臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期五年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節		
	1.認識降記號、F 大調音階、ハ						
	2.認識電影歌曲、藝術歌曲及針	岡琴五重奏,並感受樂	《曲不同文化風格。				
	3.高音直笛學習降 Si 音指法、	斷奏與非圓滑奏的運	舌法。				
	4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。						
	5.欣賞不同民族慶典與儀式的用	及飾,找出慶典的代表	色彩。				
	6.欣賞各國國旗的設計典故與西	已色後,為學校設計造	運動會旗。				
	7.欣賞藝術家如何運用色彩表述	幸,運用工具進行調色	之練習 。				
	8. 感受色彩營造的空間氣氛, 主	位運用設計思考進行房	3間改造。				
	9.從仰角、俯角觀察物件,並比	比較視覺效果的差異。					
	10.賞析藝術家透過不同視點,	展現作品的多元面貌	0				
課程目標	11.了解藝術作品中運用透視法	營造遠近空間效果,	並實際運用。				
6亿7至 日 7水	12.了解「透視」在風景畫中的	運用,製作隧道書。					
	13.觀察不同「景別」所呈現的	視覺效果,製作立體	小書。				
	14.熟悉肢體的運用。						
	15.現代偶戲的認識與操作。						
	16.布袋戲的認識與欣賞。						
	17.布袋戲的製作與表演。						
	18.為生活物件述說故事和留下	紀錄。					
	19.擷取物件的紋樣,簡化為視	覺元素,設計紋樣,	應用於生活用品。				
	20.認識相聲藝術。						
	21.了解故事的基本構成要素,撰寫故事大綱並合力演出。						
	22.透過音樂故事的欣賞,感受	多元藝術之美。					
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索	生活美感。					
領域核心素養	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術實踐的意義。						
次以1次 · 分 · 余 · 食	藝-E-B1 理解藝術符號,以表	達情意觀點。					

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

				課程架構脈	絡		
机铸地和		<i>55</i> h)	约 四 二	學:	肾重點	評量方式	融入議題
教學期程	文學期程 單元與活動名稱 節章	節數	節數 學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 0901-0905 <mark>9/1(一)</mark> 開學	第盒紛元1-1 (本) 要	1	音. (Do Re Mi) 为。 等唱、(Do Re Mi) 为。 是明明 Mi) 为。 是明明明明 Mi) 为。 是明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	1-III、,奏。III-創展III的述及分。III-元,。III-活品賞文III、,奏。III-創展III的述及分。III-元,。III-活品賞文III-1 聽進, 8 作演1 音各唱享 2 素探 5 物的不化透及歌表 嘗式動使語音表感 使構創 表及法的 参究 過讀唱達 試,。用彙樂現經 用成作 達藝,藝 與 聽 及情 不從 適,作, 視要歷 對術並術 、	音式唱歌吸音素式音樂調素相語視素素視術表肢素話景學III-1,唱巧鳴。E,等A語式之關。E、的A。E體達、觀學如等,等音曲 相曲音語性 視與與民 聲戲節音元如。鄉縣、關調樂,用 覺成通藝 與元對、作 一	官作	【人E3 的 等 则 人 医3 的 等 则 人 医5 产 要 的 的 的 包 重 利 的 包 重 利 。

C5-1 领线子目			T.				
				動,進而覺察在	舞步、空間、動力/		
				地及全球藝術文	時間與關係)之運		
				化。	用。		
				1-III-4 能感知、	表 E-III-3 動作素		
				探索與表現表演	材、視覺圖像和聲		
				藝術的元素、技	音效果等整合呈		
				巧。	現。		
				1-III-7 能構思表			
				演的創作主題與			
				內容。			
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈小白	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E3 了解每個人
			花〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	紙筆測驗	需求的不同,並討
			2.創作三拍頑固節	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		
			奏。	感。	吸、共鳴等。		論與遵守團體的規
			視覺	1-III-8 能嘗試不	音 E-III-3 音樂元		則。
	<i>bb</i> m - b 11 m		1.國旗猜一猜。	同創作形式,從	素,如:曲調、調		人 E5 欣賞、包容
	第一單元音樂寶		2.教師歸納世界各	事展演活動。	式等。		個別差異並尊重自
	盒、第三單元繽		國國旗在色彩運	2-III-1 能使用適	音 A-III-2 相關音		己與他人的權利。
tele see	紛世界、第五單		用上的配類型。	當的音樂語彙,	樂語彙,如曲調、		【品德教育】
第二週	元手的魔法世界	1	表演	描述各類音樂作	調式等描述音樂元		品 E3 溝通合作與
0908-0912	1-1 真善美的旋	1	1.從日常生活中取	品及唱奏表現,	素之音樂術語,或		
	律、3-2 繽紛的		材,選取幾個簡	以分享美感經	相關之一般性用		和諧人際關係。
	慶典、5-1 雙手		單的動作,並讓	驗。	語。		
	的進擊		大家猜猜看。	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元		
			2.讓各組用合作的	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		
			方式,運用手變	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		
			出一樣物品或畫	程。	視 A-III-3 民俗藝		
			面。	2-III-5 能表達對	術。		
			四	生活物件及藝術	表 E-III-2 主題動		
				作品的看法,並	作編創、故事表		
				欣賞不同的藝術	演。		

	T						
				與文化。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活動,進而覺察在 地及全球藝術文化。 1-III-4 能感知表現表演	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。		
				藝術的元素、技 巧。 1-III-7 能構思表			
				演的創作主題與 內容。			
第三週 0915-0919	第盒紛元手真 一、世子的 一、世子的 一、是第一年 一、是第一年 一、是第一年 一、是第一年 一、是第一年 一、是,是 一、是,是 是 一、是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1	音樂 1.於人受風 2.為。演手用 明的 的 6 。 2.為。演手用 明 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6 。 6	内 2-III的述及分。III.元,。III活品賞文III.錄,及。 1 音各唱字 2 素探 5 物的不化 1 各進食使語音表感 使構創 表及法的 參藝覺藝使語音表感 使構創 表及法的 參藝覺藝順彙樂現經 用成作 達藝,藝 與術察術用彙樂現經 用成作 達藝,藝 與術察術	音式唱歌吸音素式音樂調素相語音感覆視素 8-III-1,唱巧鳴·E,等A語式之關。A原、E,等 9如等,等音曲相曲音語性音:。如等,等音曲相曲音語性音:。如等視 1-1,比1-1 2,以上1-1,此 3 如等視機 3 如等視機 6 是 6 是 7 是 8 是 8 是 8 是 8 是 9	口試實作	【國 E6 體 於 是6 體 於 是6 的人 E5 差 的人 E3 的 遵 就性 育 賞 並 的 解 同 團 體 的 任 E3 的 遵 可 不 守 團 體 的 任 E4 的 解 同 團 體 的 的 说 是6 的 的 说 是7 不 明 图 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

	主(叫定川里					
			化。	素的辨識與溝通。		
			1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-III-3 設計思		
			探索與表現表演	考與實作。		
			藝術的元素、技	視 A-III-1 藝術語		
			巧。	彙、形式原理與視		
			1-III-7 能構思表	覺美感。		
			演的創作主題與	視 A-III-2 生活物		
			內容。	品、藝術作品與流		
			2-III-7 能理解與	行文化的特質。		
			詮釋表演藝術的	視 P-III-2 生活設		
			構成要素,並表	計、公共藝術、環		
			達意見。	境藝術。		
			3-III-1 能參與、	表 E-III-1 聲音與		
			記錄各類藝術活	肢體表達、戲劇元		
			動,進而覺察在	素(主旨、情節、對		
				話、人物、音韻、		
			地及全球藝術文	景觀)與動作元素		
			化。	(身體部位、動作/		
				舞步、空間、動力/		
				時間與關係)之運		
				用。		
				表 E-III-2 主題動		
				作編創、故事表		
				演。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
111			1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【1.描址本】
	第一單元音樂寶	1 凉明那山/眼北		司 E-III-I 多九形 式歌曲,如:輪	•	【人權教育】
11477-11476	盒、第三單元繽	1 1.澳合歌曲〈野坟 瑰〉。		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	實作	人 E3 了解每個人
· · · · · · · · · · · · · · · ·	纷世界、第五單	<i>が</i> ら / ~	譜,進行歌唱及	日,百日子。		需求的不同,並討

C5-1 領	床怪(神雀后) 重				_
9/26(五)	元手的魔法世界	2.認識藝術歌曲。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼	論與遵守團體的規
放假	1-2 藝術的瑰	3.認識舒伯特。	感。	吸、共鳴等。	則。
AX TEX	寶、3-3 給點顏	視覺	1-III-2 能使用視	音 E-III-4 音樂符	人 E5 欣賞、包容
	色瞧瞧、5-2 手	1.體驗色彩的視覺	覺元素和構成要	號與讀譜方式,	個別差異並尊重自
	偶合體來表演	效果與感受。	素,探索創作歷	如:音樂術語、唱	
	两口短个衣供	2.完成服裝配色。	程。	名法等。記譜法,	己與他人的權利。
		表演	1-III-4 能感知、	如:圖形譜、簡	【品德教育】
		1.製作簡易的襪子	探索與表現表演	譜、五線譜等。	品 E1 良好生活習
		偶。	藝術的元素、技	視 E-III-1 視覺元	慣與德行。
			巧。	素、色彩與構成要	
			1-III-6 能學習設	素的辨識與溝通。	
			計思考,進行創	視 E-III-3 設計思	
			意發想和實作。	考與實作。	
			1-III-7 能構思表	視 A-III-1 藝術語	
			演的創作主題與	彙、形式原理與視	
			內容。	覺美感。	
			2-III-1 能使用適	視 P-III-2 生活設	
			當的音樂語彙,	計、公共藝術、環	
			描述各類音樂作	境藝術。	
			品及唱奏表現,	表 E-III-1 聲音與	
			以分享美感經	肢體表達、戲劇元	
			驗。	素(主旨、情節、對	
			2-III-2 能發現藝	話、人物、音韻、	
			術作品中的構成	景觀)與動作元素	
			要素與形式原	(身體部位、動作/	
			理,並表達自己	舞步、空間、動力/	
			的想法。	時間與關係)之運	
			2-III-7 能理解與	用。	
			之間, 加工///	表 A-III-3 創作類	
				別、形式、內容、	
			構成要素,並表		
			達意見。	技巧和元素的組	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				合。		
第五週 0929-1003	第盒紛元1-2 实法合置等 1-2 实表的術藝、5-2 等麗光題家手。 第一次	音樂 1.演。 1.演。 2.認。 6 1.於用 6 1. 6 1. 6 1. 6 1. 7 1 1	素程1-探藝巧1-演內2-當描品以驗2-術要理的,。III索術。I-II的遊及分。III作素,想索 能表元 能作 能樂類奏美 能中形表。創 感現素 構主 使語音表感 發的式達創 感現表 問題 用彙樂現經 現構原自歷 、演技 表與 適,作, 藝成 己	音式唱歌吸音號如名如譜音樂調素相語視素素視彙覺視計境表III-1,唱写鳴子送:、A語式之關。E、的A、美P、藝E-1II-1,唱写鳴子譜樂。形線I-1,指樂一 11 彩識1-1式。2 共。1-1,唱巧鳴子譜樂。形線2,描樂一 11 彩識1-1式。2 共。1-2 如等,等音方術記譜譜相如述術般 視與與藝理 活術 音光輪基: 樂,、法簡。韻調樂,用 覺成通術與 設環 與形 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口試實作紙筆測驗	【人需論則人個己【品慣教育不守 於異人教良子不守 於異人教良子不守 於異人教良子 實並的育好。 尊權】活動包重利 著習
			要素與形式原 理,並表達自己	計、公共藝術、環 境藝術。		

	音樂	與文化。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 1-III-1 能透過聽	(身體部位、動作/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運 用。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 音 E-III-1 多元形 口試	【人權教育】
第六週 1006-1010 10/6(一)、 10/10(五) 放假 第二單元 第二單元 分一一, 1-2 藝術的瑰 第、3-4 藝術家 的法寶、5-2 手 偶合體來表演	1. 《 2. 樂琴提低視 1. 感 運練	唱譜演感 1-III-2 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	古代 古代 古代 古代 一式 四、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	【E3 的導向 E5 差他教育 B

			音樂	術要理的2-生作欣與2-註 構達 作素,想III-5 物的不化7表要見 中形表。能件看同。能演素。 的式達 表及法的 理藝, 的式達 表及法的 理藝, 能構原自 達藝,藝 解術並 過過	視 P-III-2	口試	【↓椪妆杏】
第七週 1013-1017	第一單元音樂寶 金一等三單元子 一等三單元 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	1	目1.認法。 1.認法。 2.對為 2.對為 2.對為 4. 2.對為 4. 4. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 7. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	1-III-III-IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	自式唱歌吸音分巧奏式音素式音號 一出,唱、E,写。E,等是别,唱、E,写。是,等是類,與。E,写是是 如等,等樂演奏演音問音 如等,等樂演奏演音問音 音式 。如。器演奏演樂元調 等。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	實作	【 E3 的 與 B E5 差 他 德 良 不 守 欣 異 人 教 良 行 不 守 欣 異 人 教 良 行 所 異 人 教 良 行 以 尊 權 】 生 。 尊 權 】 生 。 曾 一

2-III-1 能使用適	如:音樂術語、唱	
當的音樂語彙,	名法等。記譜法,	
描述各類音樂作	如:圖形譜、簡	
品及唱奏表現,	譜、五線譜等。	
以分享美感經	音 A-III-1 器樂曲	
驗。	與聲樂曲,如:各	
2-III-2 能發現藝	國民謠、本土與傳	
術作品中的構成	統音樂、古典與流	
要素與形式原	行音樂等,以及樂	
理,並表達自己	曲之作曲家、演奏	
的想法。	者、傳統藝師與創	
2-III-5 能表達對	作背景。	
生活物件及藝術	音 A-III-2 相關音	
作品的看法,並	樂語彙,如曲調、	
欣賞不同的藝術	調式等描述音樂元	
與文化。	素之音樂術語,或	
2-III-7 能理解與	相關之一般性用	
詮釋表演藝術的	語。	
構成要素,並表	視 E-III-1 視覺元	
達意見。	素、色彩與構成要	
3-III-1 能參與、	素的辨識與溝通。	
記錄各類藝術活	視 E-III-3 設計思	
動,進而覺察在	考與實作。	
	視 A-III-1 藝術語	
地及全球藝術文	彙、形式原理與視	
化。	覺美感。	
	視 P-III-2 生活設	
	計、公共藝術、環	
	境藝術。	
	表 A-III-2 國內外	
	表演藝術團體與代	
	表人物。	

			音樂 1.習奏〈永遠同	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資 料。 音 E-III-1 多元形 式歌曲,如:輪	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人
第八週 第八週 1020-1024 1	第金粉元-3小子師真實續單界 一等年期 一等年期 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等 一等	1	在視別 1. 3 2 2 3 3 3 3 4 4 4 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	譜演感1-閱素程1-計意1-同事2-當描品以驗2-術要理的2-II,奏。III-元,。III思發II-創展III的述及分。III作素,想行以 能和索 能,和能形活能樂類奏美 能中形表。能歌表 使構創 學進實嘗式動使語音表感 發的式達 表唱達 用成作 習行作試,。用彙樂現經 現構原自 達及情 視要歷 設創。不從 適,作, 藝成 己 對	唱歌吸音分巧奏式音素式音號如名如譜音與國統行曲者作、唱、E類,與。E,等E與:法:、A聲民音音之、背合技共III、以合 III如。III讀音等圖五III. #		需論則人個己 的遵 於 所 同 閣 則 人 医 5 一 於 異 人 的 的 之 章 自 名 自 名 自 。 自 。 自 。 自 。 自 。 自 。 自 。 自 。

T		
	生活物件及藝術	音 A-III-2 相關音
	作品的看法,並	樂語彙,如曲調、
	欣賞不同的藝術	調式等描述音樂元
	與文化。	素之音樂術語,或
	2-III-7 能理解與	相關之一般性用
	詮釋表演藝術的	語。
	構成要素,並表	視 E-III-1 視覺元
	達意見。	素、色彩與構成要
	3-III-1 能參與、	素的辨識與溝通。
	記錄各類藝術活	視 E-III-3 設計思
		考與實作。
	動,進而覺察在	視 A-III-1 藝術語
	地及全球藝術文	彙、形式原理與視
	化。	覺美感。
		視 P-III-2 生活設
		計、公共藝術、環
		境藝術。
		表 E-III-1 聲音與
		肢體表達、戲劇元
		素(主旨、情節、對
		話、人物、音韻、
		景觀)與動作元素
		(身體部位、動作/
		舞步、空間、動力/
		時間與關係)之運
		用。
		表 A-III-2 國內外
		表演藝術團體與代
		表人物。
		表 P-III-1 各類形式
		的表演藝術活動。
		表 P-III-3 展演訊
		y - /yC1/\ =10

		音樂 1.演唱歌曲〈卡布		息、評論、影音資 料。 音 A-III-1 器樂曲 口試 與聲樂曲,如:各 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化
第九週 1027-1031	第和變界的2-1上同東元軍軍人與第一個人,所以與第一個人,所以與第一個人,不可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以與第一個人,可以可以與第一個人,可以可以與第一個人,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	利 2. 符視 1. 角件果 2. 輔視效表 1. 色 2. 劇島認。覺導俯比差用線俯。 識類紹。 學角較異三,視 布。新生觀視。角畫的 袋 興化 人 從察覺 形出視 戲 閣 閣 閣 閣 附出視 戲 閣 即 中 中	素程2-當描品以驗2-曲活達體價2-詮構達3-記動地化,。III的述及分。III創的自認值III釋成意III錄,及。探 1 音各唱字 4 作關我音。7 表要見 1 各進全索 能樂類奏美 能背聯觀樂 能演素。能類而 球創 使語音表感 探景,點的 理藝, 參藝覺藝作 用彙樂現經 索與並,藝 解析並 與術察術歷 適,作, 樂生表以術 與的表 、活在文	國統行曲者作音與國統行曲者作音藝視素素表表表的表 息料民音音之、背 A-III-1 曲、、等曲統。1 曲、、等曲統。1 動 1 彩識 2 團 各 古,家藝 器 如 土 典 以、師 樂 1 與與及演與 響 器 如 土 典 以、師 樂 1 與與及演與 團 各 6 人 P-表 P-III-1 動 1 ,本 古,家藝 音。 視構溝內與 團 各 活 展 影 與與及演與 樂 2 與與及演與 相 元 要。外代 式。 音傳流樂奏創	間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人居3 了不同,並的 一個,並則 一個,並則 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,

	T		Y	4 *** 4 .0 .2 = -:	h 77 777 4 h = 17	. 1	
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形	口試	【多元文化教育】
			1.演唱歌曲〈山谷	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	多 E6 了解各文化
			歌聲〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		間的多樣性與差異
		2.感受拍子的強	2.感受拍子的強	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		性。
			弱。	感。	吸、共鳴等。		· .
			3.認識二部輪唱。	1-III-2 能使用視	音 P-III-2 音樂與群		【人權教育】
			視覺	覺元素和構成要	體活動。		人 E3 了解每個人
			1.從不同視點觀	素,探索創作歷	視 A-III-2 生活物		需求的不同,並討
			看, 覺察視覺效	程。	品、藝術作品與流		論與遵守團體的規
			果的變化。	2-III-1 能使用適	行文化的特質。		則。
			2. 賞析藝術家透過	當的音樂語彙,	表 A-III-1 家庭與		X1
第十週	坎 叩一卦 1		不同視點展現作	描述各類音樂作	社區的文化背景和		
	第二單元聲音共		品的多元面貌。	品及唱奏表現,	歷史故事。		
1103-1107	和國、第四單元		表演	以分享美感經	表 A-III-2 國內外		
11/6(四)、	變換角度看世		1.認識山宛然客家	驗。	表演藝術團體與代		
	界、第五單元手		布袋戲團。	2-III-4 能探索樂	表人物。		
11/7(五)	的魔法世界	1	2.山宛然客家布袋	曲創作背景與生	表 P-III-1 各類形式		
二-六年級	2-1 山海風情、		戲團演出影片欣	活的關聯,並表	的表演藝術活動。		
	4-2 移動的視			達自我觀點,以	表 P-III-3 展演訊		
第一次定期	角、5-3 掌中戲		賞。	體認音樂的藝術			
評量	真有趣			價值。	息、評論、影音資		
以				2-III-5 能表達對	料。		
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				<u>與</u> 又元。 2-III-7 能理解與			
				2-III-/			
				構成要素,並表			
				達意見。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			

	世及全化。 3-III-5 術創作 察議題 文關懷 1-III-1 唱、聽 伏〉、〈戰颱風〉。 譜,進 演奏。 己認識樂器琵琶、 演奏, 感。 引覺 1-III-2 1.比較物件在平面	能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 實作 奏及讀 與聲樂曲,如:各 實作 國民謠、本土與傳 以表達情 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 能使用視 曲之作曲家、演奏 和構成要 者、傳統藝師與創	【多元文化教育】 多E6 了解各文化 間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人 要求的不同,並討
第十一週 1110-1114 11/13(四)、 11/14(五) 一年級 第一次定期 評量 第十一週 第二單元聲音共元 報數 第 五 度 單元 中屬 法 第 五 是 明 4-3 透視的魔 法、5-3 掌中戲 真有趣	空間和立體空間 的大。 是一III-1 當一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是	索創作歷 作背景。 音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 跨	不同,並討論與遵守團體的規則。

	-			144 14 站 11-			1
				體認音樂的藝術	合。		
				價值。			
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表			
				達意見。			
				3-III-1 能參與、			
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
			音樂	1-III-4 能感知、	音 A-III-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
	第二單元聲音共		1.欣賞〈水上音	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各	實作	多 E6 了解各文化
	和國、第四單元		樂〉。	藝術的元素、技	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	變換角度看世		2.認識音樂家韓德	巧。	統音樂、古典與流		
the second	界、第五單元手		京	2-III-1 能使用適	行音樂等,以及樂		性。
第十二週		1	視覺	當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏		【人權教育】
1117-1121	的魔法世界	T	1.賞析藝術家對於	描述各類音樂作	者、傳統藝師與創		人 E3 了解每個人
1111	2-2 慶讚生活、		景物立體空間的	品及唱奏表現,	作背景。		需求的不同,並討
	4-4 跟著藝術家		描繪。	以分享美感經	音 E-III-2 樂器的		論與遵守團體的規
	去旅行、5-3 掌		表演	驗。	分類、基礎演奏技		
	中戲真有趣				万		則。
			1.照角色的特性裝	2 111-2 肥致机会	· / 《风烟失》月		【戶外教育】

N- H- III	たんりわんまり	主的人主 签 治主 形	人工在地户上在地
飾戲偶。	術作品中的構成	奏與合奏等演奏形	户 E2 豐富自身與
	要素與形式原	式。	環境的互動經驗,
	理,並表達自己	音 P-III-1 音樂相關	培養對生活環境的
	的想法。	藝文活動。	覺知與敏感,體驗
	2-III-4 能探索樂	視 E-III-2 多元的	
	曲創作背景與生	媒材技法與創作表	與珍惜環境的好。
	活的關聯,並表	現類型。	
	達自我觀點,以	視 A-III-1 藝術語	
	體認音樂的藝術	彙、形式原理與視	
	價值。	覺美感。	
	2-III-5 能表達對	視 A-III-2 生活物	
	生活物件及藝術	品、藝術作品與流	
	作品的看法,並	行文化的特質。	
	欣賞不同的藝術	視 P-III-2 生活設	
	與文化。	計、公共藝術、環	
	2-III-7 能理解與	境藝術。	
	詮釋表演藝術的	表 A-III-3 創作類	
	構成要素, 並表	別、形式、內容、	
	達意見。	技巧和元素的組	
	3-III-1 能參與、		
	記錄各類藝術活	合。	
	動,進而覺察在		
	地及全球藝術文		
	化。		
	3-III-3 能應用各		
	種媒體蒐集藝文		
	資訊與展演內		
	容。		
	3-III-5 能透過藝		
	術創作或展演覺		
	察議題,表現人		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				上 明.扁			
				文關懷。			
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【人權教育】
			1.演唱歌曲〈普世	唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
			歡騰〉。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳		需求的不同,並討
			2.認識二部合唱。	演奏,以表達情	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
			3.認識音程。	感。	行音樂等,以及樂		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
			視覺	1-Ⅲ-4 能感知、	曲之作曲家、演奏		則。
			1.了解「透視」在	探索與表現表演	者、傳統藝師與創		【戶外教育】
			風景畫中的運	藝術的元素、技	作背景。		户 E2 豐富自身與
			用。	巧。	音 E-III-1 多元形		環境的互動經驗,
			2.運用隧道書的製	2-III-1 能使用適	式歌曲,如:輪		培養對生活環境的
			作展現有空間深	當的音樂語彙,	唱、合唱等。基礎		覺知與敏感,體驗
	第二單元聲音共		度的家鄉景色。	描述各類音樂作	歌唱技巧,如:呼		
	和國、第四單元		表演	品及唱奏表現,	吸、共鳴等。		與珍惜環境的好。
:	變換角度看世		1.能操作布袋戲偶	以分享美感經	音 P-III-1 音樂相關		
第十三週	界、第五單元手		的基本動作。	驗。	藝文活動。		
1	的魔法世界	1	2.了解操偶技巧與	2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群		
1124-1128	2-2 慶讚生活、		注意事項。	術作品中的構成	體活動。		
	4-4 跟著藝術家			要素與形式原	視 E-III-1 視覺元		
	去旅行、5-3 掌			理,並表達自己	素、色彩與構成要		
	中戲真有趣			的想法。	素的辨識與溝通。		
				2-III-4 能探索樂	視 A-III-1 藝術語		
				曲創作背景與生	彙、形式原理與視		
				活的關聯,並表	覺美感。		
				達自我觀點,以	表 A-III-3 創作類		
				體認音樂的藝術	別、形式、內容、		
				價值。	技巧和元素的組		
				2-III-5 能表達對	合。		
				生活物件及藝術	表 E-III-2 主題動		
				作品的看法,並	作編創、故事表		
				欣賞不同的藝術	演。		
				與文化。			

	1年(明年)1 里					
			2-III-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表			
			達意見。			
			3-III-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼			
			要說明其中的美			
			感。			
		音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
		1.演唱歌曲〈)	朝 唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作	多 E6 了解各文化
		會〉。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
		2.認識十六分	音符 演奏,以表達情	統音樂、古典與流		性。
		與八分音符的	組感。	行音樂等,以及樂		•
		合節奏。	1-III-4 能感知、	曲之作曲家、演奏		【人權教育】
	第二單元聲音共	視覺	探索與表現表演	者、傳統藝師與創		人 E3 了解每個人
	和國、第四單元	引導期級人	同 藝術的元素、技	作背景。		需求的不同,並討
第十四週	一	「景別」所呈	現巧。	音 E-III-1 多元形		論與遵守團體的規
	界、第五單元手	的視覺效果。	2-III-1 能使用適	式歌曲,如:輪		則。
1201-1205	的魔法世界	1 2.分析「景別」	」的 當的音樂語彙,	唱、合唱等。基礎		
10/1/	2-2 慶讚生活、	4 種類與使用時	描述各類音樂作	歌唱技巧,如:呼		
12/1(-)	4-5 取景變化	機。	品及唱奏表現,	吸、共鳴等。		
放假	多、5-3 掌中戲	表演	以分享美感經	音 P-III-1 音樂相關		
	真有趣	1.認識布袋戲	舞臺 驗。	藝文活動。		
	具 月 处 	布置及現場配	2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群		
		樂。	術作品中的構成	體活動。		
			要素與形式原	視 E-III-1 視覺元		
			理,並表達自己	素、色彩與構成要		
			的想法。	素的辨識與溝通。		
			2-III-4 能探索樂	視 A-III-1 藝術語		
			曲創作背景與生	彙、形式原理與視		

			→ Lát.	活達體價2-Iè構達3-記動地化3-術表調力3-合作要感的自認值II-釋成意III-各進全 2 演導溝 4 規展明聯觀樂 能演素。能類而球 能流重通 能劃演其聯點的 理藝, 參藝覺藝 了程、等 與藝,中 禁止,點的 理藝, 參藝覺藝 了程、等 與藝,中 禁止,數 解術並 與術察術 解,協能 他術並的 思表以術 與的表 、活在文 藝並	覺美III-1 擊音與 意 E-III-1 擊音與 大	
第十五週 1208-1212	第二單元聲音共元聲音與第二單元聲音與第五單數,第五單數,第五世界。 12-3 小小愛場 生、4-6 換場 數 5-3 掌中	1	音樂 1.複習降 Si 音的 指法。 2.複習斷奏 (staccato)與非圓滑 奏(non legato)的運 舌法。 3.習奏〈拉古卡拉	1-III-3 能學習多 元媒材與技法,	音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容

戲真有趣	<i>h</i> □ > ∘	1-III-4 能感知、	音 E-III-1 多元形	個別差異並尊重自
	視覺	探索與表現表演	式歌曲,如:輪	己與他人的權利。
	1.學會八格小書的	藝術的元素、技	唱、合唱等。基礎	
	摺法與剪裁。表	巧。	歌唱技巧,如:呼	
	演	1-III-8 能嘗試不	吸、共鳴等。	
	1.認識布袋戲舞臺	同創作形式,從	音 E-III-3 音樂元	
	布置及現場配	事展演活動。	素,如:曲調、調	
	樂。	2-III-1 能使用適	式等。	
	2.欣賞布袋戲的演	當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂符	
	出。	描述各類音樂作	號與讀譜方式,	
		品及唱奏表現,	如:音樂術語、唱	
		以分享美感經	名法等。記譜法,	
		驗。	如:圖形譜、簡	
		2-III-2 能發現藝	譜、五線譜等。	
		術作品中的構成	視 E-III-2 多元的	
		要素與形式原	媒材技法與創作表	
		理,並表達自己	現類型。	
		的想法。	表 E-III-1 聲音與	
		2-III-4 能探索樂	肢體表達、戲劇元	
		曲創作背景與生	素(主旨、情節、對	
		活的關聯,並表	話、人物、音韻、	
		達自我觀點,以	景觀)與動作元素	
		體認音樂的藝術	(身體部位、動作/	
		價值。	舞步、空間、動力/	
		2-III-7 能理解與	時間與關係)之運	
		詮釋表演藝術的	用。	
		構成要素, 並表	表 E-III-2 主題動	
		達意見。	作編創、故事表	
		3-III-1 能參與、	演。	
		記錄各類藝術活	表 E-III-3 動作素	
		動,進而覺察在	材、視覺圖像和聲	
		地及全球藝術文	音效果等整合呈	

	1个1主(叫走几) 重	1		1		1	
				化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並	現。 表 A-III-3 創作類 N、Kナ、内容、		
					別、形式、內容、 技巧和元素的組		
				調、溝通等能	合。		
				力。	表 P-III-2 表演團隊		
				3-III-4 能與他人	職掌、表演內容、		
				合作規劃藝術創	時程與空間規劃。		
				作或展演,並扼	1,=21,=1,0021		
				要說明其中的美			
				感。			
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【人權教育】
			1.複習直笛的四種	唱、聽奏及讀	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
			基本運舌法。	譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳	紙筆測驗 需求	需求的不同,並討
			2.習奏〈新生	演奏,以表達情	統音樂、古典與流		論與遵守團體的規
			王〉。	感。	行音樂等,以及樂		則。
	第二單元聲音共		視覺	1-III-3 能學習多	曲之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容
	和國、第四單元		1.運用不同的景別 創作一本八頁的	元媒材與技法, 表現創作主題。	者、傳統藝師與創 作背景。		個別差異並尊重自
	變換角度看世		故事書。	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	作月京。 音 E-III-1 多元形		
第十六週	界、第五單元手		表演	探索與表現表演	式歌曲,如:輪		己與他人的權利。
1215-1219	的魔法世界	1	1.欣賞布袋戲的演	藝術的元素、技	唱、合唱等。基礎		
1210-1219	2-3 小小愛笛		出。	巧。	歌唱技巧,如:呼		
	生、4-6 換場說		Ш	1-III-8 能嘗試不	吸、共鳴等。		
	故事、5-3 掌中			同創作形式,從	音 E-III-3 音樂元		
	戲真有趣			事展演活動。	素,如:曲調、調		
				2-III-1 能使用適	式等。		
				當的音樂語彙,	音 E-III-4 音樂符		
				描述各類音樂作	號與讀譜方式,		
				品及唱奏表現,	如:音樂術語、唱		
				以分享美感經	名法等。記譜法,		

驗。	如:圖形譜、簡	
2-III-2 能發現藝	譜、五線譜等。	
術作品中的構成	視 E-III-2 多元的	
要素與形式原	媒材技法與創作表	
理,並表達自己	現類型。	
的想法。	表 E-III-1 聲音與	
2-III-4 能探索樂	肢體表達、戲劇元	
曲創作背景與生	素(主旨、情節、對	
活的關聯,並表	話、人物、音韻、	
達自我觀點,以	景觀)與動作元素	
體認音樂的藝術	(身體部位、動作/	
價值。	舞步、空間、動力/	
2-III-7 能理解與	時間與關係)之運	
詮釋表演藝術的	用。	
	表 E-III-2 主題動	
達意見。	作編創、故事表	
3-III-1 能參與、	演。	
記錄各類藝術活	表 E-III-3 動作素	
動,進而覺察在	材、視覺圖像和聲	
地及全球藝術文	音效果等整合呈	
化。	現。	
3-III-2 能了解藝	表 A-III-3 創作類	
術展演流程,並	别、形式、內容、	
表現尊重、協	技巧和元素的組	
調、溝通等能	合。	
力。	表 P-III-2 表演團隊	
3-III-4 能與他人		
合作規劃藝術創	時程與空間規劃。	
作或展演,並扼	"71年六工间/心型	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
要說明其中的美		
感。		

第十七週 1222-1226	第六單元我們的 故事 6-1 用物品說故 事	1	1.介容的 2. 中生印 3. 物感索 4. 故錄 引物 1. 類似 4. 为的 2. 中生印 3. 物感索 4. 故錄 9. 计算 4. 为的 1. 類似 4. 故錄 1. 数件的	1-III-2 能使用視要歷 素。 2-III-5 能及其 素。 2-III-5 能及基, 生活物的不。 生活的不。 能使用说 作量,整有,整有,是一个。 能使用视	視 E-III-1 視覺元素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作留。 行文化的特質。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【人權教育】
第十八週 1229-0102 1/1(三) 放假	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真 有趣	1	1.确、简单的视光,是一个人。 1.确、简单的视光,是一个人。 1.独有的,是一个人。 1.独特的,是一个人。 1.他,是一个人,是一个人。 1.他,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	1-III-7。 1-IIII-7。 1-IIII-7。 1-III-7 。 1-III-7 。 1-IIII-7 。 1-IIII-7 。 1-IIII-7 。 1-IIII-7 。 1-IIII-7 。 1-IIIII-7 。 1-IIII-7 。 1-IIII 。 1-IIII 。 1-IIII	代素素視媒現視彙覺視計境表表表化素素視媒類A-III-1 以與與多創藝理。 與與多創藝理。 與與多創藝理。 以一個, 以一個, 以一個, 以一個, 以一個, 以一個, 以一個, 以一個,	實作	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	14年(明正)日 里			術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
第十九週- 0105-0109	第六單元我們的故事 6-2說個故事真 有趣	1	1.了解故事的基本 構成要素。 2.能將自己所編的 故事改寫為故事 大綱。	1-III-7 1/1/1/1/2/1/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2	表E-III-1 聲音人 整音劇、 養體表言、物動、 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第二十週 0112-0116 1/13(二) 、 1/14(三) 第二次定期 評量	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真 有趣 6-3 音樂裡的故事	1	1.規畫並討論完成 分工表。 2.能夠從故事大綱 發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事 難忘〉。 4.認識二分休止 符。	1-III-1 贈漢感 1-III-1 贈進,	表 E-III-1 聲音與 大體表達、情語表達、情音是 大情音是, 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的 大學的	口試 實作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

				驗 2-III-3 。 2-III-3 表係 7表要見 4 規展明 。 能演。能演素。能劃演其 能或,。 反和 理藝, 與藝,中 透展表 以 與 一 透展表 以 與 一 透展表 以 與 一 過 演現	息料音號如名如譜音與國統行曲者作於。E-III-4 譜樂。形線H-1 #		
第二十一週 0119-0120 1/20(二) 休業式	第六單元我們的故事 6-3音樂裡的故事	1	1.演唱歌。 2.複習二分 2.複習二分 2.複點二分 2.複點二分 2.複點 2.	1-III-1 唱譜演感 IIII-1 聽奏行以 能奏行以 能奏行以 能樂類奏 是-IIII-1 音各唱享 能或,能樂類奏美 能或, 是語音表感 透展表 。3-III-5 作 類類 3-III-5 作 類類	音式唱歌吸音號如名如譜音與國 E-III-1,唱巧鳴子譜樂。形線出 多如等,等音式語譜、等圖五III-1,唱巧鳴子譜樂。形線計曲、 本本語語、等樂話語語等 與代語語語、等樂主與 是一III-1,本 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試實作 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

	文關懷。	統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 P-III-2 音樂與群	
		體活動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期五年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(20)節					
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受不同的風格,探	索詮釋與表現的方法。							
	2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活	后動,體驗不同風格的	歌曲,豐富生活美感。							
	3.透過欣賞或歌詞意境來認識世	·界各地文化之美。								
	4.認識直笛二部合奏,並運用在	E樂曲演奏上。								
	5.能透過漫畫符號與對話框, 探	民索漫畫元素,認識漫	畫的圖像特色。							
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現	見繁複與簡單線條營造	不同的效果。							
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。									
	8. 體驗平面角色立體化的過程。									
	9.透過線條、形狀、顏色等視覺	予元素,運用漸變、排	列組合方式,表現藝術的	的美感。						
課程目標	10.能欣賞及發表對藝術作品的	感受及想法。								
	11.能嘗試創作非具象之平面作	品及立體作品。								
	12.認識慶典由來與表演藝術的	關係。								
	13.認識慶典活動中,服裝、臉	部彩繪和面具、大型盧	浅偶等角色扮演方式。							
	14.透過聲音和肢體展現不同的	角色。								
	15.學習大型戲偶的操作方法。									
	16.收集校園自然物,根據外觀:									
	17.透過設計思考流程,應用多	元技法,進行種子迷智	宫的創意發想。							
	18.透過歌曲習唱,探索生活美	感。								
	19.分工合作完成桌上劇場的演	出。								
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生									
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術	析實踐的意義。								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表立									
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺原		4,以豐富美感經驗。							
	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會									
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習玩	里解他人感受與團隊合	作的能力。							

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

				課程架構脈	絡		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學	學習重點		融入議題
教子 州在 十九 八	即数	字百日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	
第一週 0211-0213 <mark>2/11(三)</mark> 開學	第行漫單元期 1-1 是	1	音1.莎2.音視1.家興張2.與畫異3.化表1.與認認學學圖。受。繼葉、技化繪、著技、識義識。歌、俄 學甲推 上分手 作。 典 灣甲 上分手 作。 典 灣甲 上分手 作。 典 灣 學 上分手 作。 典 灣 學 上分手 作。 典 灣 學 和 一	譜演感 1-III-2 當描品以驗 1-III-2 素探 1-III-1 音各唱字 化構創 使語音表感 發的不 化	音歌合技共音與國統行曲者作音樂調素相語視材類視品行LIII,等,等III-1 曲、、等曲統。2,描樂一 2與 2 作對五十四。如。1 曲、、等曲統。2,描樂一 2 創 生品質元唱歌吸 樂:與與及演與 韻調樂,用 的現 生品質形、唱、 曲各傳流樂奏創 音、元或 媒現 物流式、唱、 曲各傳流樂奏創 音、元或 媒現	宣作	【多文群宗多間性多不嚴自【人個己名 K

第二週				價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並於賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。		
<mark>放假</mark>	春節假期						
第三週 0223-0227 <mark>2/27(五)</mark> 放假	第一章 第一章 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	1	音1.柯之狼。認覺於以小對的以習。以進演證整紹夫賞。識覺賞鏡、人影變情界改善數案。得樂。察、緒。對變情界改典的家。有與器。察、緒。數變情界改典的。不為數學,對於一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與	1-III- 1 曾演感 1-覺素程 1-元表 1-探藝巧 2-當描品1 聽進, 奏。III元,。III- 就規則 解表行以 能和索 能與作能表元 能樂類奏態及歌表 使構創 學技主感現素 使語音表透 使構創 學技主感現素 使語音表表 使精創 學技主感現素 使語音表 中人	音類巧奏式音與國統行曲者作視素素視彙覺表E-III-2 樂奏奏演 器如土典以、師 是 A-III-1 是 樂奏奏演 器如土典以、師 視購講話式。 2 整大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	口實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求與導 。 人E5 欣 質 並 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

			2.肢體造型的模	以分享美感經	編創、故事表演。		
			方。 2 即即声却似从	驗。			
			3.即興臺詞創作。	2-III-2 能發現藝			
				術作品中的構成			
				要素與形式原			
				理,並表達自己			
				的想法。			
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
			1.演唱二部合唱	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人
			〈歡樂歌〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討
			2.認識漸強、漸弱		技巧,如:呼吸、		論與遵守團體的規
			記號。	感。	共鳴等。		則。
			視覺	1-III-2 能使用視	音 E-III-4 音樂符號		人 E5 欣賞、包容
			1.欣賞名畫。	覺元素和構成要	與讀譜方式,如:		
	第一單元歌聲滿		2.以鏡子觀察五官		音樂術語、唱名法		個別差異並尊重自
	行囊、第三單元		大小、位置、角 度對人物情緒變	程。 1-III-3 能學習多	等。記譜法,如: 圖形譜、簡譜、五		己與他人的權利。
	漫畫與偶、第五		人 化的影響。	元媒材與技法,	線譜等。		
第四週	單元熱鬧慶典		3.以「變形」手法		音 A-III-2 相關音		
0000 0000	1-2 歡唱人生、	1	練習表情的變	1-III-4 能感知、	樂語彙,如曲調、		
0302-0306	3-3 表情會說		化。	探索與表現表演	調式等描述音樂元		
	話、5-2 扮演祕		4.以世界名畫為文		素之音樂術語,或		
	田 52切次域 笈大公開		本進行改造。	巧。	相關之一般性用		
	及八公用		表演	2-III-1 能使用適	語。		
			1.識慶典活動和表	當的音樂語彙,	視 E-III-1 視覺元		
			演藝術的關係。	描述各類音樂作	素、色彩與構成要		
			2.肢體造型的模	品及唱奏表現,	素的辨識與溝通。		
			仿。	以分享美感經	視 A-III-1 藝術語		
			3.即興臺詞創作。	驗。	彙、形式原理與視		
				2-III-2 能發現藝	覺美感。		
				術作品中的構成	表 E-III-2 主題動作		

				要素與形式原 理,並表達自己 的想法。	編創、故事表演。		
第五週 0309-0313	第行漫單 1-2 歡 角色 大公開 1-2 數 人	1	音1.的2.視.異類2.身3.道分結表1.典2.表樂唱前識緊形。習例解與職賞面解意動。拍 人成 约的各角業 世具臉義的各角業 世具臉義 人成 製人種色的 界。譜。保快。號例格同。裝 國色	譜演感 1-III-2 素程 1-III-3 材創作 器表 化 明 是 明 成 作 图 法 题 知 表 、 用 是 所 成 作 图 法 题 知 表 、 用 是 所 。 、 演 技 通 。 、 演 技 通 。 、 演 技 通	音歌合技共音素式音與音等圖線音樂調素相語視材類視與表的E-III-1,等,等III-1,等,等III-1,等,等III-1,等,等III-1,并樂一 2與 3:基: 音曲 音式、法簡 相曲音語性 多作 器 各新礎呼 樂調 樂如名如、 韻調樂,用 的表 思 香活乳、唱、 一週 號:法:五 音、元或 媒現 考 式。	口實作	【人需論則人個己【性色解業性【多間性格3的導。 ES N與性 E3 刻庭分的元 6 多有解同團 賞並的等察印學,制化解性不可,體、尊權教性象校不。教各與自並的包重利育別,與應 育文差

			音 樂	活達體價 2-III-5 編 色 1-III-1 聽 一 1-III	音 E-III-1 多元形式		【人權教育】
第六週 0316-0320	第一單元歌聲滿 一單第三第二 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓 一樓	1	1. 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	唱、聽奏及讀 聽奏及讀 事進行以表 事之 。 1-III-2 能使用 是 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	歌合技共音類巧奏式音與國統行曲者作視材曲唱巧鳴 E、,與。 A 聲民音音之、背 E · 技如。如。 如。 是 漢獨等	實作同儕互評	是3 个 E3 个 E3 个 E3 的 遵

				當的音樂語彙,	類型。		
				描述各類音樂作	視 E-III-3 設計思考		
				品及唱奏表現,	與實作。		
				以分享美感經	視 A-III-1 藝術語		
				驗。	彙、形式原理與視		
				2-III-2 能發現藝	覺美感。		
				術作品中的構成	視 A-III-2 生活物		
				要素與形式原	品、藝術作品與流		
				理,並表達自己	行文化的特質。		
				的想法。	表 E-III-1 聲音與肢		
				2-III-4 能探索樂	體表達、戲劇元素		
				曲創作背景與生	(主旨、情節、對		
				活的關聯,並表	話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
				達自我觀點,以	(身體部位、動作/		
				體認音樂的藝術	舞步、空間、動力/		
				價值。	時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
			1.認識升 Sol 音指	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人
	第一單元歌聲滿		法。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討
	行囊、第三單元		2.習奏〈練習曲	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		論與遵守團體的規
<i>tt</i>	漫畫與偶、第五		(一)〉、〈巴望舞	感。	共鳴等。		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
第七週	單元熱鬧慶典	1	曲〉。	1-III-2 能使用視	音 E-III-3 音樂元		則。
0323-0327	1-3 小小愛笛生、	1	視覺	覺元素和構成要	素,如:曲調、調		人 E5 欣賞、包容
	3-6 偶是小達		1.規畫設計立體	素,探索創作歷	式等。		個別差異並尊重自
	人、5-2 扮演祕		偶。	程。	音 E-III-4 音樂符號		己與他人的權利。
	笈大公開		2.完成構思草圖、	1-III-3 能學習多	與讀譜方式,如:		
			製作支架。	元媒材與技法,	音樂術語、唱名法		
			表演	表現創作主題。	等。記譜法,如:		
					1		

C5-1 領域學習課任(調整)計畫	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	1-III-4 與的 1-III-1 1-II	圖線音與國統行曲者作音樂調素相語視素素視材類視與形譜A-III-1。等等是等音之、背A語式之關。E、的E技型E等簡 器如土典以、師 相曲音語性 視構溝元表 問語樂:與與及演與 關調樂,用 元夷與 多作 計設	
		要素與形式原 理,並表達自己	素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。	

第一單元歌聲滿	音樂 1.複習四種基本運 舌法。 2.習奏〈練習曲 (二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、 上色。 2.完成立體偶並展 示。 表演 1.認識應曲中的大	譜方、進行表 調奏。 1-III-2 能使用 是元素和創作 是元素不創作 是一点, 是一一。 是一一, 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 是一一。 一一。	用。 E-III-2 主題動作 為創 E-III-1 主題動作 。 主題動作 多本語 等一時 等一時 等一時 等一時 等一時 等一時 等一時 等一時	口試 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第八週 0330-0403 4/3(五) 放假 第一單元數學 單元熱開慶 單元小小愛笛 生、3-6偶是小 達人、5-2分演 秘笈大公開	上色。 2.完成立體偶並展 示。	素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法,	式等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:		

		音樂 1.演唱歌曲〈外婆 的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。	1-III-1 能透過聽唱人 唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情	素視好類視異表表表的音歌合於的現 E-III-2 創作	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討
第九週 0406-0410 <mark>4/6(一)</mark> 放假	第章索第典 二、藝五 一二、藝五 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	3.複記 3.複記 過程 過程 過程 過程 過程 過程 過程 過程 過程 過程	感 1-III-2 能使用視 開元素 索 創 情	及其音作作式音與國統行曲者作視素素 等III-5 節創。 等III-1 曲、、等曲統。 1 等的創。 1 等解語樂樂作傳景III-1 時期,本古,家藝 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		論則人居5 於異化數學 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以

1					· ·		
			緒。	要素與形式原理,並表達自己	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現		
				的想法。	類型。		
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢		
				曲創作背景與生	體表達、戲劇元素		
				活的關聯,並表	(主旨、情節、對		
				達自我觀點,以	話、人物、音韻、		
				體認音樂的藝術	景觀)與動作元素		
				價值。	(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
			音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規
	第二單元愛的樂		音。	1-III-2 能使用視	音 P-III-2 音樂與群		則。
	章、第四單元探		視覺	覺元素和構成要	體活動。		人 E5 欣賞、包容
	索藝術的密碼、		1.觀察、發現生活	素,探索創作歷	視 E-III-1 視覺元		個別差異並尊重自
第十週	第五單元熱鬧慶		中獨特的線條、	程。	素、色彩與構成要		己與他人的權利。
0413-0417	典	1	形狀、顏色。	1-III-3 能學習多	素的辨識與溝通。		【戶外教育】
0410 0411	2-1 愛的故事		2.尋找自己家鄉的		視 E-III-2 多元的媒		户 E2 豐富自身與
	屋、4-2 尋找生 活中的密碼、5-3		獨特的藝術密碼 並創作。	表現創作主題。 1-III-7 能構思表	材技法與創作表現 類型。		環境的互動經驗,
	偶的創意 SHOW		表演	演的創作主題與	表 E-III-2 主題動作		培養對生活環境的
	11.1.41/61/20 0110.11		1.發揮肢體創意。	內容。	編創、故事表演。		覺知與敏感,體驗
			2.嘗試搭配臺詞演	2-III-1 能使用適	表 A-III-3 創作類		與珍惜環境的好。
			出。	當的音樂語彙,	別、形式、內容、		
				描述各類音樂作 品及唱奏表現,	技巧和元素的組		

第十一週 0420-0424 1/23(四) 第2- 平元 定 的樂 表 :	,,,,,					1.		
第十一週 420 0424 1/23(四) 2/24(五) 2/2						合。		
第十一週 0420-0424 4/23(四) □ □ 4/24(丘) 第一文页期 平量 (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A					,,			
第十一週 0420-0424 4/23(四) \$					2-III-2 能發現藝			
單,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自義觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 診釋表演藝術的 機成要素,並表達自義觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 診釋表演藝術的 機成要素,並表達意見。 1-III-1 能透過幾					術作品中的構成			
第十一週 0420-0424 4/23(四)					要素與形式原			
2-III-4 能探索樂 曲劍作背景與生 活的關聯, 並表 達自我觀點, 以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素, 並表 達意見。 1-III-1 能透過點 "唱、 一文 第二單元愛的樂 章、第四單元探 索 第四單元探 索 第四單元探 索 第四單元探 索 第四單元 表 間					理,並表達自己			
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##					的想法。			
第十一週 0420-0424 4/23(四) - 11					2-Ⅲ-4 能探索樂			
達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表 達意見。 1-III-1 能透過聽 「唱、聽奏及讀 「唱、聽奏及讀 「書、第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、 章五單元無關慶 與 4/23(四) ○ 2-1 愛的故事 屋、4-3 來自音 樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 書 (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.)					曲創作背景與生			
體認音樂的藝術 價值。 2-III-7 能理解與					活的關聯,並表			
第十一週 0420-0424 4/23(四) 1-111-1 能选過聽 1-					達自我觀點,以			
2-III-7 能理解與					體認音樂的藝術			
\$\frac{\frac{\frac{\frac{\partial}{\partial}{\partial}}{\partial}}}{\partial}\frac{\frac{\partial}{\partial}}{\partial}}{\partial}\frac{\frac{\partial}{\partial}}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\frac{\partial}{\partial}}{\partial}\partial					價值。			
#					2-III-7 能理解與			
達意見。 達意見。 音樂					詮釋表演藝術的			
第十一週 0420-0424 4/23(四) 、 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事 星、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW					構成要素,並表			
第十一週 0420-0424 4/23(四)					達意見。			
第十一週 $6420-0424$				音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
第十一週 0420-0424 4/23(四) 、 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事 星、4-3 來自音樂的密碼、5-3 (開) 第一次定期 評量 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事 星、4-3 來自音樂的密碼、5-3 (開) 第一次定期 評量 第二單元愛的樂章、第四單元探索數學表達,以表達情感。 1.訓記之能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1				1.欣賞〈無言歌〉	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容
0420-0424 (4/23(四) 章、第四單元探索藝術的密碼、索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 (1-III-2 能使用視	第十一週	第一出二恶 4		〈春之歌〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		
4/23(四) 索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事				2.認識音樂家孟德	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		
4/23(四) 第五單元熱鬧慶典 4/24(五) 第二次定期 1 1 4/24(五) 第二型元熱鬧慶典 2-1 愛的故事 2-1 愛的故事 屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 4 4/24(五) 2-1 製作 第二型元熱鬧慶典 1-111-2 能使用稅 費元素和構成要素,探索創作歷報。 2-111-8 能嘗試不行音樂等,以及樂事展演活動。 大音樂感受的藝術密碼。表演 1-111-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。表演者、傳統藝師與創作背景。 本、傳統藝師與創和諧人際關係。	0420-0424			爾頌。	感。	式。		
1.觀察與發現藝術 作品中的藝術密 釋。 2-1 愛的故事 屋、4-3 來自音 樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	4/23(四)			視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲		
4/24 (五) 2-1 愛的故事 程。 程。 (保護重要棲地。 第一次定期 樂的密碼、5-3 (保護重要棲地。 (品德教育】 開的創意 SHOW (根護重要棲地。 (品德教育】 日創作形式,從事展演活動。表演 本、傳統藝師與創作計畫 本、傳統藝師與創作計畫 本、傳統藝師與創作計畫 本、傳統藝師與創作計畫 本、傳統藝師與創作計畫 本 本 本			4	1.觀察與發現藝術	覺元素和構成要	與聲樂曲,如:各		環 E3 了解人與自
4/24 (五)			1	作品中的藝術密	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳		然和諧共生,進而
第一次定期 樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW 2.聆聽音樂創作能 代表音樂感受的 藝術密碼。 表演 2.III-1 能使用適 作背景。	4/24 (五)			碼。	程。	統音樂、古典與流		保護重要棲地。
一次定期 採的名為 5-5 代表音樂感受的 同創作形式,從 曲之作曲家、演奏 書展演活動。 者、傳統藝師與創 表演 2-III-1 能使用適 作背景。 和諧人際關係。				2. 聆聽音樂創作能	1-III-8 能嘗試不	行音樂等,以及樂		【品德教育】
評量 製術密碼。 事展演活動。 者、傳統藝師與創 和諧人際關係。 2-III-1 能使用適 作背景。	弟一次定期			代表音樂感受的	同創作形式,從	曲之作曲家、演奏		
	評量	物的制息 SHUW		藝術密碼。	事展演活動。	者、傳統藝師與創		
1.學習大型戲偶製 當的音樂語彙, 音 P-III-1 音樂相關				表演	2-III-1 能使用適	作背景。		和商人 常關係。
				1.學習大型戲偶製	當的音樂語彙,	音 P-III-1 音樂相關		

			作和操作方法。	描品以驗 2-III-4 作關稅 實值	藝尼-III-1 動。視構講音 大語、的是-III-1 一色辨出 是 一人與與聲 大學與聲 大學與聲 大學 一人與 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
第十二週 0427-0501	第二單二 第二單二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	1	音樂 1. () () () () () () () () () (感。 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。	音類巧奏式音與國統行曲者作音藝視素 等	口試 實作	【 E5 版

		音樂	驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯點 達自我觀的 體值。 1-III-1 能透過聽	素的辨識與養音與 大學學學 大學學 大學學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	口試	【人權教育】
第十三週 0504-0508	第章索第典 二、藝五 一二、藝五 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音.於〈春音 一.於〈春音 一.認頌覺 名.認頌覺 見.認頌覺 記.認頌覺 記. 一. 2. 2. 3. 3. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 6. 6. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-III-2 能使用視	百類巧奏式音與國統行曲者作音藝視素素表體上一基以合 A-聲民音音之、背P-文E、的E表演獨等 另,本古,家藝 音。視與與聲影大奏	實作	【 E5 所與

			音樂 1.演唱歌曲〈丢 丟	曲創作關聯 情報 問題 問題 問題 問題 明祖 的 明祖 明祖 的 明祖 明祖 的 明祖 的 明祖 的 明祖 的 明祖	(主旨人物,作品, 情節、音人物,作品, 是一個, 是一一。 是一。 是	口試實作	【人權教育】
第十四週 0511-0515	第章索第典 二軍第一 一軍不 一軍 一軍 一軍 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	至 2 元 注 1 2 注 1 1 2 注 1 1 2 2 注 3 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3	铜仔〉。 2.利用節奏樂器做 頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作 品,觀察排列組 合方式。	唱譜演感 1-III-7表 1-同事 2-當描品以驗 2-術聽進, 2 素探 3 材創 8 作演 1 音各唱享 2 品麥行以 能和索 能與作能形活能樂類奏美 能中及歌表 使構創 學技主嘗式動使語音表感 發的質唱達 用成作 習法題試,。用彙樂現經 現構及	歌合技共音與國統行曲者作音藝音體視素素視材類明写写。A-III-1 出入、背P-对P活E、的E技型如。如。1 出出、、等曲統。1 動 是 的 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 一 是 , 要 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 , 更 是 是 , 更 是 是 , 更 是 是 , 更 是 是 , 更 是 是 是 , 更 是 是 是 , 更 是 是 是 是	頁 1/4	E3 的遵。 E 別與環 E 和護品 E 指了不守 欣異人教了共要教講際解同團 賞並的育解生棲育通關、尊權】人,地】合係個並的包重利 與進。 作。人討規 容自。 自而 與

			音樂	要理的 2-III-4 開票 與並法。能計算 與並法。能計算 與並法。能計算 與並法。能計算 以 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 A-III-1 藝術與 開 表 是 III-1 藝術與 東 養 E-III-1 聲 會 成 東 美 E 表 表 體 表 表 的 東 表 是 表 表 的 東 表 是 表 表 的 東 表 是 表 的 東 表 是 表 的 東 表 是 的 東 表 是 表 的 東 表 是 是 的 東 表 是 表 表 的 東 表 是 表 表 的 東 表 是 表 表 的 東 表 是 表 表 的 東 表 表 的 東 表 表 的 ま 。 ま 表 的 ま 表 的 ま 表 的 ま 表 。 ま 。 ま 。 ま 。 ま 。 ま 。 ま 。 ま 。 ま	口試	【原住民族教育】
第十五週 0518-0522	第章索第典 二、藝五 元四的元 數解 3 3 4 4 5 3 3 3 4 3 4 5 3 4 5 3 4 5 3 4 5 5 3 5 4 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1	1.落之。 1.落之。 1.落之。 1.落之。 1.落之。 2.歌視透學原理明, 時間。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個。 一個	日 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	目歌合技共音與國統行曲者作音藝音體視明等,等III-1 曲、、等曲統。1 是一個 一個 一	實作	【原在 E6 所称 CE6 存 的。 人 E 別 與 環 E6 了 群 。 文 了 樣 教 於 異 人 教 了 好 解 解 於 異 人 教 了 群 於 異 人 教 了 共 教 育 黨 並 的 育 解 生 人 尊 權 入 真 並 的 育 解 生 , 尊 难 是 3 世 和 真 進 和 真 重 文

	· · · · ·					T T
		3.運用自製樂器敲	驗。	素、色彩與構成要		保護重要棲地。
		打出音效。	2-III-2 能發現藝	素的辨識與溝通。		【品德教育】
			術作品中的構成	視 E-III-2 多元的媒		品 E3 溝通合作與
			要素與形式原	材技法與創作表現		和諧人際關係。
			理,並表達自己	類型。		不可入了不 I I I I I
			的想法。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-4 能探索樂	彙、形式原理與視		
			曲創作背景與生	覺美感。		
			活的關聯,並表	表 E-III-1 聲音與肢		
			達自我觀點,以	體表達、戲劇元素		
			體認音樂的藝術	(主旨、情節、對		
			價值。	話、人物、音韻、		
			3-III-2 能了解藝	景觀)與動作元素		
			術展演流程,並	(身體部位、動作/		
			表現尊重、協	舞步、空間、動力/		
			調、溝通等能	時間與關係)之運		
			力。	用。		
			3-III-5 能透過藝	表 A-III-3 創作類		
			術創作或展演覺	别、形式、内容、		
			察議題,表現人	技巧和元素的組		
				合。		
			文關懷。	表 P-III-4 議題融入		
				表演、故事劇場、		
				舞蹈劇場、社區劇		
				場、兒童劇場。		
	第二單元愛的樂	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【原住民族教育】
	章、第四單元探	1.欣賞〈呼喚	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	原 E6 了解並尊重
第十六週	索藝術的密碼、	曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		不同族群的歷史文
0525-0529	第五單元熱鬧慶	2.認識原住民樂	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		, , , , , , , , , ,
3323 0023	典	器。	感。	式。		化經驗。
	2-2 我的家鄉我	視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲		【人權教育】

的歌、4-6 呈現	1.欣賞米羅、馬諦	覺元素和構成要	與聲樂曲,如:各	人 E5 欣賞、包容
我的藝術密碼、	斯作品。	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳	個別差異並尊重自
5-3 偶的創意	2.完成藝術密碼	程。	統音樂、古典與流	己與他人的權利。
SHOW	後,為作品搭配	1-III-4 能感知、	行音樂等,以及樂	【環境教育】
	背景。	探索與表現表演	曲之作曲家、演奏	
	表演	藝術的元素、技	者、傳統藝師與創	環 E3 了解人與自
	1.共同創作故事情	巧。	作背景。	然和諧共生,進而
	境。	1-III-5 能探索並	音 P-III-1 音樂相關	保護重要棲地。
	2.整合故事內容,	使用音樂元素,	藝文活動。	【品德教育】
	以起、承、轉、	進行簡易創作,	視 E-III-1 視覺元	品 E3 溝通合作與
	合的方式呈現。	表達自我的思想	素、色彩與構成要	和諧人際關係。
	3.運用自製樂器敲	與情感。	素的辨識與溝通。	
	打出音效。	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元的媒	
		計思考,進行創	材技法與創作表現	
		意發想和實作。	類型。	
		2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計思考	
		當的音樂語彙,	與實作。	
		描述各類音樂作	視 A-III-1 藝術語	
		品及唱奏表現,	彙、形式原理與視	
		以分享美感經	覺美感。	
		驗。	表 E-III-1 聲音與肢	
		2-III-2 能發現藝	體表達、戲劇元素	
		術作品中的構成	(主旨、情節、對	
		要素與形式原	話、人物、音韻、	
		理,並表達自己	景觀)與動作元素	
		的想法。	(身體部位、動作/	
		2-III-4 能探索樂	舞步、空間、動力/	
		曲創作背景與生	時間與關係)之運	
		活的關聯,並表	用。	
		達自我觀點,以	表 A-III-3 創作類	
		體認音樂的藝術	別、形式、內容、	
		價值。	技巧和元素的組	

	10个注(则正/口) 里		つ III つ ル つ bn tt			1
			3-III-2 能了解藝	合。		
			術展演流程,並	表 P-III-4 議題融入		
			表現尊重、協	表演、故事劇場、		
			調、溝通等能	舞蹈劇場、社區劇		
			力。	場、兒童劇場。		
			3-III-5 能透過藝	一		
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
		1.認識高音 Fa 音	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容
		指法。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		個別差異並尊重自
		2.複習交叉指法的	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
		概念。	感。	共鳴等。		己與他人的權利。
		3.認識直笛二部合	1-III-4 能感知、	音 E-III-3 音樂元		【品德教育】
第十七週	# m - 4	奏。	探索與表現表演	素,如:曲調、調		品 E3 溝通合作與
	第二單元愛的樂	視覺	藝術的元素、技	式等。		和諧人際關係。
0601-0605	章、第四單元探	1.欣賞公共藝術作		音 E-III-4 音樂符號		
6/2(=)	索藝術的密碼、	品,並說出感受	1-III-6 能學習設	與讀譜方式,如:		
	第五單元熱鬧慶	及想法。	計思考,進行創	音樂術語、唱名法		
6/3(三)	典	2.能創作非具象的	, , ,	等。記譜法,如:		
六年級	2-3 小小愛笛	立體作品。	1-III-8 能嘗試不	圖形譜、簡譜、五		
	生、4-7藝術密	表演	同創作形式,從	線譜等。		
第二次定期	碼大集合、5-3	1.了解演出前要進		音 A-III-1 器樂曲		
評量	偶的創意 SHOW	行的行政事項。	2-III-1 能使用適	與聲樂曲,如:各		
可里		2.培養組織規劃的		國民謠、本土與傳		
		能力。	描述各類音樂作	統音樂、古典與流		
		3.訓練學生危機處	品及唱奏表現,	行音樂等,以及樂		
			以分享美感經	曲之作曲家、演奏		
		理能力。	驗。	者、傳統藝師與創		
			2-III-2 能發現藝	作背景。		
			21112 尼放汽会	11月 不		

1	T	1			I		,
				術作品中的構成	音 A-III-2 相關音		
				要素與形式原	樂語彙,如曲調、		
				理,並表達自己	調式等描述音樂元		
				的想法。	素之音樂術語,或		
				2-III-5 能表達對	相關之一般性用		
				生活物件及藝術	語。		
				作品的看法,並	視 E-III-2 多元的媒		
				欣賞不同的藝術	材技法與創作表現		
				與文化。	類型。		
				3-III-2 能了解藝	視 A-III-1 藝術語		
				術展演流程,並	彙、形式原理與視		
				表現尊重、協	覺美感。		
					視 P-III-2 生活設		
				調、溝通等能	計、公共藝術、環		
				力。	境藝術。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
					表 P-III-2 表演團隊		
					職掌、表演內容、		
					時程與空間規劃。		
			音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	第一四二岛从 44		1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容
	第二單元愛的樂		2.複習直笛二部合	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		個別差異並尊重自
	章、第四單元探		奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		
	索藝術的密碼、		視覺	感。	共鳴等。		己與他人的權利。
第十八週	第五單元熱鬧慶	1	1.欣賞公共藝術作	1-Ⅲ-4 能感知、	音 E-III-3 音樂元		【品德教育】
0608-0612	典	1	品,並說出感受	探索與表現表演	素,如:曲調、調		品 E3 溝通合作與
0000 0012	2-3 小小愛笛		及想法。	藝術的元素、技	式等。		和諧人際關係。
	生、4-7藝術密		2.能創作非具象的	巧。	音 E-III-4 音樂符號		
	碼大集合、5-3		立體作品。	1-III-6 能學習設	與讀譜方式,如:		
	偶的創意 SHOW		表演	計思考,進行創	音樂術語、唱名法		
			1.了解演出前要進	意發想和實作。	等。記譜法,如:		
	•	•	•		•		

		行的行政事項。	1-III-8 能嘗試不	圖形譜、簡譜、五		
		2.培養組織規劃的	同創作形式,從	線譜等。		
		能力。	事展演活動。	音 A-III-1 器樂曲		
		3.訓練學生危機處	2-III-1 能使用適	與聲樂曲,如:各		
		理能力。	當的音樂語彙,	國民謠、本土與傳		
		- 7374	描述各類音樂作	統音樂、古典與流		
			品及唱奏表現,	行音樂等,以及樂		
			以分享美感經	曲之作曲家、演奏		
			驗。	者、傳統藝師與創		
			2-III-2 能發現藝	作背景。		
			術作品中的構成	音 A-III-2 相關音		
			要素與形式原	樂語彙,如曲調、		
			理,並表達自己	調式等描述音樂元		
			的想法。	素之音樂術語,或		
			2-III-5 能表達對	相關之一般性用		
			生活物件及藝術	語。		
			作品的看法,並	視 E-III-2 多元的媒		
			欣賞不同的藝術	材技法與創作表現		
			與文化。	類型。		
			3-III-2 能了解藝	視 A-III-1 藝術語		
			術展演流程,並	彙、形式原理與視		
			表現尊重、協	覺美感。		
			調、溝通等能	視 P-III-2 生活設		
			カ。	計、公共藝術、環 境藝術。		
				現		
				森 E-III-2 王 規助作 編創、故事表演。		
				表 P-III-2 表演團隊		
				職掌、表演內容、		
				時程與空間規劃。		
第十九週	第六單元自然之	1.到校園中進行探		視 E-III-2 多元的媒	口試	【戶外教育】
	美	* 索與收集自然物	元媒材與技法,	材技法與創作表現	實作	

			1.1.2.4	h k	h1	T	
0615-0619	6-1 大自然的禮		的活動。	表現創作主題。	類型。		户 E1 善用教室
	物		2.觀察與辨識校園	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計思考		外、戶外及校外教
6/14(日)			自然物,進行討	計思考,進行創	與實作。		學,認識生活環境
畢業典禮			論和分類。	意發想和實作。			(自然或人為)。
			3.欣賞自然物媒材創作。	2-III-5 能表達對			【環境教育】
			4.透過設計思考的	生活物件及藝術			環 E2 覺知生物生
			步驟,規畫自然	作品的看法,並			命的美與價值,關
			物設計的主題、	欣賞不同的藝術			懷動、植物的生
			規則和機關。	與文化。			命。
			5.使用不同媒材、				· ·
			工具和技法,製				【科技教育】
			作種子迷宮。				科 E7 依據設計構
			11年12日				想以規劃物品的製
							作步驟。
			1.自造種子迷宮發		音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
			表和同儕試玩對	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	生 E7 發展設身處
			戦。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	同儕互評	地、感同身受的同
第二十週			2.以回饋記錄進行 交流與分享,並	演奏,以表達情 感。	技巧,如:呼吸、 共鳴等。	紙筆測驗	理心及主動去愛的
			進行改造修整、		音 E-III-5 簡易創		能力,察覺自己從
0622-0626	给上四二人伙		激發創新。	計思考,進行創	作,如:節奏創		他者接受的各種幫
6/23(=)	第六單元自然之		3.演唱歌曲〈風鈴	意發想和實作。	作、曲調創作、曲		助,培養感恩之
$6/24(\Xi)$	天 6-1 大自然的禮	1	草〉。	2-III-4 能探索樂	式創作等。		心。
	物、6-2 大自然	1	4.認識問句與答句	曲創作背景與生	視 E-III-3 設計思考		
一-五年級	的樂章		並創作曲調。	活的關聯,並表	與實作。		
第二次定期			5.演唱歌曲〈夏天	達自我觀點,以	音 A-III-2 相關音		
			裡過海洋〉。	體認音樂的藝術	樂語彙,如曲調、		
評量			6.欣賞〈弄臣〉—	價值。	調式等描述音樂元		
			〈善變的女人〉。	3-III-5 能透過藝	素之音樂術語,或		
				術創作或展演覺	相關之一般性用		
				察議題,表現人	語。		

第二十一週 0629-0630 <mark>6/30(二)</mark> 休業式	第美 6-2 大自然 9 章 神話劇場	1	1.演〉。起海、河往。〉。起海、河往。〉。是是一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一个,一	文 I-III- 自普演感 1-I同事 2-曲活達體價 3-術察文關 III、,奏。III- 創展III的自認值 III- 創議關懷 能奏行以 能形活能背聯觀樂 能或,。 透及歌表 嘗式動探景,點的 透展表透及歌表 嘗式動探景,點的 透展表	視子III-2 生物 是 III-1 是	口試實作	【生地理能他助心【環命懷命環然保【原不化生 E7 感及,接培 境 9 與植 了共要民了解教發同主察受養 教覺與植 了共要民了群身的愛己種之 物,生 與進。育尊史身的愛己種之 生關 自而 】重文处。
---	---------------------	---	---	--	----------------------	------	--

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需

求適時調整規劃。