

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期 3~6 年級藝術領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 訓練使用不同著色工具上色的能力 2. 訓練使用不同的美勞技巧來完成作品 3. 訓練使用簡易的美勞工具 4. 能介紹自己創作的特色與想法，並賞析他人作品 5. 用心聆聽音樂歌曲，能跟著哼唱或打節奏 6. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 具備參與藝術活動能力，以增進生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 至第 7 週	我會做清潔活動	21	1. 聽音樂敲奏樂器 2. 打節拍 3. 能欣賞音樂表演 4. 進行音樂遊戲 5. 運用彩色筆、水彩進行色彩創作 6. 透過不同媒材進行黏貼摺揉刮等動作訓練	1-Ⅱ-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。 2-Ⅱ-3 能欣賞同儕的表演。 1-Ⅱ-3 能使用媒材，進行創作。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-4 音樂要素，如：節奏、速度等。 音 A-Ⅱ-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。 視 E-Ⅱ-1 色彩感	實作評量 觀察評量 同儕互評	科 E2 了解動手實作的重要性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
第 8 至第 14 週	我會自我保護	21					
第 15 至第 21 週	我會簡易烹飪	21					

			7. 能配合歌曲做律動 8. 進行肢體藝術創作活動	2-II-7 描述作品特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
--	--	--	---	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期 3~6 年級藝術領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/不分組	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1. 訓練使用不同著色工具上色的能力 2. 訓練使用不同的美勞技巧來完成作品 3. 訓練使用簡易的美勞工具 4. 能介紹自己創作的特色與想法，並賞析他人作品 5. 用心聆聽音樂歌曲，能跟著哼唱或打節奏 6. 能參與各類藝術活動，並展現欣賞禮儀。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-A3 具備參與藝術活動能力，以增進生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 至 第 8 週 第二週 春節假期	我會使用科技產品	21	1. 聽音樂敲奏樂器 2. 打節拍 3. 能欣賞音樂表演	1-Ⅱ-5 能依據引導，使用音樂要素，進行簡易的仿作，展現對音樂的興趣。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-4 音樂要素，如：節奏、速度等。	實作評量 觀察評量 同儕互評	科 E2 了解動手實作的重要性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與 他人的權利。
第 9 至 第 14 週	我會購物	18	4. 進行音樂遊戲 5. 運用彩色筆、水彩進行色彩創作	2-Ⅱ-3 能欣賞同儕的表演。	音 A-Ⅱ-3 繪畫、肢體動作及遊戲等回應方式。		
第 15 至 第 21 週	我會洗餐具	21	6. 透過不同媒材進行黏貼摺揉刮等動作訓練	1-Ⅱ-3 能使用媒材，進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感		

			7. 能配合歌曲做律動 8. 進行肢體藝術創作活動	2-II-7 描述作品特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。		
--	--	--	---	--	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。