臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期 3~6 年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

室用	中公工水尿區水		小学 114 学年度第	书一学期 <u>3~0</u> 年級	致 <u>藝術</u> 領域学智課程	€(調登)計畫(□晋通	」班/■特教班/□藝才班)		
教材版本	1	自編	實施. (班級/		不分組 教學節數	每週(3)節,本	學期共(63)節		
課程目標	2. 訓練使用不 3. 訓練使用簡 4. 能介紹自己 5. 用心聆聽音 6. 能參與各類	1. 訓練使用不同著色工具上色的能力 2. 訓練使用不同的美勞技巧來完成作品 3. 訓練使用簡易的美勞工具 4. 能介紹自己創作的特色與想法,並賞析他人作品 5. 用心聆聽音樂歌曲,能跟著哼唱或打節奏 6. 能參與各類藝術活動,並展現欣賞禮儀。 藝-E-A1參與藝術活動,探索生活美感。							
該學習階段 領域核心素養 藝-E-A2透過簡易藝術作品創作過程,培養思考素養。 藝-E-A3 具備參與藝術活動能力,以增進生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
教學期程	單元與活動名稱	課程架構脈絡 少習重點 少型目標 學習表現 學習內容		評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第1至第 7週	我會做清潔活動	21	1. 聽音樂敲奏樂器	1-Ⅱ-5 能依據引 導,使用音樂要	音 E-Ⅱ-2 簡易節 奏樂器的基礎演奏	實作評量觀察評量	科 E2 了解動手實作 的重要性。		
第8至第 14 週	我會自我保護 21	2. 打節拍 素, 3. 能欣賞音樂表 仿化	素,進行簡易的 仿作,展現對音	技巧。 音E-Ⅱ-4 音樂要	同儕互評	人 E3 了解每個人 需求的不同,並討			
第 15 至 第 21 週	我會簡易烹飪	21	演4. 進行音樂遊戲 5. 運用彩色筆、 水彩進行色彩創 作	樂的興趣。 2-Ⅱ-3 能欣賞同 儕的表演。 1-Ⅱ-3 能使用媒	素,如:節奏、速 度等。 音 A-Ⅱ-3 繪畫、 肢體動 作及遊戲等		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自		

材,進行創作。

回應方式。

視 E-Ⅱ-1 色彩感

己與 他人的權利。

6. 透過不同媒材

進行黏貼摺揉刮

等動作訓練

7. 能配合歌曲做	2-Ⅱ-7 描述作品	知、造形與空間的	
律動	特徵。	探索。	
8. 進行肢體藝術	3-Ⅱ-1 能樂於參	視 E-II-2 媒材、	
創作活動	與各類藝術活	技法及工具知能。	
	動,探索自己的	視 P-Ⅱ-2 生活實	
	藝術興趣與能	作、環境布置。	
	力,並展現欣賞	表 P-Ⅱ-2 各類形	
	禮儀。	式的表演藝術活	
	1-Ⅲ-1 能透過聽	動。	
	唱、聽奏及讀	音 E-Ⅲ-5 簡易創	
	譜, 進行歌唱及	作,如:節奏創	
	演奏,以表達情	作、 曲調創作、曲	
	感。	式創作等。	
	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	
	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	
	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	
	程。	視 P-Ⅲ-1 在地及	
	3-Ⅲ-1 能參與、	全球藝文展演、藝	
	記錄各類藝術活	術檔案。	
	動,進而覺察在		
	地及全球藝術文		
	化。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

第 21 週

我會洗餐具

6. 透過不同媒材

進行黏貼摺揉刮

等動作訓練

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期 3~6 年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

至 判 1	17公立水原 四水		小字 114 字千及 5	巾一字朔 <u>5~0</u> 牛約	又整侧领域字百昧相	上(- 一)	妣/■符教址/□鬶才址)
教材版本	É	自編	實施 (班級/	上	不分組 教學節數	每週(3)節,本	學期共(60)節
1. 訓練使用不同著色工具上色的能力 2. 訓練使用不同的美勞技巧來完成作品 3. 訓練使用簡易的美勞工具 4. 能介紹自己創作的特色與想法,並賞析他人作品 5. 用心聆聽音樂歌曲,能跟著哼唱或打節奏 6. 能參與各類藝術活動,並展現欣賞禮儀。							
該學習階段領域核心素為	藝-E-A2透過簡 藝-E-A3 具備 藝-E-B3 善用	易藝術 參與藝術 多元感		生活經驗。 生活的關聯,以豐富 受與團隊合作的能力	0		
				課程架構脈	絡		
	單元與活動名稱 節數		學習目標	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程		節數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
kk - 100	我會使用科技產 品	21	1. 聽音樂敲奏樂 器 2. 打節拍 3. 能欣賞音樂表	1-Ⅱ-5 能依據引 導,使用音樂要 素,進行簡易的 仿作,展現對音	音 E-Ⅱ-2 簡易節 奏樂器的基礎演奏 技巧。 音E-Ⅱ-4 音樂要	實作評量 觀察評量 同儕互評	科 E2 了解動手實价的重要性。 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討
第 9 至 第 14 週	我會購物	18	- 演 4. 進行音樂遊戲 5. 運用彩色筆、	樂的興趣。 2-Ⅱ-3 能欣賞同	素, 如:節奏、速度等。		論與遵守團體的規則。
第 15 至	A. A. 나 전 E	0.1	水彩進行色彩創作	儕的表演。 1-Ⅲ-3 能使用媒	音 A-Ⅱ-3 繪畫、 肢體動 作及遊戲等		人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

材,進行創作。

回應方式。

視 E-Ⅱ-1 色彩感

己與 他人的權利。

	(1主(1)马正/101 直		1		
		7. 能配合歌曲做	2-Ⅱ-7 描述作品	知、造形與空間的	
		律動	特徴。	探索。	
		8. 進行肢體藝術	3-Ⅱ-1 能樂於參	視 E-Ⅱ-2 媒材、	
		創作活動	與各類藝術活	技法及工具知能。	
			動,探索自己的	視 P-Ⅱ-2 生活實	
			藝術興趣與能	作、環境布置。	
			力,並展現欣賞	表 P-Ⅱ-2 各類形	
			禮儀。	式的表演藝術活	
			1-Ⅲ-1 能透過聽	動。	
			唱、聽奏及讀	音 E-Ⅲ-5 簡易創	
			譜, 進行歌唱及	作,如:節奏創	
			演奏,以表達情	作、 曲調創作、曲	
			感。	式創作等。	
			1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	
			覺元素和構成要	素、色彩與構成要	
			素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	
			程。	視 P-Ⅲ-1 在地及	
			3-Ⅲ-1 能參與、	全球藝文展演、藝	
			記錄各類藝術活	術檔案。	
			動,進而覺察在		
			地及全球藝術文		
			化。		
		. 仁仁副上夕七丁口,挂台台			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。