臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期六年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來	感受不同節奏和風格	的歌曲。		
	2.認識國樂團。				
	3.認識嗩吶與小號。				
	4.演唱不同國家民族的歌曲,感	受以不同的風格詮釋	對大自然的歌頌。		
	5.掌握直笛高音 Fa 的指法。				
	6.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活美	.感。		
	7.透過欣賞或歌詞意境來認識世	界各地文化之美。			
	8.掌握直笛高音 Sol 的指法。				
	9.能習得繪製繪本的流程。				
	10.認識插畫的圖像特色。				
	11.學習並實踐繪本的製作。				
	12.能使用視覺元素和構成要素方	令動畫之構圖表現及与	揚景設計。		
課程目標	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體原	惠用,並運用多元媒材	材創作動畫影片。		
	14.能賞析動畫作品,進行詮釋	·聯想與欣賞。			
	15.能以小組合作、團隊分工模式	弋,進行動畫創作。			
	16.能透過動畫影片首映會,分享	草回饋、詮釋感受、色	包容異質。		
	17.認識戲劇的種類。				
	18.了解戲劇組成的元素。				
	19.學習影像的表演及拍攝。				
	20.培養團隊合作的能力。				
	21.欣賞〈天方夜譚〉。				
	22.能觀察海洋風貌與藝術作品	發現自然之美。			
	23.能運用工具與回收材料製作生	上活物品,達到再利 月	用的目標。		
	24.介紹雲門舞集。				
	25.認識布的元素。				

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

該學習階段領域核心素	藝-E-A3 學習 藝-E-B1 理解 藝-E-B2 識讀 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。												
	藝-E-C3 體驗	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。												
				課程架構脈	洛									
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題							
私于 为任	稱	以 致	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵							
第一週 9/1(一) 開學	第風插五演1-1 集	3	音1.人2.風視1.風繪2.視3.差表1.類2.元樂唱久受樂 了的插圖現插處	1-III-1 體素程1-III的各唱美术 1-III-1 聽歌達2 素探 1-III的各唱美感	音素等視素的視材類視與音聲謠樂等家師告書、 E-III-1 與溝多創 設 器:與漢人之傳之,與 E-III-1 與 基 多創 設 器:與漢人之傳,	口試 實作	【家成【環命動【人家成】 家庭, 是2 與物數 是2 與物數 是2 與物數 是2 與物數 是2 與物數 是2 與物數 是3 的 與個 是4 的 與 與 數 以 是4 的 的 的 以 是6 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				要素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂			
				並表達自己的想	語彙,如曲調、調式			
				法。	等描述音樂元素之			
				2-III-4 能探索樂	音樂術語,或相關之			
				曲創作背景與生	一般性用語。			
				活的關聯,並表達	表 A-III-2 國內外表			
				自我觀點,以體認	演藝術團體與代表			
				音樂的藝術價值。	人物。			
				2-III-6 能區分表	音 A-III-3 音樂美感			
				演藝術類型與特				
				色。	比等。			
				2-III-7 能理解與	表 A-III-3 創作類			
				詮釋表演藝術的				
				構成要素,並表達	•			
				意見。	表 P-III-1 各類形式			
				3-III-1 能參與、	ルナぬせルマム			
					的表演藝術活動。			
				記錄各類藝術活				
				動,進而覺察在				
				地及全球藝術文				
				化。				
	第一單元音樂	3	音樂	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試		【人權教育】
	風情、第三單元	3	1. 欣賞〈花好月					人 E5 欣賞、包容個
	插畫與繪本、第		圓〉。	素,探索創作歷			紙筆測驗	別差異並尊重自己
	五單元打開表		2.認識國樂團。	程。	視 E-III-2 多元的媒		•	與他人的權利。
第二週	演新視界		3.分辨吹管、拉弦、	1-III-3 能學習多	•			
	1-1 雋永之歌、		彈撥、打擊之樂器					人 E3 了解每個人
			音色。	現創作主題。	視 E-III-3 設計思考			需求的不同,並討
	3-2 記錄我的靈		視覺	1-III-4 能感知、探	與實作。			
	感、5-1 戲劇百		1.觀察人物、植物、					論與遵守團體的規

	寶箱		建築與動物等對	術的元素和技巧。	聲樂曲,如:各國民			則。
			象,進	2-III-1 能使用適	謠、本土與傳統音			2.1
			行速寫。	當的音樂語彙,描	樂、古典與流行音樂			
			表演	述各類音樂作品	等,以及樂曲之作曲			
			1.認識不同的戲劇	及唱奏表現,以分	家、演奏者、傳統藝			
			種類。	享美感經驗。	師與創作背景。			
			2.了解不同演出形	2-III-4 能探索樂	視 A-III-2 生活物			
			式的特色。	曲創作背景與生	品、藝術作品與流行			
			八的村已。	活的關聯,並表達	文化的特質。			
				自我觀點,以體認	表 A-III-2 國內外表			
				音樂的藝術價值。	演藝術團體與代表			
				2-III-6 能區分表	人物。			
				演藝術類型與特	音 A-III-3 音樂美感			
				色。	原則,如:反覆、對			
				2-III-7 能理解與	比等。			
				詮釋表演藝術的	表 A-III-3 創作類			
				構成要素,並表達	別、形式、內容、技			
				意見。	巧和元素的組合。			
				3-III-1 能參與、	表 P-III-1 各類形式			
				記錄各類藝術活	的表演藝術活動。			
				動,進而覺察在				
				地及全球藝術文				
				化。				
	第一單元音樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符號	口試		【人權教育】
	風情、第三單元	3	1.演唱〈靜夜星	唱、聽奏及讀譜,	與讀譜方式,如:音		實作	人 E5 欣賞、包容個
<i>k</i> – vn	插畫與繪本、第		空〉。	進行歌唱及演奏,	樂術語、唱名法等記			別差異並尊重自己
第三週	五單元打開表		2.能依力度記號演	以表達情感。	譜法,如:圖形譜、			與他人的權利。
	演新視界		唱歌曲。	1-III-2 能使用視	簡譜、五線譜等。			【品德教育】
	1-1 雋永之歌、		3.認識數字簡譜。	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元			品 E3 溝通合作與

	3-3 圖與文字的	視覺	素,探索創作歷	素、色彩與構成要素		和諧人際關係。
	 聯想、5-1 戲劇	1.觀察圖像中的組	程。	的辨識與溝通。		T PED CIPITION IN
	4卯 心 ・ J-1 度入/外)	成元素,說出自己	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		
	百寶箱	的觀察與想像。	元媒材與技法,表	材技法與創作表現		
		2.透過文字產生聯	現創作主題。	類型。		
		想,並將畫面具體	1-Ⅲ-4 能感知、探	視 E-III-3 設計思考		
		畫下來。	索與表現表演藝	與實作。		
		3.理解圖像與文字	術的元素和技巧。	音 A-III-2 相關音樂		
		各自有不同的功	2-III-1 能使用適	語彙,如曲調、調式		
		能,互相配合能使	當的音樂語彙,描	等描述音樂元素之		
		訊息更清晰明白。	述各類音樂作品	音樂術語,或相關之		
		表演	及唱奏表現,以分	一般性用語。		
		1.了解有哪些戲劇	享美感經驗。	音 A-III-3 音樂美感		
		元素。	2-III-2 能發現藝	原則,如:反覆、對		
		2.明白各元素在演	術作品中的構成	比等。		
		出中的作用。	要素與形式原理,	表 A-III-3 創作類		
		3.了解各戲劇元素	並表達自己的想	別、形式、內容、		
		在不同戲劇種類	法。			
			2-III-7 能理解與	技巧和元素的組		
		中的樣貌。	詮釋表演藝術的	合。		
			構成要素,並表			
			達意見。			
	第一單元音樂 3	音樂	1-III-4 能感知、探	視 E-III-1 視覺元	口試	【多元文化教育】
	風情、第三單元	1. 欣賞〈百鳥朝	索與表現表演藝	素、色彩與構成要素	實作	多 E6 了解各文化
	插畫與繪本、第	鳳〉。	術的元素和技巧。	的辨識與溝通。		間的多樣性與差異
第四週	五單元打開表	2.欣賞〈號兵的假	2-III-1 能使用適	視 E-III-2 多元的媒		性。
	演新視界	期〉。	當的音樂語彙,描	材技法與創作表現		【人權教育】
	1-2 吟詠大地、	視覺	述各類音樂作品	類型。		人 E5 欣賞、包容個
	3-4 繪本之窗、	1.認識繪本的基本	及唱奏表現,以分	視 E-III-3 設計思考		別差異並尊重自己
	リーマ 値 个人 凶	結構和各種形式。	享美感經驗。	與實作。		與他人的權利。

C5-1 領域學智謀	5-2 影像表演的		2.感受不同形式繪	2-III-2 能發現藝	表 E-III-3 動作素			【科技教育】
			本的觀感差異。	術作品中的構成	材、視覺圖像和聲音			科 E4 體會動手實
	世界		表演	要素與形式原理,	效果等整合呈現。			行LY 脏胃助丁貝
			1.了解影像與劇場	並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與			作的樂趣,並養成
			表演的不同。	法。	聲樂曲,如:各國民			
			2.學習不同的鏡頭	2-III-4 能探索樂	謠、本土與傳統音			正向的科技態度。
			拍攝技巧。	曲創作背景與生	樂、古典與流行音樂			
			3.了解不同掌鏡技	活的關聯,並表達	等,以及樂曲之作曲			
			巧能带來的不同	自我觀點,以體認	家、演奏者、傳統藝			
			效果。	音樂的藝術價值。	師與創作背景。			
			4.學會判斷影像中	2-III-5 能表達對	音 A-III-3 音樂美感			
			所使用的是哪些	生活物件及藝術	原則,如:反覆、對			
				作品的看法,並欣	·			
			鏡頭拍攝方式。	賞不同的藝術與	表 A-III-2 國內外表			
				文化。	演藝術團體與代表			
				2-III-6 能區分表				
				演藝術類型與特	表 A-III-3 創作類			
				色。 2-III-7 能理解與	别、形式、內容、			
				詮釋表演藝術的	技巧和元素的組			
				構成要素,並表	合。			
				達意見。				
	第一單元音樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試		【品德教育】
	風情、第三單元	3	1.演唱〈啊!牧場		素、色彩與構成要素	實作		品 E3 溝通合作與
第五週	插畫與繪本、第		上綠油油〉。	進行歌唱及演奏,	的辨識與溝通。		紙筆測驗	和諧人際關係。
9/29(-)	五單元打開表		2.認識 D.C.反始記		視 E-III-2 多元的媒			【人權教育】
	演新視界		號、Fine。	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現			人 E5 欣賞、包容個
放假	1-2 吟詠大地、		視覺	元媒材與技法,表	類型。			別差異並尊重自己
	25回紐岭土制		1.認知繪本的製作	現創作主題。	音 E-III-3 音樂元			與他人的權利。
	3-5 圖解繪本製		流程與注意事項。	1-III-4 能感知、探	素,如:曲調、調式			【科技教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	14 50 81 14 +	+ 123	土地士四十山北	たた		
	作、5-2 影像表	表演	索與表現表演藝	等。		科 E4 體會動手實
	演的世界	1.了解影像與劇場				
		表演的不同。	2-III-1 能使用適			作的樂趣,並養成
		2.學習不同的鏡頭		· · · · ·		工人从似山华市
		拍攝技巧。	述各類音樂作品	. , . ,		正向的科技態度。
			及唱奏表現,以分			
		巧能带來的不同		樂術語、唱名法等記		
		效果。	2-III-2 能發現藝			
		4.學會判斷影像中	術作品中的構成	簡譜、五線譜等。		
		所使用的是哪些	要素與形式原理,	視 A-III-1 藝術語		
		州侯川的及州空	並表達自己的想	彙、形式原理與視覺		
		鏡頭拍攝方式。	法。	美感。		
			2-III-4 能探索樂	音 A-III-2 相關音樂		
			曲創作背景與生	語彙,如曲調、調式		
			活的關聯,並表達	等描述音樂元素之		
			自我觀點,以體認	音樂術語,或相關之		
			音樂的藝術價值。	一般性用語。		
			2-III-6 能區分表	表 A-III-2 國內外表		
			演藝術類型與特	演藝術團體與代表		
			色。	人物。		
			2-III-7 能理解與	音 A-III-3 音樂美感		
			小细士冷兹儿儿	原則,如:反覆、對		
			詮釋表演藝術的	比等。		
			構成要素,並表	表 A-III-3 創作類		
			達意見。	别、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
第六週	第一單元音樂 3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【環境教育】
10/6(-)	風情、第三單元	1.演唱歌曲〈我願	唱、聽奏及讀譜,	素、色彩與構成要素	實作	環 E3 了解人與自
10/0(-)	插畫與繪本、第	意山居〉。	進行歌唱及演奏,	的辨識與溝通。		然和諧,進而保護重

C5-1 領域學習課	桯(調整)計畫				
10/10(五)	五單元打開表	2.二聲部合唱。	以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒	要棲地。
放假	演新視界	3.認識 68 拍。	1-III-2 能使用視	材技法與創作表現	【人權教育】
ACTEX.	1-2 吟詠大地、	視覺	覺元素和構成要	類型。	人 E5 欣賞、包容個
	3-6 創作我的繪	1.發想繪本主題與	素,探索創作歷	視 E-III-3 設計思考	別差異並尊重自己
	3-0 周17年秋时帽	內容,並寫下故事	程。	與實作。	與他人的權利。
	本、5-2 影像表	大綱、繪本樣式、	1-III-3 能學習多	表 E-III-3 動作素	【多元文化教育】
	冷丛山田	角色與場景設計	元媒材與技法,表	材、視覺圖像和聲音	多 E6 了解各文化
	演的世界	等規畫。	現創作主題。	效果等整合呈現。	y 10 1/44×10
		2.認識分鏡表的意	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	間的多樣性與差異
		義與跨頁的概念。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民	
		表演	術的元素和技巧。	謠、本土與傳統音	性。
		1.學習不同的鏡頭	1-III-6 能學習設	樂、古典與流行音樂	
		拍攝角度。	計思考,進行創意	等,以及樂曲之作曲	
		2.了解不同拍攝角	發想和實作。	家、演奏者、傳統藝	
		度能带來的不同	2-III-4 能探索樂	師與創作背景。	
		及肥币不的个円	曲創作背景與生	音 A-III-2 相關音樂	
		效果。	活的關聯,並表達	語彙,如曲調、調式	
			自我觀點,以體認	等描述音樂元素之	
			音樂的藝術價值。	音樂術語,或相關之	
			2-III-6 能區分表	一般性用語。	
			演藝術類型與特	表 A-III-2 國內外表	
			色。	演藝術團體與代表	
			2-III-7 能理解與	人物。	
			詮釋表演藝術的	音 A-III-3 音樂美感	
			構成要素,並表達	原則,如:反覆、對	
			意見。	比等。	
			3-III-5 能透過藝	表 A-III-3 創作類	
			術創作或展演覺	別、形式、內容、	
			察議題,表現人	技巧和元素的組	
			文關懷。	合。	

	第一單元音樂		音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試		【人權教育】
	風情、第三單元	3	1.複習高音 Fa 的	唱、聽奏及讀譜,	素、色彩與構成要素	實作		人 E5 欣賞、包容個
	插畫與繪本、第		指法,並分辨英式	進行歌唱及演奏,	的辨識與溝通。	X 11	同儕互評	別差異並尊重自己
	五單元打開表		與德式指法的不	以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒		. • 01 == 11	與他人的權利。
	演新視界		同。	1-III-2 能使用視	材技法與創作表現			【品德教育】
	1-3 小小愛笛		2. 英式指法高音	覺元素和構成要	類型。			
			Mi 與 Fa 的交叉指	素,探索創作歷	音 E-III-3 音樂元			品 E3 溝通合作與
	生、3-6 創作我		法練習。	程。	素,如:曲調、調式			和諧人際關係。
	的繪本、5-2 影		3.習奏〈練習曲〉。	1-III-3 能學習多	等。			A COLOR BRIDA
			視覺	元媒材與技法,表	視 E-III-3 設計思考			
	像表演的世界		1.操作型染版、圖		與實作。			
			章, 並應用在繪本	1-Ⅲ-4 能感知、探				
			創作。	索與表現表演藝				
			表演	術的元素和技巧。	效果等整合呈現。			
			1.認識李屏賓及其	1-III-6 能學習設	音 E-III-4 音樂符號			
第七週			代表作。	計思考,進行創意	與讀譜方式,如:音			
71. 3.2			2.認識不同鏡頭角	發想和實作。	樂術語、唱名法等記			
			在工业小工口者	2-III-1 能使用適	譜法,如:圖形譜、			
			度可拍出不同畫	當的音樂語彙,描	簡譜、五線譜等。			
			面。	述各類音樂作品	音 A-III-2 相關音樂			
				及唱奏表現,以分	語彙,如曲調、調式			
				享美感經驗。	等描述音樂元素之			
				2-III-6 能區分表	音樂術語,或相關之			
				演藝術類型與特	一般性用語。			
				色。	表 A-III-2 國內外表			
				2-III-7 能理解與	演藝術團體與代表			
				詮釋表演藝術的	人物。			
				構成要素,並表達	表 A-III-3 創作類			
				意見。	】 別、形式、內容、			
				3-III-5 能透過藝				
				術創作或展演覺	技巧和元素的組			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	生(叫走)口 里			察議題,表現人	合。			
				尔 · 成	in the second se			
				文關懷。				
	第一單元音樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試		【人權教育】
	風情、第三單元		1.習奏	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調式		實作	人 E5 欣賞、包容個
	插畫與繪本、第		⟨ Silver Threads	進行歌唱及演奏,	等。			別差異並尊重自己
	五單元打開表		Among	以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號			與他人的權利。
	演新視界		the Gold〉(夕陽中	1-III-2 能使用視	與讀譜方式,如:音			【品德教育】
	1-3 小小愛笛		的銀髮)。	覺元素和構成要	樂術語、唱名法等記			品 E3 溝通合作與
	止. 26点1/h 化		視覺	素,探索創作歷	譜法,如:圖形譜、			m L5 梅亚日叶兴
	生、3-6 創作我		1.操作型染版、圖	程。	簡譜、五線譜等。			和諧人際關係。
	的繪本、5-2 影		章等媒材,製作連	1-III-3 能學習多	視 E-III-1 視覺元			
	海丰凉丛山田		續圖案。	元媒材與技法,表	素、色彩與構成要素			
	像表演的世界		表演	現創作主題。	的辨識與溝通。			
			1.理解分鏡的用	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元的媒			
第八週			意。	計思考,進行創意	材技法與創作表現			
			2.學會製作分鏡	發想和實作。	類型。			
10/24(五)			表。	2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計思考			
放假			X.	當的音樂語彙,描	與實作。			
WE HAL				述各類音樂作品	表 E-III-3 動作素			
				及唱奏表現,以分	材、視覺圖像和聲音			
				享美感經驗。	效果等整合呈現。			
				3-III-2 能了解藝	音 A-III-2 相關音			
				術展演流程,並表	44年 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
				現尊重、協調、溝	樂語彙,如曲調、			
				通等能力。	調式等描述音樂元			
				3-III-5 能透過藝	素之音樂術語,或			
				術創作或展演覺	相關之一般性用			
				察議題,表現人	語。			
				文關懷。				

		>	4 *** 4 11 .4 .= -1	h 77 777 4 # 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1		F h = = T
		3 音樂	1-III-1 能透過聽	· ·		【多元文化教育】
	藝堂、第四單元	1. 認識歌劇的形	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
	動畫冒險王、第	式。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		間的多樣性與差異
	五單元打開表	2. 欣賞歌劇《魔	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
	演新視界	笛》。	1-III-7 能構思表	等。		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲	3. 聆聽〈復仇的火				科 E4 體會動手實
	唱、4-1 動畫傳	焰〉、〈快樂的捕鳥		體表達、戲劇元素		// // // // // // // // // // // // //
		人〉。	1-III-8 能嘗試不			作的樂趣,並養成
	說覺醒、5-2 影	視覺	同創作形式,從事	人物、音韻、景觀)與		1 1 At
	像表演的世界	1. 認識動畫的成	展演活動。	動作。		正向的科技態度。
	冰水灰切上外	因:視覺暫留。	2-III-1 能使用適	表 E-III-3 動作素		
		2.臺灣視覺暫留裝	當的音樂語彙,描	材、視覺圖像和聲音		
		置作品賞析。	述各類音樂作品	效果等整合呈現。		
		3.臺灣動畫影片欣	及唱奏表現,以分	音 E-III-5 簡易創		
		賞。	享美感經驗。	作,如:節奏創作、		
第九週		表演	2-III-2 能發現藝	曲調創作、曲式創作		
71.73 €		1.完成分鏡表。	術作品中的構成	等。		
		2.安排每個分鏡的	要素與形式原理,	音 A-III-1 器樂曲與		
		17.1年十上	並表達自己的想	聲樂曲,如:各國民		
		拍攝方式。	法。	謠、本土與傳統音		
			2-III-4 能探索樂	樂、古典與流行音樂		
			曲創作背景與生	等,以及樂曲之作曲		
			活的關聯,並表達	家、演奏者、傳統藝		
			自我觀點,以體認	師與創作背景。		
			音樂的藝術價值。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-5 能表達對	彙、形式原理與視覺		
			生活物件及藝術	美感。		
			作品的看法,並欣	視 A-III-2 生活物		
			賞不同的藝術與	品、藝術作品與流行		
			文化。	文化的特質。		
			3-III-2 能了解藝	音 P-III-1 音樂相關		
			7.5 7 7.1 2	藝文活動。		
				ムヘルジ		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 1-III-1 能透過聽唱等				術展演流程,並	視 P-III-2 生活設			
第二單元齊聚				州 依 供 加 任 / 业	优1-111-2 生冶政			
第二單元齊聚 藝堂、第四單元 動畫冒險王、第 五單元打開表 演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲 唱、4-2 翻轉動 畫、5-2 影像表 演的世界 11/7(五) 二一六年級 第一次定期 11/7(五) 二十二十二				表現尊重、協	計、公共藝術、環			
第二單元齊聚				調、溝通等能	境藝術。			
藝堂、第四單元 動畫冒險王、第 五單元打開表 演新視界 2-1 歌劇 Fun 舉 唱、4-2 翻轉動 畫、5-2 影像表 11/7(五) 二一六年級 第一次定期 第一次定期 新子式。				力。				
享美感經驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯,並表達 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對	11/6(四)、 11/7(五) 二-六年級 第一次定期	要堂、第四單元 動畫冒險王、第 五單元打開表 寅新視界 2-1 歌劇 Fun 聲 昌、4-2 翻轉動 畫、5-2 影像表	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥」 重唱〉。 3.認識低音譜號。 視覺 1.製作翻轉盤。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的	唱進以1·III.7,。III的容III.1的各唱美III.創的我樂聽歌達2 素探 7 創。8 作活1 音類奏感 4 作關觀的奏唱情能和索 能作 能形動能樂音表經能背聯點藝及及感使構創 構主 嘗,。使無भ,。探景並以價譜奏 用成作 思題 試從 用,作以 索與表體值譜奏,,視要歷 表與 不事 適描品分 樂生達認。	歌唱巧等表體主物作是技型 E、視等的 是、是 E、表 E、物作 E、技型 E、视等的 是、 是 E、是 E、, 。如基呼 聲劇 、 是 E、是 E、, 。 是 是 E、, 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	, then	實作	【多E6 B的。 E6 B的。 在解性 是4 體, 在對方 的的的 E5 現實 是4 體, 數數數 數數數 數數數 數數數 數數數 數數數 數數數 數

				作品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。				
第十一週 11/13(四) 、 11/14(五) 一年級 第一次定期	第二單元齊聚 一二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	3	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭 2.演覺《 2.演覺 1. 進行幻影 3. 3. 4. 4. 5. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9. 9	1-III-1 能表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-1 視視 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試	實作	【多元文化教育】 多 E6 了
評量			位及表演方式。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-4 能探索樂	樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技			體自主權。

				曲創作背景與生	巧和元素的組合。		
				活的關聯,並表達	音 P-III-1 音樂相關		
				自我觀點,以體認	藝文活動。		
				音樂的藝術價值。			
				3-III-2 能了解藝	表 P-III-2 表演團隊		
				術展演流程,並表	赋 贵,丰岁 由 穴,		
				現尊重、協調、溝	職掌、表演內容、		
				玩等重、励嗣、 海 通等能力。	時程與空間規劃。		
				過 → 能 力 。 3-III-3 能 應 用 各	1/11/11/105/		
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內容。 3-III-4 能 與 他 人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼要			
				說明其中的美感。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第二單元齊聚	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口言	試	【多元文化教育】
	藝堂、第四單元	3	1.欣賞〈公主徹夜	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
	動畫冒險王、第		未眠〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	見「「	間的多樣性與差異
	五單元打開表		3.介紹浦契尼生	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
始 1 - भ	演新視界		平。	1-III-2 能使用視	等。		【科技教育】
第十二週	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實
	21		1.以黑板動畫為動	素,探索創作歷	素、色彩與構成要素		作的樂趣,並養成正
	唱、4-4 會動的		作變化之練習。	程。	的辨識與溝通。		向的科技態度。
			2.試用動畫拍攝的	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草
	小世界、5-2 影		行動載具和應用	元媒材與技法,表	材技法與創作表現		圖以呈現設計構想。
			***************************************	7	1, 1,22111,3 (1,22)		

***************************************	怪(調整)計畫		軟體。	現創作主題。	類型。		【性別平等教育】
	像表演的世界		3.以黑板動畫為應		表 E-III-1 聲音與肢		
			用軟體操作之練	當的音樂語彙,描	體表達、戲劇元素		性 E4 認識身體界
			羽。	述各類音樂作品	(主旨、情節、對話、		限與尊重他人的身
			表演	及唱奏表現,以分			110)(1 10) 2()
			1.製作或準備服裝	享美感經驗。	動作。		體自主權。
			道具。	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲與		
			2.確認每一鏡的走	曲創作背景與生	聲樂曲,如:各國民		
			2.唯秘母一親的足	活的關聯,並表達	謠、本土與傳統音		
			位及表演方式。	自我觀點,以體認	樂、古典與流行音樂		
				音樂的藝術價值。	等,以及樂曲之作曲		
				3-III-1 能參與、記	家、演奏者、傳統藝		
				錄各類藝術活動,	師與創作背景。		
				進而覺察在地及	表 A-III-3 創作類		
				全球藝術文化。	別、形式、內容、技		
				3-III-2 能了解藝	巧和元素的組合。		
				術展演流程,並表	音 P-III-1 音樂相關		
				現尊重、協調、溝	藝文活動。		
				通等能力。	音 P-III-2 音樂與群		
				3-III-3 能應用各	體活動。		
				種媒體蒐集藝文	表 P-III-2 表演團隊		
				資訊與展演內容。			
				3-III-4 能與他人	職掌、表演內容、		
				合作規劃藝術創	時程與空間規劃。		
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
第十三週	第二單元齊聚	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】

(C5-1 領域學習課程	桯(調整)計畫					
	11/29(六)	藝堂、第四單元	1.說明音樂劇的形	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
	11/20(///	動畫冒險王、第	式。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	見「「	間的多樣性與差異
	校慶運動會	五單元打開表	2.介紹臺灣著名音	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
	1	演新視界	樂劇。	1-III-2 能使用視	等。		【科技教育】
	1	2-2 音樂劇 in	3.解說《四月望雨》	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實
	1	2-2 日 示 冰 皿	劇情。	素,探索創作歷	素、色彩與構成要素		作的樂趣,並養成正
	1	Taiwan、4-4 會	視覺	程。	的辨識與溝通。		向的科技態度。
	1		1.以黑板動畫為動	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		【品德教育】
	1	動的小世界、	作變化之練習。	元媒材與技法,表	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與
	1	50以海丰淀的	2.試用動畫拍攝的	現創作主題。	類型。		M T2 44-60 112/
	1	5-2 影像表演的	行動載具和應用	2-III-1 能使用適	表 E-III-1 聲音與肢		和諧人際關係。
	1	世界	軟體。	當的音樂語彙,描	體表達、戲劇元素		
	1		3.以黑板動畫為應	述各類音樂作品	(主旨、情節、對話、		
	1		用軟體操作之練	及唱奏表現,以分	人物、音韻、景觀)與		
	1		習。	享美感經驗。	動作。		
	1		表演	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲與		
	1		1.學會影像表演的	曲創作背景與生	聲樂曲,如:各國民		
	1		方式及拍攝技巧。	活的關聯,並表達	謠、本土與傳統音		
	1		2.完成所需的每一	自我觀點,以體認	樂、古典與流行音樂		
	1		個鏡頭。	音樂的藝術價值。	等,以及樂曲之作曲		
	1		3.團隊合作。	3-III-1 能參與、記	家、演奏者、傳統藝		
	1		2.174.17.11	錄各類藝術活動,	師與創作背景。		
	1				表 A-III-3 創作類		
	1			全球藝術文化。	別、形式、內容、技		
	1			3-III-2 能了解藝	· ·		
	1		I	術展演流程,並表	音 P-III-1 音樂相關		
	1		1	現尊重、協調、溝	藝文活動。		
	1		I	通等能力。	音 P-III-2 音樂與群		
	1			3-III-3 能應用各	體活動。		
	1		I	種媒體蒐集藝文	表 P-III-2 表演團隊		
	1		I	資訊與展演內容。	,=,,,=,,,		
	1				職掌、表演內容、		
		1	·		<u>'</u>		

	<u> </u>			T	T		
				3-III-4 能與他人	時程與空間規劃。		
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
	第二單元齊聚 藝堂、第四單元	3	音樂 1.演唱〈四季紅〉與	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	視 E-III-1 視覺元 口試 素、色彩與構成要素	寧ル	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化
	動畫冒險王、第		〈月夜愁〉。	進行歌唱及演奏,	的辨識與溝通。	實作	間的多樣性與差異
	五單元打開表		視覺	以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒		性。
	演新視界		1.討論劇本主題及		材技法與創作表現		【科技教育】
	2-2 音樂劇 in		內容,以「小題大	覺元素和構成要	類型。		科 E4 體會動手實
	T : 4.5.3		作」為主。 2.選擇主角型態、	素,探索創作歷 程。	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素		作的樂趣,並養成正 向的科技態度。
	Taiwan、4-5 尋		安排動作設定、調	te	短衣廷、風劇儿系 (主旨、情節、對話、		科 E5 繪製簡單草
第十四週	寶特攻計畫、		整畫面構圖、設計	元媒材與技法,表	人物、音韻、景觀)與		圖以呈現設計構想。
<i>y</i> (1) -1 -2			場景元素。	現創作主題。	動作。		【品德教育】
12/1(-)	5-2 影像表演的		表演	1-III-7 能構思表	音 A-III-1 器樂曲與		品 E3 溝通合作與
M. 197	世界		1.學會影像表演的	演的創作主題與	聲樂曲,如:各國民		m LJ 再进行开兴
放假	_ //		方式及拍攝技巧。	內容。	謠、本土與傳統音		和諧人際關係。
			2.完成所需的每一	2-III-1 能使用適	樂、古典與流行音樂		
			個鏡頭。	當的音樂語彙,描	等,以及樂曲之作曲		
			3.團隊合作。	述各類音樂作品	家、演奏者、傳統藝		
				及唱奏表現,以分	師與創作背景。		
				享美感經驗。 2-III-4 能探索樂	表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技		
				曲創作背景與生	巧和元素的組合。		
				活的關聯,並表達	音 P-III-1 音樂相關		
				自我觀點,以體認	藝文活動。		

	_							
				音樂的藝術價值。	表 P-III-2 表演團隊			
				3-III-2 能了解藝				
				術展演流程,並表	職掌、表演內容、			
				現尊重、協調、溝				
				通等能力。	時程與空間規劃。			
				3-III-3 能應用各				
				種媒體蒐集藝文				
				資訊與展演內容。				
				3-III-4 能與他人				
				合作規劃藝術創				
				作或展演, 並扼要				
				說明其中的美感。				
				3-III-5 能透過藝				
				70.20				
				術創作或展演覺				
				5 4 F + -12)				
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	第二單元齊聚	2	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-2 多元的媒	口試		【人權教育】
	藝堂、第四單元	3	1.演唱〈望春風〉與		材技法與創作表現		, <u>,</u>	人 E3 了解每個人
	動畫冒險王、第		〈雨夜花〉。	進行歌唱及演奏,	類型。	實行	1	需求的不同,並討論
	五單元打開表		視覺	以表達情感。	音 A-III-1 器樂曲與			與遵守團體的規則。
	演新視界		1.小組分工進行集	· ·				人 E5 欣賞、包容個
			體創作。	元媒材與技法,表				別差異並尊重自己
第十五週	2-2 音樂劇 in		2.組內角色為導		樂、古典與流行音樂			與他人的權利。
	Taiwan、4-6 踏		演、攝影師、道具					【品德教育】
	1001001		師,可討	演的創作主題與				
	上英雄旅途、		論與調整工作內		師與創作背景。			品 E3 溝通合作與
			容。	1-III-8 能嘗試不				和諧人際關係。
	5-2 影像表演的		3.以課前準備的物		別、形式、內容、技			, 5H > 215h 15H 64.
			件正式開拍。	展演活動。	巧和元素的組合。			
					• •			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	(- 1-2) - 1		+ 冷	2 III 1 4 4 四位	ਹੈ D III 1 ਹੈ 264 L□ ਸ਼ਰ			
	世界		表演	2-III-1 能使用適				
			1.學會剪接、特效、		* *			
			配音等技巧。	述各類音樂作品				
			2.完成影片的後	及唱奏表現,以分	計、公共藝術、環境			
			70/94/19 71 114 122	享美感經驗。	藝術。			
			製。	2-III-3 能反思與	表 P-III-2 表演團隊			
				回應表演和生活	職掌、表演內容、時			
				的關係。	程與空間規劃。			
				2-III-4 能探索樂	表 P-III-3 展演訊			
				曲創作背景與生	农工-111-3 农澳凯			
				活的關聯,並表達	息、評論、影音資			
				自我觀點,以體認				
				音樂的藝術價值。	料。			
				3-III-2 能了解藝				
				術展演流程,並表				
				現尊重、協調、溝				
				通等能力。				
				3-III-4 能與他人				
				合作規劃藝術創				
				作或展演, 並扼要				
				說明其中的美感。				
				3-III-5 能透過藝				
				術創作或展演覺				
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	公一 四 二 铅 立		ने ४५४		т Б III 2 т 264 т.			【 1 協 W 本 】
	第二單元聲齊	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽		口試		【人權教育】
第十六週	聚藝堂、第四單		1.習奏高音 Sol 的		1	實作		人 E5 欣賞、包容個
	元動畫冒險王、		指法。	進行歌唱及演奏,	等。		同儕互評	別差異並尊重自己
	第五單元打開		2.利用八度大跳的	以表選情風。	音 E-III-4 音樂符號			與他人的權利。

C5-1 領域學習課	1主(叫走川) 里							
	表演新視界		練習,加強左手大	1-III-8 能嘗試不	與讀譜方式,如:音			【科技教育】
	2-3 小小愛笛		拇指高音區的控	同創作形式,從事	樂術語、唱名法等記			科 E4 體會動手實
	25111 & B		制。	展演活動。	譜法,如:圖形譜、			作的樂趣,並養成正
	生、4-7 高手過		3.習奏〈可愛小天	2-III-1 能使用適	簡譜、五線譜等。			向的科技態度。
			使〉二部合奏。	當的音樂語彙,描	音 A-III-2 相關音樂			【品德教育】
	招、5-2 影像表		視覺	述各類音樂作品	語彙,如曲調、調式			品 E3 溝通合作與
	冷儿川田		1.進行動畫的影像	及唱奏表現,以分	等描述音樂元素之			n L3 再巡日下六
	演的世界		檢查與輸出存檔。	享美感經驗。	音樂術語,或相關之			和諧人際關係。
			2. 規畫動畫首映	2-III-2 能發現藝	一般性用語。			
			會,上臺介紹分	術作品中的構成	視 A-III-1 藝術語			
			享,並進行回饋與	要素與形式原理,	彙、形式原理與視覺			
			建議。	並表達自己的想	美感。			
			表演	法。	視 A-III-2 生活物			
			1.成果發表。	2-III-3 能反思與	品、藝術作品與流行			
			2.欣賞他人的作	回應表演和生活	文化的特質。			
			2./人員他人的作	的關係。	表 A-III-3 創作類			
			品。	2-III-5 能表達對	別、形式、內容、技			
				生活物件及藝術	巧和元素的組合。			
				作品的看法,並欣	視 P-III-2 生活設			
				賞不同的藝術與	計、公共藝術、環境			
				文化。	藝術。			
				3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演團隊			
				3-111-4 能祭他人	職掌、表演內容、時			
				合作規劃藝術創	程與空間規劃。			
				作或展演,並扼	表 P-III-3 展演訊			
				要說明其中的美	息、評論、影音資			
				感。	料。			
th language	第六單元海洋	3	1.演唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【環境教育】
第十七週	家園	5	洋〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	環 E1 參與戶外學
							25 11	

C3-1	工(時)正/日 五							
12/25(四)	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			習與自然體驗,覺知
	01/6/4/4/4/4/		結線的不同。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			自然環境的美、平
<mark>放假</mark>			3.用直笛模仿海鷗	2-III-1 能使用適	等。			衡、與完整性。
			叫聲、海浪的聲	當的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號			【人權教育】
			音,以及輪船汽笛	述各類音樂作品	與讀譜方式,如:音			人 E5 欣賞、包容
			聲。	及唱奏表現,以分	樂術語、唱名法等記			人 LJ 从 具 · 色谷
			2.習奏〈燈塔〉。	享美感經驗。	譜法,如:圖形譜、			個別差異並尊重自
			3.欣賞〈天方夜	2-III-4 能探索樂	簡譜、五線譜等。			
				曲創作背景與生	音 E-III-5 簡易創			己與他人的權利。
			譚〉。	活的關聯,並表達	作,如:節奏創作、			
				自我觀點,以體認	曲調創作、曲式創作			
				音樂的藝術價值。	等。			
				3-III-2 能了解藝	 音 P-III-1 音樂相關			
				術展演流程,並表	日11111日 元 1 日			
				現尊重、協調、溝	藝文活動。			
				通等能力。				
				3-III-5 能透過藝				
				術創作或展演覺				
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	第六單元海洋	3	1.欣賞歌曲〈歡樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【環境教育】
	家園	3	海世界〉(Under the	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	環 E1 參與戶外學
第十八週	6-1 大海的歌		Sea) °	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		只(r	習與自然體驗,覺知
	O T \\(\C\A\ \H\\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		2.認識邦戈鼓與康	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			自然環境的美、平
1/1(四)	唱、6-2 美麗海		加鼓。	2-III-1 能使用適	等。			衡、與完整性。
<i>→</i> L /n2			3.欣賞不同媒材的	當的音樂語彙,描	視 E-III-1 視覺元			【品德教育】
放假	樂園		在海洋主題上的	述各類音樂作品	素、色彩與構成要素			品 E1 良好生活習
			表現與運用。	及唱奏表現,以分	的辨識與溝通。			慣與德行。
				享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語			【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		4.了解人類與海洋的關係。	2-III-2 術要並法-III-2 術要並法 2-III-4 作聯點藝能演			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元海洋 家園 6-2 美麗海樂 園、6-3 海洋之 舞	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作,達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上 創造的效果。		歌唱等。 中 明等。 中 明等。 是 明等。 是 明明, 是 明明, 明明, 明明, 明明, 明明, 明明	實作	【環境教育】 環境教育】 外學 自然體驗,覺 所 與 完 整 的 、 E 2 是 的 的 的 性 生 的 的 性 生 , 份 的 的 人 權 教 育 的 、 相 的 的 人 植 物 育 入 他 有 的 、 人 在 被 有 的 。 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 者 的 有 人 在 。 人 在 人 在 人 在 人 人 在 人 と 人 と 人 と 人 人 人 人 人

	土(門正川) 里			1				1
				當的音樂語彙,描	美感。			己與他人的權利。
				述各類音樂作品	表 A-III-3 創作類			
				及唱奏表現,以分	別、形式、內容、技			
				享美感經驗。	巧和元素的組合。			
				2-III-2 能發現藝	音 P-III-1 音樂相關			
				術作品中的構成	藝文活動。			
				要素與形式原理,	音 P-III-2 音樂與群			
				並表達自己的想	體活動。			
				法。	祖 D III) 山江机			
				2-III-4 能探索樂	視 P-III-2 生活設			
				曲創作背景與生	計、公共藝術、環			
				活的關聯,並表達	an an a			
				自我觀點,以體認	境藝術。			
				音樂的藝術價值。				
				2-III-3 能反思與				
				回應表演和生活				
				的關係。				
				2-III-7 能理解與				
				詮釋表演藝術的				
				構成要素, 並表達				
				意見。				
				3-III-5 能透過藝				
				ルカルセロ山田				
				術創作或展演覺				
				察議題,表現人				
				示 或及 12507C				
				文關懷。				
第二十週	第六單元	3	1.了解布的材質與	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試		【人權教育】
	海洋家園	3	特性。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素		實作	人 E5 欣賞、包容個
1/13(=)	6-3 海洋之舞		2.嘗試用不同方式	術的元素和技巧。	(主旨、情節、對話、			別差異並尊重自己
•			操作布。		人物、音韻、景觀)與			與他人的權利。

$1/14(\Xi)$			3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表	動作。			【多元文化教育】
第二次定期			道具與布結合。	演的創作主題與	表 A-III-3 創作類			多 E6 了解各文化
評量			坦共共 州福宁。		別、形式、內容、			間的多樣性與差異
				內容。	技巧和元素的組			性。
								12
					合。			
	第六單元	3	1.學習運用肢體或	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試		【人權教育】
	海洋家園		道具與布結合。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素		實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-3 海洋之舞		2.成果發表並欣賞	術的元素和技巧。	(主旨、情節、對話、			別差異並尊重自己
第二十一週				1-III-7 能構思表	人物、音韻、景觀)與			與他人的權利。
			別組的創意呈		動作。			【多元文化教育】
1/20(二)			現。	演的創作主題與	表 A-III-3 創作類			多 E6 了解各文化
休業式				內容。	别、形式、內容、			間的多樣性與差異
					技巧和元素的組			性。
					合。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期六年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節							
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受世界民謠的多元	.性。									
	2.認識特色音階,並創作曲調,	再以直笛演奏。										
	3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏	方式,感受濃厚的民	族風采。									
	4.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活美	·感。									
	5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。											
	6.複習直笛二部合奏。											
	7.能運用版面構成和色彩配置進	行平面文宣設計。										
	8.能運用多元媒材創作平面或立	體海報、邀請卡與導	- 覽手冊。									
	9.能描述版面設計構成要素。											
	10.能分析海報、邀請卡與導覽等	并册的圖文設計與形:	式特色。									
課程目標	11.能應用多元形式呈現展覽資言	凡與相關內容。										
	12.透過設計思考的方式,設計具	具有藝術美感的遊戲:	場。									
	13.能欣賞並說明不同遊戲場的特	持色與感受。										
	14.能運用設計思考步驟,設計	交園內的遊戲場。										
	15.認識舞臺形式。											
	16.欣賞東西方融合的表演藝術沒	寅出團隊。										
	17.了解舞臺服裝造型設計的概念	•										
	18.透過演唱與肢體律動,體驗音	音樂節奏,豐富生活,	美感。									
	19.運用多樣媒材與技法,繪畫自	書 像。										
	20.欣賞藝術家的自畫像中,觀象	尽視覺元素、色彩、表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	構圖。									
	21.運用不同表演形式,並分工台	6作,完成的畢業展	演。									
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	活美感。										
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝											
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐	富生活經驗。										
	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。										

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

		在地及全	全球藝術與文化的多方	元性。			
				課程架構脈	洛		
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習 學習表現	事 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
第 開 期 整 1/21(五) 1/23(五) 上課	第音歡畢元1-1 3-1 次 你 字 、 你 字 、 你 字 、 你 字 、 你 字 、 你 字 、 告 看 第實界 的 我 戲 間 讓 戲 間 讓 戲	3	音1. Gali 美丽Gali 美丽Gali 美洲山腹。覺引的探彩掌演介資製表劇。認識別別,因。分學排文設設各的藝禮劇。一個學排文設設各的藝禮劇。一個學排文設設各的藝禮劇。一個學,一個學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1-III-1 能透讀聽 過譜奏 進行整唱及演。 1-III-2 能 表表演感。 1-III-2 能 表 表 表 表 是 是 成 是 成 是 成 是 成 是 成 是 成 是 成 是	音歌唱巧等音聲謠樂等家師視素的視彙美表的表職程 多輪等,。 A-III-1 : 一		是 B S 文階多間性 【 國同力 【 人 個 己

C5-1	工作4元/町三			1				
				色。 3-III-2 能了解藝 不可解述。 我展演流協調等能力。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝 資訊與展演內 容。	息、評論、影音資料。			
第二週								
春節假期								
第三週 2/27(五) 放假	第音歡畢元 一樂迎業劇遊 一等。 一樂迎 一等 一樂。 一樂。 一樂。 一樂。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學。 一學	3	音1.〈2.視探與配分計異演於 劇 藝 紫 賞格賦 海面的不見 以 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 , 以 ,		音樂語樂等家師視素的視彙美表的出版。 音樂、古以演創明之為 器子傳行之傳。 器子傳行之傳。 是-III-1 與流曲、景視成過數與 無國統音作統。 覺要。 術視 形。 與民音樂曲藝 與民音樂曲藝 與民音樂曲藝 與民音樂曲藝 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記 一記	口試	實作	【多目性【國世化國化【人图 文了樣。 文了樣 文子樣 文子 一樣 一類 一類 一類 一類 一類 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個

歡迎來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 第一次 臺灣各劇團 的作品及演出形 ② 1 1 3 能 反 思與 回應表演和生活 ② 1 2 1 1 3 能 反 思與 回應表演和生活 ② 2 1 1 3 能 反 思與 回應表演和生活 ② 1 2 第 3 基礎歌唱技 巧,如:呼吸、共鳴 等。	CJ-1 领线子目录				T			
意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 1-III-1 能透過聽音樂、第三單元散迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年				異。				
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第一單元世界音樂,第三單元 微迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術 更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術 藝術 學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學					構成要素,並表達			
新創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 第一單元世界 音樂、第三單元 報遊來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-24 樂器嘉年 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5-2 跨國界的表演 藝術 學所品 色的 技 2-111-2 能發現整					意見。			
第一單元世界 音樂、第三單元 数迎來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 藝術 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週					3-III-5 能透過藝			
第一單元世界 音樂、第三單元 談迎來看我的 畢業展、第五單 元戲 百寶箱 1-2 樂器為存 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2跨國界的表演 藝術 藝術 藝術 ● 大寶臺灣各劇園 的作品及演出形					術創作或展演覺			
第一單元世界 音樂、第三單元 歡迎來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2樂器嘉年 華、3-4讓海報 更「出色」、5- 2跨國界的表演 藝術 第四週 3					察議題,表現人			
音樂、第三單元 歡迎來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 藝術 第四週 1.認識為克麗麗。 2.演唱二部合唱 《珍重再見》。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.賞析不同配色海 報,所呈現配色效 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 報,所呈現配色效 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2.運用配色的技 巧,呼應海報的主 題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 2 III-2 能發現藝 衛作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想 ●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 3 I.認識為克麗麗。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝 衛作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想 ※、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 阿應表演和生活 如曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 阿應表演和生活 如 E1 了解我國與 世界其他國家的文 世界其他國家的文					文關懷。			
音樂、第三單元 歡迎來看我的 畢業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 第四週 第四週 第四週 1.認識鳥克麗麗。 2.演唱二部合唱 以表達情感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 遊各類音樂作品 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝 衛作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想 所作品中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想 於價臺灣各劇團 的作品及演出形 ○ 他間等。基礎歌。 2-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合 奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師的科技態度。 【國際教育】 國匠1 了解我國與 世界其他國家的文 世界其他國家的文		第一單元世界	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試		【人權教育】
平業展、第五單 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 第四週 「第四週 「第四週 「第四週 「中國 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		音樂、第三單元	3	1.認識烏克麗麗。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
□ 元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年		歡迎來看我的		2.演唱二部合唱	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
1-2 樂器嘉年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 第四週 第四週 1-2 樂器高年 華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 藝術 2 上III-2 能發現藝 衛作品中的構成 要素與形式原理, 養際與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 2 上III-3 能反思與 同應表演和生活 2 上III-3 能反思與 回應表演和生活 2 世界其他國家的文		畢業展、第五單		〈珍重再見〉。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
華、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 藝術 第四週 1.賞析不同配色海		元戲劇百寶箱		3.認識漸慢記號。	2-III-1 能使用適	等。		【多元文化教育】
#、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 整術 「本、3-4 讓海報 東「出色」、5- 2 跨國界的表演 「本。 「全」 「工程」 「工程」 「工程」 「工程」 「工程」 「工程」 「工程」 「工程		1-2 樂器嘉年		視覺	當的音樂語彙,描	音 E-III-2 樂器的分		多 E6 了解各文化
#、3-4 讓海報 更「出色」、5- 2 跨國界的表演 第四週 「「大田」」 「大田」」 「大田」」 「大田」」 「大田」」 「大田」 「大田」 「大田」		女 2 4 南火和		1.賞析不同配色海	述各類音樂作品	類、基礎演奏技巧,		間的多樣性與差異
更「出色」、5- 2跨國界的表演 藝術 果。 ②-III-2 能發現藝 一下應海報的主 養育與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 中的構成 要素與形式原理, 並表達自己的想 樂、古典與流行音樂 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 回應表演和生活 師與創作背景。 【科技教育】 科 E4 體會動手質 作的樂趣,並養成工 向的科技態度。 【國際教育】 國E1 了解我國與 世界其他國家的文		平、3-4 議海報		報,所呈現配色效	及唱奏表現,以分	以及獨奏、齊奏與合		性。
第四週 2 跨國界的表演		更「出色」、5-		果。	享美感經驗。			【科技教育】
第四週				2. 運用配色的技				科 E4 體會動手實
表演 ●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 の作品及演出形 ・		2跨國界的表演		巧,呼應海報的主	術作品中的構成	聲樂曲,如:各國民		作的樂趣,並養成正
●欣賞臺灣各劇團 法。 等,以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 的作品及演出形	第四週	藝術		題與風格。	要素與形式原理,	謠、本土與傳統音		向的科技態度。
●欣賞臺灣各劇團 的作品及演出形 的作品及演出形 ● 欣賞臺灣各劇團 2-III-3 能 反 思 與 家、演奏者、傳統藝 回應表演和生活 師與創作背景。 世界其他國家的文				表演	並表達自己的想	樂、古典與流行音樂		【國際教育】
的作品及演出形				●欣賞臺灣各劇團	法。	等,以及樂曲之作曲		
的作品及演出形 回應表演和生活 師與創作背景。 世界其他國家的文					2-III-3 能反思與	家、演奏者、傳統藝		図 EI 「 解我 図 質
				的作品及演出形	回應表演和生活	師與創作背景。		世界其他國家的文
				式。	的關係。	視 A-III-1 藝術語		
2-III-4 能探索樂 彙·形式原理與視覺 化特質。					* *			化特質。
曲創作背景與生 美感。								
活的關聯,並表達 視 A-III-2 生活物								
自我觀點,以體認 品、藝術作品與流行								
音樂的藝術價值。 文化的特質。								
2-III-5 能表達對 表 A-III-2 國內外表								

			生作賞文2-演色2-詮構意3-111-1 錄,及外看的能類能演素能類而球化及,藝區型理藝並參數例數數與解析表與術察的與解析表與術察。	人物。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技 巧和元素的組合。		
第五週	第音樂學 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民 謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1.探索「會動的」 片,並思考「動」 的原理之動式卡 作法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈。 和秘克琳神父。	2-III-1 能使用 當的音樂語彙 我音樂 我母妻表現, 之唱奏表现。 之-III-4 能探 生割作背景 生素的關聯,並表達 在 数 数 数 数 数 数 数 数 数	類及等人 養養素 養養素 養養素 養養素 養養素 養養素 養養 養養 養養 養養 養養	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 包含自 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个

		2.介紹羅斌與東西	2-III-6 能區分表	等描述音樂元素之		圖以呈現設計構想。
		方偶的差異。	演藝術類型與特	音樂術語,或相關之		【國際教育】
		3.介紹其他具傳統	色。	一般性用語。		 國 E1 了解我國與
		为幻口国脚冲 力	2-III-7 能理解與	視 E-III-2 多元的媒		BLI J 解我因 與
		色彩且國際演出	詮釋表演藝術的	材技法與創作表現		世界其他國家的文
		經驗豐富的臺灣	構成要素,並表達	類型。		
		丰冷药处圃蛐。	意見。	表 A-III-2 國內外表		化特質。
		表演藝術團體。	3-III-1 能參與、記	演藝術團體與代表		
			錄各類藝術活動,	人物。		
			進而覺察在地及	表 A-III-3 創作類		
			全球藝術文化。	別、形式、內容、		
			3-III-5 能透過藝	加、加式、内容、		
			術創作或展演覺	技巧和元素的組		
			察議題,表現人	合。		
			文關懷。			
	第一單元世界 3	音樂	1-III-3 能學習多	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
	音樂、第三單元	1. 認識南美洲排	元媒材與技法,表	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	歡迎來看我的	笛。	現創作主題。	以及獨奏、齊奏與合	同儕互評	別差異並尊重自己
	畢業展、第五單	2. 欣賞秘魯民謠	1-III-4 能感知、探	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	元戲劇百寶箱	〈老鷹之歌〉。	索與表現表演藝	音 A-III-1 器樂曲與		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年	視覺	術的元素和技巧。	聲樂曲,如:各國民		多 E6 了解各文化
	華、3-5 譲邀請	1.探索「會動的」卡	1-III-7 能構思表	謠、本土與傳統音		間的多樣性與差異
第六週	十 3-3 吸处明	片,並思考「動」	演的創作主題與	樂、古典與流行音樂		性。
	卡動起來、5-3	的原理。	內容。	等,以及樂曲之作曲		【科技教育】
	 戲服說故事	2.學會拉動式卡片	2-III-1 能使用適	家、演奏者、傳統藝		科 E4 體會動手實
	BANK BULK T	作法。	當的音樂語彙,描	師與創作背景。		作的樂趣,並養成正
		表演	述各類音樂作品	音 A-III-2 相關音樂		向的科技態度。
		1.藉由服裝造型聯		語彙,如曲調、調式		科 E5 繪製簡單草
		想,激發學生想像	享美感經驗。	等描述音樂元素之		a ske my 1
		力。	2-III-3 能反思與	音樂術語,或相關之		圖以呈現設計構

C5-1 领域字目录			2.理解服裝造型涵	回應表演和生活	一般性用語。			想。
			蓋項目。	的關係。	視 E-III-2 多元的媒			<i>```</i>
			3.認識服裝造型的	2-III-4 能探索樂	材技法與創作表現			
			1 AL	曲創作背景與生	類型。			
			功能。	活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢			
				自我觀點,以體認	교사 + > 보 및 동) - +			
				音樂的藝術價值。	體表達、戲劇元素			
				3-III-1 能參與、	(主旨、情節、對			
				記錄各類藝術活	話、人物、音韻、			
				動,進而覺察在	景觀)與動作。			
				地及全球藝術文				
				化。				
	第一單元世界	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試		【人權教育】
	音樂、第三單元	3	1.複習高音 Sol 指	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調式		實作	人 E5 欣賞、包容個
	歡迎來看我的		法,習奏曲調。	進行歌唱及演奏,	等。			別差異並尊重自己
	畢業展、第五單		2.習奏高音 La。	以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號			與他人的權利。
	元戲劇百寶箱		3.習奏〈銀色小莓	1-III-2 能使用視	與讀譜方式,如:音			【科技教育】
	1-3 小小愛笛		樹〉。	覺元素和構成要	樂術語、唱名法等記			科 E4 體會動手實
	小) C -		視覺	素,探索創作歷	譜法,如:圖形譜、			作的樂趣,並養成正
	生、3-6 讓看展		1.了解導覽手册的	程。	簡譜、五線譜等。			向的科技態度。
第七週	有「藝」思、		創意設計與美感	1-III-3 能學習多	音 A-III-2 相關音樂			科 E5 繪製簡單草
	5-3 戲服說故事		形式。	元媒材與技法,表	語彙,如曲調、調式			和 10 個
	J-J		2.運用摺頁形式及	現創作主題。	等描述音樂元素之			圖以呈現設計構
			平面設計技巧,製	1-III-4 能感知、探	音樂術語,或相關之			
			作導覽手冊。	索與表現表演藝	一般性用語。			想。
			表演	術的元素和技巧。	視 E-III-1 視覺元			
			1.了解劇場角色服	2-III-1 能使用適	素、色彩與構成要素			
			裝設計要點。	當的音樂語彙,描	的辨識與溝通。			
			2.了解設計角色服	述各類音樂作品	視 E-III-2 多元的媒			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	怪(調整)計畫							
			裝時要考慮的因	及唱奏表現,以分	材技法與創作表現			
			素。	享美感經驗。	類型。			
			3.認識服裝造型配	2-III-6 能區分表	表 E-III-3 動作素			
			件與道具的分	演藝術類型與特色。	材、視覺圖像和聲			
			別。	2-III-7 能理解與	音效果等整合呈			
				詮釋表演藝術的	現。			
				構成要素,並表				
				達意見。				
	第二單元展翅	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	高歌、第四單元	3	1.複習反復記號。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E5 欣賞、包容個
	校園遊戲場改		2. 複習切分音節	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			別差異並尊重自己
	造計畫、第五單		奏。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與他人的權利。
	元戲劇百寶箱		3.演唱歌曲〈陽光	1-III-4 能感知、探	等。			人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、		和小雨〉。	索與表現表演藝	音 E-III-5 簡易創			遊戲權利的需求。
	4.1 雨火畑太		視覺	術的元素和技巧。	作,如:節奏創作、			【資訊教育】
	4-1 需求調查		1.思考問卷內容、	1-III-6 能學習設	曲調創作、曲式創作			資 E8 認識基本的
第八週	員、5-3 戲服說		設計問卷以及禮	計思考,進行創意	等。			數位資源整理方法。
	14 亩		貌訓練。	發想和實作。	音 A-III-1 器樂曲與			【國際教育】
4/3(五)	故事		2.進行訪問,並製	2-III-1 能使用適	聲樂曲,如:各國民			國 E1 了解我國與
放假			作圖表。	當的音樂語彙,描	謠、本土與傳統音			世界其他國家的文
WC 11X			表演	述各類音樂作品	樂、古典與流行音樂			化特質。
			●欣賞及分辨各民	及唱奏表現,以分	等,以及樂曲之作曲			【科技教育】
			北山庙从四谷山	享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝			科 E9 具備與他人
			族的傳統服飾特	2-III-3 能反思與	師與創作背景。			TILD 共開共他人
			色。	回應表演和生活	音 P-III-1 音樂相關			團隊合作的能力。
				的關係。	藝文活動。			
				2-III-4 能探索樂	視 E-III-3 設計思考			
				曲創作背景與生	與實作。			
				活的關聯,並表達				

	_	-			The state of the s			,
				自我觀點,以體認	表 A-III-2 國內外			
				音樂的藝術價值。	表演藝術團體與代			
				2-III-7 能理解與				
				詮釋表演藝術的	表人物。			
				構成要素,並表達				
				意見。				
				3-III-5 能透過藝				
				術創作或展演覺				
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	第二單元展翅	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試		【人權教育】
	高歌、第四單元	3	1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,		實作	人 E5 欣賞、包容個
	校園遊戲場改		奏曲〉。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合			別差異並尊重自己
	造計畫、第五單		2.認識變奏曲。	以表達情感。	奏等演奏形式。			與他人的權利。
	元戲劇百寶箱		3.創作曲調。	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與			人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、		視覺	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民			遊戲權利的需求。
	1つ录以此夕始		1.欣賞國內、外遊	術的元素和技巧。	謠、本土與傳統音			【戶外教育】
	4-2 尋找特色遊		戲場的風格與特	1-III-6 能學習設	樂、古典與流行音樂			户 E3 善用五官的
第九週	戲場、5-3 戲服		色,發表自己的想	計思考,進行創意	等,以及樂曲之作曲) Lo 音用五百的
4/6(-)	公从古		法。	發想和實作。	家、演奏者、傳統藝			感知,培養眼、
	說故事		2.引導學生收集符	2-III-1 能使用適	師與創作背景。			
放假			合大家期待的遊	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關			耳、鼻、舌、觸覺
			戲場相關資料。	述各類音樂作品	藝文活動。			刀、雨料理位子の
			表演	及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元			及心靈對環境感受
			1.認識各種織品的	享美感經驗。	素、色彩與構成要素			的能力。
			特性。	2-III-3 能反思與	的辨識與溝通。			HJ NG /J
			2.了解各種材質在	回應表演和生活	視 A-III-1 藝術語			
			加井1八市四	的關係。	彙、形式原理與視覺			
			服裝上的應用。	2-III-4 能探索樂	美感。			
				曲創作背景與生	視 P-III-2 生活設			

-	生(叫走川里	_				
			活的關聯,並表達	計、公共藝術、環境		
			自我觀點,以體認	藝術。		
			音樂的藝術價值。	表 A-III-3 創作類		
			3-III-5 能透過藝	别、形式、內容、		
			術創作或展演覺	技巧和元素的組		
			察議題,表現人	合。		
			文關懷。			
	第二單元展翅 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
	高歌、第四單元	1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	校園遊戲場改	奏曲〉。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合	見「「	別差異並尊重自己
	造計畫、第五單	2.認識變奏曲。	以表達情感。	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	元戲劇百寶箱	3.創作曲調。	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、	視覺	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民		遊戲權利的需求。
	210 蓝水风星	●引導小組進行遊	術的元素和技巧。	謠、本土與傳統音		【資訊教育】
	4-3 點子大集	戲場設計發想。	1-III-6 能學習設	樂、古典與流行音樂		資 E8 認識基本的
		表演	計思考,進行創意	等,以及樂曲之作曲		數位資源整理方法。
	合、5-3 戲服說	●認識臺灣劇場服	發想和實作。	家、演奏者、傳統藝		【科技教育】
	17. 古	· 心毗至污》为100	2-III-1 能使用適	師與創作背景。		科 E9 具備與他人
第十週	故事	裝設計師——林	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		和 100 只 個 只 1000
			述各類音樂作品	藝文活動。		團隊合作的能力。
		璟如。	及唱奏表現,以分	視 E-III-3 設計思考		
			享美感經驗。	與實作。		
			2-III-3 能反思與	表 A-III-2 國內外		
			回應表演和生活	ЖИШ 2 <u>М</u> (1)/1		
			的關係。	表演藝術團體與代		
			2-III-4 能探索樂			
			曲創作背景與生	表人物。		
			活的關聯,並表達			
			自我觀點,以體認			
			音樂的藝術價值。			

	土(叫正川 重		1		,		
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第二單元展翅	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試		【人權教育】
	高歌、第四單元	3	●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	校園遊戲場改		你肩膀〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	見「「	需求的不同,並討論
	造計畫、第五單		視覺	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	元戲劇百寶箱		1.小組討論後,將	1-III-3 能學習多	等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-2 愛的祝福、		结果統整於改造	元媒材與技法,表	音A-III-1 器樂曲與		別差異並尊重自己
第十一週	22 发动和动		計畫表。	現創作主題。	聲樂曲,如:各國民		與他人的權利。
4/23(四)	4-4 我們的遊戲		2.依照計畫表繪製	1-III-6 能學習設	謠、本土與傳統音		人 E8 了解兒童對
			設計圖。	計思考,進行創意	樂、古典與流行音樂		遊戲權利的需求。
•	場、5-3 戲服說		表演	發想和實作。	等,以及樂曲之作曲		【戶外教育】
4/24 (五)	14 亩		1.從各種織品、物	1-III-7 能構思表	家、演奏者、傳統藝		户 E3 善用五官的
	故事		品素材,發揮創	演的創作主題與	師與創作背景。		感知,培養眼、耳、
第一次定期			意,設計造型。	內容。	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心靈
			2.依據所設計的造	1-III-8 能嘗試不	素、色彩與構成要素		對環境感受的能力。
評量			11/2/// 12/ 11/20	同創作形式,從事	的辨識與溝通。		【科技教育】
			型,進行動作的	展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草
				2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		圖以呈現設計構想。
			編排。	當的音樂語彙,描	類型。		科 E6 操作家庭常
				述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考		見的手工具。
				及唱奏表現,以分	與實作。		科 E9 具備與他人
				享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		71 => 71 m 31 107

C5-1 領域學習課	性(明定/川里							
				2-III-4 能探索樂	材、視覺圖像和聲音			團隊合作的能力。
				曲創作背景與生	效果等整合呈現。			
				活的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類			
				自我觀點,以體認	- 2411241			
				音樂的藝術價值。	别、形式、內容、			
				3-III-5 能透過藝	技巧和元素的組			
				術創作或展演覺	合。			
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	第二單元展翅	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	高歌、第四單元	3	1.欣賞〈離別曲〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E3 了解每個人
	校園遊戲場改		2.介紹音樂家蕭	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		見「「	需求的不同,並討論
	造計畫、第五單		邦。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與遵守團體的規則。
	元戲劇百寶箱		視覺	1-III-2 能使用視	等。			人 E5 欣賞、包容個
	2-2 愛的祝福、		1.尋找生活物品,	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與			別差異並尊重自己
	22 发明和5個		收集適合創作的	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民			與他人的權利。
	4-5 創作遊戲場		材料。	程。	謠、本土與傳統音			人 E8 了解兒童對
第十二週			2.運用材料、工具,	1-III-3 能學習多	樂、古典與流行音樂			遊戲權利的需求。
5/1(五)	模型、5-3 戲服		製作遊戲場模型。	元媒材與技法,表	等,以及樂曲之作曲			【戶外教育】
	說故事		表演	現創作主題。	家、演奏者、傳統藝			户 E3 善用五官的
放假			1.從各種織品、物	1-III-6 能學習設	師與創作背景。			感知,培養眼、耳、
			品素材,發揮創	計思考,進行創意	視 E-Ⅲ-1 視覺元			鼻、舌、觸覺及心靈
			意,設計造型。	發想和實作。	素、色彩與構成要素			對環境感受的能力。
			2.依據所設計的造	1-III-7 能構思表	的辨識與溝通。			【科技教育】
				演的創作主題與	視 E-III-2 多元的媒			科 E5 繪製簡單草
			型,進行動作的	內容。	材技法與創作表現			圖以呈現設計構想。
			70 Fr	1-III-8 能嘗試不	類型。			科 E6 操作家庭常
			編排。	同創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考			
				展演活動。	與實作。			見的手工具。
	1	l.	ı.	ı				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2 III 1 4 4 m ÷	n A III 1 to he he		<u> </u>
			2-III-1 能使用適	視 A-III-1 藝術語		
			當的音樂語彙,描	彙、形式原理與視覺		
			述各類音樂作品	美感。		
			及唱奏表現,以分	表 E-III-3 動作素		
			享美感經驗。	材、視覺圖像和聲音		
			2-III-4 能探索樂	效果等整合呈現。		
			曲創作背景與生	表 A-III-3 創作類		
			活的關聯,並表達	大 III 5 局门下来		
			自我觀點,以體認	別、形式、內容、		
			音樂的藝術價值。	, , ,		
			2 III 5 处场归药	技巧和元素的組		
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺	合。		
			察議題,表現人			
			文關懷。			
	第二單元展翅		1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
	高歌、第四單元	3 1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	•	人 E3 了解每個人
	校園遊戲場改	有你〉。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合	實作	需求的不同,並討論
	造計畫、第五單	2.創作歌詞。	以表達情感。	奏等演奏形式。		與遵守團體的規則。
	元戲劇百寶箱	視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
		1.尋找生活物品,	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民		別差異並尊重自己
	2-2 愛的祝福、	收集適合創作的	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音		與他人的權利。
第十三週	4-5 創作遊戲場	材料。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	樂、古典與流行音樂		人 E8 了解兒童對
7-1-2	コーン石リートンと良くの	2.運用材料、工具,	1-III-3 能學習多			遊戲權利的需求。
	模型、5-3 戲服	製作遊戲場模型。	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝		【戶外教育】
		表演	現創作主題。	師與創作背景。		户 E3 善用五官的
	說故事	1.編寫一個故事,	1-III-6 能學習設			成知,培養眼、耳、
		繪製設計圖。	計思考,進行創意	素、色彩與構成要素		鼻、舌、觸覺及心靈
			發想和實作。	的辨識與溝通。		對環境感受的能力。
		2.能夠依據角色製	1-III-7 能構思表			【科技教育】
			11111 尼特心仪			■ 1 1 1 X 7 X X X

作服装造型。		土(明正加 里		T				I	
四部				作服裝造型。					
日創作形式、從事 展演活動。 2-III-1 能使用。 當的音樂語彙、描 遊各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能釋來樂 由創作青景與生 活的關聯,並先達。 (主目: 情節 對話、 (上目: 有事) 對話、 (上目: 有事) 對話, (上目: 超動作 編創、故事表演。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 E-III-3 動作棄				, , ,		類型。			圖以呈現設計構想。
展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂海索,指速各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能解表達自我觀點,以體證自我觀點,以體證自我觀點,以體證的音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學					1-III-8 能嘗試不	視 E-III-3 設計思考		;	科 E6 操作家庭常
2-III-1 能使用造					同創作形式,從事	與實作。			見的手工具。
當的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以为享美廳總驗。 2-III-4 能線索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術預值。 3-III-5 能透過藝術別性或展演覺 解創作或展演覺 察議題,表現人文關懷。 第二單元展翅高歌 第五單元 校園遊戲場改造計畫、第五單元校園遊戲場改造計畫、第五單元校園遊戲場改造計畫、第五單元校園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園面寶箱。 2-習奏《練習曲》。 以表達情感。 1-III-1 能達過聽音 音 E-III-3 音樂元 人 医5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 「一日一方 能構思表演的創作主題與論語方式,如:音樂的語方式,如:音樂所說 等。 一日一方 能構思表演的創作主題與論語方式,如:音樂所語 一名《養華記》,以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與論語方式,如:音樂所說 等。 一日一分教育】					展演活動。	視 A-III-1 藝術語			【性別平等教育】
第一四週 第二單元展超高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園園遊戲場改造計畫、第五單元成園園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場合。 2.3 小小愛笛 第一四週 第二單元展超高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場改造計畫、第五單元成園遊戲場合。 2.2 國奏《練習曲》。 以表述情感。 1.111-1 能達過聽 第一次戲劇百寶箱 2.3 小小愛笛 1. 遊戲場作品展 次的 1.111-7 能構思表 澳销譜方式、如:音 與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 「內容。」 「一個人工程 中華 一個人工程 中華 一個工程 中華 一組 中華 一個工程 中華 一組 中華 一個工程 中華 一組 中 一組 中					2-III-1 能使用適	彙、形式原理與視覺			性 F13 ア解不同社
及唱奏表現,以分享美處經驗。 2-III-4 能球索無由創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術的作或展演覺 察議題,表現人文關懷。 第二單元展超高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱上畫指法。 2-3 小小愛苗 3					當的音樂語彙,描	美感。			T 112 1 11 11 11 11
第十四週 第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 2 音樂 1.遊戲場作品展 元戲 2-3 小小愛笛 2 1.遊戲場作品展 示。					述各類音樂作品	表 E-III-1 聲音與肢			會中的性別文化差
第二單元展超高歌、第四單元校園遊戲場改造者、第二個五度					及唱奏表現,以分	體表達、戲劇元素			
# 自動作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺					享美感經驗。	(主旨、情節、對話、			異。
第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改造對 素 第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 3 1.遊戲場作品展 元於 1.遊戲場作品展 元亦。 1.111-7 能構思表 演 6 音 E-111-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 內容。 1.111-7 能構思表 演 6 音 E-111-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音 變成權利的需求。 1.111-7 能構思表 演的創作主題與 無術語、唱名法等記 內容。 1.111-7 能構思表 演的創作主題與 無術語、唱名法等記 內容。 1.111-7 能構思表 演 1.遊戲場作品展 演 1.2					2-III-4 能探索樂	人物、音韻、景觀)與			
自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 第二單元展題 高歌、第四單元 校園遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 自我觀點,以體認 新創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。 1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀譜, 意,數一點。 以表達情感。 、別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 1-III-1 能透過聽 意,數一點,調式 等,如:曲調、調式 等,如:曲調、調式 等,如:曲調、調式 等,如:曲調、調式 等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 內容。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 1-III-7 能構思表					曲創作背景與生	動作。			
第十四週 第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 3					活的關聯,並表達	表 E-III-2 主題動作			
3-III-5 能透過藝術創作或展演覺					自我觀點,以體認	編創、故事表演。			
第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 3 1 遊戲場作品展 示。					音樂的藝術價值。	表 E-III-3 動作素			
第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛話 2-3 小小愛話 2-3 小小愛話 2-3 小小愛話 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛話 2-3 小					2 III 5 处活温葑	材、視覺圖像和聲音			
第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 3 音樂 1.遊戲場作品展 次 1.III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式 實作 第一 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛笛 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛ோ香 2-3 小小愛ோ香 2-					5-111-3 贴透迥雲	效果等整合呈現。			
文關懷。 技巧和元素的組合。					術創作或展演覺	表 A-III-3 創作類			
第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 3 音樂 1.複習高音 La 指 法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.遊戲場作品展 示。 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 中國 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 濟的創作主題與 內容。 (人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 人 E8 了解兒童對 遊戲權利的需求。 【戶外教育】					察議題,表現人	別、形式、內容、			
第二單元展翅 高歌、第四單元 校園遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛 3 音樂 1.複習高音 La 指 法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 音 E-III-4 音樂符號 具讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 示。					文關懷。	技巧和元素的組			
第十四週 1.複習高音 La 指 控 國遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 1.複習高音 La 指 進行歌唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。						合。			
第十四週 1.複習高音 La 指 控 國遊戲場改 造計畫、第五單 元戲劇百寶箱 1.複習高音 La 指 進行歌唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。		第二單元展翅	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試		【人權教育】
校園遊戲場改 法。		高歌、第四單元	3	1.複習高音 La 指	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調式	安从	=	人 E5 欣賞、包容個
第十四週 元戲劇百寶箱 視覺 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 示。 與讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 濟容。 人 E8 了解兒童對 遊戲權利的需求。 1.遊戲場作品展 示。 內容。 譜法,如:圖形譜、		校園遊戲場改		法。	進行歌唱及演奏,	等。	具生	F .	別差異並尊重自己
第十四週 元戲劇百寶箱 視覺 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 示。 與讀譜方式,如:音 樂術語、唱名法等記 濟容。 人 E8 了解兒童對 遊戲權利的需求。 1.遊戲場作品展 示。 內容。 譜法,如:圖形譜、				2.習奏〈練習曲〉。		音 E-III-4 音樂符號			·
2-3 小小愛笛 1. 遊戲場作品展 演的創作主題與 樂術語·唱名法等記 遊戲權利的需求。	第十四週	,							人 E8 了解兒童對
元· 内容· 譜法,如:圖形譜、 【戶外教育】		•		1.遊戲場作品展					
		4-3 小小爱由 							
		生、4-6 展示我		2.討論收集意見的					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	12(4,422)21		T.			
	的遊戲場、5-3	方法,進行校內、	同創作形式,從事			感知,培養眼、耳、
		校外意見回饋。	展演活動。	語彙,如曲調、調式		鼻、舌、觸覺及心靈
	戲服說故事	表演	2-III-1 能使用適	等描述音樂元素之		對環境感受的能力。
		1.編寫一個故事,	當的音樂語彙,描	音樂術語,或相關之		【資訊教育】
		繪製設計圖。	述各類音樂作品	一般性用語。		資 E8 認識基本的
		2.能夠依據角色製	及唱奏表現,以分	視 A-III-1 藝術語		數位資源整理方法。
		2. 局势	享美感經驗。	彙、形式原理與視覺		資 E12 了解並遵守
		作服裝造型。	2-III-5 能表達對	美感。		資訊倫理與使用資
			生活物件及藝術	視 P-III-2 生活設		訊科技的相關規範。
			作品的看法,並欣	計、公共藝術、環境		【科技教育】
			賞不同的藝術與	藝術。		科 E5 繪製簡單草
			文化。	表 E-III-1 聲音與肢		圖以呈現設計構想。
			3-III-5 能透過藝	體表達、戲劇元素		科 E6 操作家庭常
			J-III-J 贴边过会	(主旨、情節、對話、		見的手工具。
			術創作或展演覺	人物、音韻、景觀)與		【性別平等教育】
				動作。		性 E13 了解不同社
			察議題,表現人	表 E-III-2 主題動作		住口5 了解不同在
			V. 00 14	編創、故事表演。		會中的性別文化差
			文關懷。	表 E-III-3 動作素		
				材、視覺圖像和聲音		異。
				效果等整合呈現。		
				表 A-III-3 創作類		
				れ III J AT IF A		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
	第六單元祝福	3 1.觀察自己不同時	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	【品德教育】
ht 1	與回憶	期的照片。	覺元素和構成要	. —	•	品 E1 良好生活習
第十五週		2.欣賞藝術家的自	· -		實作	慣與德行。
	6-1 珍藏自己	畫像。	程。	201000000000000000000000000000000000000		【人權教育】
		<i>—</i> ''	•			_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	住(叫正川里							
			3.察鏡中的自己, 並描繪自畫像。	2-III-5 能表達對	視 A-III-1 藝術語			人 E5 欣賞、包容
			4.運用不同媒材,	生活物件及藝術	彙、形式原理與視			個別差異並尊重自
			加上內心的想法	作品的看法,並	覺美感。			己與他人的權利。
			或心情,完成自	欣賞不同的藝術				
			畫像。	與文化。				
第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1.演唱歌曲〈知之2.欣赏〈軍隊多 2.欣赏〈藍色河〉。 3.認識音樂家 翰·史特勞斯。		歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	口試	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十七週	第六單元祝福	3	1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	口試		【人權教育】
	與回憶	3	配樂。	當的音樂語彙,描	• •		實作	人 E5 欣賞、包容
6/2(=)	6-2 祝福的樂		2.分享六年印象最深刻的事。	述各類音樂作品 及唱奏表現,以分				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學習 課	王(明罡)口 重						_
6/3(三)	聲、6-3 屬於我		3.運用各種表演形	享美感經驗。	表 E-III-1 聲音與肢		個別差異並尊重自
六年級				2-III-4 能探索樂	體表達、戲劇元素		
	們的故事		式,發表畢業展	曲創作背景與生	(主旨、情節、對話、		己與他人的權利。
第二次定期				活的關聯,並表達	人物、音韻、景觀)與		
			演。	自我觀點,以體認	動作。		
評量				音樂的藝術價值。	表 E-III-2 主題動作		
				1-III-8 能嘗試不	編創、故事表演。		
				同創作形式,從事	表 A-III-3 創作類		
				展演活動。	別、形式、內容、技		
				3-III-2 能了解藝	巧和元素的組合。		
				術展演流程,並表	表 P-III-1 各類形式		
				現尊重、協調、溝	的表演藝術活動。		
				通等能力。	表 P-III-4 議題融入		
				3-III-5 能透過藝			
				S III S NULQ CE	表演、故事劇場、		
				術創作或展演覺			
					舞蹈劇場、社區劇		
				察議題,表現人	田 石立樹田		
				, nn 14	場、兒童劇場。		
				文關懷。			
	第六單元祝福	3	●小組分工合作完	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-1 聲音與肢 口討	ť	【人權教育】
	與回憶	J	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	同創作形式,從事	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容
	6-3 屬於我們的		成演出。	展演活動。	(主旨、情節、對話、	х ч	7 L 20 7/K A 3/1
				3-III-2 能了解藝	人物、音韻、景觀)與		個別差異並尊重自
	故事			術展演流程,並表	動作。		
<i>th</i> 1				現尊重、協調、溝	表 E-III-2 主題動作		己與他人的權利。
第十八週				通等能力。	編創、故事表演。		
				3-III-5 能透過藝	表 A-III-3 創作類		
				リーコーン ル返迎祭	別、形式、內容、技		
				術創作或展演覺	巧和元素的組合。		
					表 P-III-1 各類形式		
				察議題,表現人	的表演藝術活動。		

		文關懷。	表 P-III-4 議題融入
			表演、故事劇場、
			舞蹈劇場、社區劇
			場、兒童劇場。
第十九週			
6/14(日)			
畢業典禮			
6/19(五)			
放假			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。