# 臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期三年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節							
	1.透過演唱與肢體活動,體驗不	同的節奏。										
	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛	的動機。										
	3.透過樂曲中音樂符號的運用,	認識音樂基礎概	<b>:念</b> 。									
	4.透過欣賞或歌詞意境,感受大	自然千變萬化的	風貌。									
	5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。											
	7.能運用工具知能及嘗試技法以	進行創作。										
	8.能使用色彩元素與工具並運用	想像力創作主題	į o									
	9.能發現藝術家作品中的視覺元	素與色彩的關係	、進行視覺聯想、表達自己	的情感。								
	10.能透過物件蒐集進行色彩組	合的生活實作,」	以美化生活環境。									
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收象	集物體的表面紋罩	各。									
	12.嘗試用不同方式表現質感。											
	13.能藉由觸覺感官探索,感知	物件的表面質感	0									
	14.能欣賞不同質感,並進行想信	象與創作。										
	15.能運用創意,為生活物件加	入創意與趣味。										
	16.培養觀察與模仿能力。											
	17.強化手眼協調與大小肢體控制	制力。										
	18.增進同儕間信任感,建立良	8.增進同儕間信任感,建立良好的群我關係。										
	19.觀察與了解班級特色,表現3	<b>狂級精神</b> 。										
	20.訓練觀察力與想像力。											
	21.培養豐富的創作力。											
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	<b>上活美感</b> 。										
該字首階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	<b>崔情意觀點</b> 。										
识 以 放 心 系 食	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感	<b>成知藝術與生活的</b>	的關聯,以豐富美感經驗。									

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

				課程架構脈絲	<u> </u>		
机钳地加	111 - An re 6, 10 etc	<i>55</i> h)	的四一压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 0901-0905 <mark>9/1(一)</mark> 開學	第哪彩五師 1-1 向 3-1 觀 6 明 8 知 8 知 8 知 8 知 8 知 8 知 8 知 8 知 8 知 8	1	音1.囉2.八3.拍視1.彩2.色表1.的2.懼。 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	本1-II-2,受能到人。 作者是是是一个的人。 一日,是是是一个的人。 一日,是是是一个的人。 一日,是是是一个的人。 一日,是是一个的人。 一日,是是一个的人。 一日,是是一个的人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一旦,是一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。	音式唱音作畫式視知探表作現表的 語為: Sa E-II-1 是。 語為號體述回 彩空 聲式 [1] 表 語義號體述回 彩空 聲式 [1] 表 新語等動、應 感間 、和 形動 系 [2] 数 形 [3] 数 形 [4] 数 形 [4] 数 形 [5] 数 形 [6]	日衛互評實作	【人權教育】 人E3 了不等與則 人居求的導 。 人E5 於 與 。 人 。 人 。 。 人 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第二週 0908-0912	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法	1	音樂 1.習念〈一起玩遊 戲〉。 2.認識小節、小節	譜,建立與展現	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	師	線、終止線、44	本技巧。	索、姿勢等。		【品德教育】
	1-1 向朋友說哈	拍。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		品 E3 溝通合作與
	囉、3-2 搭一座	3. 感受 44 拍子的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		和諧人際關係。
	彩虹橋、5-1 信	強弱。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		【性別平等教育】
	任好朋友	視覺	1-II-4 能感知、探			性 E4 認識身體界
		1.找生活中的類似	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		限與尊重他人的身
		色。	術的元素和形	度、速度等。		
		2.拼貼彩虹橋。	式。	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
		表演	2-II-2 能發現生活	·		
		1.能在活動中照顧自己及夥伴的安	中的視覺元素, 並表達自己的情	興、節奏即興、曲 調即興等。		
		全。	业农建日口的调	· 視 E-II-1 色彩感		
		2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術	知、造形與空間的		
		課程訂立規範。	表現形式,認識	探索。		
		3.能專注於肢體的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	視 A-II-1 視覺元		
		延伸及開展。	與探索群己關係	素、生活之美、視		
		<b>是什么</b> 而辰。	及互動。	覺聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第一單元音樂在	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	哪裡、第三單元	1.習念〈五線譜〉	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	節奏,並認識五	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討
第三週	五單元身體魔法	線譜。	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		論與遵守團體的規
0915-0919	師	1 2.能畫出高音譜	本技巧。	興,如:肢體即		則。
0910 0919	1-1 向朋友說哈	號。	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		人 E5 欣賞、包容
	囉、3-3 色彩大	3.認識分ご、囚乂	元素,並表達自	調即興等。		
	拼盤、5-1 信任	せ、口一三個	我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
	11-11	音。	1-11-3 能試採媒材	知、造形與空間的		

	好朋友		4.演唱〈瑪莉有之	特性與技法,進	探索。		己與他人的權利。
			小綿羊〉。	行創作。	視 E-II-2 媒材、技		
			視覺	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
			1.藉由塗滿色彩拼	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元		
			盤的活動,辨識	術的元素和形	素、生活之美、視		
			色彩並認識粉蠟	式。	覺聯想。		
			筆的使用小技	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、動		
			巧。	導,感知與探索	作與空間元素和表		
			2.透過觀察和討	音樂元素,嘗試	現形式。		
			論,發現色彩的	簡易的即興,展	表 P-II-4 劇場遊		
			特性。	現對創作的興	戲、即興活動、角		
			表演	趣。	色扮演。		
			1.能在活動中照顧				
			自己及夥伴的安	中的視覺元素,			
			全。	並表達自己的情			
			2.能為之後的動態	· ·			
			課程訂立規範。	3-II-5 能透過藝術			
			3.能專注於肢體的	表現形式,認識			
			延伸及開展。	與探索群己關係			
				及互動。			
	h m 4 1		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	同儕互評	【性別平等教育】
	第一單元音樂在		1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	口試	性 E4 認識身體界
<b>第一</b> 田	哪裡、第三單元		友〉。	譜,建立與展現	度、速度等。		限與尊重他人的身
第四週	彩色的世界、第		2.認識二分音符。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
0922-0926	五單元身體魔法 師		視覺	本技巧。	語彙,如節奏、力		展 5 工作 【人權教育】
9/26(五)	,	1	1.粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺			
0/ 20 (IL)	1-2 找朋友玩遊		類。	元素,並表達自	樂元素之音樂術		人E3 了解每個人
放假	戲、3-4 送你一		2.類似色禮物盒設		語,或相關之一般		需求的不同,並討
	份禮物、5-2 觀		計。	1-II-3 能試探媒材			論與遵守團體的規
	察你我他		3.描述類似色給人	特性與技法,進	音 A-II-3 肢體動		則。
			的感受。	行創作。	作、語文表述、繪		

			ط مادر	1 11 4 15 7 1 12	<b>セ</b> ナル <i>は</i> ー・		
			表演	1-II-4 能感知、探			
			●理解動作大小與	索與表現表演藝	式。		
			情緒張力的關	術的元素和形	視 E-II-1 色彩感		
			係。	式。	知、造形與空間的		
			174	2-II-1 能使用音樂	探索。		
				語彙、肢體等多	視 E-II-2 媒材、技		
				元方式,回應聆	法及工具知能。		
				聽的感受。	視 A-II-1 視覺元		
				2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
				中的視覺元素,	覺聯想。		
				並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
				感。	作與空間元素和表		
				2-II-4 能認識與描	現形式。		
				述樂曲創作背	表 A-II-1 聲音、動		
				景,體會音樂與	作與劇情的基本元		
				生活的關聯。	素。		
				3-II-2 能觀察並體	表 P-II-4 劇場遊		
				會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
				關係。	色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	Adm 1977 - No. 14		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人
	第一單元音樂在		都是好朋友〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討
	哪裡、第三單元		2.認識四分休止	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		
	彩色的世界、第		符。	本技巧。	索、姿勢等。		論與遵守團體的規
第五週	五單元身體魔法		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		則。
	師	1	1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自	式,如:五線譜、		
0929-1003	1-2 找朋友玩遊		中的天空。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		
	戲、3-5 藝術家		2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		
	的天空、5-2 觀		中的天空色彩。	特性與技法,進	素,如:節奏、力		
	察你我他		表演	行創作。	度、速度等。		
			1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
			自己及同學的安	索與表現表演藝	知、造形與空間的		

		全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	探A-II-1 視		
第六週 1006-1010 10/6(一)、 10/10(五) 放假	第四元音樂在 一單元音樂 一單一 一理色 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	音樂 ( )	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式,回應聆 聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素, 並表達自己的情	素,如:節奏、力 度、速度等。	表演同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人 可不可用體的, 可不可用體的, 是5 欣真的 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次 以一次

	(水)主(时)走月   重		3.能感受音樂與肢	2-II-4 能認識與描	作、語文表述、繪		
			體表現的結合。	· 述樂曲創作背	畫、表演等回應方		
			短仪坑的汽台。	- ' ' ' ' '	式。		
				景,體會音樂與	視 E-II-1 色彩感		
				生活的關聯。	知、造形與空間的		
					探索。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
	第一單元音樂在		1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	人 E3 了解每個人
	哪裡、第三單元		2.欣賞直笛演奏曲	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝		需求的不同,並討
	彩色的世界、第		〈愛的禮讚〉。	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲		論與遵守團體的規
第七週	五單元身體魔法		視覺	本技巧。	之創作背景或歌詞		
	師	1	1.粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺			則。
1013-1017	1-3 小小愛笛		習。	元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		人 E5 欣賞、包容
	生、3-6 我的天		2. 運用不同的粉蠟	我感受與想像。	作、語文表述、繪		個別差異並尊重自
	空、5-2 觀察你		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探			己與他人的權利。
	我他		的作品。	索與表現表演藝	式。		
			3. 創作天空下的大	術的元素和形	視 E-II-2 媒材、技		

		樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作 並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀 察力與模仿能 力。	式·1-II-6 能使用力量。 能使用力量。 是-II-1、大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動		
第八週 1020-1024	第一單元音樂在 哪裡的學 那一 那一 那一 那一 那一 那一 那 一 多 一 多 一 分 一 分 一 分 一 分 一 多 一 多 一 6 3 4 6 4 6 4 6 8 6 8 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	音樂 1.認構。 至 至 至 至 至 2.分式 。 至 2.分式 。 至 3.認養 習 行 3.認養 習 行 名 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。 音 。	我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力, 豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形	素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。	表演同儕互評	【 A 需論則 【 環命懷命 【 性限有解 了不守 教覺與植 不 等 教覺與植 平 認 所 不 明

			筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關	2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創作,美化生活環境。	作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 色扮演。		體自主權。
			係,並建立合理 連結。 3.由自身經驗出 發,建立情緒與 情境間的關聯 性。				
第九週 1027-1031	第一單元音樂在 一單一 一單一 一單一 一單一 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1	音.在置2.两視觀。從的演察進入。 的。、。 明明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-1 龍奏立演。 能奏立演。 能奏立演。 能差與奏 作 是 到 方 能 去 與 方 。 能 去 與 矣 。 作 去 , 受 能 去 , 受 能 去 , 矣 能 去 , 矣 能 去 , 矣 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動	表演同四試	【戶 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B

C5-1 领域字目			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
			係,並建立合理	中的視覺元素,	現形式。		
			連結。	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
			3.由自身經驗出	感。	作與劇情的基本元		
			發,建立情緒與		素。		
			情境間的關聯		表 P-II-4 劇場遊		
			性。		戲、即興活動、角		
			1-1-		色扮演。		
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【環境教育】
			1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	環 E3 了解人與自
			裡的小鳥〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	口試	然和諧共生,進而
			2.認識 24 拍、匸	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		
			Y音~高音分	本技巧。	索、姿勢等。		保護重要棲地。
			ट ॰	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【人權教育】
			視覺	元素,並表達自	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容
<b>怂 1 vm</b>			1.以觸摸方式體驗	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		個別差異並尊重自
第十週	第二單元走向大		物體表面紋路、	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		己與他人的權利。
1103-1107	自然、第四單元		質感。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		
11/6(四)、	質感探險家、第		2.運用口說、文字	術的元素和形	度、速度等描述音		
11/0(四)、	五單元身體魔法		來表達物體摸起	式。	樂元素之音樂術		
11/7(五)	師	1	來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	語,或相關之一般		
一上左侧	2-1 和動物一起		3.以繪畫的筆觸、	元素與想像力,	性用語。		
二-六年級	玩、4-2 畫出觸		紋路表現物體摸	豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感		
第一次定期	摸的感覺、5-4		起來的觸感。	1-II-7 能創作簡短	知、造形與空間的		
<b>並</b> 星	小小雕塑家		表演	的表演。	探索。		
評量			1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			性及靈活度。	中的視覺元素,	素、生活之美、視		
			2.訓練觀察能力與	並表達自己的情	覺聯想。		
			肢體表達的能	感。	視 A-II-2 自然物與		
			力。	2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品		
			71 -	和他人作品的特	與藝術家。		
				徵。	表 E-II-1 人聲、動		
				X	作與空間元素和表		

第十一週 1110-1114 11/13(四)、 11/14(五) 一年級 第一次定期 評量	第自質五師2-1、印小二二二年 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	音1.的2.符3滑視1.體2.體表1.性2.肢力樂唱兒識識。	1-II-1、唱譜歌本1-元我1-特行1-索術式1-元豐1-的2-和徵能奏立演。能並與能技。能現素 能想作能。能奏立演。能並與能技。能現素 能想作能。能作透及與奏 探表想試法 感表和 使像主創 描品過讀展的 索達像探,知演形 用力題作 述的聽 現基 視自。媒進 、藝 視,。簡 自特	語性視知探視法表作現表 或相關 或語。 是-II-1 與 與 與 與 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表演百評日試	【環命懷命【人個己【性限體境足差、權 E2 美、權 S 差他別 等主值的 】、尊權教身人 可以重值的 , 尊權教身人 可以 有
第十二週 1117-1121	第二單元走向大 自然、第四單元	1	音樂 1.欣賞梆笛演奏的	徵。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自		表演 同儕互評	【户外教育】 户 E3 善用五官的

	木怪(神雀/計) 重						
	質感探險家、第		四川民歌〈數蛤	我感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝	口試	<b>感知,培養眼、</b>
	五單元身體魔法		蟆〉。	1-II-4 能感知、探	術歌曲,以及樂曲		耳、鼻、舌、觸覺
	師		2.認識梆笛的樂器	索與表現表演藝	之創作背景或歌詞		及心靈對環境感受
	2-1 和動物一起		構造、音色與演	術的元素和形	內涵。		的能力。
	玩、4-4 我的質		奏方式。	式。	視 E-II-1 色彩感		
	感大怪獸、5-4		視覺	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的		【性別平等教育】
	小小雕塑家		1.用多種方法收集	元素與想像力,	探索。		性 E4 認識身體界
			質感。	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		限與尊重他人的身
			2.運用質感來創作	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		體自主權。
			大怪獸。	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
			表演	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
			1.訓練肢體表達與	語彙、肢體等多	現形式。		
			邏輯思考能力。	元方式,回應聆	表 A-II-3 生活事件		
			2.培養團隊合作能	聽的感受。	與動作歷程。		
			力。	2-II-4 能認識與描	表 P-II-4 劇場遊		
			•	述樂曲創作背	戲、即興活動、角		
				景,體會音樂與	色扮演。		
				生活的關聯。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
	第二單元走向大		1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	實作	環 E3 了解人與自
	自然、第四單元		雨滴〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	表演	然和諧共生,進而
	質感探險家、第		2.認識上行與下	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		
第十三週	五單元身體魔法		行、同音反覆。	本技巧。	索、姿勢等。		保護重要棲地。
	師	1	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【人權教育】
1124–1128	2-2 大自然的音		1.認識陶藝工具。	元素,並表達自	式,如:五線譜、		人 E3 了解每個人
	樂家、4-5 和土		2.學習製作土板。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		需求的不同,並討
	做朋友、5-5 神		表演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		論與遵守團體的規
	奇攝影師		1.培養表演及情境	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		則。
			的概念。	術的元素和形	度、速度等描述音		<b>₩</b>

(3.1 (次)(字) 目 (1)		2.訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。	式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	性用語。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
		音樂 1.演唱歌曲〈小厍		色扮演。 音 E-II-1 多元形式 表演 歌曲,如:獨唱、 同儕互評	【環境教育】 環 E2 覺知生物生
第十四週	第二單元走向大 自然、第四單元 質感探險家、第	<ul><li>鈴〉。</li><li>2.認識三角鐵與響板。</li><li>視覺</li><li>1.在土板上製作者</li></ul>	本技巧。       索、姿勢等。         1-II-2 能探索視覺       音 E-II-3 讀譜方	技巧,如:聲音探 索、姿勢等。	命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。 【性別平等教育】
1201-1205 12/1(一) <mark>放假</mark>	五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	1 同質感。 2.拼接土板成集體 創作。 表演 1.培養表演及情報	我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 1-II-4 能感知、探	唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術	性 E8 了解不同性 別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
	1 444 (1) - 1,	的概念。 2.訓練邏輯性思 考,在故事中的	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般 性用語。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			情緒變化。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		
			阴阳交几	2-II-5 能觀察生活	作體驗、平面與立		
				物件與藝術作	體創作、聯想創		
				品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	   表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
					現形式。		
				和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
				徵。	作與劇情的基本元		
					素。		
					、 表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					<b>戲、即興活動、角</b>		
					色扮演。		
			音樂	1-II-4 能感知、探		同儕互評	【人權教育】
			1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	
			曲〉,感受大自然	術的元素和形	畫、表演等回應方	表演	人 E5 欣賞、包容
			聲響與樂曲結合	式。	式。	Web.	個別差異並尊重自
	第二單元走向大		的美感。	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生		己與他人的權利。
	自然、第四單元		2.關懷臺灣本土自	元素與想像力,	活。		
	質感探險家、第		然生態,培養樂	豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
第十五週	五單元身體魔法		於接近自然的生	1-II-7 能創作簡短			
	師	1	活態度。	的表演。	視 E-II-3 點線面創		
1208-1212	2-2 大自然的音		3.隨樂曲哼唱主題	2-II-1 能使用音樂			
	樂家、4-7 魚形		曲調並畫出線條	語彙、肢體等多	體創作、聯想創		
	陶板、5-5 神奇		或圖形。	元方式,回應聆	作。		
	攝影師		視覺	聽的感受。	視 A-II-2 自然物與		
			1.認識魚的造型與	2-II-2 能發現生活	人造物、藝術作品		
			各部位特徵。	中的視覺元素,	與藝術家。		
			2.以黏貼、刻劃方	並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動		
			式進行魚形陶	感。	作與空間元素和表		

			板。	2-II-4 能認識與描	現形式。		
			表演	述樂曲創作背	表 E-II-2 開始、中		
			1.用肢體模仿特定	景,體會音樂與	間與結束的舞蹈或		
			角色並不懼怕表	生活的關聯。	戲劇小品。		
			演。	2-II-7 能描述自己			
			2.積極參與討論對	和他人作品的特	作與劇情的基本元		
			角色的想法。	徵。	素。		
			7 347.872	3-II-3 能為不同對	表 P-II-4 劇場遊		
				象、空間或情	戲、即興活動、角		
				境,選擇音樂、	色扮演。		
				色彩、布置、場			
				景等,以豐富美			
				感經驗。			
			音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
			1.習奏ムで音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	實作	人 E5 欣賞、包容
			法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		個別差異並尊重自
			2.習奏〈瑪莉有隻	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		己與他人的權利。
	笠 - 昭 - 土ム 上		小綿羊〉。	本技巧。	興,如:肢體即		U <del>然</del> 他人的作为
	第二單元走向大		3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	興、節奏即興、曲		
	自然、第四單元		老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	調即興等。		
the second	質感探險家、第 五單元身體魔法		視覺	術的元素和形	音 A-II-2 相關音樂		
第十六週	五平儿牙短魔坛   師	1	1.欣賞藝術家的作	式。	語彙,如節奏、力		
1215-1219	2-3 小小愛笛	1	品。	1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		
	2-3 小小夏田   生、4-8 杯子大		2.為紙杯創造不一	導,感知與探索	樂元素之音樂術		
	生、4-6 杯丁八   變身、5-5 神奇		樣的質感。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		
			表演	簡易的即興,展	性用語。		
	攝影師		1.用肢體模仿特定	- ' ' ' ' ' '	視 E-II-3 點線面創		
			角色並不懼怕表	趣。	作體驗、平面與立		
			演。	1-II-6 能使用視覺	體創作、聯想創		
			2.積極參與討論對	元素與想像力,	作。		
			角色的想法。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		

				的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺 已一日,一時不可能描述的表達。 2-II-7 能描述的數字 1II-2 能觀察 1II-2 能觀察 1III-2 能觀察 1III-2 能觀察 1IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	藏境表作現表間戲表作素表 戲色 等		
第十七週 1222-1226	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	1	1.觀察四時的 2.開藥的 3.能連利 5.能達 5.能達 6.能 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	實作口試同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十八週	第六單元 Go! Go!運動會	1	1.欣賞藝術品所呈 現的動態美感。	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的	實作口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

1229-0102 1/1(三) 放假	6-1 熱鬧的運動會		2.利用立體媒材創作運動中的人物。 1.觀察力的培養與	我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。  1-II-4 能感知、探	探索。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面創 作。 體創作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動	同儕互評 表演	個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。
第十九週- 0105-0109	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會	1	1. 訓練。 2. 經濟 2. 經濟 2. 經濟 6 時期 7 日期 7	I-II-4 表析式 1-II-7 展表元 1-II-7 演能動表 1-II-7 演能動表 1-II-7 演能動表 1-II-5 形索的達 描品 透,已知演形 作 達感情 述的 過 認關關 3-II-5 形索動。 2-II-5 形索動。 2-II-5 形索動。 2-II-5 形然 3-II-5 形然 3-II-5 形然 4-II-5 形成 4-II	作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-3 生活事件	口試同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第二十週 0112-0116 1/13(二) 、	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動 會 6-2 大家一起來 加油	1	1.簡單的編劇能 力,將情緒帶入 角色,做簡要的 說明。 2.演唱歌曲〈加油 歌〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 領域學習	未任(神登后) 重						
$1/14(\Xi)$			3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的		
第二次定期			歡呼節奏。	術的元素和形	基礎演奏技巧。		
			4.節奏視譜演奏。	式。	音 E-II-3 讀譜方		
評量			5.節奏即興創作	1-II-5 能依據引	式,如:五線譜、		
			44 拍子兩小節。	導,感知與探索	唱名法、拍號等。		
			6.小組創作口號,	音樂元素,嘗試	音 A-II-2 相關音樂		
			完成小組隊呼。	簡易的即興,展	語彙,如節奏、力		
				現對創作的興	度、速度等描述音		
				趣。	樂元素之音樂術		
				1-II-7 能創作簡短	語,或相關之一般		
				的表演。	性用語。		
				2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
				語彙、肢體等多	作與空間元素和表		
				元方式,回應聆	現形式。		
				聽的感受。	表 A-II-1 聲音、動		
				2-II-7 能描述自己	作與劇情的基本元		
				和他人作品的特	素。		
				徵。	表 A-II-3 生活事件		
				3-II-5 能透過藝術	與動作歷程。		
				表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊		
				與探索群己關係	戲、即興活動、角		
				及互動。	色扮演。		
			1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
th 1 m			啦啦隊〉	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容
第二十一週	<b>放、</b> 四 - 0		2.利用日常生活中	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	個別差異並尊重自
0119-0120	第六單元 Go!		的道具拍奏節	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	實作	己與他人的權利。
0119-0170	Go!運動會	1	奏。	本技巧。	索、姿勢等。		し究心へ的作列。
1/20(=)	6-2 大家一起來		3.聲音與動作之整		表 P-II-2 各類形式		
	加油		合。	的表演。	的表演藝術活動。		
休業式			4.學習控制肢體的	2-II-3 能表達參與	·		
			能力。	藝術活動的感	作與空間元素和表		
					t .	<u> </u>	

	知,以表達情	現形式。	
	感。	表 A-II-1 聲音、動	
	3-II-3 能為不同對	作與劇情的基本元	
	象、空間或情	素。	
	境,選擇音樂、	表 A-II-3 生活事件	
		與動作歷程。	
	色彩、布置、場	表 P-II-2 各類形式	
	景等,以豐富美		
	式 <i>伽</i> 跃。	的表演藝術活動。	
	感經驗。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期三年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■藝才班/□特教班)

教材版本	康	軒	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節,	本學期共(20)節				
	1.透過演唱、創	作活動與欣賞>	舌動,了解音樂:	家如何運用樂曲描寫春	天與歡樂的氣氛。						
	2.感受三拍子的	律動。									
	3.透過欣賞、演	唱與肢體律動	, 感受不同樂曲	的音樂風格,體驗旋律.	之美。						
	4.透過欣賞或歌	:詞意境來培養原	<b>感恩的情懷</b> 。								
	5.能透過觀察和	討論發現線條白	内特性。								
	6.能理解不同工	6.能理解不同工具特色並嘗試創作。									
	7.能發現藝術作	7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。									
課程目標	8.藉由幾何形狀	8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。									
	9.能察覺生活中	9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。									
	10.能將自己創作	10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。									
	11.觀察人的喜為	11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來									
	12.將表演與生活	12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。									
	13.以不同藝術打	13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。									
	14.培養觀察造牙	14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。									
	15.透過欣賞藝術	15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。									
	藝-E-A1 參與藝	藝術活動,探索	生活美感。								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝	藝術符號,以表	達情意觀點。								
磁字 自陷权 領域核心素着	■   墊-E-B3	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。									
例 级 核 心 系 作		藝術活動中的社	會議題。								
	藝-E-C2 透過藝	藝術實踐,學習	理解他人感受與	團隊合作的能力。							
				課程架構脈絡							
h. 62 n	1117 dr. 3 dr. 3 dr.	<i>tt</i> 1, <i>m</i>	77 - 17	學習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數學	習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				

	話性(調盤)計畫						
第一週 0211-0213 2/11(三) 開學	第樂線五星1-1、合動天軍、大大大子軍、大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1	音樂 1.來 2.視能出認差演境體表受體 4.數學 4.數學 6. 數學 6. 數學 6. 數學 7. 數學 7. 數學 8. 數學 8. 数數學 8. 数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数数	1-II-1 聽建及巧。完善順子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	音歌齊技索音作畫式視知探視法表作現表作合表的 E-II-1 如。如勢-3 文演 1 T E B E B E B E B E B E B E B E B E B E	實作紙筆測驗	【性限體性別獻【人需論則人個己【閱觸學【法門 E4 尊主 8 的 權 3 的遵 8 差他讀 3 同主治 3 解射人 6 不與 1 一次 1 不守 欣異人素 願型的育用教身人 不與 1 一次 1 一
第二週放假	春節假期						避免衝突。
第三週 0223-0227 <mark>2/27(五)</mark>	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第 五單元我是大明	1	音樂 1.演唱歌曲〈大家 來唱〉。 2.認識 34 拍號和	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身

<mark>放假</mark>	星 1-2 大家來唱、 3-4 線條的感 覺、5-2 我 體會說話		附視制品 化 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	本1-II-2,受能式1-II-7,受能型型的。II-7演能型型的。II-7演能型型型的。探表想感表和制度的。据表想感表和制度的,是是不是不是不是的,是是不是的,是是是不是的,是是是不是的,是是是不是的,是是是是不是的。不是是是是是是的,我们就是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	索音樂基音式唱音素度視知探視人與表作現表作素表 戲色、E器礎E,名E,、E、索A造藝E與形A與。P、扮勢II、演II-如法II-如速II-造。II-物術II-空式II-引 即演等簡調技讀五拍音節等色與 自藝。人元 聲的 劇活等 易樂巧譜線號樂奏。彩空 然術 聲素 音基 場動。易樂巧譜線號樂奏。彩空 然術 聲素 音基 場動師器。方譜等元、 感間 物作 、和 、本 遊、		體性別獻【人需論則人個己【閱觸學【法避自 E 8 的 權 6 6 6 6 6 7 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7
第四週 0302-0306	第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-2大家來唱、	1	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.能欣賞藝術家的 線條創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱唱 技巧,如:聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢

3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話	2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進 行創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝	度樂語 性視 医子耳 电影	獻。 【人權教育】 人E3 解每個人 需與與。 是5 於異的規則 則人E5 於異此的 以及 是6 數 是6 數 是6 數 是7 數 是6 數 是7 數 是6 數 是7 數 是6 數 是7 數 是6 數 是7 數 是6 數 是6 數 是6 數 是6 數 是6 數 是6 數 是6 數 是6
		1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式,回應聆	語,或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、 建築與各種工藝技藝實作。 【閱讀素養教育】

第五週 0309-0313	第樂線五星1-2大髮型 音光	1	音1.渡2.奏視透的能合。演培訓。學。 《越器過特運成 《國。觀色用具 《桃樂》寫。 。 文章 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》 《大學》	1-II-2,受有式1-II-2 曹1-II的2-II-4 典體的 1-II-5 大型 1-II-7 建 1-II-1 的表。II-4 典體的 2 術家能型與能現素 能想作能。能覺自 能創會關能與探表想感表和 使像主創 發元已 認作音聯觀生素達像知演形 用力題作 現素的 識背樂。察活視自。、藝 視,。簡 生,情 與 與 並的覺 無	音聲曲術之內音活視知探視法視素覺表作現表作素表 戲色A.W. 歌創涵 P.o. E、索E及A、聯E與形A與。 P.、 粉. " " " " " " " " " " " " " " " " " "	實作同儕互評	【性限體性別獻【人需論則人個己【閱觸學【法避性B4 尊主 8 的權 7 不守 於異人素 願類題教利突等識他。解就 育解同團 賞並的養意與的育用。教身人 不與 】每,體 、尊權教廣及文】規育體的 同貢 個並的 包重利育泛不本 則層體的 同貢 個並的 容自。】接同。 來
第六週 0316-0320	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第 五單元我是大明 星 1-3 小小愛笛	1	音樂 1.複習高音直笛吹 奏方法。 2.習奏T一、カ Y、ムご三個音 的曲調。 3.以肢體的頑固節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自	音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜。 唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢

	生、3-7雨中風		奏,與直笛進行	我感受與想像。	語彙,如節奏、力		<b>獻</b> 。
	景、5-3 物品猜		合奏。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等描述音		【人權教育】
	一猜		視覺	特性與技法,進	樂元素之音樂術		人 E3 了解每個人
	<b>У</b> А		1.運用線條元素進	行創作。	語,或相關之一般		
			行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探	性用語。		需求的不同,並討
			2.觀察環境變化並	索與表現表演藝	視 E-II-1 色彩感		論與遵守團體的規
			以線條來創作作	術的元素和形	知、造形與空間的		則。
			다 ·	式。	探索。		人 E5 欣賞、包容
			表演	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		個別差異並尊重自
			1.訓練想像力與創	元素與想像力,	法及工具知能。		己與他人的權利。
			造力。	豐富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		【閱讀素養教育】
			2.培養肢體表現能				閱 E13 願意廣泛接
			力。	的表演。	與藝術家。		觸不同類型及不同
			3.增強邏輯思考能	1-II-8 能結合不同			
			力。	的媒材,以表演	藏、生活實作、環		學科主題的文本。
				的形式表達想	境布置。		【法治教育】
				法。	表 E-II-1 人聲、動		法 E3 利用規則來
				2-II-1 能使用音樂			避免衝突。
				語彙、肢體等多	現形式。		
				元方式,回應聆	表 E-II-3 聲音、動		
				聽的感受。	作與各種媒材的組		
				2-II-5 能觀察生活	合。		
				物件與藝術作	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
				與他人的創作。	色扮演。		
	第一單元春天音		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【性別平等教育】
ble : =	樂會、第三單元		1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	自我評量	性 E4 認識身體界
第七週	線條會說話、第	1	法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		限與尊重他人的身
0323-0327	五單元我是大明	1	2.習奏〈河水〉。	歌唱及演奏的基	音 E-II-3 讀譜方		體自主權。
	星		視覺	本技巧。	式,如:五線譜、		·
	1-3 小小愛笛		1.欣賞藝術家的編	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		性 E8 了解不同性

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	生、3-8編織的巨人、5-3物品猜一猜	織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	術式。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 1-II-8 能創作的形式。 1-II-8 能計算 的形式, 2-II-1 能力 的法。 2-II-1 能體 等 表 元方,	樂語性視知探視法視素聯門 一十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八		別獻 【人需論則人個己【閱觸學的成務了不守 於異人素與。 E 別與閱 T 不守 於異人素 願型的 實 並的養意 及 文
第八週	第二軍元軍元軍軍元軍軍	1.訓練想像力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強避耗力。	1-II-7 第 1-II-8 能。 1-II-8 能,表 能,表 能力,是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視知探視法視素覺視人與視藏境表作現表作合表 戲色音E-II-1 形。2 具1 I-1 为術II-2 苦。I II-2 其1 I 生想 II-2 活。1 間。3 種 以 劇活色與 媒知視之 自藝。藝實 人元 聲媒 劇活 數 學空 材能覺美 然術 術作 聲素 音材 場動 譜感間、。元、 物作 蒐、 、和 、的 遊、 方。的 技 與品 與品 環 動表 動組 角	實作	則人個己【閱觸學】 (E5 放異人素 願型的養意及文】 (基 ) 與 (基 ) 與 (基 ) , 與 (基 ) (基 ) 與 (基 ) ,
0330-0403	旋律、第四單元 形狀魔術師、第	1 1.演唱歌曲〈來歡 唱〉。	唱、聽奏及讀 譜,建立與展現	式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。		性 E4 認識身體界

C5-1 領	引課程(調整)計畫					
4/3(五)	五單元我是大明	2.認識高音 公人	歌唱及演奏的基	音 E-II-5 簡易即		限與尊重他人的身
放假	星	せ。	本技巧。	興,如:肢體即		體自主權。
W IIX	2-1 美妙的樂	視覺	1-II-2 能探索視覺	興、節奏即興、曲		【人權教育】
	音、4-1 形狀躲	1.發現生活中自然	元素,並表達自	調即興等。		人 E3 了解每個人
	貓貓、5-4 喜怒	物與人造物的形	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		需求的不同,並討
	哀懼四重奏	狀。   2.覺察生活中運用	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝	語彙,如節奏、力 度、速度等描述音		論與遵守團體的規
		形狀所設計的食	術的元素和形	及、		則。
		品、用品、設	式。	· 宗儿 宗之 自 宗帆 · 言,或相關之一般		
		施。	1-II-5 能依據引	性用語。		人 E5 欣賞、包容
		1.練習聲音表情。	導,感知與探索	視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
		2.建立情緒與情境	音樂元素,嘗試	知、造形與空間的		己與他人的權利。
		間的關聯性。	簡易的即興,展	探索。		【多元文化教育】
		1-1 47 198 -191 1-1	現對創作的興	視 A-II-1 視覺元		多 E6 了解各文化
			趣。	素、生活之美、視		間的多樣性與差異
			1-II-7 能創作簡短	覺聯想。		性。
			的表演。	表 E-II-1 人聲、動		【環境教育】
			2-II-7 能描述自己			環 E1 參與戶外學
			和他人作品的特	現形式。		習與自然體驗,覺
			徵。	表 A-II-1 聲音、動		知自然環境的美、
			3-II-2 能觀察並體	作與劇情的基本元		平衡、與完整性。
			會藝術與生活的	素。		【法治教育】
			關係。	表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		法 E3 利用規則來
	th 111 - w th	- 141	1 TI 1 11 15 17 m	色扮演。	رر والم	避免衝突。
第九週	第二單元溫馨的	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【性別平等教育】
	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈學唱	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		性 E4 認識身體界
0406-0410	形狀魔術師、第 五單元我是大明 1	歌〉。 2.認識 C 大調音	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基	齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探		限與尊重他人的身
4/6(-)	五平儿找走入明   1	2.総誠し入嗣官 階。	歌 日 及 演 奏 的 基 本 技 巧 。	投竹,如・耳目休   索、姿勢等。		體自主權。
	2-1 美妙的樂	3.認識唱名與音	1-II-2 能探索視覺	- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A		【人權教育】
放假	音、4-2 三角形	名。	元素,並表達自	式,如:五線譜、		人 E3 了解每個人
	., /4.2	-	- 7 7-	—		

	拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	視覺 1.認合 理。 2.透聯想合與 那想合與 光活物。 表演 1.練習聲緒 2.建的關聯性。	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	素度視知[I-1] 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	需論則人個已【多間性【環習知平】的遵。 E5 差他元 6 多
第十週 0413-0417	第二單元單元 二單元第一 一單元 第二 一單元 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音樂 1.欣賞〈C大調第 16號鋼琴奏鳴 曲〉。 2.認識莫札特的生 平。 3.認識鋼琴與相關 鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形 物件的排列方	我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	之創作背景或歌詞 內涵。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方	法E3 利用規則來 避免衝突。 【性別平等教育】 性E4 認識身體 限數自主權教育開 體人權。 【上3 的解母 以下, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個

		式運及圖演響 1.建 的關的。 聲情 聯門	見覺效 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 一表情。 音與情境 生。	素 覺 E-II-1 人		個己【多間性【環習知平【法避 別與多 E 的。環 E 與自衡法 E 的 其 人 文 了 樣 教 參 然 環 與教 和 的 並 的 化 解性 育 與 體 境 完 育 用 尊 權 教 各 與
第十一週 0420-0424 4/23(四) 、 4/24(五) 第一次定期 評量	第律服司 是 2-1 美妙 圆 整 架 架 的	音樂 1.欣 號 (C 16 號 )。 1.分件的 ,	奏鳴 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聲樂一次 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	實作	【性限體【人需論則人個己【多 學主權教了不守 等 數 數 數 數 是 的 遵 的 之 。 育 解 同 團 , 數 的 之 。 的 之 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。

				徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角色扮演。		間的多樣性與差異 他 電 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十二週 0427-0501	第旋形五星2-1、四军等军、大军军、魔元,等新我的圆喜。大生,为国事权的圆喜。 经条款 电弧电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医电路 医	1	音樂 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	1-II-2,受化量的。I-II-2,受能现象的。I-II-4,为此是是是是的。 7 演儿,式感的,然是是是是一个人,是是是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	音聲曲術之內音作畫式視知探視素覺表作現表-II-1,灣,背。II-語表。II-1 活。1 間。1 器如歌以景 肢表等 色與 視之 人元 聲樂:謠及或 體述回 彩空 覺美 聲素 音曲獨、樂歌 動、應 感間 元、 、和、、與奏藝曲詞 繪方 的 視 動表 動與	實作	【性限體【人需論則人個己【多間性【環別 1 等主權 3 的遵 5 差他元 6 多 境 1 彩頭鱼權教了不守 欣異人文了樣 教參等謝他。育解同團 賞並的化解性 育與教身人 】每,體 、尊權教各與 】戶育體的 個並的 包重利育文差 外

第十三週 0504-0508	第旋形五星2-1 第四军、大军军、大军军、大军军、大军军、大军军、大军军、大军军、大军军、大军军、大	1	音1.鴉/三。覺利變方了視原演了。學樂唱。拍。覺用變方了視原演了。學表響。并有人之事,不可以不知,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	我I-II-4 解 與想 與	作素表戲色 音歌齊技索音素度音語度樂語性音活視知探視與。P. II 即演 II,等,姿II 如速II,速素或語II-2 以 以 是:等音節等相節等音關 音 色與 財	實作	習知平【法避【性限體【人需論則人個己【多間性【與自衡法 E 免性 E 與自人 E 求與。 E 別與多 E 的。環然環與教利突平認重權教了不守 於異人文了樣體完育用。等識他。育解同團 賞並的化解性 育驗的整】規 教身人 】每,體、尊權教各與人,美性則育體的 個並的 包重利育文差
0504-0508	節、4-4 方塊 舞、5-4 喜怒哀		義。 2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

				覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。		法 E3 利用規則來 避免衝突。
				表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。		
第十四週 0511-0515	第旋形五星-2、創窓 高級 的元第明 基本 人名	音樂 1.認。 實之 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂	音聲出術之內音語度樂語 出出一十十二十二十十二十二十十二十十十二十十二十十二十二十二十二十二十二十二十二	實作	【性限體【人需論則人個己【多間性【別別報子之一。 等謝他。育解同團 等謝他。育解同團 等謝他。育解同團 等並的化解性 育解同團 賞並的化解性 育 教 教 人 社 、 尊權教 了 不 守 、 成 異 人 文 了 樣 教 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人 、 人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				生活的關聯。	作體作視藏境表作現表作素表與表戲色體 體作。 P-II-2 一點 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		環E1 參與戶外學 習與自然體驗 與自然環境完整 以與完整 以與有 以 是 是 的 是 是 的 是 是 是 的 是 是 是 是 的 是 是 是 是
第十五週 0518-0522	第二單元 二單元 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二 二二	1	音樂 1.演唱歌曲〈感〉。 2.此字與44 拍子同。 視覺 1.探索蓋印出 過光探蓋印出 過光探蓋的 是選擇印 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	1-II-1 能奏 語 語 意 是 理 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音式唱音聲曲術之內音語度樂語性 語為A-II-1,灣, 讀為號樂一 語類, 語等曲 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	實作	【性別平等教體學 (性別平等教體學 (性) (性) (性) (性) (性) (性) (性) (性)

			2.將角色扮演應用 到情境劇中。 3.訓練觀察與想像 力。	1-II-7 能創作簡短。 2-II-1 能使用音樂 記述, 是語一句。 2-II-5 能觀 的 2-II-5 能數 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	音作畫式視知探視法視藏境表作現表作素表與 HI-3 文演 11-1 形。 E-II-2 上 II-2 活。 1 目。 1 目。 2 具 整實 人元 聲的 生程		多居6 了居6 多間性【環習知平【法B的。環E1 自然、治利等的。環上1 自然、治利实的,美性、有與體境完育用。
第十六週	第二單元溫馨的 光澤 魔術師 无罪元我是 第五 第二 第二 第二 第二 第二 第二 4 元 4 元 4 元 4 元 4 元 4 元 4 元 4 元 4 元 4	1	音樂 1.認識高音囚乂世 指法。 2.習奏〈歡樂 頌〉、〈快樂相	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
0525-0529	2-3 小小愛笛 生、4-7 如影隨 形、5-4 喜怒哀 懼四重奏		聚〉。 3.直笛與節奏樂器 合奏。 視覺	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探	興、節奏即興、曲 調即興等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力		【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同,並討

		1.觀察的形 影子。 2.描字想 動於 動於 動物子 動物子 動物子 動物子 動物子 動物子 動物子 動物子	索術式1-II-7 演 1-II-1 表 1-II-1 表 1-II-2 視達	覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品		論則人個己【多間性【環習知平【法避與。 E5 差他元 6 多 境 1 自然、治 管守 欣異人文了樣 教參然環與教利突團 賞並的化解性 育與體境完育用。的 包重利育文差 外,美性 則的 包重利育文差 外,美性 則
第十七週 0601-0605 6/2(二)、 6/3(三) 六年級 第二次定期 評量	第二單元 第二單元 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜 蜂〉。 視覺 1 1.賞析藝術家用現 成物所創作品。 2.觀察動物特徵, 並運用日常用 品,排列出動物	1-II-1 能透過讀 聽奏立 課題 課題 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同體別 , 一數 一個別 一個別 一個別 一個別 一個別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

			的外形。 3.從不同的角度觀	式。 1-II-6 能使用視覺	性用語。 視 A-II-1 視覺元		多 E6 了解各文化
			看現成物,並進行改造成為有趣	元素與想像力,豐富創作主題。	素、生活之美、視 覺聯想。		間的多樣性與差異 性。
			的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式,回應聆	視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺
			能力。	聽的感受。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		知自然環境的美、 平衡、與完整性。 【性別平等教育】
				品,並珍視自己 與他人的創作。 2-II-6 能認識國內	表 A-II-2 國內表演 藝術團體與代表人 物。		性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身
				不同型態的表演 藝術。 3-II-4 能透過物件	表 P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影		體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人
				蒐集或藝術創 作,美化生活環 境。	視與舞臺等媒介。		需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
				75			人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自
							己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來
第十八週 0608-0612	第六單元與動物 有約 6-1 動物模仿秀	1	1.欣賞鳥類的叫聲 並模仿。 2.動物日常動作與 節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧,如:聲音探 索、姿勢等。	實作	避免衝突。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。

		跑〉。 4.能以表现是不明的。 5.被是智力,是不明明,不明明,不明明,不明明,不是不是,是一个的,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	1-II-5 以上, 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 的 的 是 上 II-1 、 式 感 能 放 , 與 的 的 他 能 肢 , 受 能 創 會 關 能 式 , 是 是 。 記 的 的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術		環 E3 了解人與自 了解人,地重要有 其 要有
第十九週 0615-0619 <mark>6/14(日)</mark> 畢業典禮	第六單元與動物 有約 6-2動物探索頻 道	1.培養對情境的。 2.接養對情境力。 2.肢體的。 3.聲音表的。 3.聲音表明 4.運動。 4.認識物習性。 5.認動物習性。 6.將角動作 4.將用動作 6.將用動作	索與表現表演藝 術的元素和形 式。	戲劇小品。	實作	【環境教育】 環境教育】 環境 類別生殖 動物。 是3 對理動物, 是4 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外,

第二十週 0622-0626 6/23(二)、 6/24(三) 五年級 第二次定期 評量	第六單元與動物有約6-3臺灣動物大集合	1	故事。 7.訓練群體的協調、合作。 1.將角色加入對出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	色扮演。 表E-II-1 是與式II-2 開於 是與式II-2 開始 最為-II-1 是與小II-1 與 與 與 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大	實作	德斯值【環命懷命環然保【生中美德斯分不境覺與植了共要教從道練以及事。育知價物解生棲育日德習及事。育知價物解生樓育日德習人,地】常感做解以是樓育日德習及解以及數數,生質的人,地】常感做審與人,地別等感做審
第二十一週 0629-0630 <mark>6/30(二)</mark> 休業式	第六單元與動物 有約 6-3 臺灣動物大 集合	1	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的傳動物的的對於 4.觀察動物的特徵 並描繪下來的特徵 5.利用動物的特徵 5.利用動物的特徵	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自 我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面創作體驗、聯想創作、聯創作、聯想的。 視 A-II-2 自然物與人造物、家 視 P-II-2 藝術蒐	實作	斷值 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

團隊合作製作卡 牌遊戲。 6.利用複合媒材裝 飾卡牌遊戲。	藏、生活實作、環 境布置。	中培養道德感以及 美感,練習做出道 德判斷以及審美判 斷,分辨事實和價
		值的不同。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。