臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期四年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(63)節						
	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲,	辨識不同的調號。										
	2.欣賞小提琴演奏的樂曲,感受	樂曲風格與樂器音色	的變化。									
	3.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏。											
	4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。											
	5.能觀察對比色的特性,找出生	活環境中的各種對比	色。									
	6.能正確使用水性顏料與工具,	體驗調色、混色。										
	7.能調出不同色彩並進行創作。											
	8.能運用色彩特性設計生活物件	0										
	9.能透過搜集與壓印物品,擷取	圖紋並進行創作。										
	10.嘗試用不同方式表現圖紋。											
課程目標	11.透過觀察和討論發現圖紋的特	持性 。										
5个生 17	12.了解藝術創作與圖紋的關係。											
	13.能運用創意,為生活物件加入	(創意與趣味。										
	14.能與他人分享自己的創意。											
	15.培養想像力與創意。											
	16.用不同角度觀察物品,並變化物品獲得樂趣。											
	17.創作一則有開頭、中間、結局	邑的表演。										
	18.了解劇場禮儀。											
	19.認識遊行的意義及準備工作。											
	20.製作頭部與身體的裝扮道具。											
	21.培養參與藝術活動的興趣。											
	22.規畫活動,學習團隊合作。											
該學習階段	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	•										
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達											
→ N - N - N - N - N - N - N - N - N - N	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	解他人感受與團隊合	作的能力。									

課程架構脈絡										
hi 缀 lb co	單元與活動名	th bi	商司口压	學習	重點	評量方式	融入議題			
教学期程	稱	即數	学習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
教學期程 第一一 9/1(一) 開學	·	節數	學智子, 大之子, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种,	學習能養展的 T-II-1 聽與奏 能並想能。 主題 大學 是 大學	音歌唱巧姿音式名音語速素關視知索視法視素聯表作現學 II-1 如基:。 3 五號相奏進行 E-II-2 與知	(表現任務) 口試 同儕互評				

	生(叫走力) 里			會藝術與生活的	與動作歷程。		
				百会侧兴生伯的	开 别 IP 歷 任 *		
				關係。			
	第一單元迎接 朝陽、第三單元	3	音樂 1.演唱歌曲〈美麗	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱		【人權教育】 人 E3 了解每個人
	繽紛的世界、第		天地〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討論
	五單元想像的		2.認識升記號和本		音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	旅程		位記號。	巧。	語彙,如節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 天亮了、3-		視覺	1-II-2 能探索視覺	速度等描述音樂元		別差異並尊重自己
	1色彩尋寶趣、			元素,並表達自我	素之音樂術語,或相		與他人的權利。
			作,發現對比色的	感受與想像。	關之一般性用語。		【品德教育】
	5-1 聲音好好玩		特性。	1-II-7 能創作簡短			品 E3 溝通合作與
			2. 運用對比色的特	的表演。	知、造形與空間的探		和諧人際關係。
			性完成活動任務。	1-II-8 能結合不同	索。		【性別平等教育】
			表演	的媒材,以表演的	視 A-II-1 視覺元		性 E4 認識身體界
			1.培養觀察力與對	形式表達想法。	素、生活之美、視覺		1. 五十 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
			情境的想像力。	2-II-1 能使用音樂	聯想。		限與尊重他人的身
第二週			2. 團隊合作的能	語彙、肢體等多元	視 A-II-2 自然物與		
			力。	方式,回應聆聽的	人造物、藝術作品與		體自主權。
			3.以人聲與肢體聲	感受。	藝術家。		
				2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動		
			音配合情境製作	中的視覺元素,並	作與空間元素和表		
			音效。	表達自己的情感。	現形式。		
			4 /90	2-II-7 能描述自己	表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
				和他人作品的特	合。		
				徵。	表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		

	始 四二泊4		À 444	1 17 1 4 采口吐	立 [1] 法	まじ	【四位业本】
	第一單元迎接	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方		【環境教育】
	朝陽、第三單元		1.演唱歌曲〈我是	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱	• • • •	環 E2 覺知生物生
	繽紛的世界、第		隻小小鳥〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	口試	命的美與價值,關懷
	五單元想像的			及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		動、植物的生命。
	旅程		階。	巧。	興,如:肢體即興、		【人權教育】
	1-1 天亮了、3-		3.認識調號與臨時	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即興		人 E3 了解每個人
	1 色彩尋寶趣、		記號。	元素,並表達自我	等。		需求的不同,並討論
	1 已初分貝处		視覺	感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	5-1 聲音好好玩		1.欣賞生活服飾用	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容
			品的配色。	索與表現表演藝	速度等描述音樂元		人口 人
			2.運用對比色設計	術的元素和形式。	素之音樂術語,或相		個別差異並尊重自
			經典鞋款。	1-II-6 能使用視覺	關之一般性用語。		·
			表演	元素與想像力,豐	視 E-II-3 點線面創		己與他人的權利。
			1.練習聲音表情,	富創作主題。	作體驗、平面與立體		
			訓練情境的想像	1-II-7 能創作簡短	創作、聯想創作。		
第三週			力。	的表演。	視 A-II-1 視覺元		
			2.順著詞語接龍,	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視覺		
			ルルウはおり ナ	語彙、肢體等多元	聯想。		
			進行廣播劇的表	方式,回應聆聽的	表 E-II-1 人聲、動		
			演。	感受。	作與空間元素和表		
				2-II-5 能觀察生活	現形式。		
				物件與藝術作品,	表 E-II-2 開始、中		
				並珍視自己與他	間與結束的舞蹈或		
				人的創作。	戲劇小品。		
				2-II-7 能描述自己	表 E-II-3 聲音、動		
				和他人作品的特			
				省。	作與各種媒材的組		
				3-II-2 能觀察並體	合。		
				會藝術與生活的			
				關係。			

C5-1 须须字目标信	上(四:11上)口 上						
	第一單元迎接	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	朝陽、第三單元	J	1.演唱歌曲〈山谷	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	人 E3 了解每個人
	繽紛的世界、第		歌聲〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	口試	需求的不同,並討論
	五單元想像的		2.認識二部輪唱。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	旅程		視覺	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容
	1-2 來歡唱、3-		1.發現色彩以外的	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元		人工20 /K 및 10 4
	2 形形色色的對		對比形式。	元素,並表達自我	素,如:節奏、力度、		個別差異並尊重自
	2 炒炒巴巴的到		2.運用對比手法設	感受與想像。	速度等。		
	比、5-1 聲音好		計卡片。	1-II-4 能感知、探	音 P-II-2 音樂與生		己與他人的權利。
	好玩		表演	索與表現表演藝	活。		
	双丁功し		1.練習聲音表情,	術的元素和形式。	視 E-II-3 點線面創		
			訓練情境的想像	1-II-6 能使用視覺	作體驗、平面與立體		
			カ。	元素與想像力,豐	創作、聯想創作。		
			2.順著詞語接龍,	富創作主題。	視 A-II-1 視覺元		
			准行座操制的主	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視覺		
第四週			進行廣播劇的表	語彙、肢體等多元	聯想。		
			演。	方式,回應聆聽的	表 E-II-1 人聲、動		
				感受。	作與空間元素和表		
				2-II-2 能發現生活	現形式。		
				中的視覺元素,並	表 E-II-2 開始、中		
				表達自己的情感。	間與結束的舞蹈或		
				2-II-4 能認識與描	戲劇小品。		
				述樂曲創作背景,	表 E-II-3 聲音、動		
				體會音樂與生活	佐岛夕廷进斗丛 如		
				的關聯。	作與各種媒材的組		
				2-II-5 能觀察生活	合。		
				物件與藝術作品,			
				並珍視自己與他			
				人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			

F	怪(神雀后) 重			ı			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
第五週 9/29(一) 放假	第明繽五旅1-2 認 1-2 認 水 肢體 1-2 表	3	音1.曲快2.器視記為。正子演運的利 尝 《受。提音 彩確 放 體 層 標 景 人 受。提音 彩確 放 體 層 榜 景 不曲 的。 具用 具 仿 作 物 。 舞輕 樂 名方 在 物 的品	1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短 的表演。	音聲臺曲背音語速素關音作表視知索視法表作現表作素 出-II- 出-W 以或-II- 如語樂別之之 A.語等 E.H. 是 器:、 曲內相奏 述 稱性 B.H. 之 回 上 明 器:、 曲內相奏 述 稱性 B.H. 之 四 上 明 器:、 曲內相奏 述 稱性 B.H. 之 四 上 明 解 基 之 內 關 人 音 甚	口試	【人權教育】 人 E3 了解,
					, , ,		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					色扮演。		
第六週 10/6(一)、 10/10(五) 放假	第朝繽五旅1-2 來 奇 體創 色 急 意 5-2 肢 體	3	音. ()	1-II-1 建及巧1-元感1-特創1-索術1-導樂的作1-元富1-的3-II-1 聽與奏 能並想能技 能現素 能知,, 趣能想主能。能 大人	音聲臺曲背音作表視知索視法表作現表作素 戲和II-1 如讓樂詞子 A.語等 II-2 以 A.II-1 以 A.II-3 以 B. A.	同儕互評口試	【環境 E2 與 性 E2 與 的、 品 E3 人 B
第七週	第一單元迎接 朝陽、第三單元	3	音樂 1.複習直笛 Sol 到	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基		【人權教育】 人 E3 了解每個人

	繽紛的世界、第	高音 Re 的吹奏方	建立與展現歌唱		口試	需求的不同,並討論
	五單元想像的	法,並正確的吹奏	及演奏的基本技			與遵守團體的規則。
	旅程	出變化節奏。	巧。	聲樂曲,如:獨奏曲、		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛	2. 習奏〈 Jingle	1-II-2 能探索視覺	臺灣歌謠、藝術歌		7 L L 7 /
	生、3-4 神奇調	Bells〉(耶誕鈴聲),	元素,並表達自我	曲,以及樂曲之創作		個別差異並尊重自
	生、3-4个时间	並與手搖	感受與想像。	背景或歌詞內涵。		
	色師、5-2 肢體	鈴合奏。	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-3 肢體動		己與他人的權利。
	創意秀	視覺	特性與技法,進行	作、語文表述、繪畫、		
	割 息 乃	1.加水調色。	創作。	表演等回應方式。		
		2.利用水彩的三原	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
		色,調出二次色。	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		
		3.完成三原色混色	術的元素和形式。	索。		
		色紙。	2-II-1 能使用音樂	視 E-II-2 媒材、技		
		表演	語彙、肢體等多	法及工具知能。		
		1.運用肢體,配合	· 而果、放胆于夕	視 E-II-3 點線面創		
		小組同學的變化,	元方式,回應聆	作體驗、平面與立體		
		培養臨	贴丛式 必。	創作、聯想創作。		
		場反應能力。	聽的感受。	表 E-II-1 人聲、動		
		2.訓練觀察與想像		作與空間元素和表		
		力,灰杏叶 蛐 的		現形式。		
		力,探索肢體的		表 E-II-3 聲音、動		
		各種可能性。		作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第八週	第一單元迎接	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/04/ ->	朝陽、第三單元	1.習奏直笛 Mi 音	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
10/24(五)	繽紛的世界、第	與Fa音。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	口試	需求的不同,並討論
放假	五單元想像的	2.曲調習奏〈聽媽	及演奏的基本技	視 E-II-1 色彩感	實作	與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	旅程	媽的話〉、〈莫旦	巧。	知、造形與空間的探		
	1-3 小小愛笛	朵〉。	1-II-2 能探索視覺	索。		人 E5 欣賞、包容
	1-5 小小发出	視覺	元素,並表達自我	視 E-II-2 媒材、技		個別差異並尊重自
	生、3-4神奇調	1.正確使用水彩調		法及工具知能。		個別左共业导里日
	色師、5-2 肢體	色盤調色。	1-II-3 能試探媒材			己與他人的權利。
	已即 · 3-2 /及短	2.體驗顏料加白色		作與空間元素和表		C)(10) = 1.1 11
	創意秀	調色的變化並進		現形式。		
			ATF。 1-II-4 能感知、探			
		行創作。	*	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
		表演	索與表現表演藝	作與各種媒材的組		
		1.運用肢體,配合		合。 * D II 4 劇問答		
		小組同學的變化,	1-II-6 能使用視覺	表 P-II-4 劇場遊		
		培養臨場反應能力。	元素與想像力,	戲、即興活動、角		
		2.訓練觀察與想像	豐富創作主題。	色扮演。		
		力,灰杏叶蛐 丛				
		力,探索肢體的				
		各種可能性。				
	第二單元動聽 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	的故事、第四單	1.演唱歌曲〈繽紛	唱、聽奏及讀譜,			人 E3 了解每個人
	元圖紋創意家、	的夢〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	表演	需求的不同,並討論
	第五單元想像	2. 認識級進與跳	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	的旅程	進。	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容
	2-1 童話故事、	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 LJ 从 L · 包合
第九週	11回公共小	1.認識以圖紋為創	元素, 並表達自我	式,如:五線譜、唱		個別差異並尊重自
3470-2	4-1 圖紋藝術	作元素的藝術家。	感受與想像。	名法、拍號等。		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	家、5-3 換個角	2.欣賞並說出作品	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		己與他人的權利。
	· 并 · 川 · 田	使用元素與特色。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		
	度看世界	表演	術的元素和形式。	速度等描述音樂元		
		1.想像力的培養。	3-II-2 能觀察並體			
		2.訓練觀察能力。	會藝術與生活的	關之一般性用語。		
			關係。	視 E-II-1 色彩感		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

7,7,7	性(明正月) 里		0 II / 14 about 1 1	1 11 11 14 14 14 14 14		
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作	索。 視 E-II-2 媒材、技		
			品,並珍視自己	法及工具知能。		
			·	視 A-II-1 視覺元		
			與他人的創作。	素、生活之美、視覺		
				聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第二單元動聽	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	的故事、第四單	1.演唱歌曲〈小牛	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱	同儕互評	人 E3 了解每個人
第十週	元圖紋創意家、	不見了〉	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	口試	需求的不同,並討論
	第五單元想像	2. 認識十六分音	及演奏的基本技		200	與遵守團體的規則。
11/6(四)、	的旅程	符。	巧。	素,如:節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容
11/7(五)	2-1 童話故事、		1-II-2 能探索視覺	· ·		
- 上午 纽		八分音符與十六				個別差異並尊重自
二-六年級	4-2 百變的圖	分音符的節奏。	感受與想像。 1 H 2 社 好 好 比	知、造形與空間的探		己與他人的權利。
第一次定期	紋、5-3 換個角	視覺 1.感受百變的色彩	1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行			□ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □ 八 □
LE FI	八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八	與形狀。	特性與技法, 進行 創作。	法及工具知能。		
評量	度看世界			視 E-II-3 點線面創		
		反覆組合。	索與表現表演藝			
		表演	術的元素和形式。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字首硃/	工(時) 正/日 三					,	
			1.增強對於表演能	1-II-5 能依據引	視 A-II-1 視覺元		
			力的概念與實踐。	導, 感知與探索音	素、生活之美、視覺		
			2.培養肢體表達能	樂元素,嘗試簡易	聯想。		
				的即興,展現對創	表 E-II-1 人聲、動		
			力。	作的興趣。	作與空間元素和表		
				1-II-6 能使用視覺	現形式。		
				元素與想像力,豐	表 E-II-3 聲音、動		
				富創作主題。	作與各種媒材的組		
				1-II-7 能創作簡短	合。		
				的表演。	表 P-II-4 劇場遊		
				3-II-2 能觀察並體	戲、即興活動、角		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	成 5 7 7 7 7 7		
				自会的兴工石的	色扮演。		
				關係。			
	第二單元動聽	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	的故事、第四單	3	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱	同儕互評	人 E3 了解每個人
	元圖紋創意家、		齊聲唱〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	口試	需求的不同,並討論
第十一週	第五單元想像		2.認識弱起拍子。	及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元	- B3(與遵守團體的規則。
	的旅程		3.認識 tim-ri	巧。	素,如:節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容
11/13(四)	2-1 童話故事、		視覺	1-II-2 能探索視覺	速度等。		人口 人名
×	21 = 11 00 7		1.認識並感受自動	元素,並表達自我	視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
	4-3 玩出新花		性技法。	感受與想像。	知、造形與空間的探		
11/14(五)			2. 嘗試操作滴流	1-II-3 能試探媒材	索。		己與他人的權利。
一年級	樣、5-4 神奇魔		法、噴點法和浮墨	特性與技法,進行	視 E-II-2 媒材、技		
	法師		法等特殊技法。	創作。	法及工具知能。		
第一次定期	石 叫		表演	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		
評量			1. 欣賞偶戲的表	索與表現表演藝	作體驗、平面與立體		
可 里			演。	術的元素和形式。	創作、聯想創作。		
			2.分享欣賞偶戲的	2-II-6 能認識國內	視 A-II-1 視覺元		
			經驗。	70 m2 m4 m4 m1 1	素、生活之美、視覺		
					聯想。		
•			•	•			

						T
		3.藉由欣賞偶戲,	不同型態的表演	表 A-II-2 國內表演		
		給自己的表演帶	藝術。	藝術團體與代表人		
		來靈感。		物。		
第十二週	第的元第的 2-2 事 世	音樂唱。言 析的辨式用法作 想觀 節 以藝藝差 想紙	1-II-1 聽與奏 作 2-II-2 ,與 化	名法、拍號等。	口實表同	【環命動【人需與 人 個 己類 人 個 己類 人 人 不 與 人 個 己類 人 人 不 與 人 图 與 他 人 医 , 做 有 如 做 的 有 解 , 的 的 , 以 是 , 的 有 解 , 的 , 的 , 以 是 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 ,

C5-1 領域學習課	主(剛正川) 直						
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第二單元動聽	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【原住民族教育】
	的故事、第四單	3	1.了解太魯閣族傳	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	表演	原 E10 原住民族音
	元圖紋創意家、		統故事。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	樂、舞蹈、服飾、建
	第五單元想像		2.欣賞〈勇士歌〉。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	门门马叫	築與各種工藝技藝
	的旅程		視覺	巧。	姿勢等。		實作。
	2-2 歌謠中的故		1.觀察生活中物件	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	22 吹晒 1700		材料製作成平面	元素,並表達自我	語彙,如節奏、力度、		人 E3 了解每個人
	事、4-5 生態觀		作品時的紋路表	感受與想像。	速度等描述音樂元		需求的不同,並討論
			現。	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,或相		與遵守團體的規則。
	察員、5-4神奇		2.實物版版印材料	索與表現表演藝	關之一般性用語。		人 E5 欣賞、包容
な 1 一、四	麻斗行		的認識與辨別。	術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感		人口3 水点 U石
第十三週	魔法師		表演	1-II-5 能依據引	知、造形與空間的探		個別差異並尊重自
11/29(六)			1.培養想像力。	導,感知與探索音	索。		
11/29()()			2.敏銳觀察能力的	樂元素,嘗試簡易	視 E-II-2 媒材、技		己與他人的權利。
校慶運動會			訓練。	的即興,展現對創	法及工具知能。		
			3.增強對於表演能	作的興趣。	視 A-II-1 視覺元		
				1-II-8 能結合不同	素、生活之美、視覺		
			力的概念。	的媒材,以表演的	聯想。		
				形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動		
				2-II-2 能發現生活	作與空間元素和表		
				中的視覺元素,並	現形式。		
				表達自己的情感。	表 P-II-4 劇場遊		
				2-II-5 能觀察生活	戲、即興活動、角		
				物件與藝術作			
					色扮演。		
L							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學	1主(明正月1里		T			
			品,並珍視自己			
			ない 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
			與他人的創作。			
	第二單元動聽	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【原住民族教育】
	的故事、第四單	1.欣賞〈呼喚曲〉。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	原 E6 了解並尊重
	元圖紋創意家、	2.認識原住民的樂	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	表演	不同族群的歷史文
	第五單元想像	器。	及演奏的基本技	音 A-II-1 器樂曲與	ACIA	化經驗。
	的旅程	視覺	巧。	聲樂曲,如:獨奏曲、		【人權教育】
	2-2 歌謠中的故	1.觀察昆蟲外形並	1-II-2 能探索視覺	臺灣歌謠、藝術歌		人 E3 了解每個人
	70-24 117-26	描繪成圖像。	元素,並表達自我	曲,以及樂曲之創作		需求的不同,並討論
	事、4-5 生態觀	2.實物版畫操作。	感受與想像。	背景或歌詞內涵。		與遵守團體的規則。
		表演	1-II-3 能試探媒材	音 P-II-2 音樂與生		人 E5 欣賞、包容
	察員、5-4 神奇	1.能靈活運用生活	特性與技法,進行	活。		
	魔法師	物品創造表演的		視 E-II-1 色彩感		個別差異並尊重自
)鬼仏中	舞臺。	1-II-4 能感知、探			
第十四週		2.彼此相互合作,	索與表現表演藝			己與他人的權利。
10/1/		共同表演	術的元素和形式。			
12/1(-)		3.物品操作能力及	1-II-5 能依據引			
放假			導, 感知與探索音			
MX IPX		表現力。	樂元素,嘗試簡易			
			的即興,展現對創			
			作的興趣。	視 A-II-1 視覺元		
			1-II-6 能使用視覺	· ·		
			元素與想像力,豐			
			富創作主題。	表 E-II-1 人聲、動		
			1-II-8 能結合不同			
			的媒材,以表演的	現形式。		
			形式表達想法。	表 P-II-4 劇場遊		
			2-II-1 能使用音樂	小田田公子		
			語彙、肢體等多元 方式,回應聆聽的	戲、即興活動、角		
			万式, 四應將聽的 感受。			
			烈又 °			

C3-1 領域字音跃	王(四引正)口 重						
				2-II-2 能發現生活	色扮演。		
				中的視覺元素,並	3,277		
				表達自己的情感。			
				2-II-4 能認識與描			
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
	第二單元動聽	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
	的故事、第四單	3	1.習奏 Re 音的指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	口試	環 E2 覺知生物生
	元圖紋創意家、		法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	表演	命的美與價值,關懷
	第五單元想像		2.習奏〈遙思〉。	及演奏的基本技	音 A-II-1 器樂曲與	WA	動、植物的生命。
	的旅程		視覺	巧。	聲樂曲,如:獨奏曲、		【人權教育】
	2-3 小小愛笛		1.觀察昆蟲外形並	1-II-2 能探索視覺	臺灣歌謠、藝術歌		人 E3 了解每個人
	237171发出		描繪成圖像。	元素,並表達自我	曲,以及樂曲之創作		人 Lo T 种 本 個人
	生、4-5 生態觀		2.實物版畫操作。	感受與想像。	背景或歌詞內涵。		需求的不同, 並討
			表演	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		
	察員、5-4神奇		1.能靈活運用生活	特性與技法,進行	語彙,如節奏、力度、		論與遵守團體的規
労して 田	麻儿和		物品創造表演的	創作。	速度等描述音樂元		ra. I
第十五週	魔法師		舞臺。	1-II-4 能感知、探	素之音樂術語,或相		則。
			2.彼此相互合作,	索與表現表演藝	關之一般性用語。		
			共同表演	術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感		
			3.物品操作能力及	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的探		
			3.初四赤仆肥刀及	元素與想像力,豐	索。		
			表現力。	富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
			,	1-II-8 能結合不同	法及工具知能。		
				的媒材,以表演的	視 E-II-3 點線面創		
				形式表達想法。	作體驗、平面與立體		
				2-II-2 能發現生活	創作、聯想創作。		
				中的視覺元素,並	視 A-II-1 視覺元		
				. = :			

			1				
				表達自己的情感。	素、生活之美、視覺		
				2-II-1 能使用音樂	聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動		
				語彙、肢體等多	作與空間元素和表		
				二十十、口应以	現形式。		
				元方式,回應聆	表 P-II-4 劇場遊		
				聽的感受。	· 小田 江		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第二單元動聽	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
	的故事、第四單	3	1.習奏 Do 音。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	環 E2 覺知生物生
	元圖紋創意家、		2.習奏〈西敏寺鐘	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	同儕互評	命的美與價值,關懷
	第五單元想像		聲〉。	及演奏的基本技	音 A-II-1 器樂曲與	1719 20	動、植物的生命。
	的旅程		視覺	巧。	聲樂曲,如:獨奏曲、		【性別平等教育】
	2-3 小小愛笛		1.學習綁繩、打洞	1-II-3 能試探媒材	臺灣歌謠、藝術歌		性 E8 了解不同性
	251124		的書籍裝訂方法。	特性與技法,進行	曲,以及樂曲之創作		別者的成就與貢獻。
	生、4-5 生態觀		2.自己計畫作品的	創作。	背景或歌詞內涵。		【人權教育】
			集結方式。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		人 E5 欣賞、包容
	察員、5-5 劇場		表演	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		
第十六週	禮儀小尖兵		1.和同學分享討論	術的元素和形式。	速度等描述音樂元		個別差異並尊重自
N 1 // ~	但成八大六		看戲的經驗。	2-II-1 能使用音樂	素之音樂術語,或相		ا م الله الله الله الله الله الله الله ا
			2.認識應有的劇場	語彙、肢體等多元	關之一般性用語。		己與他人的權利。
				方式,回應聆聽的	視 E-II-2 媒材、技		
			禮儀。	感受。	法及工具知能。		
				2-II-2 能發現生活	視 E-II-3 點線面創		
				中的視覺元素,並	作體驗、平面與立體		
				表達自己的情感。	創作、聯想創作。		
				2-II-3 能表達參與	視 A-II-1 視覺元		
				表演藝術活動的	素、生活之美、視覺		
				感知,以表達情	聯想。		
				感。	表 E-II-1 人聲、動		

第十七週 12/25(四) 放假	第六單元歡樂 遊行趣 6-1 一起準備遊 行	3 1.欣賞各種遊行 動動的 新動的 3.思考 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的	現形式。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-1 展演分型	實作試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。
			及互動。			
第十八週 1/1(四) 放假	第六單元歡樂 遊行趣 6-1 一起準備遊 行	3 1.建構裝扮概念, 欣賞道具作品。 2.認識並運用學過 的技法設計裝扮 道具。 3.運用美的形式原	感。 3-II-5 能透過藝術	知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立體	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

77.77	性(神雀月) 畫						
			理原則設計裝扮 服飾。	探索群己關係及 互動。	視 P-II-1 在地及各		
			4.運用學習過的媒 材技法製作頭部	1-II-6 能使用視覺	族群藝文活動、參		
			裝飾。	元素與想像力,	觀禮儀。		
			5.運用學習經驗來 表現造形,培養想	豐富創作主題。			
			像力、創造力。 6.大膽的創作藝				
			術,表達自我。				
	第六單元歡樂	3	1.演唱歌曲〈熱鬧	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	遊行趣	3	踩街〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 一起準備遊		2.利用學過的音符 創作節奏。	建立與展現歌唱及演奏的基本技	唱等。基礎歌唱技 巧,如:聲音探索、		個別差異並尊重自
	行		3.欣賞〈軍隊進行		姿勢等。	實作	
			曲〉、〈美國巡邏		音 A-II-3 肢體動		己與他人的權利。
			兵〉、〈華盛頓郵報 進行曲〉, 感受穩		作、語文表述、繪		
			定規律的拍子與	的即興,展現對創			
第十九週			管樂隊明朗有力 的演奏。	作的興趣。 2-II-3 能表達參與	畫、表演等回應方		
为 1			4.隨樂曲行進並哼		式。		
			唱主題曲調。	感知,以表達情			
			5.認識蘇沙號與音 樂家蘇沙。	感。			
			6.欣賞〈永遠的星	3-II-5 能透過藝術			
			條旗〉。	表現形式,認識			
			7.認識遊行的樂器 特色。	與探索群己關係			
			8.為遊行活動選擇	及互動。			

			音樂。				
第二十週 1/13(二) 、 1/14(三) 第二次定期 評量	第六單元歡樂 遊行趣 6-1一起準備遊 行	3	1.認識遊行的樂器 特色。 2.為遊行活動選擇 3.利用簡單的身。 4.遊行活動中,進 行行進間及定點 表演,進 表演,進 動更豐富	1-II-4 能感知、探索與表現表現表現表現表現表現形式素和形式素和形式,	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、 表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。	口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。
第二十一週 1/20(二) 休業式	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	3	1.能夠依計畫實施 遊行活動。 2.在遊行中注意安 全,並順利實 施。	1-II-4 能現和信息的 1-II-5 能現和依與當人 。 就表形依探試現 與一個 。 第二II-5 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表作明. A-II-1 學素 表與 A-II-3 學 A-II-3 學 A-II-4 劇	口試同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期四年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節:	,本學期共(<mark>63</mark>)節						
	1.演唱 G 大調歌曲,認識固定唱	名與首調唱名。										
	2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂	曲,感受不同樂器的	音色之美。									
	3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技	巧,並運用在樂曲的	演奏上。									
	4.透過演唱與肢體律動,體驗大	自然的美好。										
	5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象,並討論材料的相異性。											
	7.能試探與發現空間的特性,運用工具知能及嘗試技法。											
	8.能應用不同工具及媒材,進行	空間創作。										
	9.能觀察建築作品中的視覺元素	進行聯想,並珍視自	己與他人的創作。									
	10.能體會藝術與生活的關係,立	建行家室空間實作與 理	澴境布置 。									
課程目標	11.變換物件角度,進行聯想接畫	•										
林柱 日保	12.運用拼貼手法,將人事時地物	为進行巧妙組合,創 任	作别出心裁的作品。									
	13.感知公共藝術中比例變化所產	医生的特殊效果。										
	14.賞析藝術品、文物中的靈獸:	5型,並瞭解文化意活	函。									
	15.設計生活小物,添加生活趣吗	÷ •										
	16. 蒐集物件聯想創作,豐富生活	舌創意 。										
	17.了解光影效果在藝術創作上的	的應用 。										
	18.培養豐富的想像力與創作能力) °										
	19.以多元藝術活動展現光影的變	卷化。										
	20.能透過聽唱、讀譜、肢體表沒	寅、創作,展現基本打	支巧及知識,察覺自	己接受的幫助,	培養感恩之	<i>心</i> 。						
	21.透過藝術途徑,表達心中的太	見法、愛及感謝,體 詞	忍群己互助關係。									
	22.增進與人之間良好溝通,建立	L良好互動關係。										
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	活美感。										
該字首階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。										
· 积 以 () 公 系 食	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感	知藝術與生活的關聯	弟,以豐富美感經驗	0								

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

				課程架構脈	答		
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標	學習	學習重點		融入議題
教学别性	稱	即数	字自日保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第 開 製 加	第一單、第一年的房子,第一年的房子,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年	3	音. 餐。 音. 餐。 音. 餐。 音. 。 音. 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	建及巧 1-II-2 ,與人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 A-II-2 相關音樂	口實表演	【A需與人別與【品和【戶 感、耳及相對了同體等導利】合係。 「人需與人別與【品和【戶 的」,的包重。 「有關,的包重。」。 「有體」,的包重。 「有體」,有量。 「有量」,有量。 「有量」,有量。 「有量」,有量。 「有量」。 「有量」,有量。 「有量」。 「有量。 「有量。 「有量。 「有量。 「有量。 「有量。 「有量。 「有量
第三週	第一單元春天 的樂章、第三單	3	音樂 1. 欣賞陶笛演奏	1-II-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人

C3-1 领域子目录	程(調整)計畫					
2/27(五)	元好玩的房子、	〈望春風〉並認識	建立與展現歌唱	表 E-II-1 人聲、動	表演	需求的不同,並討論
放假	第五單元光影	作曲家鄧雨賢。	及演奏的基本技	作與空間元素和表		與遵守團體的規則。
AX IFX	好好玩	2.認識陶笛外形、	巧。	現形式。		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 春之歌、3-	材質、音色與演奏	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-1 器樂曲與		別差異並尊重自己
	3 紙的遊戲場、	方式。	特性與技法,進行	聲樂曲,如:獨奏曲、		與他人的權利。
	J 机的处成物 ·	3.比較用陶笛和直	創作。	臺灣歌謠、藝術歌		【品德教育】
	5-2 光影特效師	笛吹〈望春風〉差	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之創作		品 E3 溝通合作與
		異。	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。		11 L3 144 L 1150
		視覺	術的元素和形式。	表 P-II-4 劇場遊		和諧人際關係。
		1.空間遊戲紙卡	2-II-1 能使用音樂	起,即卿江利,为		
		豐豐 樂。	語彙、肢體等多元	戲、即興活動、角		
		2. 運用各種方式	方式,回應聆聽的	色扮演。		
		(摺、捲、揉)讓紙張	感受。			
		立體化。	2-II-4 能認識與描			
		表演	法做出创化地			
		1.利用身體組合成	述樂曲創作背			
		各種光影造型。	景,體會音樂與			
		2.和同學合作表	生活的關聯。			
		演。	生石时阑柳。			
		/典 °				
	第一單元春天 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的樂章、第三單	1.演唱〈紫竹調〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	元好玩的房子、	2.認識五聲音階。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	表演	需求的不同,並討論
	第五單元光影	視覺	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	同儕互評	與遵守團體的規則。
	好好玩	1.利用紙張來進行	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
第四週	1-2 來歡唱、3-	平面立體化。	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		別差異並尊重自己
	4 讓紙站起來、	2.柱子、燈籠、開	特性與技法,進行	式,如:五線譜、唱		與他人的權利。
	7 战队垃圾人	窗、開門、家具等	創作。	名法、拍號等。		【品德教育】
	5-2 光影特效師	空間實作練習。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		品 E3 溝通合作與
		表演	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、		和諧人際關係。
		1.利用日常生活中	術的元素和形式。	速度等。		【科技教育】
		的物品組合成各		視 E-II-1 色彩感		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			種光影造型。	3-II-2 能觀察並體	知、造形與空間的探		科 E2 了解動手實
			2.和同學合作表	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	索。		// 22
			演。	百会例兴生石的	視 E-II-2 媒材、技		作的重要性。
			一	關係。	法及工具知能。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的樂章、第三單	3	1.演唱〈拍手歌〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	元好玩的房子、		2.以拍手節奏表現	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	表演	需求的不同,並討論
	第五單元光影		歌曲力度。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	好好玩		3.認識反復記號。	巧。	姿勢等。		【品德教育】
	1-2 來歡唱、3-		視覺	1-II-3 能試探媒材			品 E3 溝通合作與
	5 製造紙房子的		1.討論工具選擇的				和諧人際關係。
怂 '''			時機與優點。	創作。	名法、拍號等。		【科技教育】
第五週	工具材料、5-2			1-II-4 能感知、探			科 E2 了解動手實
	光影特效師		複合媒材。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、		
	7547 11775 1		3.進行「剪黏實驗		速度等。		作的重要性。
			室」活動,嘗試分	3-II-2 能觀察並體	視 E-II-2 媒材、技		
			割和黏合的方法。	會藝術與生活的	法及工具知能。		
			表演		表 E-II-1 人聲、動		
			1.利用日常生活中	關係。	作與空間元素和表		
			的物品組合成各		現形式。		
			種光影造型。		表 A-II-1 聲音、動		

第六週	第的元第好五年至十二年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一	3	2.和同海 (1)	創作。	視知索視法音聲臺曲背音語速素關音作表表 E-II-1 與	實作同儕互評	【人權教育】 人權教育】 有解与可關之 所則 所則 不可關之 所則 不可關之 所則 不可則 的 有 的 有 的 有 的 有 的 有 的 有 的 有 的 有 的 有 的
第七週	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透過聽	表 P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。 音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】

C5-1 領域學習課	榁(調整)計畫						_
	的樂章、第三單		1.學習斷奏與非圓	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	元好玩的房子、		滑奏的運舌法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	同儕互評	需求的不同,並討論
	第五單元光影		2.利用各種技巧,	及演奏的基本技	視 E-II-3 點線面創		與遵守團體的規則。
	好好玩		製造不同的演奏	巧。	作體驗、平面與立體		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛		效果。	1-II-6 能使用視覺	創作、聯想創作。		別差異並尊重自己
	4.77-11-12		3.習奏〈孤挺花〉,	元素與想像力,豐	音 A-II-1 器樂曲與		與他人的權利。
	生、3-7 設計它		並學會用不同的	富創作主題。	聲樂曲,如:獨奏曲、		【科技教育】
	的家、5-3 影子		發音運舌。	2-II-1 能使用音樂	臺灣歌謠、藝術歌		科 E2 了解動手實
	埔份餘		視覺	語彙、肢體等多元	曲,以及樂曲之創作		
	博物館		1.收集材料、運用	方式,回應聆聽的	背景或歌詞內涵。		作的重要性。
			工具,設計空間外	感受。	音 A-II-2 相關音樂		
			形,呈現結構與變	2-II-5 能觀察生活	語彙,如節奏、力度、		
			化。	物件與藝術作品,	速度等描述音樂元		
			2.切割門窗及多元	並珍視自己與他	素之音樂術語,或相		
			媒材黏合,表現層	人的創作。	關之一般性用語。		
			次和深度。	2-II-6 能認識國內	視 A-II-1 視覺元		
			3.學生創作欣賞。	不同型態的表演	素、生活之美、視覺		
			表演	藝術。	聯想。		
			欣賞現代光影戲	3-II-2 能觀察並體	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
			的演出。	會藝術與生活的	生活實作、環境布置。		
				關係。	表 P-II-2 各類形式		
					的表演藝術活動。		
	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	的樂章、第三單	3	1.學習非圓滑奏	唱、聽奏及讀譜,		實作	人 E3 了解每個人
第八週	元好玩的房子、		(non legato)的運舌	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	同儕互評	需求的不同,並討論
1/2(=)	第五單元光影		法。	及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規則。
4/3(五)	好好玩		2.習奏高音 Mi。	巧。	素,如:節奏、力度、		【科技教育】
放假	1-3 小小愛笛		3.習奏〈月夜〉。	1-II-4 能感知、探	速度等。		科 E2 了解動手實
	4、27机斗户		視覺	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		7 1 12 1 /ht 3/1 1 月
	生、3-7 設計它		1.收集材料、運用	術的元素和形式。	作體驗、平面與立體		作的重要性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	的家、5-4 紙影	工具,設計空間外	1-II-6 能使用視覺	創作、聯想創作。	
	偶劇場	形,呈現結構與變	元素與想像力,豐	音 A-II-1 器樂曲與	
	海 多	化。	富創作主題。	聲樂曲,如:獨奏曲、	
		2.切割門窗及多元	2-II-1 能使用音樂	臺灣歌謠、藝術歌	
		媒材黏合,表現層	語彙、肢體等多元	曲,以及樂曲之創作	
		次和深度。	方式,回應聆聽的	背景或歌詞內涵。	
		3.學生創作欣賞。	感受。	音 A-II-2 相關音樂	
		表演	2-II-5 能觀察生活	語彙,如節奏、力度、	
		製作簡易的紙箱	物件與藝術作品,	速度等描述音樂元	
		舞臺。	並珍視自己與他	素之音樂術語,或相	
		列 	人的創作。	關之一般性用語。	
			3-II-2 能觀察並體	視 A-II-1 視覺元	
			會藝術與生活的	素、生活之美、視覺	
			胃雲侧兴生石的	聯想。	
			關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、	
				生活實作、環境布	
				置。	
				表 P-II-3 廣播、影	
				視與舞臺等媒介。	
	第二單元大地 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方 口試	
	在歌唱、第四單	1.演唱歌曲〈小太		式,如:五線譜、唱 實作	人 E3 了解每個人
	元魔幻聯想趣、	陽的微笑〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	需求的不同,並討論
	第五單元光影	2.複習連結線、圓	及演奏的基本技	視 E-II-1 色彩感	與遵守團體的規則。
第九週	好好玩	滑線與換氣記號。	巧。	知、造形與空間的探	人 E5 欣賞、包容
4/6(-)	2-1 溫暖心甜蜜	3.複習反復記號。	1-II-2 能探索視覺	索。	人口。
	, 上、11 和 庙	視覺	元素, 並表達自我	視 E-II-3 點線面創	個別差異並尊重自
放假	情、4-1 翻轉	1.變換物件的角	感受與想像。	作體驗、平面與立體	
	「視」界、5-4	度,並進行創意發	1-II-4 能感知、探	創作、聯想創作。	己與他人的權利。
	紙影偶劇場	想。	索與表現表演藝	音 A-II-3 肢體動	
	34\ 3/2 [PO] /3/1 -2/0	2.手形的聯想與創	術的元素和形式。	作、語文表述、繪畫、	
		作。	1-II-5 能依據引	表演等回應方式。	

T	_			T			
			表演	導, 感知與探索音	視 A-II-1 視覺元		
			製作簡易的紙箱	樂元素,嘗試簡易	素、生活之美、視覺		
			舞臺。	的即興,展現對創	聯想。		
			姓	作的興趣。	表 P-II-3 廣播、影		
				2-II-7 能描述自己	 視與舞臺等媒介。		
				和他人作品的特	70777 = 1 7877		
				徵。			
	第二單元大地	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	在歌唱、第四單	3	1.演唱歌曲〈甜美	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	元魔幻聯想趣、		的家庭〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	貝IT	需求的不同,並討論
	第五單元光影		2.複習力度記號。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	好好玩		視覺	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容
	2-1 溫暖心甜蜜		1.跳脱物件原本的	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 LJ 从 L L L L L L L L L L L L L L L L L
	2-1 温吸心的虫		功能,根據外形進	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		個別差異並尊重自
	情、4-2 想像力		行聯想並發展其	感受與想像。	名法、拍號等。		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			他意義。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
	超展開、5-4 紙		2.日常物品的創意	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、		
			思考與創作。	術的元素和形式。	速度等。		
第十週	影偶劇場		表演	2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
			1.能夠設計並完成	語彙、肢體等多元	作與空間元素和表		
			紙影偶。	方式,回應聆聽的	現形式。		
				感受。	音 A-II-2 相關音樂		
			2.嘗試各種不同類		語彙,如節奏、力度、		
			型的紙影偶設	3-II-4 能透過物件	速度等描述音樂元		
			主机机协制成	· 蒐集或藝術創	素之音樂術語,或相		
			計。	他不从云啊的	關之一般性用語。		
				作,美化生活環	視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視覺		
				境。	聯想。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					化 4 4 4 4 4		

C3-1 視墩字音跃	王(四)正/口 直						
					作與劇情的基本元		
					素。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					九1112 云附色		
					藏、生活實作、環		
					境布置。		
	第二單元大地	2	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-5 簡易即	口試	【人權教育】
	在歌唱、第四單	3	1.欣賞法國號與童	-	興,如:肢體即興、	点ル	
	元魔幻聯想趣、		聲演唱的〈遊子		節奏即興、曲調即興	實作	人 E5 欣賞、包容
	第五單元光影		吟〉。	及演奏的基本技	等。		個別差異並尊重自
	好好玩		2.介紹音樂家布拉		· 視 E-II-2 媒材、技		山州在八里市
			姆斯。	1-II-4 能感知、探			己與他人的權利。
	2-1 溫暖心甜蜜		3.認識法國號。	索與表現表演藝	視 E-II-3 點線面創		
	情、4-3 異想天		視覺	術的元素和形式。	作體驗、平面與立體		
第十一週			1.賞析生活小物的				
4 (00(-)	開、5-4 紙影偶		創意設計。	導,感知與探索音	表 E-II-1 人聲、動		
4/23(四)			2.設計圖或門把告		作與空間元素和表		
×	劇場		示牌的設計實作。				
			表演	作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與		
4/24 (五)			1.能夠設計並完成	2-II-1 能使用音樂			
第一次定期			紙影偶。	語彙、肢體等多元	臺灣歌謠、藝術歌		
				方式,回應聆聽的	曲,以及樂曲之創作		
評量			2.嘗試各種不同類	感受。	背景或歌詞內涵。		
			型的紙影偶設	2-II-2 能發現生活	音 A-II-2 相關音樂		
			T 44 10 (49 11 1 52	中的視覺元素,並			
			計。	表達自己的情感。	速度等描述音樂元		
				2-II-5 能觀察生活	素之音樂術語,或相		
				物件與藝術作品,	關之一般性用語。		
				並珍視自己與他	視 A-II-1 視覺元		
				人的創作。	素、生活之美、視覺		
					聯想。		
	ı		I.	l .			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智 課	怪(ബ 登月)					
			3-II-4 能透過物件	表 A-II-1 聲音、動		
			蒐集或藝術創	作與劇情的基本元		
			作,美化生活環	素。		
			境。			
第十二週 5/1(五) <mark>放假</mark>	第二單元大地 在歌第想趣、 第五單元 第五單元 好好玩 2-2 山野之歌、 4-4 變大變 變。 5-4 紙影 偶劇場	音樂唱歌。 2.利 34 4 34 4 34 4 4 34 4 4 4 4 4 4 4 4 4	巧。	音 E-II-2 簡易器。 簡易器。 意 E-II-1 與 意 E-II-3 與 意 E-II-3 以 是 E-II-3 以 是 E-II-3 以 是 E-II-3 以 是 E-II-4 以 是	口實作 表演	【人權教育】 容自 答自 之重。 《上述》 《本述》 《本述》 《本述》 《本述》 《本述》 《本述》 《本述》 《本
//Σ 1FΣ		表演 練習操作紙影偶 的技巧。	元素與想像力。 al-II-7 能創作的表演。 2-II-5 能觀察生品, 物件與藝術作與 並珍視自己, 人的創作。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特	合音 A-II-2 相關音樂、音樂、力學、相關音樂、力學、對描述語,對描述語,對描述語,對於一般性用,對於一般性用,對於一般,對於一般,對於一般,對於一般,對於一般,對於一般,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個		

					转化学		
				徵。	藝術家。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
	第二單元大地	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	在歌唱、第四單	3	1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	元魔幻聯想趣、		之歌〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	表演	需求的不同,並討論
	第五單元光影		2.認識延長記號。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	(4)	與遵守團體的規則。
	好好玩		視覺	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-2 山野之歌、		1.了解古今中外神	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		別差異並尊重自己
	2-2 四月之歌		獸與文物之間的	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		與他人的權利。
	4-5 移花接木創		文化意涵。	感受與想像。	名法、拍號等。		【多元文化教育】
			2.欣賞藝術家將不	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		多 E4 理解到不同
	新意、5-4 紙影		相關的東西組合	特性與技法,進行	素,如:節奏、力度、		y Lt 经研约小门
	四点用		在一起形成的趣	創作。	速度等。		文化共存的事實。
	偶劇場		味性。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-3 點線面創		
な L ー 油			3.運用不同的物件	索與表現表演藝	作體驗、平面與立體		
第十三週			組合、拼貼為新物	術的元素和形式。	創作、聯想創作。		
			件。	1-II-6 能使用視覺	表 E-II-1 人聲、動		
			表演	元素與想像力,豐	作與空間元素和表		
			練習操作紙影偶	富創作主題。	現形式。		
				2-II-5 能觀察生活	表 E-II-3 聲音、動		
			的技巧。	物件與藝術作品,	作與各種媒材的組		
				並珍視自己與他	合。		
				人的創作。	視 A-II-2 自然物與		
				2-II-7 能描述自己	人造物、藝術作品與		
				和他人作品的特	藝術家。		
				徵。	視 A-II-3 民俗活		
				 3-II-4 能透過物件	動。		
				J 11-7 RL 20 20 10/17	視P-II-2 藝術蒐藏、		

	任(神登月) 重						
				蒐集或藝術創	生活實作、環境布 置。		
				作,美化生活環	表 A-II-1 聲音、動		
				境。	作與劇情的基本元		
					素。		
	第二單元大地		音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	在歌唱、第四單	3	1.欣賞〈西北雨直	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊		人 E5 欣賞、包容個
	元魔幻聯想趣、		直落〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
	第五單元光影		2.欣賞台北木笛合		巧,如:聲音探索、	表演	與他人的權利。
	好好玩		奏團演奏。	巧。	姿勢等。		【多元文化教育】
			視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		
	2-2 山野之歌、		1.了解古今中外神	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		多 E4 理解到不同
	4-5 移花接木創		獸與文物之間的	感受與想像。	名法、拍號等。		文化共存的事實。
	7 3 19 10 18 15 16 16 1		文化意涵。	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		人们只有的事具
	新意、5-4 紙影		2.欣賞藝術家將不	特性與技法,進行	素,如:節奏、力度、		
			相關的東西組合	創作。	速度等。		
	偶劇場		在一起形成的趣		視 E-II-3 點線面創		
第十四週			味性。	索與表現表演藝	作體驗、平面與立體		
			3.運用不同的物件	術的元素和形式。	創作、聯想創作。		
			組合、拼貼為新物	1-II-6 能使用視覺	表 E-II-1 人聲、動		
			件。	元素與想像力,豐	作與空間元素和表		
			表演	富創作主題。	現形式。		
			1.製作表演有關的	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-3 聲音、動		
			道具及場景設計。	的表演。	作與各種媒材的組		
			2.進行紙影偶劇場	1-II-8 能結合不同	合。		
			表演。	的媒材,以表演的	視 A-II-2 自然物與		
			3.相互合作完成表	形式表達想法。	人造物、藝術作品與		
			い作立つ作元成衣	2-II-1 能使用音樂	藝術家。		
			演並和同學分享	語彙、肢體等多元	視 A-II-3 民俗活		
				方式,回應聆聽的	動。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		心得。	感受。 2-II-5 能觀察作為 整衛行為 整衛已 之-II-7 能描品 動力的創作 是-II-7 人作 也的創作 是-II-4 能透 動集或 作, 養 作, 養 作, 養 作, 養 作, 養 作 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	視P-II-2 藝術蒐藏、 生活實作、環境布置。 表P-II-1 展演分工 與呈現、劇場禮 儀。		
第十五週	第二單元 在歌幻聯想 第五單 第五單 第五 第五 第五 第 分 小 小 令 整 十 卷 等 十 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	音 1.音 2. 供	建及巧 I-II-4 解表 能 是 知 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	樂礎音素速視作創表作現表作合音器演E-II-4 等。音素速視作體、對應於,與實別。 對於 一個	口實表演	【人E5 以前的 是一个

			語彙、肢體等多元	速度等描述音樂元		
		3.相互合作完成表				與珍惜環境的好。
		山 7 4 一 四 4 4 十	方式,回應聆聽的	素之音樂術語,或相		
		演並和同學分享	感受。	關之一般性用語。		
		心得。	2-II-5 能觀察生活	視 A-II-2 自然物與		
		2付。	物件與藝術作品,	人造物、藝術作品與		
			並珍視自己與他	藝術家。		
			人的創作。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-2 能觀察並體	與動作歷程。		
				視 P-II-1 在地及各		
			會藝術與生活的	族群藝文活動、參觀		
				禮儀。		
			關係。	表 P-II-1 展演分工		
				與呈現、劇場禮		1
				八工场机场位		
				儀。		
	第二單元大地 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	在歌唱、第四單	1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	元 魔 幻聯想趣、	2.介紹音樂家黃	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	貝 11	需求的不同,並討論
	第五單元光影	自。	及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規則。
	好好玩	視覺	巧。	素,如:節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛	1.賞析藝術品、公	1-II-6 能使用視覺	速度等。		別差異並尊重自己
	237171发出	共藝術中「時空錯	元素與想像力,豐	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
第十六週	生、4-6 乾坤大	置」的手法。	富創作主題。	作體驗、平面與立體		【品德教育】
布十八週		2.思考改變物件原	2-II-1 能使用音樂	創作、聯想創作。		品 E3 溝通合作與
	挪移、5-4 紙影	有實用功能,賦予	語彙、肢體等多元	音 A-II-2 相關音樂		和諧人際關係。
	m 41 19	新的意義之方式。	方式,回應聆聽的	語彙,如節奏、力度、		【戶外教育】
	偶劇場	表演	感受。	速度等描述音樂元		户 E1 善用教室外、
		介紹臺中市信義	2-II-5 能觀察生活	素之音樂術語,或相		戶外及校外教學,認
		月阳至下中后我	物件與藝術作品,	關之一般性用語。		識生活環境(自然或
		图1 加田士士	並珍視自己與他	視 A-II-2 自然物與		人為)。
		國小、桃園市芭	业场机自己兴心	10 A-11-2 A M M	1	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	第六單元溫馨	3	里國小、臺中市 永安國小紙影劇 團。	2-II-6 能認識國內 不同型態的表演 藝術。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。 1-II-1 能透過聽	藝術家。 視 P-II-1 在地及各 族群藝文活動、參觀 禮儀。 表 P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元	口試	户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的 覺知與敏感,體驗 與珍惜環境的好。
第十七週 6/2(二)、 6/3(三) 六年級 第二次定期 評量	感恩情6-1暖心小劇場		謝2.後子與延子的 2.後子的 2.後子的 3.4.成透的 3.4.成透的 3.4.成透的 3.4.成绩的 4.5.则为 4.6.成绩的 4.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 5.6.则为 4.6.以为 4.6	唱建及巧1-II-4 動與奏 能現素所1-II-5 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	素速表作現音語速素關表與音活 以等 E-II-1 間。 の等 II-2 節描術性生音 人元 相奏述語用活。 解、音,等等的 P-II-2 が 相談語用活。 以 即 大 離 大 配 大 配 大 配 大 配 大 記 大 記 の 大 記 の 大 記 の 大 記 の 大 記 の 大 記 の 大 記 の は が は に と の は の に の は の に の に の に の に の に の に の に の の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の の に の の に の に の の に の の に の の に の の に の の の の の の の の の の の の の	實作表演	人 E5 與 理 能 他 助 理 能 他 助 性 E7 感 局 主 察 受 的 養 包
第十八週	第六單元溫馨感恩情	3	1.能夠依劇情大綱 排演戲劇。 2.能夠小組進行戲	索與表現表演藝	色扮演。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	6-1 暖心小劇場		劇的展演。 3.發現及觀察身邊 的花草。 4.能夠嘗試運用資 訊軟體去更了解 花草植物。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係 及互動。	視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、 色扮演。	表演	個別差異並尊重自 已與他人的權利。
第十九週 6/14(日) 畢業典禮 6/19(五) 放假	第六單元溫馨 感恩情 6-2「花」現美 好的禮物	3	1.觀色繪葉姿聚紋花 用, 園 物顏。術的紋 集計 適 出物 的、形 中。下 草圖 工 章	1-II-2 能探索視覺 元素與想像 1-II-3 能發現 數據 數據 數據 第一 2-II-2 能發現生 中的視覺 立表 或 。 2-II-2 能發元素 中的視覺 心 。	視 E-II-1 空間 記述 是 III-2 以	宣作	【人權教育】 容首、 管理, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第二十週 6/23(二)、	第六單元溫馨 感恩情 6-3 傳遞感恩心	3	1.演唱〈親愛的,謝 謝你〉。 2.複習 44 拍號及 反復記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱 及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元 素,如:節奏、力度、 速度等。 音 A-II-2 相關音樂	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	至(神堂后) 重					
$6/24(\Xi)$		3.體驗多元文化。	巧。	語彙,如節奏、力度、		【多元文化教育】
一-五年級		4.運用不同語言的	1-II-5 能依據引	速度等描述音樂元		多 E5 願意與不同
五十級		「謝謝」進行節奏	導, 感知與探索音	素之音樂術語,或相		文化背景的人相處,
第二次定期		和歌詞改編。	樂元素,嘗試簡易	關之一般性用語。		並發展群際關係。
評量		5.運用音樂表達感	的即興,展現對創	音 A-II-3 肢體動		【品德教育】
可里			作的興趣。	作、語文表述、繪畫、		品 E3 溝通合作與
		謝或心情。	3-II-1 能樂於參與	表演等回應方式。		
			各類藝術活動,探	音 P-II-1 音樂活動、		和諧人際關係。
			索自己的藝術興	音樂會禮儀。		
			趣與能力,並展現	音 P-II-2 音樂與生		
			欣賞禮儀。	ローニーロホハユ		
			3-II-3 能為不同對	活。		
			象、空間或情境,			
			選擇音樂、色彩、			
			布置、場景等,以			
			豐富美感經驗。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
	第六單元溫馨	3 1.運用音樂表達感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
	感恩情	謝或心情。	唱、聽奏及讀譜,	素,如:節奏、力度、	實作	人 E5 欣賞、包容個
第二十一週	6-3 傳遞感恩心	2.體驗廣播點播歌	建立與展現歌唱	速度等。		別差異並尊重自己
		一- 74五-74人公 1日 11日 4人	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
6/30(=)		曲的樂趣。	巧。	語彙,如節奏、力度、		【多元文化教育】
4 坐 土			1-II-5 能依據引	速度等描述音樂元		多 E5 願意與不同
休業式			導, 感知與探索音	素之音樂術語,或相		文化背景的人相處,
			樂元素,嘗試簡易	關之一般性用語。		並發展群際關係。
			的即興,展現對創	音 A-II-3 肢體動		【品德教育】

	作的興趣。	作、語文表述、繪畫、	品 E3 溝通合作與
	3-II-1 能樂於參與	表演等回應方式。	品 13 神通日下六
	各類藝術活動,探	音 P-II-1 音樂活動、	和諧人際關係。
	索自己的藝術興	音樂會禮儀。	
	趣與能力, 並展現	音 P-II-2 音樂與生	
	欣賞禮儀。	日1日2日水兴工	
	3-II-3 能為不同對	活。	
	象、空間或情境,		
	選擇音樂、色彩、		
	布置、場景等,以		
	豐富美感經驗。		
	3-II-5 能透過藝術		
	表現形式,認識		
	與探索群己關係		
	及互動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。