臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期五年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(<mark>3</mark>)節,	本學期共(63)節					
	1.認識降記號、F 大調音階、音	程、二分休止符。									
	2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼	琴五重奏,並感受樂	曲不同文化風格。								
	3.高音直笛學習降 Si 音指法、幽	f奏、圓滑奏與持續 <i>寿</i>	奏的運舌法。								
	4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾,找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後,為學校設計運動會旗。										
	7.欣賞藝術家如何運用色彩表達,運用工具進行調色練習。										
	8. 感受色彩營造的空間氣氛,並運用設計思考進行房間改造。										
	9.從仰角、俯角觀察物件,並比較視覺效果的差異。										
	10.賞析藝術家透過不同視點,展現作品的多元面貌。										
課程目標	11.了解藝術作品中運用透視法營	5 造遠近空間效果,	並實際運用 。								
	12.了解「透視」在風景畫中的沒	運用,製作隧道書。									
	13.觀察不同「景別」所呈現的社	見覺效果,製作立體,	小書。								
	14.熟悉肢體的運用。										
	15.現代偶戲的認識與操作。										
	16.布袋戲的認識與欣賞。										
	17.布袋戲的製作與表演。										
	18.為生活物件述說故事和留下終	己錄。									
	19.擷取物件的紋樣,簡化為視覺	是元素,設計紋樣, A	應用於生活用品。								
	20.認識相聲藝術。										
	21.了解故事的基本構成要素,指	異寫故事大綱並合力沒	寅出。								
	22.透過音樂故事的欣賞,感受多	3元藝術之美。									
該學習階段	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	活美感。									
該字首階校 領域核心素養	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術	實踐的意義。									
· 妈 以 依 心 系 食	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。									

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡		絡	脈	構	架	程	誤
--------	--	---	---	---	---	---	---

單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1 電影主題 由、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊 1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 提出慶典的代表 色彩。 表演 1. 111-2 能使用 適當的音樂語彙,描述各類音樂元素之音樂而語之。 2. 模仿能力的培養。 2. 模仿能力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立图隊合作。 2. 样仿能力的培養。 2. 有於 2. 模仿能力的培養。 4. 人区、农政、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。 2. 模仿能力的培養。 4. 人区、农政、包含 普樂術語,或相關之一般性用語。 2. 种类,或相關之一般性用語。 4. 人区、农政、产业、产业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业、企业					孙 任	, D			
第一単元真善 美的旋作、第三 單元美就在你 身速、第五單元 手的魔法世界 1-11電影主題 曲、3-1 繽紛的 慶典、5-1 雙手 的進擊 9/1(一) 開學 第一週 9/1(一) 開學 1.	女 饌 Hn 和	單元與活動名	公事	组 羽 口 1冊	學習	冒重點		評量方式	融入議題
「	教学期程	稱	即數	字百日标	學習表現	學習內容		(表現任務)	實質內涵
錄各類藝術活動,動作元素(身體部 進而覺察在地及 位、動作/舞步、空 全球藝術文化。 間、動力/時間與關	9/1(-)	第一單元真善 一單元真善 一單元集之 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	3	1.演 (Do Re Mi) 与 (Do Re Mi) 与 (Do Re Mi) 与 (B) 以 (B)	1-III-1 聽歌達8 作活1 音類奏感2 素程2生作賞文3-錄進卷 是唱情能形動能樂音表經能和索 能件活的 的局。 1 類覺能及及感嘗式。使語樂,。使構創 表及,藝 參術在過譜奏 試從 用,作以 用成作 達藝並術 、動地聽,, 不事 適描品分 視要歷 對術欣與 記,及聽,,	音歌唱巧等音素等音語等音一視素的視術表體(主人動位于III-1)。 如 E-III-1 : E-III-1 : 是 E-III-1	口試		人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

	第一單元 真善 美的旋律、第一章 ,第一章 ,第一章 ,第一章 ,第一章 ,第一章 ,第一章 ,第一章 ,	3	音樂 1.演唱歌曲〈小白 花〉。 2.歌曲律動表現節	1-III-4 能感知、探察表現表現表現表現表現表現表現表現表現的元素、技巧表別的創作主題與內容。 1-III-1 能奏與與內容。 1-III-1 能奏及演演。 以表達情感,以表達情感,如表述情感,如表述	係)之運用。 表 A-III-3 創作類 別、形式、創作類 技巧和元素的組 合。效果等整 現。 音 E-III-1 多報唱等型 場。 等 要 可以 等 要 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	口試	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
	手的魔法世界 1-1 電影主題 曲、3-2 色彩搜 查隊、5-1 雙手		奏與調。 視覺 1.欣賞各國國旗的 設計典故與配色。 表演 1.用手來發揮想像	1-III-8 能嘗試不 同創作形式,從事 展演活動。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 述各類音樂作品	等。 音 A-III-2 相關音樂 語彙,如曲調、調式 等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之 一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與
第二週	的進擊		與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考 與實作。 視 A-III-1 藝術語			和諧人際關係。
				2-III-5 能表達對 生活物件及藝術 作品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術活動,	彙、形式原理與視覺 美感。 視 A-III-2 民俗藝 術。 視 P-III-2 生活設			

	第一單元 真 章 的旋律、第 章 章 。 第 五 章 。 第 五 章 。 章 。 章 。 章 。 章 。 章 。 章 。 章 。 章 。 章	3	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧 羊人〉(The Lonely Goatherd)。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		口試	實作	【國際教育】 國 E6 體認國際文 化的多樣性。 【人權教育】
第三週	手的魔法世界 1-1電影主題 曲、3-2色彩搜 查隊、5-2手偶 合體來表演		2.感受風 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	享美感验。 1-III-2 能使 能使 能使 能使 作 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是	等。 音 E-III-3 音樂元 言 A-III-3 音樂調 等。 音 A-III-3 音樂 原則,如:反 見則,如: 是 題 題 題 題 題 題 題 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			人E5 欣賞、包容個別差異並尊重的權利。 人E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
			一 	錄各類藝術活動, 進而覺察在地。 1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表	素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考 與實作。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視覺 美感。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 一块一块一	(: ,,							
				演的創作主題與	視 A-III-2 民俗藝			
				內容。	術。			
				2-III-7 能理解與	視 P-III-2 生活設			
				詮釋表演藝術的	計、公共藝術、環境			
				構成要素,並表達	藝術。			
				意見。	表 E-III-1 聲音與肢			
				3-III-1 能參與、	體表達、戲劇元素			
				计处力松葑仙江	(主旨、情節、對話、			
				記錄各類藝術活	人物、音韻、景觀)與			
				動,進而覺察在	動作元素(身體部			
				地及全球藝術文	位、動作/舞步、空			
				地及全球藝術又	間、動力/時間與關			
				化。	係)之運用。			
					表 E-III-2 主題動作			
					編創、故事表演。			
					表 A-III-3 創作類			
					】 別、形式、內容、			
					技巧和元素的組			
					双门和几条时组			
					合。			
	第一單元真善	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	美的旋律、第三	3	1.演唱歌曲〈野玫	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E5 欣賞、包容
	單元美就在你		瑰〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			スLJ M貝 · CA
	身邊、第五單元		2.認識藝術歌曲。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			個別差異並尊重自
	手的魔法世界		3.認識舒伯特。	1-III-2 能使用視	等。			
第四週	1-2 舒伯特之		視覺	覺元素和構成要	音 E-III-4 音樂符號			己與他人的權利。
	明、224人即上初		1.體驗色彩的視覺	素,探索創作歷	與讀譜方式,如:音			
	歌、3-3 給點顏		效果與感受。	程。	樂術語、唱名法等。			
	色瞧瞧、5-2 手		2.完成服裝配色。	1-III-4 能感知、探	記譜法,如:圖形譜、			
	偶合體來表演		表演	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。			
	内口短个衣供			術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與			

20100000000000000000000000000000000000	1.製作簡易的襪子	1-III-6 能學習設	聲樂曲,如:各國民
	1.衣仆间勿的饿丁	計思考,進行創意	
	偶。		
		發想和實作。	樂、古典與流行音樂
			等,以及樂曲之作曲
			家、演奏者、傳統藝
		內容。	師與創作背景。
			視 E-III-1 視覺元
		當的音樂語彙,描	
		述各類音樂作品	
		及唱奏表現,以分	· 視 E-III-3 設計思考
		享美感經驗。	與實作。
		2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術語
		術作品中的構成	彙、形式原理與視覺
		要素與形式原理,	美感。
		並表達自己的想	視 P-III-2 生活設
		法。	計、公共藝術、環境
		2-III-7 能理解與	藝術。
		孙卿丰冷葑仙丛	表 E-III-1 聲音與肢
		詮釋表演藝術的	體表達、戲劇元素
		構成要素,並表	(主旨、情節、對話、
		壮立 日	人物、音韻、景觀)與
		達意見。	動作元素(身體部
			位、動作/舞步、空
			間、動力/時間與關
			係)之運用。
			表 A-III-3 創作類
			別、形式、內容、
			技巧和元素的組
			合。

55 工 领, 为, 于 目 所	第一單元真善	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	美的旋律、第三	3	1.演唱歌曲〈鱒	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	單元美就在你		魚〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	身邊、第五單元		2.認識 F 大調音	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	手的魔法世界		谐。	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-2 舒伯特之		視覺	覺元素和構成要	音 E-III-4 音樂符號		別差異並尊重自己
	亚 2 4 转小台		1.欣賞藝術家如何	素,探索創作歷	與讀譜方式,如:音		與他人的權利。
	歌、3-4 藝術家		運用色彩表達。	程。	樂術語、唱名法等。		【品德教育】
	的法寶、5-2 手		表演	1-Ⅲ-4 能感知、探	記譜法,如:圖形譜、		品 E1 良好生活習
	佃人蛐市丰凉		1.製作簡易的襪子	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。		品口 及对主相目
	偶合體來表演		偶。	術的元素、技巧。	音 A-III-2 相關音樂		慣與德行。
			1世 0	1-III-7 能構思表	語彙,如曲調、調式		
				演的創作主題與	等描述音樂元素之		
t de la la				內容。	音樂術語,或相關之		
第五週				2-III-1 能使用適	一般性用語。		
9/29(-)				當的音樂語彙,描	視 E-III-1 視覺元		
				述各類音樂作品	素、色彩與構成要素		
放假				及唱奏表現,以分	的辨識與溝通。		
				享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語		
				2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺		
				術作品中的構成	美感。		
				要素與形式原理,	視 P-III-2 生活設		
				並表達自己的想	計、公共藝術、環境		
				法。	藝術。		
				2-III-5 能表達對	表 E-III-1 聲音與肢		
				生活物件及藝術	體表達、戲劇元素		
				作品的看法,並欣	(主旨、情節、對話、		
				賞不同的藝術與	人物、音韻、景觀)與		
				文化。	動作元素(身體部		
				2-III-7 能理解與	位、動作/舞步、空		
					間、動力/時間與關		
				工行化公公的时	係)之運用。		

				構成要素,並表	表 A-III-3 創作類			
				達意見。	別、形式、內容、			
					技巧和元素的組			
					合。			
	第一單元真善美的旋律、第三	3	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民	口試	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人
	單元美就在你		〈鱒魚〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音			需求的不同,並討論
	身邊、第五單元		2.認識鋼琴五重奏		樂、古典與流行音樂			與遵守團體的規則。
	手的魔法世界		的樂器編制。	1-III-2 能使用視	等,以及樂曲之作曲			人 E5 欣賞、包容個
	1-2 舒伯特之		視覺	覺元素和構成要	家、演奏者、傳統藝			別差異並尊重自己
	歌、3-4 藝術家		1.體驗色調引發的 感受。	素,探索創作歷 程。	師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂			與他人的權利。 【品德教育】
	的法寶、5-2 手		2.運用工具進行調	1-III-4 能感知、探	語彙,如曲調、調式			品 E1 良好生活習
	偶合體來表演		色練習。	索與表現表演藝	等描述音樂元素之			WEI KN THE
第六週			表演	術的元素、技巧。	音樂術語,或相關之			慣與德行。
10/6(-)			1.利用簡單的襪子	1-III-7 能構思表	一般性用語。			
			偶表演。	演的創作主題與	音 P-III-1 音樂相關			
10/10(五)			內衣魚	內容。	藝文活動。			
放假				2-III-1 能使用適	視 E-III-1 視覺元			
AC IIX				當的音樂語彙,描	素、色彩與構成要素			
				述各類音樂作品	的辨識與溝通。			
				及唱奏表現,以分	視 A-Ⅲ-1 藝術語			
				享美感經驗。	彙、形式原理與視覺			
				2-III-2 能發現藝	美感。			
				術作品中的構成	視 P-III-2 生活設			
				要素與形式原理,	計、公共藝術、環境			
				並表達自己的想	藝術。			
				法。	表 E-III-1 聲音與肢			
					體表達、戲劇元素			
				生活物件及藝術	(主旨、情節、對話、			

				作品的看法,並欣	人物、音韻、景觀)與		
				賞不同的藝術與	動作元素(身體部		
				文化。	位、動作/舞步、空		
				2-III-7 能理解與	間、動力/時間與關		
					係)之運用。		
				在样衣 演	表 A-III-3 創作類		
				構成要素,並表	別、形式、內容、		
				達意見。	技巧和元素的組		
					合。		
	第一單元真善	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
	美的旋律、第三	3	1.認識降 Si 音的指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	單元美就在你		法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	身邊、第五單元		2.習奏〈練習曲〉、	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	手的魔法世界		〈祝你生日快	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛		樂〉。	覺元素和構成要	音 E-III-2 樂器的分		別差異並尊重自己
			視覺	素,探索創作歷	類、基礎演奏技巧,		與他人的權利。
	生、3-5 小小室		1.感受色彩營造的	程。	以及獨奏、齊奏與合		【品德教育】
	內設計師、5-3		空間氣氛。	1-III-6 能學習設	奏等演奏形式。		
	当 1 b + 4 b		2.探討空間功能與	計思考,進行創意	音 E-III-3 音樂元		品 E1 良好生活習
第七週	掌中戲真有趣		用色。	發想和實作。	素,如:曲調、調式		慣與德行。
			表演	1-III-8 能嘗試不	等。		1000010
			1.布袋戲簡介。	同創作形式,從事	音 E-III-4 音樂符號		
			2.認識布袋戲臺結	展演活動。	與讀譜方式,如:音		
			·	2-III-1 能使用適	樂術語、唱名法等。		
			構。	當的音樂語彙,描	記譜法,如:圖形譜、		
				述各類音樂作品	簡譜、五線譜等。		
				及唱奏表現,以分	音 A-III-1 器樂曲與		
				享美感經驗。	聲樂曲,如:各國民		
				2-III-2 能發現藝	謠、本土與傳統音		
				術作品中的構成	· · · · · · ·		
				11 11 22 1 43 1H W	71 1 71 71 71 11 11 11 11 11 11 11 11 11		

C5-1 领域字目跃		
	要素與形式原理,	等,以及樂曲之作曲
	並表達自己的想	家、演奏者、傳統藝
	法。	師與創作背景。
	2-III-5 能表達對	音 A-III-2 相關音樂
	生活物件及藝術	語彙,如曲調、調式
	作品的看法,並欣	等描述音樂元素之
	賞不同的藝術與	音樂術語,或相關之
	文化。	一般性用語。
	2-III-7 能理解與	視 E-III-1 視覺元
	詮釋表演藝術的	素、色彩與構成要素
	構成要素,並表達	的辨識與溝通。
	意見。	視 E-III-3 設計思考
	3-III-1 能參與、	與實作。
	ナフ とり 夕 米万 葑 小二、江	視 A-III-1 藝術語
	記錄各類藝術活	彙、形式原理與視覺
	動,進而覺察在	美感。
	地及全球藝術文	視 A-III-2 生活物
	地及全球藝術文	品、藝術作品與流行
	化。	文化的特質。
		視 P-III-2 生活設
		計、公共藝術、環境
		藝術。
		表 A-III-2 國內外表
		演藝術團體與代表
		人物。
		表 P-III-1 各類形式
		的表演藝術活動。
		表 P-III-3 展演訊
		息、評論、影音資
		料。
<u> </u>		

C5-1 领线字目标	第一單元真善		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	美的旋律、第三	3	1.習奏〈愛的真	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E3 了解每個人
	單元美就在你		□ 1. 自安 \ 及 的 兵 諦 〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		見け	需求的不同,並討論
	身邊、第五單元		視覺	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與遵守團體的規則。
	手的魔法世界		1.了解設計思考的		等。			
	1-3 小小愛笛		過程,運用設計思	計思考,進行創意	音 E-III-2 樂器的分			人 E5 欣賞、包容
	1-5 小小发田		考進行房間改造。	發想和實作。	類、基礎演奏技巧,			個別差異並尊重自
	生、3-5 小小室		表演	1-III-8 能嘗試不	以及獨奏、齊奏與合			個別 左共业 寻里日
	內設計師、5-3		1.認識布袋戲偶的	同創作形式,從事	奏等演奏形式。			己與他人的權利。
	P		1. 心畝仰衣風啊叭	展演活動。	音 E-III-3 音樂元			C)(10) CH(1E-11)
	掌中戲真有趣		結構。	之-III-1 能使用適	素,如:曲調、調式			
				當的音樂語彙,描	等。			
				述各類音樂作品	· 音 E-III-4 音樂符號			
				及唱奏表現,以分	與讀譜方式,如:音			
第八週				享美感經驗。	樂術語、唱名法等。			
				字天思經驗。 2-III-2 能發現藝	記譜法,如:圖形譜、			
10/24(五)				術作品中的構成	記譜法/如·圖形譜、 簡譜、五線譜等。			
放假					• • •			
				要素與形式原理,	音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲,如:各國民			
				並表達自己的想 法。	選、本土與傳統音			
					•			
				2-III-5 能表達對	樂、古典與流行音樂			
				生活物件及藝術	等,以及樂曲之作曲			
				作品的看法,並欣	家、演奏者、傳統藝			
				賞不同的藝術與	師與創作背景。			
				文化。	音A-III-2 相關音樂			
				2-III-7 能理解與	語彙,如曲調、調式			
				詮釋表演藝術的	等描述音樂元素之			
				構成要素,並表達	音樂術語,或相關之			
				意見。	一般性用語。			
				3-III-1 能參與、	視 E-III-1 視覺元			
				記錄各類藝術活	素、色彩與構成要素			
				·	的辨識與溝通。			

				動,進而覺察在	視 E-III-3 設計思考		
				11.刀入 4. 兹 // 上	與實作。		
				地及全球藝術文	視 A-III-1 藝術語		
				化。	彙、形式原理與視覺		
					美感。		
					視 P-III-2 生活設		
					計、公共藝術、環境		
					藝術。		
					表 E-III-1 聲音與肢		
					體表達、戲劇元素		
					(主旨、情節、對話、		
					人物、音韻、景觀)與		
					動作元素(身體部		
					位、動作/舞步、空		
					間、動力/時間與關		
					係)之運用。		
					表 A-III-2 國內外表		
					演藝術團體與代表		
					人物。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
					表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
	第二單元歡唱	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
	人生、第四單元	3	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
给 L 油	變換角度看世		歡唱〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		間的多樣性與差異
第九週	界、第五單元手		2.認識十六分音符	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
	的魔法世界		與八分音符的組	_	•		【人權教育】
	2-1 生命的節		合節奏。	當的音樂語彙,描	音 E-III-5 簡易創		人 E3 了解每個人

	至(調整)計畫	い 個	1 4 1 - 4 14 11 -	11. 1 . FF + 51.11		
	奏、4-1 上看、	視覺	述各類音樂作品	作,如:節奏創作、		需求的不同,並討
	下看大不同、	1.引導學生從仰		曲調創作、曲式創作		
		角、俯角觀察物件	享美感經驗。	等。		論與遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有	並比較視覺效果	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲與		
	- По	的差異。	曲創作背景與生	聲樂曲,如:各國民		則。
	趣	2.運用三角形當作	活的關聯,並表達	謠、本土與傳統音		
		輔助線,畫出仰	自我觀點,以體認	樂、古典與流行音樂		
		視、俯視的視覺效	音樂的藝術價值。	等,以及樂曲之作曲		
		果。	2-III-7 能理解與	家、演奏者、傳統藝		
		表演	詮釋表演藝術的	師與創作背景。		
		1.認識布袋戲的角	構成要素,並表達	音 P-III-2 音樂與群		
		色種類。	意見。	體活動。		
		2.介紹新興閣掌中	3-III-1 能參與、	視 E-III-1 視覺元		
				素、色彩與構成要素		
		劇團。	記錄各類藝術活	的辨識與溝通。		
			動,進而覺察在	表 A-III-2 國內外表		
				演藝術團體與代表		
			地及全球藝術文	人物。		
			化。	表 P-III-1 各類形式		
			10	的表演藝術活動。		
				表 P-III-3 展演訊		
				衣 I-III-3 依		
				息、評論、影音資		
				skal -		
				料。		
第十週	第二單元歡唱	3 音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
11/0/>	人生、第四單元	1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
11/6(四)、	變換角度看世	落水〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	真 7F	間的多樣性與差異
11/7(五)	界、第五單元手	2.欣賞歌曲〈歡樂	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		性。
	的魔法世界	歌〉。	1-III-2 能使用視	等。		【人權教育】
二-六年級		視覺	覺元素和構成要	· 音 A-III-1 器樂曲與		
第一次定期	2-1 生命的節	1.從不同視點觀		聲樂曲,如:各國民		人 E3 了解每個人
N		1	W 1/2 W 1/1 / L / TE	7,7 7 1000		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5 I 领线字目标	12 (H 422) FT =				
評量	奏、4-2 移動的	看,覺察視覺效果	程。	謠、本土與傳統音	需求的不同,並討
		的變化。	2-III-1 能使用適	樂、古典與流行音樂	
	視角、5-3 掌中	2. 賞析藝術家透過			論與遵守團體的規
		不同視點展現作	述各類音樂作品	家、演奏者、傳統藝	
	戲真有趣	品的多元面貌。	及唱奏表現,以分	師與創作背景。	則。
		表演	享美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關	
		1.認識山宛然客家	2-III-4 能探索樂	藝文活動。	
		布袋戲團。	曲創作背景與生	音 P-III-2 音樂與群	
		2.山宛然客家布袋	活的關聯,並表達	體活動。	
		2.四元派在水中农	自我觀點,以體認	視 A-III-2 生活物	
		戲團演出影片欣	音樂的藝術價值。	品、藝術作品與流行	
			2-III-5 能表達對	文化的特質。	
		賞。	生活物件及藝術	表 A-III-1 家庭與社	
			作品的看法,並欣	區的文化背景和歷	
			賞不同的藝術與	史故事。	
			文化。	表 A-III-2 國內外表	
			2-III-7 能理解與	演藝術團體與代表	
			詮釋表演藝術的	人物。	
			構成要素,並表達	表 P-III-3 展演訊	
			意見。	THIS MAKE THE	
			3-III-1 能參與、記	息、評論、影音資	
			錄各類藝術活動,		
			進而覺察在地及	料。	
			全球藝術文化。		
			3-III-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人		
			文關懷。		

C5 1 领线子目标				T			
	第二單元歡唱	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
	人生、第四單元	5	1. 欣賞〈十面埋	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民	實作	多 E6 了解各文化
	變換角度看世		伏〉、〈戰颱風〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音	A 11	間的多樣性與差異
	界、第五單元手		2.認識樂器古箏、	以表達情感。	樂、古典與流行音樂		性。
	的魔法世界		琵琶。	1-III-2 能使用視	等,以及樂曲之作曲		【人權教育】
	2-1 生命的節		視覺	覺元素和構成要	家、演奏者、傳統藝		人 E3 了解每個人
	2 1 T 1 4 4 1 W		1.比較物件在平面	素,探索創作歷	師與創作背景。) C 25 1 //
	奏、4-3 透視的		空間和立體空間	程。	音 E-III-2 樂器的分		需求的不同,並討
			的大小、位置差	1-III-4 能感知、探	類、基礎演奏技巧,		
	魔法、5-3 掌中		異。	索與表現表演藝	以及獨奏、齊奏與合		論與遵守團體的規
第十一週	赵古士亚		2.了解藝術作品中	術的元素、技巧。	奏等演奏形式。		Fa) .
	戲真有趣		運用透視法營造	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關		則。
11/13(四)			遠近空間效果。	當的音樂語彙,描	藝文活動。		
`			3. 應用近大遠小的	述各類音樂作品	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
			方式呈現遠近距	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素		
11/14(五)			離感。	享美感經驗。	的辨識與溝通。		
一年級			表演	2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術語		
			1.設計並製作布袋	術作品中的構成	彙、形式原理與視覺		
第一次定期			1.政可业农作作农	要素與形式原理,	美感。		
評量			戲偶。	並表達自己的想	表 A-III-3 創作類		
计里				法。	A II III J ATTER		
				2-III-4 能探索樂	别、形式、內容、		
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表達	技巧和元素的組		
				自我觀點,以體認	Α.		
				音樂的藝術價值。	合。		
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
			1	1			

Г	-		T		-			
				2-III-7 能理解與				
				詮釋表演藝術的				
				構成要素,並表				
				達意見。				
	第二單元歡唱	3	音樂	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	口試		【多元文化教育】
	人生、第四單元	J	1. 欣賞〈水上音	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民		實作	多 E6 了解各文化
	變換角度看世		樂〉。	術的元素、技巧。	謠、本土與傳統音		貝 1「	間的多樣性與差異
	界、第五單元手		2.認識音樂家韓德	2-III-1 能使用適	樂、古典與流行音樂			性。
	的魔法世界		爾。	當的音樂語彙,描	等,以及樂曲之作曲			【人權教育】
	2-2 節慶風采、		視覺	述各類音樂作品	家、演奏者、傳統藝			人 E3 了解每個人
	22即浸风水		1.賞析藝術家對於	及唱奏表現,以分	師與創作背景。			需求的不同,並討論
	4-4 跟著藝術家		景物立體空間的	享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分			與遵守團體的規則。
			描繪。	2-III-2 能發現藝	類、基礎演奏技巧,			【戶外教育】
	去旅行、5-3 掌		表演	術作品中的構成	以及獨奏、齊奏與合			户 E2 豐富自身與
	山脉古七城		1.照角色的特性裝	要素與形式原理,	奏等演奏形式。			
	中戲真有趣		11/11/1 041/11/12/2	並表達自己的想	音 P-III-1 音樂相關			環境的互動經驗,
第十二週			飾戲偶。	法。	藝文活動。			
				2-III-4 能探索樂	視 E-III-2 多元的媒			培養對生活環境的
				曲創作背景與生	材技法與創作表現			覺知與敏感,體驗
				活的關聯,並表達	類型。			見知與敬忽,短飙
				自我觀點,以體認	視 A-III-1 藝術語			與珍惜環境的好。
				音樂的藝術價值。	彙、形式原理與視覺			
				2-III-5 能表達對	美感。			
				生活物件及藝術	視 A-III-2 生活物			
				作品的看法,並欣	品、藝術作品與流行			
				賞不同的藝術與	文化的特質。			
				文化。	視 P-III-2 生活設			
				2-III-7 能理解與	計、公共藝術、環境			
				詮釋表演藝術的	藝術。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 視塊字音跃	王(四引正)中 亘							
				構成要素,並表達 意見。	表 A-III-3 創作類			
				3-III-1 能參與、	别、形式、內容、			
				記錄各類藝術活	技巧和元素的組			
				動,進而覺察在	合。			
				地及全球藝術文				
				化。				
	第二單元歡唱	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試		【人權教育】
	人生、第四單元	3	1.演唱歌曲〈普世	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:各國民			人 E3 了解每個人
	變換角度看世		軟騰〉。	進行歌唱及演奏,	謠、本土與傳統音		實作	需求的不同,並討論
	界、第五單元手		2.認識二部合唱。	以表達情感。	樂、古典與流行音樂			與遵守團體的規則。
	的魔法世界		3.認識音程。	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲			【戶外教育】
			視覺	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝			
	2-2 節慶風采、		1.了解「透視」在風		師與創作背景。			户 E2 豐富自身與
	4-4 跟著藝術家		景畫中的運用。	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式			環境的互動經驗,
第十三週	一、一、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五、五		2.運用隧道書的製	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、合			· 农况可至幼年版
<i>*</i> 1 – 2	去旅行、5-3 掌		作展現有空間深	術的元素、技巧。	唱等。基礎歌唱技			培養對生活環境的
11/29(六)	·		度的家鄉景色。	2-III-1 能使用適	巧,如:呼吸、共鳴			
	中戲真有趣		表演	當的音樂語彙,描	等。			覺知與敏感,體驗
校慶運動會			1.能操作布袋戲偶	述各類音樂作品	· 音 P-III-1 音樂相關			さって人 1 よって 1 カット 1 フ
			的基本動作。	及唱奏表現,以分	藝文活動。			與珍惜環境的好。
				享美感經驗。	音 P-III-2 音樂與群			
			2.了解操偶技巧與	2-III-2 能發現藝	體活動。			
			注意事項。	術作品中的構成	_盟 視 E-III-1 視覺元			
			工心 事识。	要素與形式原理,	素、色彩與構成要素			
				並表達自己的想	的辨識與溝通。			
				业 表 廷 日 己 的 怨 一 法 。	視 A-III-1 藝術語			
					株 A-III-1 雲帆 品 彙、形式原理與視覺			
				2-III-4 能探索樂	来, 沙八尔廷央仇見			

C3-1 領域字音訊	1王(1)51正/11 正							-
				曲創作背景與生	美感。			
				活的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類			
				自我觀點,以體認	別、形式、內容、技			
				音樂的藝術價值。	巧和元素的組合。			
				2-III-5 能表達對	まり111つ と転むル			
				生活物件及藝術	表 E-III-2 主題動作			
				作品的看法,並欣	編創、故事表演。			
				賞不同的藝術與	湖 石 以 于			
				文化。				
				2-III-7 能理解與				
				之 M ,				
				構成要素,並表達				
				意見。				
				3-III-1 能參與、記				
				\$\$A類藝術活動,				
				談合類藝術店動, 進而覺察在地及				
				全球藝術文化。				
				主球雲術文化。				
				3-III-4 能與他人				
				A 11 10 41 44 11 A1				
				合作規劃藝術創				
				作或展演,並扼				
				17以及次 亚龙				
				要說明其中的美				
				感。				
	第二單元歡唱		音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試		【多元文化教育】
第十四週	人生、第四單元	3	1.演唱歌曲〈廟	_		-· v	戸 ル	多 E6 了解各文化
	變換角度看世		會〉。	進行歌唱及演奏,	·		實作	間的多樣性與差異
12/1(-)	界、第五單元手		2. 欣賞〈羅漢戲		樂、古典與流行音樂			性。
	的魔法世界		獅〉。		等,以及樂曲之作曲			【人權教育】
放假			視覺	索與表現表演藝				
	2-2 節慶風采、		1/ 3 / 3	~ / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	4· 八天石 内型云			人 E3 了解每個人
-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•					

4-5 取景變化	1.引導觀察不同			需求的不同,並討
	「景別」所呈現的			
多、5-3 掌中戲	視覺效果。	演的創作主題與		論與遵守團體的規
ab 1. 1a	2.分析「景別」的種	內容。	唱等。基礎歌唱技	~1
真有趣	類與使用時機。	2-III-1 能使用適	巧,如:呼吸、共鳴	則。
	表演	當的音樂語彙,描	等。	
	1.認識布袋戲舞臺	述各類音樂作品	音 P-III-1 音樂相關	
	21 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1	及唱奏表現,以分	藝文活動。	
	布置及現場配	享美感經驗。	音 P-III-2 音樂與群	
		2-III-2 能發現藝	體活動。	
	樂。	術作品中的構成	視 E-III-1 視覺元	
		要素與形式原理,	素、色彩與構成要素	
		並表達自己的想	的辨識與溝通。	
		法。	視 A-III-1 藝術語	
		2-III-4 能探索樂	彙、形式原理與視覺	
		曲創作背景與生	美感。	
		活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢	
		自我觀點,以體認	體表達、戲劇元素	
		音樂的藝術價值。	(主旨、情節、對話、	
		2-III-7 能理解與	人物、音韻、景觀)與	
		詮釋表演藝術的	動作元素(身體部	
		構成要素,並表達	位、動作/舞步、空	
		意見。	間、動力/時間與關	
		3-III-1 能參與、記	係)之運用。	
		錄各類藝術活動,	表 E-III-2 主題動作	
		進而覺察在地及	編創、故事表演。	
		全球藝術文化。	表 E-III-3 動作素	
		3-III-2 能了解藝	材、視覺圖像和聲音	
		術展演流程,並表		
		現尊重、協調、溝		
		通等能力。	別、形式、內容、技	
			巧和元素的組合。	

7,71,11	(a, 4m) = 1		T.					
				3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演團隊			
				合作規劃藝術創	職掌、表演內容、			
				作或展演,並扼	時程與空間規劃。			
				要說明其中的美				
				感。				
	第二單元歡唱	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試		【人權教育】
	人生、第四單元 變換角度看世		1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種	唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏,	聲樂曲,如:各國民 謠、本土與傳統音		實作	人 E3 了解每個人 需求的不同,並討論
	界、第五單元手		基本運舌法。視覺	以表達情感。	樂、古典與流行音樂			與遵守團體的規則。
	的魔法世界		1.學會八格小書的	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲			人 E5 欣賞、包容
	2-3 小小愛笛		摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺	元媒材與技法,表 現創作主題。	家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。			個別差異並尊重自
	生、4-6 換場說		布置及現場配樂。	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式			個別差共业寻里日
	以市 50 尚由		2.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、合			己與他人的權利。
	故事、5-3 掌中		出。	術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表	唱等。基礎歌唱技 巧,如:呼吸、共鳴			
第十五週	戲真有趣		Д °	演的創作主題與	等。			
				內容。	音 E-III-3 音樂元			
				2-III-1 能使用適	素,如:曲調、調式			
				當的音樂語彙,描	等。			
				述各類音樂作品	音 E-III-4 音樂符號			
				及唱奏表現,以分	與讀譜方式,如:音			
				享美感經驗。	樂術語、唱名法等。			
				2-III-2 能發現藝	記譜法,如:圖形譜、			
				術作品中的構成 要素與形式原理,	簡譜、五線譜等。 現 F III 2 名元的雄			
				· 安京與形式原理, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現			
				业 衣 廷 日 己 的 恣 一 法 。	類型 。			
				161	<i>7</i> 77 -			

CJ-1 须缀字目卧	压(1) 4 工/11 三							
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢			
				曲創作背景與生	體表達、戲劇元素			
				活的關聯,並表達	(主旨、情節、對話、			
				自我觀點,以體認	人物、音韻、景觀)與			
				音樂的藝術價值。	動作元素(身體部			
				2-III-7 能理解與	位、動作/舞步、空			
				詮釋表演藝術的	間、動力/時間與關			
				構成要素,並表達	係)之運用。			
				意見。	表 E-III-2 主題動作			
				3-III-1 能參與、記	編創、故事表演。			
				錄各類藝術活動,	表 E-III-3 動作素			
				進而覺察在地及	材、視覺圖像和聲音			
				全球藝術文化。	效果等整合呈現。			
				3-III-2 能了解藝	表 A-III-3 創作類			
				術展演流程,並表	別、形式、內容、技			
				現尊重、協調、溝	巧和元素的組合。			
				通等能力。	表 P-III-2 表演團隊			
				3-III-4 能與他人	衣 I-III-2 衣演団体			
				3m寸 肥大した	職掌、表演內容、			
				合作規劃藝術創				
					時程與空間規劃。			
				作或展演,並扼				
				西沙四廿十万万				
				要說明其中的美				
				感。				
	第二單元歡唱		音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試		【人權教育】
	カー半ル飯台人生、第四單元	3	1. 習奏〈永遠同	-		11 m		人 E3 了解每個人
			在 。	進行歌唱及演奏,			實作	需求的不同,並討論
第十六週	及		視覺	以表達情感。	樂、古典與流行音樂			與遵守團體的規則。
71. 1 7. 0	的魔法世界		· -		等,以及樂曲之作曲			
				元媒材與技法,表				人 E5 欣賞、包容
	2-3 小小愛笛		加工作	10 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	水 次次省 时间会			
P								•

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學 智 課 信	E(叫亚川里	14. 亩 尹	田总化士斯	红的似化北目	
	生、4-6 換場說	故事書。	現創作主題。	師與創作背景。	個別差異並尊重自
		表演	1-III-4 能感知、探		
	故事、5-3 掌中	1.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝		己與他人的權利。
	战古七机		術的元素、技巧。		
	戲真有趣	出。		巧,如:呼吸、共鳴	
			演的創作主題與		
			內容。	音 E-III-3 音樂元	
			2-III-1 能使用適		
			當的音樂語彙,描		
			述各類音樂作品		
			及唱奏表現,以分	與讀譜方式,如:音	
			享美感經驗。	樂術語、唱名法等。	
			2-III-2 能發現藝	記譜法,如:圖形譜、	
			術作品中的構成	簡譜、五線譜等。	
			要素與形式原理,	視 E-III-2 多元的媒	
			並表達自己的想	材技法與創作表現	
			法。	類型。	
			2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢	
			曲創作背景與生	體表達、戲劇元素	
			活的關聯,並表達	(主旨、情節、對話、	
			自我觀點,以體認	人物、音韻、景觀)與	
			音樂的藝術價值。	動作元素(身體部	
			2-III-7 能理解與	位、動作/舞步、空	
			詮釋表演藝術的	間、動力/時間與關	
			構成要素,並表達	係)之運用。	
			意見。	表 E-III-2 主題動作	
			3-III-1 能參與、記	編創、故事表演。	
			錄各類藝術活動,	表 E-III-3 動作素	
			進而覺察在地及	材、視覺圖像和聲音	
			全球藝術文化。	效果等整合呈現。	
			3-III-2 能了解藝	表 A-III-3 創作類	
			術展演流程,並表	別、形式、內容、技	

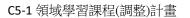
[5] 领域字目标				現尊重、協調、溝	巧和元素的組合。			
				通等能力。	表 P-III-2 表演團隊			
				3-III-4 能與他人	職掌、表演內容、			
				合作規劃藝術創	時程與空間規劃。			
				作或展演,並扼	17-7/ - 17//0=1			
				要說明其中的美				
				感。				
	第六單元我們	3	1.介紹五感,引導	1-III-2 能使用視	· -	口試		【人權教育】
	的故事	-	分享相關人事物	覺元素和構成要	素、色彩與構成要素		實作	人 E5 欣賞、包容
	6-1 用物品說故		的感官記憶。	素,探索創作歷	的辨識與溝通。			何可是用又苦之人
	事		2.討論並連結記憶中的具體物件和	程。	視 A-III-2 生活物			個別差異並尊重自
	尹		生活中的舊經驗	2-III-5 能表達對	品、藝術作品與流			己與他人的權利。
第十七週			印象。	生活物件及藝術	品 委例 作 品 典 加			
10/05(-)			3.與同儕分享生活	工作切什么会内	行文化的特質。			
12/25(四)			物件,並在描述感	作品的看法,並				
放假			受的同時,探索回 憶軌跡。	欣賞不同的藝術				
			4.為生活物件述說	與文化。				
			故事和留下記					
			錄。					
第十八週	第六單元我們	3	1. 擷取物件的紋	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試		【人權教育】
1 /1 /	的故事	-	樣,簡化為視覺元	覺元素和構成要	素、色彩與構成要素		實作	人 E5 欣賞、包容
1/1(四)	6-1 用物品說故		素。	素,探索創作歷	的辨識與溝通。			
放假	事		2.練習反覆、排列	程。	視 E-III-2 多元的媒			個別差異並尊重自
A CHINE			的搭配組合。	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現			

	6-2 說個故事真		3.設計紋樣應用於	元媒材與技法,表	類型。			己與他人的權利。
	0 = 00114 255 1 37		生活用品。	現創作主題。	視 A-III-1 藝術語			C)(10) C40 [E-17
	有趣		4.學生生活小物創	2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺			
			作欣賞。	術作品中的構成	美感。			
			5.認識相聲藝術與	要素與形式原理,	視 P-III-2 生活設			
			相聲瓦舍。	並表達自己的想	計、公共藝術、環境			
			6.欣賞相聲片段。	法。	藝術。			
			0.7人只们并 / 7人	2-III-7 能理解與	表 A-III-2 國內外			
				詮釋表演藝術的	 			
				構成要素, 並表達	表演藝術團體與代			
				意見。				
				3-III-5 能透過藝	表人物。			
				5-111-5 肥边巡会				
				術創作或展演覺				
				察議題,表現人				
				文關懷。				
	第六單元我們	3	1.了解故事的基本	1-III-7 能構思表	表 E-III-1 聲音與肢	口試		【人權教育】
	的故事	5	構成要素。	演的創作主題與	體表達、戲劇元素		實作	人 E5 欣賞、包容
	6-2 說個故事真		2.能將自己所編的	內容。	(主旨、情節、對話、		д 11	7 1 20 7/7
	0 - 2011年26 1 公		,\d>,\d>,\d>,\d>,\d>,\d>	2-III-3 能反思與	人物、音韻、景觀)與			個別差異並尊重自
	有趣		故事改寫為故事	回應表演和生活	動作元素(身體部			
				的關係。	位、動作/舞步、空			己與他人的權利。
第十九週			大綱。	2-III-7 能理解與	間、動力/時間與關			
				詮釋表演藝術的	係)之運用。			
				構成要素,並表達	表 E-III-2 主題動作			
				意見。	編創、故事表演。			
				3-III-4 能與他人	表 P-III-3 展演訊			
				合作規劃藝術創	息、評論、影音資			

C5-1 視 以字 百 床				T	T		
				作或展演,並扼	料。		
				要說明其中的美			
				感。			
第二十週 1/13(二) 、 1/14(三) 第二次 第二 第二 第二	第六單元我們 6-2 說 事個故事 6-3 音樂裡的故事	3	1.規畫並討論完成 分工表。 2.能夠漢出《故事》 3.演唱歌》 4.認識二分休止 符。	I-III、行表II-的容II-的各唱美II.應關II-不表要。 人們不可能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	實作紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
				說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝	統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂		
				術創作或展演覺	71日示寸,以及示		

			T			
			察議題,表現人	曲之作曲家、演奏		
			文關懷。	者、傳統藝師與創		
				作背景。		
	第六單元我們	3 1.演唱歌曲〈可貴	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
	的故事	的友情〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E6 了解各文化
	6-3 音樂裡的故	2. 複習二部合唱與	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		y 20 1 M 4 X 10
	事	附點二分音符。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		間的多樣性與差異
		3.欣賞穆梭斯基	2-III-1 能使用適	等。		
		3.7人员197文州至	當的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號		性。
		〈展覽會之畫〉	述各類音樂作品	與讀譜方式,如:音		
			及唱奏表現,以分	樂術語、唱名法等。		
第二十一週		中的〈漫步〉、	享美感經驗。	記譜法,如:圖形譜、		
1/20(=)		〈牛車〉、〈雛雞	3-III-5 能透過藝	簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與		
休業式		之舞〉。	術創作或展演覺	聲樂曲,如:各國民		
			察議題,表現人	謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂		
				等,以及樂曲之作曲		
			文關懷。	家、演奏者、傳統藝		
				師與創作背景。		
				音 P-III-2 音樂與群		
				體活動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。



臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期五年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(<mark>3</mark>)節,	· 本學期共(63)節						
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受不同的風格,探	索詮釋與表現的方法	失 。								
	2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動,體驗不同風格的歌曲,豐富生活美感。											
	3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。											
	4.認識直笛二部合奏,並運用在樂曲演奏上。											
	5.能透過漫畫符號與對話框,探	索漫畫元素,認識漫	畫的圖像特色。									
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現	繁複與簡單線條營造	不同的效果。									
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現	手法。										
	8.體驗平面角色立體化的過程。											
	9.透過線條、形狀、顏色等視覺	元素,運用漸變、排	:列組合方式,表現藝	藝術的美感。								
課程目標	10.能欣賞及發表對藝術作品的原	《受及想法。										
	11.能嘗試創作非具象之平面作品	品及立體作品。										
	12.認識慶典由來與表演藝術的關	•										
	13.認識慶典活動中,服裝、臉部		戲偶等角色扮演方式	0								
	14.透過聲音和肢體展現不同的角	自色。										
	15.學習大型戲偶的操作方法。											
	16.收集校園自然物,根據外觀和											
	17.透過設計思考流程,應用多元		宮的創意發想。									
	18.透過歌曲習唱,探索生活美愿											
	19.分工合作完成桌上劇場的演员	<u> </u>										
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生											
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,										
該學習階段												
領域核心素養												
	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會	,, ,										
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	解他人感受與團隊合	作的能力。									

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

				課程架構脈	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	四二 内江				重點	本 里 十 上	51 x 14 PF
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
第 開 期 2 1/21(三)- 1/23(五) 上 果	第满元五典 1-1 異 國 書 各 親 十二 報 と の の の の の の の の の の の の の の の の の の	3	音1.莎2音視1.家欽2.與的3.技表1.與認無樂唱。受。 識葉阿技化畫著。 識義識 對	1-III-1 豐素程2-當述及享2-術要並法2-曲活自音2-生活。III-1 聽歌達2 素探 1 音類奏感2 品與達 4 作關觀的5 物能及及感使構創 使語樂,。發的原已 探景並以價表及透讀演。使構創 使彙樂,。發的原已 探景並以價表及聽,, 視要歷 適描品分 藝成,想 樂生達認。對術聽,,	音歌唱巧等音聲謠樂等家師音語等音一視材類視品文表E-III-1。A-III-1,。如 III-1,上與樂者背上,述術性III去。III-2,上與樂者背相調樂或語多創 品質各元唱歌、樂各傳行之傳景關、元相。元作 生與。類形、唱共 曲國統音作統。音調素關 的表 活流 形式合技鳴 與民音樂曲藝 樂式之之 媒現 物行 式式合技鳴	實作	【多文階多間性多不嚴由【 人 個 己的、 B E S 被

	1生(明正加) <u>电</u>		T			T		
				作品的看法,並欣	的表演藝術活動。			
				賞不同的藝術與				
				文化。				
				2-III-6 能區分表				
				演藝術類型與特				
				色。				
第二週								
春節假期								
	第一單元歌聲		音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試		【人權教育】
	滿行囊、第三單	3	1.介紹音樂家普羅	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,		實作	人 E3 了解每個人
	元漫畫與偶、第		村菲夫。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合		見「「	需求的不同,並討論
	五單元熱鬧慶		2. 欣賞〈彼得與	以表達情感。	奏等演奏形式。			與遵守團體的規則。
	典		狼〉。	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與			人 E5 欣賞、包容
	1-1 異國風情、		3.認識管弦樂器。	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民			
	3-3 表情會說		視覺	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音			個別差異並尊重自
	3310月日初		1.欣賞名畫。	程。	樂、古典與流行音樂			
第三週	話、5-2 扮演祕		2.以鏡子觀察五官	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲			己與他人的權利。
	佐 1 八 11 11		大小、位置、角度	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝			
2/27(五)	笈大公開		對人物情緒變化	現創作主題。	師與創作背景。			
放假			的影響。	1-III-4 能感知、探	視 E-III-1 視覺元			
及假			3.以「變形」手法練	索與表現表演藝	素、色彩與構成要素			
			習表情的變化。	術的元素、技巧。	的辨識與溝通。			
			4.以世界名畫為文		視 A-III-1 藝術語			
				_				
			本進行改造。	當的音樂語彙,描	彙、形式原理與視覺			
			表演	述各類音樂作品	美感。			
			1. 識慶典活動和表	及唱奏表現,以分	表 E-III-2 主題動作			
			演藝術的關係。	享美感經驗。	編創、故事表演。			
			2. 肢體造型的模	2-III-2 能發現藝	12111/21 BY T 1/2			
			仿。					

		3.即興臺詞創作。	術作品中的構成			
			要素與形式原			
			理,並表達自己			
			的想法。			
第四週	第一單元 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官 大小、位置、角度	進以1-III-2 素程1-T現1-索術2-當述及行表III-2 素探 1-III-3 材作4 表元 1 音類表及感使構創 學法。知表技能語樂音及感使構創 學法。知表技能語樂音現演。伊欄創 學法。知表技用,作以素 能類 學法。知義技能無無 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	音 A-III-2 相關音樂	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	生(叫走)口 亘			的想法。				
				-				
	第一單元歌聲	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	滿行囊、第三單		1.演唱歌曲〈快樂	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E3 了解每個人
	元漫畫與偶、第		的向前走〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			需求的不同,並討論
	五單元熱鬧慶		2.認識 22 拍號。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與遵守團體的規則。
	典		視覺	1-III-2 能使用視	等。			人 E5 欣賞、包容個
	1-2 歡唱人生、		1.觀察人物比例差	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元			別差異並尊重自己
	21名名上絲		異所形成的風格	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式			與他人的權利。
	3-4 角色大變		類別。	程。	等。			【性別平等教育】
	身、5-2 扮演祕		2.練習繪製不同頭	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號			性 E3 覺察性別角
	笈大公開		身比例的人物。	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音			色的刻板印象,了解
	及入公用		3.了解各種服裝、	現創作主題。	樂術語、唱名法等。			家庭、學校與職業的
			道具與角色身分、	1-Ⅲ-4 能感知、探	記譜法,如:圖形譜、			分工,不應受性別的
			職業的連結。	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。			限制。
			表演	術的元素、技巧。	音 A-III-2 相關音樂			【多元文化教育】
第五週			1.欣賞世界各國慶	2-III-1 能使用適	語彙,如曲調、調式			多 E6 了解各文化
7			典的面具。	當的音樂語彙,描	等描述音樂元素之			y 10 1 max 10
			2.了解臉譜顏色代	述各類音樂作品	音樂術語,或相關之			間的多樣性與差異
			主丛立美。	及唱奏表現,以分	一般性用語。			
			表的意義。	享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒			性。
				2-III-2 能發現藝	材技法與創作表現			
				術作品中的構成	類型。			
				要素與形式原理,	視 E-III-3 設計思考			
				並表達自己的想	與實作。			
				法。	表 P-III-1 各類形式			
				2-III-4 能探索樂				
				曲創作背景與生	的表演藝術活動。			
				活的關聯,並表達				
				自我觀點,以體認				
				音樂的藝術價值。				
				2-III-5 能表達對				

		生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。		
第一章、第三年 一章、第二章、第二章, 五章、第二章, 典 1-2 歡唱人生、 3-5 小小漫畫 家、5-2 扮演祕 第大公開 第六週	音樂唱。 是	進以 1-III-2 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	歌唱巧等音類以奏音聲謠樂等家師視材類視 ,。如 E-III-2 如基: 如基呼 樂奏奏-III-1 ,。 E-III-2 與 大子 等 大子 等 大子 等 大子 等 大子 等 大子 等 大子 等 大子 等	【人權教育】 (A E3) 解了解, (B) 解了, (B) 解明, (B) 解明 (B) 解明

				11-11- n 1 11 11 11	V F			1
				術作品中的構成	美感。			
				要素與形式原理,	視 A-III-2 生活物			
				並表達自己的想	品、藝術作品與流行			
				法。	文化的特質。			
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢			
				11 人1 /4 七 日 4 1	體表達、戲劇元素			
				曲創作背景與生	(主旨、情節、對話、			
				活的關聯,並表	人物、音韻、景觀)與			
				at a distribution	動作元素(身體部			
				達自我觀點,以	位、動作/舞步、空			
				體認音樂的藝術	間、動力/時間與關			
					係)之運用。			
				價值。	表 E-III-2 主題動作			
					編創、故事表演。			
	第一單元歌聲	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	滿行囊、第三單	3	1.認識升 Sol 音指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E3 了解每個人
	元漫畫與偶、第		法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			需求的不同,並討論
	五單元熱鬧慶		2. 習奏〈練習曲	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與遵守團體的規則。
	典		(一)〉、〈巴望舞	1-III-2 能使用視				
	1-3 小小爱笛		曲〉。	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元			人 E5 欣賞、包容
	生、		視覺	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式			個別差異並尊重自
	3-6 偶是小達		1.規畫設計立體	程。	等。			四州左共亚守里日
第七週	3 0 11/2 1 2		偶。	1-III-3 能學習多	· 音 E-III-4 音樂符號			己與他人的權利。
	人、5-2 扮演祕		2.完成構思草圖、	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音			
	笈大公開		製作支架。	現創作主題。	樂術語、唱名法等。			
	及八石州		表演	1-III-4 能感知、探	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
			1.運用肢體表現情	索與表現表演藝	簡譜、五線譜等。			
			1. 理用 股		, , ,			
				術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與			
			2.了解動物肢體動	1-Ⅲ-7 能構思表	聲樂曲,如:各國民			
			作。	演的創作主題與	謠、本土與傳統音			
			•	內容。	樂、古典與流行音樂			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字音訊	1主(明正/印)							
				1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲			
				同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝			
				展演活動。	師與創作背景。			
				2-III-1 能使用適	音 A-III-2 相關音樂			
				當的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調式			
				述各類音樂作品	等描述音樂元素之			
				及唱奏表現,以分	音樂術語,或相關之			
				享美感經驗。	一般性用語。			
				2-III-2 能發現藝	視 E-Ⅲ-1 視覺元			
				術作品中的構成	素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。			
				要素與形式原	視 E-III-2 多元的媒			
				理,並表達自己	材技法與創作表現 類型。			
				的想法。	視 E-III-3 設計思考			
					與實作。			
					表 E-III-1 聲音與肢			
					體表達、戲劇元素			
					(主旨、情節、對話、			
					人物、音韻、景觀)與			
					動作元素(身體部			
					位、動作/舞步、空			
					間、動力/時間與關			
					係)之運用。			
					表 E-III-2 主題動作			
					編創、故事表演。			
第八週	第一單元歌聲	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	滿行囊、第三單	3	1.複習四種基本運	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E5 欣賞、包容個
4/3(五)	元漫畫與偶、第		舌法。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技			別差異並尊重自己
放假	五單元熱鬧慶		2. 習奏〈練習曲	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與他人的權利。
	典		(=)>.	1-III-2 能使用視	等。			【品德教育】
·	·	·			·			

C5-1 領域學智謀怪(調整)計畫				
1-3 小小愛笛	視覺	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
生、3-6 偶是小	1.完成捏塑造型、	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式	
王 3-0 构及八	上色。	程。	等。	和諧人際關係。
達人、5-2 扮演	2.完成立體偶並展	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號	
	示。	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音	
校及八公所	表演	現創作主題。	樂術語、唱名法等。	
	1.認識慶典中的大	1-III-8 能嘗試不	記譜法,如:圖形譜、	
	型戲偶。	同創作形式,從事	簡譜、五線譜等。	
	2.認識國外表演團	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與	
	融 。	2-III-1 能使用適	聲樂曲,如:各國民	
	3.欣賞大型戲偶操	當的音樂語彙,描	謠、本土與傳統音	
	作方式。	述各類音樂作品	樂、古典與流行音樂	
	作力式。	及唱奏表現,以分	等,以及樂曲之作曲	
		享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝	
		2-III-2 能發現藝	師與創作背景。	
		術作品中的構成	音 A-III-2 相關音樂	
		要素與形式原理,	語彙,如曲調、調式	
		並表達自己的想	等描述音樂元素之	
		法。	音樂術語,或相關之	
		2-III-6 能區分表	一般性用語。	
		冷药化物用的比	視 E-III-1 視覺元	
		演藝術類型與特	素、色彩與構成要素	
		色。	的辨識與溝通。	
			視 E-III-2 多元的媒	
			材技法與創作表現	
			類型。	
			視 E-III-3 設計思考	
			與實作。	
			表 A-III-2 國內外表	
			演藝術團體與代表	
			人物。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第九週 4/6(一) 放假	第樂探碼關 2-1 以 的 不容熱 是 1 以 的 元密熱 自 2-1 以 的 的 元密熱 自 3 以 的 元密熱 事 心 以 6 以 7 以 8 以 8 以 8 以 8 以 9 以 9 以 9 以 9 以 9 以 9	的 2.3. 復視 1. 和家方 2. 作想表 1. 四 2. 影複複記覺透線想式引,法演能季創設習別 過條件。導了與 夠精作	2形狀、顏色 条,觀察藝術 傳遞心情的	覺素程 不索 相 想 作 就 不 常 是 那 是 那 是 那 是 一 個 活 后 後 活 的 海 活 的 等 的 等 的 。 是 一 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		作	【人權教育】 (E3 了解每個別 (E3 了解,並規則的 (E5 所)的包育。 (E5 所)的包育。 (E3)

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				價值。	景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
第十週	第樂探碼開 二章案等 大四衛軍 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章, 一章,	3	音儿模複複。覺翻獨、尋特創演揮試響。連全 發線。已藝 出	1-III-1 覺素程 1-元現 1-演內 2-當述及享 2-術要並法能於達 2 素探 3 材作 7 創。 1 音類奏感 2 品與達能及及感使構創 學法。構主 使舞樂,。發的原己透讀演。 用成作 習, 思題 用,作以 現構理的聽,, 視要歷 多表 表與 適描品分 藝成,想聽,,	音歌唱巧等音體視素的視材類表編表別技品。 E-III-1:與事。 多輪歌、 學 · III-2 與 是 · III-3 以 一	實作	【人需與人別與【戶環培與 育解,的守所以 有解,的的。 一個計則。 一個計則。 一個計則。 一個計則。 一個計則。 一個計劃 一個計劃。 一個計劃 一個計劃 一個計劃 一個計劃 一個計劃 一個計劃 一個計劃 一個計劃

	怪(神雀月) 亩							
				2-III-4 能探索樂				
				曲創作背景與生				
				活的關聯,並表達				
				自我觀點,以體認				
				音樂的藝術價值。				
				2-III-7 能理解與				
				詮釋表演藝術的				
				構成要素,並表				
				法立日 。				
				達意見。				
	第二單元愛的	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試		【人權教育】
	樂章、第四單元		1.欣賞〈無言歌〉—	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,		實作	人 E5 欣賞、包容個
	探索藝術的密		〈春之歌〉。	進行歌唱及演奏,	以及獨奏、齊奏與合			別差異並尊重自己
	碼、第五單元熱		2.認識音樂家孟德	以表達情感。	奏等演奏形式。			與他人的權利。
	鬧慶典		爾頌。	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與			【環境教育】
第十一週	2-1 愛的故事		視覺	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民			環 E3 了解人與自
	2, 5,		1.觀察與發現藝術	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音			然和諧共生,進而保
4/23(四)	屋、4-3 來自音		作品中的藝術密	程。	樂、古典與流行音樂			護重要棲地。
•			碼。	1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲			【品德教育】
	樂的密碼、5-3		2. 聆聽音樂創作能	同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝			品 E3 溝通合作與
4/24 (五)	细始创 亲		代表音樂感受的	展演活動。	師與創作背景。			
第一次定期	偶的創意		藝術密碼。	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關			和諧人際關係。
	SHOW		表演	當的音樂語彙,描	藝文活動。			
評量			1.學習大型戲偶製	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元			
			11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素			
			作和操作方法。	享美感經驗。	的辨識與溝通。			
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢			
				404/- 1/ 1/	體表達、戲劇元素			
				曲創作背景與生	(主旨、情節、對話、			
					人物、音韻、景觀)與			

C3-1 钡 以字百 跃	1主(叫正)口							
				活的關聯,並表	動作元素(身體部			
					位、動作/舞步、空			
				達自我觀點,以	間、動力/時間與關			
				明十二 立 始 儿 转 小	係)之運用。			
				體認音樂的藝術	表 E-III-2 主題動作			
				價值。				
				,,,	編創、故事表演。			
	第二單元愛的	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	樂章、第四單元	5	1.演唱歌曲〈丟丟	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E3 了解每個人
	探索藝術的密		銅仔〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		A 11	需求的不同,並討論
	碼、第五單元熱		2.利用節奏樂器做	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與遵守團體的規則。
	鬧慶典		頑固伴奏。	1-III-2 能使用視	等。			人 E5 欣賞、包容個
	2-2 我的家鄉我		視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與			別差異並尊重自己
	2 2 3447 367/ 34		1.欣賞康丁斯基作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民			與他人的權利。
	的歌、4-4 排列		品,觀察排列組合	程。	謠、本土與傳統音			【環境教育】
			方式。	1-III-3 能學習多	樂、古典與流行音樂			環 E3 了解人與自
	我的密碼、5-3		2.練習使用反覆、	元媒材與技法,表	等,以及樂曲之作曲			然和諧共生,進而保
第十二週	偶的創意		排列、改變的方式	現創作主題。	家、演奏者、傳統藝			護重要棲地。
5/1(T)	两的剧息		去組合物件。	1-III-8 能嘗試不	師與創作背景。			【品德教育】
5/1(五)	SHOW		表演	同創作形式,從事	音 P-III-1 音樂相關			品 E3 溝通合作與
放假			1.學習大型戲偶製	展演活動。	藝文活動。			
AX IIX			作和操作方法。	2-III-1 能使用適	音 P-III-2 音樂與群			和諧人際關係。
			2.培養與其他同學	當的音樂語彙,描	體活動。			
			一起操偶的默契。	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元			
			3.設計思考的練	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素			
				享美感經驗。	的辨識與溝通。			
			習。	2-III-2 能發現藝	視 E-III-2 多元的媒			
				術作品中的構成	材技法與創作表現			
				要素與形式原理,	類型。			
				並表達自己的想	視 A-Ⅲ-1 藝術語			
				法。	彙、形式原理與視覺			
					美感。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5 1 领域子目标	12(4,422)112						
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素		
				曲創作背景與生	短衣廷、戲劇儿系 (主旨、情節、對話、		
				活的關聯,並表	人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部		
				達自我觀點,以	位、動作/舞步、空間、動力/時間與關		
				體認音樂的藝術	係)之運用。		
				價值。	表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
	第二單元愛的	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試		【原住民族教育】
	樂章、第四單元	3	1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	原 E6 了解並尊重
	探索藝術的密		落水〉。	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技	夹 Tr	不同族群的歷史文
	碼、第五單元熱		2.演唱歌曲〈歡樂	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		化經驗。
	鬧慶典		歌〉。	1-III-2 能使用視	等。		【多元文化教育】
	2-2 我的家鄉我		視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化
	= = 134.14.31.23.1.134		1.透過觀察、創作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民		間的多樣性與差異
	的歌、4-5 有趣		去學習漸變的美	程。	謠、本土與傳統音		性。
	11 shakiri		感原理。	1-III-4 能感知、探	樂、古典與流行音樂		【人權教育】
	的漸變、5-3 偶		2.運用自己的藝術	索與表現表演藝	等,以及樂曲之作曲		人 E5 欣賞、包容個
第十三週	的創意 SHOW		密碼,練習漸變。	術的元素、技巧。	家、演奏者、傳統藝		別差異並尊重自己
	"1 \\ D11\(\Omega\) \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \		表演	2-III-1 能使用適	師與創作背景。		與他人的權利。
			1.共同創作故事情	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		【環境教育】
			境。	述各類音樂作品	藝文活動。		環 E3 了解人與自
			2.整合故事內容,	及唱奏表現,以分	音 P-III-2 音樂與群		然和諧共生,進而保
			以起、承、轉、合	享美感經驗。	體活動。		護重要棲地。
			的方式呈現。	2-III-2 能發現藝	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【品德教育】
			3.運用自製樂器敲	術作品中的構成 要素與形式原理,	素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。		品 E3 溝通合作與
			打出音效。	並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒		和諧人際關係。
				法。	材技法與創作表現		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

, , , , , , , , , , , , , , , , ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							<u> </u>
				2-III-4 能探索樂	類型。			
				曲創作背景與生	視 A-III-1 藝術語			
				活的關聯,並表達	彙、形式原理與視覺			
				自我觀點,以體認	美感。			
				音樂的藝術價值。	表 E-III-1 聲音與肢			
					體表達、戲劇元素			
					(主旨、情節、對話、			
				現尊重、協調、溝				
				通等能力。	動作元素(身體部			
					位、動作/舞步、空			
				3-III-5 能透過藝	間、動力/時間與關			
				生创化土尼沙 與	係)之運用。			
				術創作或展演覺	表 A-III-3 創作類			
				察議題,表現人	別、形式、內容、技			
				7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
				文關懷。	巧和元素的組合。			
					表 P-III-4 議題融入			
					表演、故事劇場、			
					舞蹈劇場、社區劇			
					 			
					場、兒童劇場。			
	从 。		÷ 141.	1 111 1 11 12 12 12		- 10		
	第二單元愛的	3	音樂	1-III-1 能透過聽		口試		【原住民族教育】
	樂章、第四單元		1.欣賞〈呼喚曲〉。				實作	原 E6 了解並尊重
	探索藝術的密		2. 認識原住民樂					不同族群的歷史文
	碼、第五單元熱		器。	以表達情感。	奏等演奏形式。			化經驗。
第十四週	鬧慶典		視覺	1-III-2 能使用視				【人權教育】
71112	2-2 我的家鄉我			覺元素和構成要				人 E5 欣賞、包容個
			斯作品。	素,探索創作歷				別差異並尊重自己
	的歌、4-6 呈現		2. 完成藝術密碼		樂、古典與流行音樂			與他人的權利。
	د مدور ر		後,為作品搭配背	1-III-4 能感知、探	等,以及樂曲之作曲			【環境教育】
	我的藝術密		景。	索與表現表演藝	家、演奏者、傳統藝			環 E3 了解人與自
1			1	L.	L.			·

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課	任(调登)計畫		1		
	碼、5-3 偶的創	表演	術的元素、技巧。		然和諧共生,進而保
		1.共同創作故事情	1-III-5 能探索並		護重要棲地。
	意 SHOW	境。	使用音樂元素,進	藝文活動。	【品德教育】
		2.整合故事內容,			品 E3 溝通合作與
		以起、承、轉、合	自我的思想與情	素、色彩與構成要素	22 -25 117
		的方式呈現。	感。	的辨識與溝通。	和諧人際關係。
		3.運用自製樂器敲	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元的媒	
			計思考,進行創意	材技法與創作表現	
		打出音效。	發想和實作。	類型。	
			2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計思考	
			當的音樂語彙,描	與實作。	
			述各類音樂作品	視 A-III-1 藝術語	
			及唱奏表現,以分	彙、形式原理與視覺	
			享美感經驗。	美感。	
			2-III-2 能發現藝	表 E-III-1 聲音與肢	
			術作品中的構成	體表達、戲劇元素	
			要素與形式原理,	(主旨、情節、對話、	
			並表達自己的想	人物、音韻、景觀)與	
			法。	動作元素(身體部	
			2-III-4 能探索樂	位、動作/舞步、空	
			曲創作背景與生	間、動力/時間與關	
			活的關聯,並表達	係)之運用。	
			自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類	
			音樂的藝術價值。	别、形式、內容、技	
			3-III-2 能了解藝	巧和元素的組合。	
			術展演流程,並表	表 P-III-4 議題融入	
			現尊重、協調、溝		
			通等能力。	表演、故事劇場、	
			3-III-5 能透過藝	舞蹈劇場、社區劇	
			小人儿上日中田	7年中日/新一次 1上世/新	
			術創作或展演覺	場、兒童劇場。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			察議題,表現人			
			文關懷。			
第十五週	第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年	音樂 1. 指複念識。 2. 概認。覺欣,法創作 解, 2. 被認。覺然, 2. 就 數 實 並。 自 公說 作品 演政组 生 力。 如 要 感 具 前項規 危。 第一次说 作品 演政组 生 力。 如 要 。 劃 機	進以1-III-4 表新 1-III-8 大學行表 1-III-8 大學行為 1-III-8 大學行為 1-III-8 作當式。 使量等 1-III-1 音類 1-III-1 音频 1-III-1	歌唱巧等音素等音與樂記簡音聲謠樂等家師音語等音一視明等,。 E-III-3 曲 音· 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	實作	【人權教育】 人E5 欣賞尊重。 《宣》的一个 《公司》的《 《公司》。 《 《公司》。 《 《公司》。 《 《 《 《 《 》 《 《 》 《 《 》 《 》 《 《 》 《 》

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

F	住(叫正川里				T	1		
				3-III-2 能了解藝	彙、形式原理與視覺 美感。			
				術展演流程,並	天感。 視 P-III-2 生活設			
					計、公共藝術、環境			
				表現尊重、協	藝術。			
				調、溝通等能	表 E-III-2 主題動作			
				W1 111-2 1 10	編創、故事表演。			
				カ。	表 P-III-2 表演團隊			
					職掌、表演內容、			
					時程與空間規劃。			
	第二單元愛的	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
	樂章、第四單元	3	1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		實作	人 E5 欣賞、包容個
	探索藝術的密		2.複習直笛二部合	進行歌唱及演奏,	唱等。基礎歌唱技		A 11	別差異並尊重自己
	碼、第五單元熱		奏。	以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			與他人的權利。
	鬧慶典		視覺	1-III-4 能感知、探	等。			【品德教育】
	2-3 小小愛笛		1.欣賞公共藝術作	索與表現表演藝	音 E-III-3 音樂元			品 E3 溝通合作與
			品,並說出感受及	術的元素、技巧。	素,如:曲調、調式			
	生、4-7 藝術密		想法。	1-III-6 能學習設	等。			和諧人際關係。
			2.能創作非具象的	計思考,進行創意	音 E-III-4 音樂符號			
第十六週	碼大集合、5-3		立體作品。	發想和實作。	與讀譜方式,如:音			
3/ 1 /\	偶的創意		表演	1-III-8 能嘗試不	樂術語、唱名法等。			
			1.了解演出前要進		記譜法,如:圖形譜、			
	SHOW		行的行政事項。	展演活動。	簡譜、五線譜等。			
			2.培養組織規劃的	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲與			
			能力。	當的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國民			
			3.訓練學生危機處	述各類音樂作品	•			
			, , , =/3, ,/,	及唱奏表現,以分	樂、古典與流行音樂			
			理能力。	享美感經驗。	等,以及樂曲之作曲			
				2-III-2 能發現藝	家、演奏者、傳統藝			
				術作品中的構成	師與創作背景。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 一块一块一				ı				
				要素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂			
				並表達自己的想	語彙,如曲調、調式			
				法。	等描述音樂元素之			
				2-III-5 能表達對	音樂術語,或相關之			
				生活物件及藝術				
				作品的看法,並欣				
				賞不同的藝術與	•			
				文化。	初			
				X10°				
				3-III-2 能了解藝	視 A-III-1 藝術語			
					彙、形式原理與視覺			
				術展演流程,並	美感。			
				七四苯壬 功	視 P-III-2 生活設			
				表現尊重、協	計、公共藝術、環境			
				調、溝通等能	藝術。			
				- 神 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 E-III-2 主題動作			
				力。	編創、故事表演。			
				~•	表 P-III-2 表演團隊			
					衣 [-111]-2 衣澳图序			
					職掌、表演內容、			
					THE WINTER			
					時程與空間規劃。			
	第六單元自然	2	1.到校園中進行探	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒	口試		【戶外教育】
第十七週	之美	3	索與收集自然物			• •	声 7.	户 E1 善用教室外、
			的活動。	現創作主題。	類型。		實作	户外及校外教學,認
6/2(=)	6-1 大自然的禮		2.觀察與辨識校園	• •				識生活環境(自然或
6/3(三)	物		自然物,進行討論		視 E-III-3 設計思考			人為)。
	120		和分類。	發想和實作。	海			【環境教育】
六年級			3.欣賞自然物媒材		與實作。			
- 4 や 世				2-III-5 能表達對				環 E2 覺知生物生
第二次定期			創作。	1 41 11 9 # 11				命的美與價值,關懷
評量			4.透過設計思考的	生活物件及藝術				動、植物的生命。
可里			步驟,規畫自然物	佐口丛美法 ,并				【科技教育】
			設計的主題、規則	作品的看法,並				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		和機關。	欣賞不同的藝術			科 E7 依據設計構
		5.使用不同媒	材、 與文化。			想以規劃物品的製
		工具和技法,	製			作步驟。
		作種子迷宮	0			117 34
	第六單元自然	3 1.自造種子迷				【生命教育】
	之美	表和同儕試:	玩對 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏,	歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技	實作 同儕互評	生 E7 發展設身處
	6-1 大自然的禮	2.以回饋記錄		巧,如:呼吸、共鳴	(A) 新華測驗	地、感同身受的同 地、感同身受的同
	物、6-2 大自然	交流與分享,			紅 丰 州 柳	
	的樂章	行改造修整、 創新。	激發 計思考,進行創意 發想和實作。	音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創作、		理心及主動去愛的
		3.演唱歌曲〈				能力,察覺自己從
		草〉。	曲創作背景與生	•		他者接受的各種幫
第十八週		4.認識問句與 並創作曲調。	答句 活的關聯,並表達 自我觀點,以體認	, ,		助,培養感恩之
N 1 / 2		5.演唱歌曲〈		音 A-III-2 相關音樂		
		裡過海洋〉。	3-III-5 能透過藝	語彙,如曲調、調式		<i>'</i> ' °
		6.欣賞〈弄臣	〉— 術創作或展演覺	等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之		
		〈善變的女人	. > 0	一般性用語。		
			察議題,表現人	視 P-III-2 生活設		
			文關懷。	計、公共藝術、環		
				境藝術。		
第十九週	第六單元自然	3 1.演唱歌曲			口試	【生命教育】
6/14(日)	之美	水〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	生 E7 發展設身處
0/14(口)	6-2 大自然的樂	2. 感 受 三 拍 · 動,創作舞蹈		唱等。基礎歌唱技 巧,如:呼吸、共鳴		地、感同身受的同理 心及主動去愛的能
畢業典禮			〈田 1-Ⅲ-8 能嘗試不	, , , , ,		力,察覺自己從他者

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-1 须缀字目M1	工(四寸正/口] 正		
6/19(五) 放假	章、6-3 自然與神話劇場	園〉。 4.音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的的扮演活動。 5. 認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 5. 認識不同劇場演出形式。 6. 認識不同劇場演出形式。 6. 我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術別、形式、內容、技巧和元素的組合。音 P-III-2 音樂與群體活動。 於創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	接養【環命動環然護【 原 E2 美國 動環然護 【 原 E2 美國 的 是 是 其物 了 共 樓 民 了 附 的 是 的 解 生 地 族 解 的 解 生 地 族 解 的 解 的 解 的 解 的 解 的 解 的 解 的 解 的 解 的 解
第二十週 6/23(二)、 6/24(三) 一-五年級 第二次定期 評量	第六單元自然之美6-3自然與神話劇場	3 1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的於演活動。 的扮演活動。 文關懷。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事編創、故事表演。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	【環境教育】 環色 質知生物質 動業 E2 學價的生物 動場 E3 所 實際 實際 是3 所 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學
第二十一週 6/30(二)	第六單元自然 之美 6-3 自然與神話	3 1.製作桌上劇場。 1-III-8 能嘗試不 表 E-III-2 主題動作 局創作形式,從事 編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技 宣作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關懷 動、植物的生命。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

休業式	劇場	呈現。	3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。	環 E3 了解人與自 然和諧共生,進而保 護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重 不同族群的歷史文
					化經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。