式等描述音樂元		和諧人際關係。
			檔。	以分享美感經	素之音樂術語,或		
			2.規畫動畫首映	驗。	相關之一般性用		
			會,上臺介紹分	2-III-2 能發現藝	語。		
			享,並進行回饋	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			與建議。	要素與形式原	彙、形式原理與視		
			表演	理,並表達自己	覺美感。		
			1.成果發表。	的想法。	視 A-III-2 生活物		
			2.欣賞他人的作	2-III-3 能反思與	品、藝術作品與流		
			口。	回應表演和生活	行文化的特質。		
				的關係。	表 A-III-3 創作類		
				2-III-5 能表達對	别、形式、內容、		
				生活物件及藝術	技巧和元素的組		
				作品的看法,並	合。		
				欣賞不同的藝術	視 P-III-2 生活設		
				與文化。	計、公共藝術、環		
				3-III-4 能與他人	境藝術。		
				合作規劃藝術創	表 P-III-2 表演團隊		
				作或展演,並扼	職掌、表演內容、		
					時程與空間規劃。		
				要說明其中的美	表 P-III-3 展演訊		
				感。	息、評論、影音資		
					料。		
第十七週	第六單元海洋家		1.習唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【環境教育】
	園	1	洋〉。	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	環 E1 參與戶外學
1222-1226	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		

			結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗 叫聲、海浪的聲 音,以及輪船汽 笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜 譚〉。	演奏。 2-III-1 能使 点。 2-III-1 能使 是 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符 號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱 名法等記譜法, 如:圖形譜、簡 譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創 作,如:節奏創	習與自然體驗,覺 知自然環境整性。 不衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包 個別差異的權利。 已與他人的權利。
				活達體價 3-III-2 海轉 開	作、曲調創作、曲 式創作等。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。	
第十八週 1229-0102 <mark>1/1(三)</mark> 放假	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園	1	1.欣賞歌曲〈歡樂 海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康 加鼓。 3.欣賞不同媒材的 在海洋主題上的 表現與運用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙與 描述各類音樂作	音 E-III-1 多元形 式歌曲,如:輪 唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。	【環境教育】 環E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、 平衡、與完整性。 【品德教育】 品E1 良好生活習

			4.了解人類與海洋	品及唱奏表現,	視 A-III-1 藝術語		慣與德行。
			的關係。	以分享美感經	彙、形式原理與視		【人權教育】
				驗。	覺美感。		人 E5 欣賞、包容
				2-III-2 能發現藝	音 P-III-1 音樂相關		
				術作品中的構成	藝文活動。		個別差異並尊重自
				要素與形式原	音 P-III-2 音樂與群		己與他人的權利。
				理,並表達自己	體活動。		
				的想法。	視 P-III-2 生活設		
				2-III-4 能探索樂	計、公共藝術、環		
				曲創作背景與生	境藝術。		
				活的關聯,並表	2000年间		
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-III-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
			1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【環境教育】
			2.能用回收物創	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	環 E1 參與戶外學
	第六單元海洋家		作,達到再利用	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		習與自然體驗,覺
	另八半儿海件家 園		的目標。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		知自然環境的美、
第十九週-	6-2 美麗海樂	1	3.欣賞布在舞臺上	感。	吸、共鳴等。		平衡、與完整性。
0105-0109	園、6-3 海洋之	1	創造的效果。	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元		
	舞			覺元素和構成要	素、色彩與構成要		環 E2 覺知生物生
	/T			素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		命的美與價值,關
				程。	視 E-III-3 設計思		懷動、植物的生
				1-III-4 能感知、	考與實作。		命。

探索與表現表演	視 A-III-1 藝術語	【人權教育】
藝術的元素和技	彙、形式原理與視	人 E5 欣賞、包容
巧。	覺美感。	個別差異並尊重自
2-III-1 能使用適	表 A-III-3 創作類	
當的音樂語彙,	别、形式、內容、	己與他人的權利。
描述各類音樂作	技巧和元素的組	
品及唱奏表現,	合。	
以分享美感經	音 P-III-1 音樂相關	
驗。	藝文活動。	
2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群	
術作品中的構成	體活動。	
要素與形式原	視 P-III-2 生活設	
理,並表達自己	計、公共藝術、環	
的想法。	境藝術。	
2-III-4 能探索樂	元云网	
曲創作背景與生		
活的關聯,並表		
達自我觀點,以		
體認音樂的藝術		
價值。		
2-III-3 能反思與		
回應表演和生活		
的關係。		
2-III-7 能理解與		
詮釋表演藝術的		
構成要素,並表		
達意見。		
3-III-5 能透過藝		
術創作或展演覺		
察議題,表現人		
文關懷。		

第二十週 0112-0116 1/13(二) 、 1/14(三) 第二次定期 評量	第六單元 海洋家園 1 6-3 海洋之舞	1.了解布的材質。 特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習用肢體或 道具與布結合於 3.人果發表並 別組的創意呈 現。	1-III-4 能感知、探索與表現表現表現表現表現表現不素和的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、情節以 素(主旨、物質 素(主旨物)與動作。 表 A-III-3 創作類 表 A-III-3 創作類 我 內容 的 技巧和元素的組 合	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並可 。 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一。 一定 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。
第二十一週 0119-0120 1/20(二) 休業式	第六單元 海洋家園 1 6-3 海洋之舞	1.了解布的材質。 特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或 道具與布結合於 4.成果發表並 別組的創意呈 現。	1-III-4 能感知、探索與表現表現表現表現表現表明的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與	實作	【人權教育】 人E5 欣賞 包容 個別差異並與他 已與他人文的權利 了解各 了解各 以 是6 了解各 以 性 與 性 。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期六年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(17)節						
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受世界民謠的多;	元性。								
	2.認識特色音階,並創作曲調,	再以直笛演奏。									
	3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏	方式,感受濃厚的	民族風采。								
	4.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。										
	6.複習直笛二部合奏。										
	7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。										
	8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。										
	9.能描述版面設計構成要素。										
	10.能分析海報、邀請卡與導覽-	手册的圖文設計與形	式特色。								
課程目標	11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。										
	12.透過設計思考的方式,設計	具有藝術美感的遊戲	場。								
	13.能欣賞並說明不同遊戲場的\$	寺色與感受。									
	14.能運用設計思考步驟,設計校園內的遊戲場。										
	15.認識舞臺形式。										
	16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。										
	17.了解舞臺服裝造型設計的概念。										
	18.透過演唱與肢體律動,體驗	音樂節奏,豐富生活	·美感。								
	19.運用多樣媒材與技法,繪畫	自畫像。									
	20.欣賞藝術家的自畫像中,觀察	察視覺元素、色彩、	構圖。								
	21.運用不同表演形式,並分工令	合作,完成的畢業展	演。								
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	·活美感。									
該字首階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝	藝術實踐的意義。									
识域协心系食	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐	豊富生活經驗。									

藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡	課程	架構	脈絡
--------	----	----	----

				टेर्स ज	7 L m)		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	引重點	評量方式	融入議題
叙 子	干儿兴伯别石佛	即数	子白口你	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
0211-0213			1.演唱歌曲〈Zum	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E3 認識不同的
			Gali Gali 〉、〈關達		合唱等。基礎歌唱		文化概念,如族
$2/11(\Xi)$			拉美拉〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		群、階級、性別、
開學			2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。	感。 1-III-2 能使用視	共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲		宗教等。
			3.複習切分音節	覺元素和構成要	與聲樂曲,如:各		多 E6 了解各文化
	第一單元世界音		奏。	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	樂、第三單元歡		視覺	程。	統音樂、古典與流		性。
	迎來看我的畢業		1.引導學生賞析海	2-III-2 能發現藝	行音樂等,以及樂		【國際教育】
	展、第五單元戲		報的編排設計。	術作品中的構成	曲之作曲家、演奏		國 E6 具備學習不
	劇百寶箱	1	2.探究文字、版	要素與形式原	者、傳統藝師與創		同文化的意願與能
	1-1 唱遊世界、		面、色彩的設計	理,並表達自己	作背景。		力。
	3-1 抓住你的目 光、5-1 讓我帶		技巧,並掌握設 計重點。	的想法。 2-III-4 能探索樂	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要		【人權教育】
			引 里	曲創作背景與生	素的辨識與溝通。		人 E5 欣賞、包容
	N. A. A. B.		1.介紹各種蒐集藝	活的關聯,並表	視 A-III-1 藝術語		個別差異並尊重自
			文資訊的方式。	達自我觀點,以	彙、形式原理與視		己與他人的權利。
			2.製作藝文活動一	體認音樂的藝術	覺美感。		U 类他人的惟们。
			覽表。	價值。	表 P-III-1 各類形式		
			3.劇場禮儀注意事	2-III-6 能區分表	的表演藝術活動。		
			項。	演藝術類型與特	表 P-III-2 表演團隊		
			4.認識劇場的組成	色。	職掌、表演內容、		

0,011	10个生(叫走)口		T.		1	
		結構。	3-III-2 能了解藝 了解 有展演重 , 就 我 現 , 。 3-III-3 能應 無 類 養 、 養 重 第 重 第 重 第 重 第 重 第 重 第 重 第 重 第 重 第 重 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無	時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。		
第二週放假	春節假期					
第三週 0223-0227 <mark>2/27(五)</mark> 放假	第樂迎展劇1-1 % 數表	音樂 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/	素,探索創作歷 程。 2-III-2 能發現藝	音型國統行曲者作視素素視彙覺表的器如土典以、師 得景III-1 是解語樂作傳景III-1 是辨:與與及演與 視構溝衝與 基理 與及演與 完 過 人 III-1 是	口試實作	【多E6 多版

第四週 一、來看是 一、來看我五 一、來看我五 一、來 第四週 1-2 樂器 華、3-4 讓海報	音樂 音樂 音.認 等 高二 手 章 章 章 章 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	描述各類音樂作 品及唱奏表現 以分享美感經 验。 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原	音歌合技共音類巧奏式音與國統形、唱、 分	口試實作	【人框的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 的 。 是 是 是 的 。 是 是 是 是
樂、第三單元歡 迎來看我的畢業 展、第五單元戲 第四週 劇百寶箱 1-2 樂哭真年	3.認識漸慢記號。 視覺 1.賞析不同配色海 報,所呈現配色 效果。 2.運用配色的技 巧,呼應海報的 主題與風格。 1	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙作品及唱奏表現外享美感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成	共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技 巧,以及獨奏等演奏形式 人。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如上與傳		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成

				2-III-5 生作欣與2-III-5 物的不化6 術 2-III-7 表要見 1 条進 全	表演藝術團體與代表人物。表 A-III-3 創作類 N		
第五週 0309-0313	第二年 第二年 第二年 第二年 第五年 第五年 第五年 第二年 第二年 第二年 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第	1	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯(Santa Lucia)。 視覺 1.探索「會動考」。 2.學會動動式中,並思理中, 「動」如動力, 作法。 表演紹蘭陽舞蹈。 1.介紹蘭陽舞蹈。 和秘克琳神父。	化。 1-III-3 能與信息 能與相關 能與相關 能與主題 是-III-1 音樂 能與主題 是-III-1 音樂 是主题 是主题	音 E-III-2 樂奏	口試實作 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣異 的 人E5 欣異 的 人是5 欣異 的 是是 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个 是一个

			2.介紹羅斌與東西 方偶的差異。 3.介紹其他具傳統 色彩且國際演出 經驗豐富的體。	價2-III-6 。 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	樂調素相語視材類表表表別技。 明述術般 8 是 M M M M M M M M M M M M M M M M M M		科 E5 繪製簡單草 圖 想 國 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图
第六週 0316-0320	第一單元單元 一單元單元 一單元 一單元 一單元 一 一 第一 一 第一 一 第	1	音樂 1.認識 南美洲排 第 2. 《 視 是	文關懷。 1-III-3 關懷。能技見和 習出, 理想, 是對, 是對, 是對, 是對, 是對, 是對, 是對, 是對	音 E-III-2 樂器技 樂奏 養養 養養 養素 養素 養素 養素 養素 養子 器子 器子 器子 器子 器子 器子 器子 器子 器子 器	口試實作 同儕互評	【人權教育】 (E5) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基

			像力。	以分享美感經	樂語彙,如曲調、		科 E5 繪製簡單草
			2.理解服裝造型涵	驗。	調式等描述音樂元		圖以呈現設計構
			蓋項目。	2-III-3 能反思與	素之音樂術語,或		想。
			3.認識服裝造型的	回應表演和生活	相關之一般性用		<i>16</i> 5 °
			功能。	的關係。	語。		
			-77 AG	2-III-4 能探索樂	視 E-III-2 多元的媒		
				曲創作背景與生	材技法與創作表現		
				活的關聯,並表	類型。		
				達自我觀點,以	表 E-III-1 聲音與肢		
				體認音樂的藝術	體表達、戲劇元素		
				價值。	(主旨、情節、對		
				3-III-1 能參與、	話、人物、音韻、		
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在	景觀)與動作。		
				地及全球藝術文			
			بدر بدر	化。	+ F III 2 + W -	-) b	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
			1.複習高音 Sol 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
	始 四二川田立		法,習奏曲調。	譜,進行歌唱及	式等。		個別差異並尊重自
	第一單元世界音		2.習奏高音 La。	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		己與他人的權利。
	樂、第三單元歡		3.習奏二部合奏	感。 1 111 2 4 4 円 刊	與讀譜方式,如:		【科技教育】
	迎來看我的畢業		〈銀色小莓樹〉。	1-III-2 能使用視	音樂術語、唱名法		科 E4 體會動手實
第七週	展、第五單元戲	1	視覺 1 又知道 鹽 千 皿 幼	覺元素和構成要 表, 探索創作歷	等記譜法,如:圖 形譜、簡譜、五線		
0323-0327	劇百寶箱 1-3 小小愛笛	1	1.了解導覽手冊的 創意設計與美感	素,探索創作歷 程。	心错、 间错、五绿 譜等。		作的樂趣,並養成
	1-3 小小复田 生、3-6 讓看展		別息設計與美感 形式。	1-III-3 能學習多	音子· 音 A-III-2 相關音		正向的科技態度。
	生、3-0 議省展 有「藝 思、5-3		2.運用摺頁形式及		等語彙,如曲調、		科 E5 繪製簡單草
	カー雲」心、3-3 戲服説故事		2.建用指貝形式及 平面設計技巧,	表現創作主題。	調式等描述音樂元		圖以呈現設計構
			製作導覽手冊。	1-III-4 能感知、	弱式 等細 述 旨 来 儿 素 之 音 樂 術 語 , 或		想。
			表作等見丁刊。	探索與表現表演	相關之一般性用		
			1.了解劇場角色服		· 一种 一		
			1. 1 肝 例 物 用 巴 服	宏侧的儿系和权	ਹੋਰ ੱ		

		裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	當描品以驗 2-III-7 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	
第八週 0330-0403 <mark>4/3(五)</mark> 放假	第歌園畫劇工展 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年	音樂 1.複。演小覺 書問練 1.複。演小覺 考問練 1.複。演小覺 考問練 行表 沒 一	1-III-1 譜演感 1-探藝巧 1-計意 2-當描品以能奏行以 能表元 能,和能樂類奏過讀唱達 知表和 智行作用彙樂現奏 學進實使語音表感過讀 及情 、演技 設創。適,作,	音 E-III-1 多元形式 写作	【人個己人遊【環命懷命【資數法人 E5 差他 8 權境 是8 美、

7, 7, 1	百昧怪(神登月) 重			驗。	音 P-III-1 音樂相關	【国際业女】
				· ·	百 P-Ⅲ-1 百 架 伯 關	【國際教育】
				2-III-3 能反思與		國 E1 了解我國與
				回應表演和生活	視 E-III-3 設計思考	世界其他國家的文
				的關係。	與實作。	化特質。
				2-III-4 能探索樂	表 A-III-2 國內外	
				曲創作背景與生	表演藝術團體與代	
				活的關聯,並表	表人物。	
				達自我觀點,以		
				體認音樂的藝術		
				價值。		
				2-III-7 能理解與		
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表		
				達意見。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人		
				文關懷。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
			1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、 實作	人 E5 欣賞、包容
	第二單元展翅高		奏曲〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	個別差異並尊重自
	歌、第四單元校		2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	己與他人的權利。
第九週	園遊戲場改造計		3.創作曲調。	感。	共鳴等。	
0.400 0.410	畫、第五單元戲		視覺	1-III-4 能感知、	音 P-III-2 音樂與群	人 E8 了解兒童對
0406-0410	■ ¬五十九戲 劇百寶箱	1	1.欣賞國內、外遊	探索與表現表演	體活動。	遊戲權利的需求。
4/6(-)	2-1 心靈旅程、	_	戲場的風格與特	藝術的元素和技	視 E-III-1 視覺元	【戶外教育】
	4-2 尋找特色遊		色,發表自己的	巧。	素、色彩與構成要	户 E3 善用五官的
放假	数場、5-3 戲服		想法。	1-III-6 能學習設	素的辨識與溝通。	感知,培養眼、
	説故事		2.引導學生收集符	計思考,進行創	視 A-III-1 藝術語	耳、鼻、舌、觸覺
	WULK #		合大家期待的遊	意發想和實作。	彙、形式原理與視	
			戲場相關資料。	2-III-1 能使用適	覺美感。	及心靈對環境感受
						的能力。

			表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	當描品以驗一名 會 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
第十週 0413-0417	第歌園畫劇元 是 一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第	1	音樂 1.欣賞〈小星星變 人小星星變 人名記識變奏曲。 3.創作曲調 過學 小月 一個 一	術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 1-III-1 能透過聽	音 [E-III-2 樂奏]	實作	【人權教育】 人E5 於異人 所與 一人 一人 一人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	以ず		裝設計師——林 璟如。	意發想和實作。 2-III-1 能使用適	者、傳統藝師與創作背景。		法。

			出山 市 44年 年	立 D III 1 立 44 Jn 目	1
			當的音樂語彙,	音 P-III-1 音樂相關	
			描述各類音樂作	藝文活動。	
			品及唱奏表現,	視 E-III-3 設計思考	
			以分享美感經	與實作。	
			驗。	表 A-III-2 國內外	
			2-III-3 能反思與	表演藝術團體與代	
			回應表演和生活	表人物。	
			的關係。	,	
			2-III-4 能探索樂		
			曲創作背景與生		
			活的關聯,並表		
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。		
			2-III-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
			3-III-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人		
			文關懷。		
第十一週	第二單元展翅高	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
	歌、第四單元校	●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人
0420-0424	園遊戲場改造計	你肩膀〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	需求的不同,並討
4/23(四)	畫、第五單元戲	視覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	論與遵守團體的規
	劇百寶箱 1	1.小組討論後,將	感。	共鳴等。	
×	2-2 愛的祝福、	結果統整於改造	1-III-3 能學習多	音 A-III-1 器樂曲	則。
4/24 (五)	4-4 我們的遊戲	計畫表。	元媒材與技法,	與聲樂曲,如:各	人 E5 欣賞、包容
<i>tts</i> 1 2-	場、5-3 戲服說	2.依照計畫表繪製	表現創作主題。	國民謠、本土與傳	個別差異並尊重自
界一次定	故事	設計圖。	1-III-6 能學習設	統音樂、古典與流	己與他人的權利。

期 量		表演 1.從各種織品、物 意,發揮創 。 2.依據所設計造型 。 2.依據所設計的 编排。	計意1-演內1-同事2-當描品以驗2-曲活達體價3-術察文思發III的容III創展III的述及分。III創的自認值 III 創議關明和能作 能形活能樂類奏美 能背聯觀樂 能或,。進實構主 嘗式動使語音表感 探景,點的 透展表往實構題 試,。用彙樂現經 索與並,藝 過演 現創。表與 不從 適,作, 樂生表以術 藝覺人	行曲者作是III-1 與奏 與奏 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的 中的	E8 样数 手足的 【 科
第十二週 0427-0501	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲 1 劇百寶箱 2-2 愛的祝福、 4-4 我們的遊戲	音樂 ●演唱歌曲〈靠在 你肩膀〉。 視覺 1.小組討論後,將 結果統整於改造 計畫表。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,	音 E-III-1 多元形式 口試 歌曲,如:輪唱、 音唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	場、5-3 戲服說		2.依照計畫表繪製	表現創作主題。	國民謠、本土與傳		個別差異並尊重自
	故事		設計圖。	1-III-6 能學習設	統音樂、古典與流		己與他人的權利。
			表演	計思考,進行創	行音樂等,以及樂		人 E8 了解兒童對
			1.從各種織品、物	意發想和實作。	曲之作曲家、演奏		遊戲權利的需求。
			品素材,發揮創	1-III-7 能構思表	者、傳統藝師與創		
			意,設計造型。	演的創作主題與	作背景。		【戶外教育】
			2.依據所設計的造	內容。	視 E-III-1 視覺元		户 E3 善用五官的
			型,進行動作的	1-III-8 能嘗試不	素、色彩與構成要		感知,培養眼、
			編排。	同創作形式,從	素的辨識與溝通。		耳、鼻、舌、觸覺
				事展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		及心靈對環境感受
				2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		的能力。
				當的音樂語彙,	類型。		【科技教育】
				描述各類音樂作	視 E-III-3 設計思考		科 E5 繪製簡單草
				品及唱奏表現,	與實作。		
				以分享美感經	表 E-III-3 動作素		圖以呈現設計構
				驗。	材、視覺圖像和聲		想。
				2-III-4 能探索樂	音效果等整合呈		科 E6 操作家庭常
				曲創作背景與生	現。		見的手工具。
				活的關聯,並表	表 A-III-3 創作類		
				達自我觀點,以	別、形式、內容、		
				體認音樂的藝術	技巧和元素的組		
				價值。	合。		
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第二單元展翅高		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
労 上 ー 油	歌、第四單元校		●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人
第十三週	園遊戲場改造計	1	你肩膀〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討
0504-0508	畫、第五單元戲	-	視覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		論與遵守團體的規
	劇百寶箱		1.小組討論後,將	感。	共鳴等。		
	., . , , , , , ,						則。

4-4 我們的遊戲	欣賞、包容
場、5-3 戲服說 故事 2.依照計畫表繪製 表現創作主題。 國民謠、本土與傳 設計圖。 計思考,進行創 行音樂等,以及樂 1.從各種織品、物 意發想和實作。 曲之作曲家、演奏	5. 医异亚尊重自
故事 設計圖。	
故事 設計圖。	也人的權利。
表演 計思考,進行創 行音樂等,以及樂 1.從各種織品、物 意發想和實作。 曲之作曲家、演奏 遊戲材	了解兒童對
1.促谷性湖口、初 总贸 总和 其作 。 一 四 之作 四 豕、 演奏	 整利的需求。
	•
	小教育 】
	善用五官的
	,培養眼、
型,進行動作的 1-III-8 能嘗試不 素、色彩與構成要 耳、鼻	鼻、舌、觸覺
編排。	靈對環境感受
事展演活動。 視 E-III-2 多元的媒	
2-111-1 能使用週 材技法與創作表現	, 支教育】
田明日来四来	· · · · -
	繪製簡單草
	足現設計構
以分享美感經 表 E-III-3 動作素 想。	
驗。 材、視覺圖像和聲 科 E6	操作家庭常
2-III-4 能探索樂 音效果等整合呈 見的 =	手工具。
一	· ·
活的關聯,並表 表 A-III-3 創作類	
達自我觀點,以別、形式、內容、	
體認音樂的藝術技巧和元素的組	
價值。	
3-III-5 能透過藝 ¹	
術創作或展演覺	
察議題,表現人	
文關懷。	
第十四週 第二單元展翅高 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 【人格	整教育 】
	了解每個人
0511-0515 一	· /// 本

C3-1 視 以字 百 床 怪 (詗 운 后) 宣					-
畫、第五單元戲	2.介紹音樂家蕭	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	論與遵	守團體的規
劇百寶箱	邦。	感。	共鳴等。	則。	
2-2 愛的祝福、	視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲	人 E5 ㎡	次賞、包容
4-5 創作遊戲場	1.尋找生活物品,	覺元素和構成要	與聲樂曲,如:各		異並尊重自
模型、5-3 戲服	收集適合創作的	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳		•
說故事	材料。	程。	統音樂、古典與流		人的權利。
	2.運用材料、工	1-III-3 能學習多	行音樂等,以及樂	人 E8 つ	了解兒童對
	具,製作遊戲場	元媒材與技法,	曲之作曲家、演奏	遊戲權利	利的需求。
	模型。	表現創作主題。	者、傳統藝師與創	【戶外書	教育 】
	表演	1-III-6 能學習設	作背景。	戶 E3 暑	善用五官的
	1.從各種織品、物	計思考,進行創	視 E-III-1 視覺元		培養眼、
	品素材,發揮創	意發想和實作。	素、色彩與構成要		
	意,設計造型。	1-III-7 能構思表	素的辨識與溝通。		、舌、觸覺
	2.依據所設計的造	演的創作主題與	視 E-III-2 多元的媒		對環境感受
	型,進行動作的	內容。	材技法與創作表現	的能力	0
	編排。	1-III-8 能嘗試不	類型。	【科技	教育 】
	(Aut) 43 L	同創作形式,從	視 E-III-3 設計思考	科 E5 約	會製簡單草
		事展演活動。	與實作。		現設計構
		2-III-1 能使用適	視 A-III-1 藝術語	想。	70 = 20 = 1 1111
		當的音樂語彙,	彙、形式原理與視		7 11. in in inc
		描述各類音樂作	覺美感。		操作家庭常
		品及唱奏表現,	表 E-III-3 動作素	見的手=	エ具。
		以分享美感經	材、視覺圖像和聲		
		驗。	音效果等整合呈		
		2-III-4 能探索樂	現。		
		曲創作背景與生	表 A-III-3 創作類		
		活的關聯,並表	别、形式、內容、		
		達自我觀點,以			
		體認音樂的藝術			
		價值。	百0		
		3-III-5 能透過藝			
		術創作或展演覺			
		體認音樂的藝術 價值。 3-III-5 能透過藝	技巧和元素的組 合。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				察議題,表現人			
				文關懷。			
第十五週 0518-0522	第歌園畫劇2-4模說二、遊、百愛創、事元四場五箱祝遊第9的作5-3展單改單 福戲戲戲翅元造元、場服	有名意 5	實唱歌 (感謝) 。 實唱。 例作歌 詞 學找 生合創作的 其 進) 。 以 一	1-III- 1 轉演感 1-覺素程 1-元表 1-計意 1-演內 1-同事 2-當描品以驗 2-曲活 1 聽進, 2 素探 3 材創 6 考想 7 創。8 作演 1 音各唱享 4 作關能奏行以 能和索 能與作能,和能作 能形活能樂類奏美 能背聯透及歌表 使構創 學技主學進實構主 嘗式動使語音表感 探景,過讀唱達 用成作 習法題習行作思題 試,。用彙樂現經 索與並聽 及情 視要歷 多,。設創。表與 不從 適,作, 樂生表	音類巧奏式音與國統行曲者作視素素視材類視與視彙覺表體(話景表III-1)。 A 聲民音音之、背 E、的 E 技型 E 實 A、美 E 表盲、觀 E 上 選	口實作	【人需論則人個己人遊【戶感耳及的【科圖想科見【性會異人 B 求與。 E 別與 B 8 截戶 E 知、心能科 E 以。 E 的性 E 中。教了不守 欣異人了利教善培、對。教繪現 操工平了性有解同團 賞並的解的育用養舌環 育製設 作具等解别面, 尊權兒需】五眼、境 】簡計 家。教不文侧, 包重利童求 官、觸感 單構 庭 育同化人討規 容自。對。 的 覺受 草 常 】社差

		音樂	達自我觀點, 體認音樂 價值。 3-III-5 能透過藝 價值。 3-III-5 能透過藝 察議題,表 文關懷。	編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和 音效果等整合呈 現。 表 A-III-3 創作類 为、形式、創作容 的、形式素的組 合。 音 E-III-3 音樂元細	口試	【人權教育】
第十六週 0525-0529	第歌園畫劇2-3、遊戲 電報 超元 造元 四場五箱 愛斯爾 第一个 人名 上 的 最 的 最 的 最 的 最 的 最 的 最 的 最 的 最 的 最 的	1.法。 2. 對 2. 對 2. 對 8 2. 對 8 1. 示 2. 方 2. 方 2. 方 3 4 4 4 5 6 6 6 7 7 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 9 9 9 1. 一 1.	同創作形式,從 事展演活動。 2-III-1 能使用 當的音樂語彙, 描述各類音樂作 品及唱奏表現,	素式音與音等形譜音樂調素相語視彙覺視計境表,等 E-讀樂記譜等 A-語式之關。 A、美 P、藝 B 曲 音,唱如、 相曲音語性 藝理 活、,譜 相曲音語性 藝理 活、 朝鄉 樂如名:五 關調樂,用 新與 整理 活	實作	人個己人遊【戶感耳及的【資數法資資訊E5 差他 權外 , 鼻靈力訊 資 E ()

				3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	體表達、情、 達、情、 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大大 大大大大 大大大大大 大大大大大 大大大大大大		範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想 E6 操作家庭 見的手工具教育】 性 E13 了解不同社 會中的性別文化差 異。
第十七週 0601-0605 6/2(二)、 6/3(三) 六年級 第二次定 期	第六單元祝福與 回憶 6-1 珍藏自己	1	1.觀察解 自己。 知 知 知 知 以 常 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 。 。 。 。 。 。	1-III-2 能使用視 覺元素不創 素,探索創 表,探索創 2-III-5 能表藝 生活物件及 作品的看法 的看法 與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	實作	【品德教育】 品E1 良好生活習慣為行。 【與德行育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 0608-0612 6/14(日) 畢業典禮	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	1	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適	音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	3.認識音樂家小約	當的音樂語彙,	藝文活動。
	翰・史特勞斯。	描述各類音樂作	音 P-III-2 音樂與群
		品及唱奏表現,	體活動。
		以分享美感經	
		驗。	
		2-III-4 能探索樂	
		曲創作背景與生	
		活的關聯,並表	
		達自我觀點,以	
		體認音樂的藝術	
		價值。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。