# 臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第一學期三年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節						
	1.透過演唱與肢體活動,體驗不	同的節奏。									
	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛	的動機。									
	3.透過樂曲中音樂符號的運用,	3.透過樂曲中音樂符號的運用,認識音樂基礎概念。									
	4.透過欣賞或歌詞意境,感受大自然千變萬化的風貌。										
	5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。										
	6.能透過觀察和討論進行色彩之	6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。									
	7.能運用工具知能及嘗試技法以	進行創作。									
	8.能使用色彩元素與工具並運用	想像力創作主題。									
	9.能發現藝術家作品中的視覺元	素與色彩的關係、進	行視覺聯想、表達自	自己的情感。							
	10.能透過物件蒐集進行色彩組合	<b>合的生活實作,以美</b> /	化生活環境。								
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收算	<b>耒物體的表面紋路。</b>									
	12.嘗試用不同方式表現質感。										
	13.能藉由觸覺感官探索,感知物	<b>勿件的表面質感。</b>									
	14.能欣賞不同質感,並進行想信	象與創作。									
	15.能運用創意,為生活物件加入	人創意與趣味。									
	16.培養觀察與模仿能力。										
	17.強化手眼協調與大小肢體控制	<b>刘力。</b>									
	18.增進同儕間信任感,建立良好										
	19.觀察與了解班級特色,表現球	E級精神。									
	20.訓練觀察力與想像力。										
	21.培養豐富的創作力。										
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	活美感。									
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	情意觀點。									
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感			0							
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理	!解他人感受與團隊台	合作的能力。								

				課程架構脈終	 各		
机倒却如	單元與活動名	<b>然 副</b>	<b>超羽口馬</b>	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	稱	稱 節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 9/1(一) 開學	第在元第魔1-1 囉「色任子子」。	3	音1、囉2、八3.拍電覺發。圈差演能範點。 四符念》 3.拍電覺現 選。 了疇對 曲 分。謠。 境 色 表 1.的 2.能 單 的 辨 藝 深 不 的 辨 藝 深 不 與 演 不 數 次 的 辨 藝 深 不 如 與 演 不 要 以 一 與 演 不 要 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 與 演 不 要 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是	1-II-1 唱建及巧1-II-2 病子的作-1II-1 聽與奏 能並想能現素 能如,元即的II-6 感素與與	音式名音作表視知索表作現表 的表出:3 五號等 医-II-3 五號等 医-II-3 五號等 医二II-1 與	日衛互評實作	【人權教育】 每日 有解, 有解, 有解, 有所, 有所, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的, 的,
第二週	第一單元音樂 在哪裡、第三單 元彩色的世界、 第五單元身體 魔法師 1-1 向朋友說哈 囉、3-2 搭一座	3	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止線、44拍。 3.感受 44拍子的強弱。 視覺	建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱皆,如:聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜、式,如:五線譜、名法、拍號等。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	彩虹橋、5-1 信	1.找生活中的類似	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		性 E4 認識身體界
	任好朋友	色。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、		1——————————————————————————————————————
	正对加及	2.拼貼彩虹橋。	術的元素和形式。	速度等。		限與尊重他人的身
		表演	2-II-2 能發現生活	音 E-II-5 簡易即		
		1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	興,如:肢體即興、		體自主權。
		自己及夥伴的安	表達自己的情感。	節奏即興、曲調即興		
		全。	3-II-5 能透過藝術	等。		
		2.能為之後的動態 課程訂立規範。	表現形式,認識	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探		
		3.能專注於肢體的	與探索群己關係	索。		
		14 /L T T T T	·	視 A-II-1 視覺元		
		延伸及開展。	及互動。	素、生活之美、視覺		
				聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第一單元音樂 2	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
	在哪裡、第三單	1.習念〈五線譜〉節	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱	同儕互評	人 E3 了解每個人
	元彩色的世界、	奏,並認識五線	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討論
	第五單元身體	譜。	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		與遵守團體的規則。
	魔法師	2. 能畫出高音譜	巧。	興,如:肢體即興、		人 E5 欣賞、包容個
第三週	1-1 向朋友說哈	號。	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即興		別差異並尊重自己
	囉、3-3 色彩大	3.認識分ご、日メ	元素,並表達自我	等。		與他人的權利。
		せ、口一三個音。	感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		【性別平等教育】
	拼盤、5-1 信任	4.演唱〈瑪莉有之	1-II-3 能試探媒材	知、造形與空間的探		性 E4 認識身體界
	好朋友	小綿羊〉。	特性與技法,進行	索。		
	A1 /41 /A	視覺	創作。	視 E-II-2 媒材、技		限與尊重他人的身

		1.藉由塗滿色彩拼	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		體自主權。
		盤的活動,辨識色	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元		<b>超口工作</b>
		彩並認識粉蠟筆	術的元素和形式。	素、生活之美、視覺		
		的使用小技巧。	1-II-5 能依據引	聯想。		
		2.透過觀察和討	導, 感知與探索音	表 E-II-1 人聲、動		
		論,發現色彩的特	樂元素,嘗試簡易	作與空間元素和表		
		性。	的即興,展現對創	現形式。		
		表演	作的興趣。	表 P-II-4 劇場遊		
		1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活	b) 四四十七 月		
		自己及夥伴的安	中的視覺元素,並	戲、即興活動、角		
		全。	表達自己的情感。	色扮演。		
		2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術			
		課程訂立規範。 3.能專注於肢體的	表現形式,認識			
		延伸及開展。	與探索群己關係			
			及互動。			
	第一單元音樂 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	同儕互評	【人權教育】
	在哪裡、第三單	1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀譜,	素,如:節奏、力度、	口試	人 E5 欣賞、包容
	元彩色的世界、	友〉。	建立與展現歌唱	速度等。		人口 人人
	第五單元身體	2.認識二分音符。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		個別差異並尊重自
	魔法師	視覺	巧。	語彙,如節奏、力度、		
	1-2 找朋友玩遊	1. 粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺	速度等描述音樂元		己與他人的權利。
th an	戲、3-4 送你一	類。	元素,並表達自我	素之音樂術語,或相		
第四週	度X 3-4 50 //	2.類似色禮物盒設	感受與想像。	關之一般性用語。		
	份禮物、5-2 觀	計。	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-3 肢體動		
	察你我他	3.描述類似色給人	特性與技法,進行	作、語文表述、繪畫、		
	<b>示 小 1 1 1</b>	的感受。	創作。	表演等回應方式。		
		表演	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
		●理解動作大小與	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		
		情緒張力的關	術的元素和形式。	索。		
		月が日人人ノロリ朝	2-II-1 能使用音樂	視 E-II-2 媒材、技		

C3-1 領域字音訊	工体行业						
			係。	語彙、肢體等多元	法及工具知能。		
				方式,回應聆聽的	視 A-II-1 視覺元		
				感受。	素、生活之美、視覺		
				2-II-2 能發現生活	聯想。		
				中的視覺元素,並	表 E-II-1 人聲、動		
				表達自己的情感。	作與空間元素和表		
				2-II-4 能認識與描	現形式。		
				述樂曲創作背景,	表 A-II-1 聲音、動		
				體會音樂與生活	作與劇情的基本元		
				的關聯。	素。		
				3-II-2 能觀察並體	表 P-II-4 劇場遊		
				會藝術與生活的	戲、即興活動、角		
				關係。	色扮演。		
	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	在哪裡、第三單	3	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E3 了解每個人
	元彩色的世界、		都是好朋友〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	第五單元身體		2. 認識四分休止	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	魔法師		符。	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容
	1-2 找朋友玩遊		視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 EJ 派貝、包含
<b>总工</b> '田	<b>小 25 药小</b> 宁		1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		個別差異並尊重自
第五週	戲、3-5 藝術家		中的天空。	感受與想像。	名法、拍號等。		
9/29(-)	的天空、5-2 觀		2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		己與他人的權利。
	后小小儿		中的天空色彩。	特性與技法,進行	素,如:節奏、力度、		
放假	察你我他		表演	創作。	速度等。		
			1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
			自己及同學的安	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		
			全。	術的元素和形式。	索。		
			2.能專注於肢體的	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
			延伸與開展。		素、生活之美、視覺		
			3.能感受音樂與肢	中的視覺元素,	聯想。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			體表現的結合。	並表達自己的情	視 A-II-2 自然物與		
				·	人造物、藝術作品與		
				感。	藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第一單元音樂	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元	表演	【性別平等教育】
	在哪裡、第三單	3	1.欣賞〈驚愕交響	元素,並表達自我	素,如:節奏、力度、	同儕互評	性 E4 認識身體界
	元彩色的世界、		曲〉。	感受與想像。	速度等。		限與尊重他人的身
	第五單元身體		2. 認識海頓的生	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與		體自主權。
	魔法師		平。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:獨奏曲、		【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊		視覺	術的元素和形式。	臺灣歌謠、藝術歌		人 E3 了解每個人
第六週	戲、3-5 藝術家		1.欣賞藝術家作品		曲,以及樂曲之創作		) = == 1 M M M M
10/6(-)			中的天空。	語彙、肢體等多元	背景或歌詞內涵。		需求的不同,並討
	的天空、5-2 觀		2.找出藝術家作品	方式,回應聆聽的	音 A-II-2 相關音樂		以为法与国职儿口
10/10(五)	察你我他		中的天空色彩。	感受。	語彙,如節奏、力度、		論與遵守團體的規
放假	>11.14.4241-		表演	2-II-2 能發現生活	速度等描述音樂元		則。
			1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	素之音樂術語,或相		<b>/</b> 1
			自己及同學的安	表達自己的情感。	關之一般性用語。		
			全。	2-II-4 能認識與描	音 A-II-3 肢體動		
			2.能專注於肢體的	述樂曲創作背	作、語文表述、繪畫、		
			延伸與開展。		表演等回應方式。		
			3.能感受音樂與肢	景,體會音樂與	視 E-II-1 色彩感		
					知、造形與空間的探		

			體表現的結合。	生活的關聯。	索。		
					視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視覺		
					聯想。		
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品與		
					藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
	在哪裡、第三單	3	1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:獨奏曲、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	元彩色的世界、		2.欣賞直笛演奏曲	建立與展現歌唱	臺灣歌謠、藝術歌		人口3 一种英国人
	第五單元身體		〈愛的禮讚〉。	及演奏的基本技	曲,以及樂曲之創作		需求的不同,並討
	魔法師		視覺	巧。	背景或歌詞內涵。		
	1-3 小小愛笛		1.粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-3 肢體動		論與遵守團體的規
第七週	生、3-6 我的天		習。	元素,並表達自我	作、語文表述、繪畫、		<b>н</b> .
	工艺级积入		2.運用不同的粉蠟	感受與想像。	表演等回應方式。		則 。
	空、5-2 觀察你		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技		
	我他		的作品。	索與表現表演藝	法及工具知能。		
	34.10		3. 創作天空下的大		視 A-II-1 視覺元		
			樹拼貼作品。	1-II-6 能使用視覺	素、生活之美、視覺		
			表演	元素與想像力,豐	聯想。		
			1.觀察他人的動作	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		

				1 1		T	
			並能準確模仿。	2-II-1 能使用音樂	人造物、藝術作品與		
			2.在遊戲中增進察	語彙、肢體等多元	藝術家。		
			力與模仿能力。	方式,回應聆聽的	表 E-II-1 人聲、動		
			刀架供切匙刀。	感受。	作與空間元素和表		
				2-II-2 能發現生活	現形式。		
				中的視覺元素,並	表 P-II-4 劇場遊		
				表達自己的情感。	起。即明江和,名		
				3-II-4 能透過物件	戲、即興活動、角		
				蒐集或藝術創	色扮演。		
				作,美化生活環			
				境。			
	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	在哪裡、第三單	3	1. 認識直笛的外	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
	元彩色的世界、		形、構造與持笛姿	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
	第五單元身體		勢。	及演奏的基本技	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規則。
	魔法師		2.分辨英式直笛與	巧。	法及工具知能。		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛		德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元		八九 八九 八八 〇谷
	1 2 C 1 16 T		3.認識直笛正確的	元素,並表達自我	素、生活之美、視覺		個別差異並尊重自
第八週	生、3-6 我的天		保養方法。	感受與想像。	聯想。		
	空、5-3 不一樣		4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		己與他人的權利。
10/24(五)	14 l= 4b		並進行笛頭遊戲。	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品與		
放假	的情緒		視覺	富創作主題。	藝術家。		
WE fix			1. 粉蠟筆技法練	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動		
			羽。	索與表現表演藝	作與空間元素和表		
			2.運用不同的粉蠟	術的元素和形式。	現形式。		
			筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動		
			的作品。	中的視覺元素,並	作與劇情的基本元		
			3. 創作天空下的大	表達自己的情感。	素。		
			樹拼貼作品。	3-II-4 能透過物件	表 P-II-4 劇場遊		
			表演				
	I.	1	<u> </u>				

			1.觀察他人的動作	<b>蒐集或藝術創</b>	戲、即興活動、角		
			並能準確模仿。				
			2.觀察表情、肢體	作,美化生活環	色扮演。		
			與情緒間的關係,	境。			
			並建立合理連結。	- 70			
			3.由自身經驗出				
			發,建立情緒與				
			<b>%</b> ,廷立阴焰兴				
			情境間的關聯				
			性。				
	第一單元音樂	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	在哪裡、第四單	3	1.認識T一、 <b></b>	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	同儕互評	人 E3 了解每個人
	元質感探險家、		在五線譜上的位	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	口試	需求的不同,並討論
	第五單元身體		置及其手號。	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規則。
	魔法師		2.習奏T一、 <b></b>	巧。	式,如:五線譜、唱		人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛		兩音的曲調。	1-II-2 能探索視覺	名法、拍號等。		人 E3 灰貝、包含
	1 11175		視覺	元素,並表達自我	視 E-II-2 媒材、技		個別差異並尊重自
	生、4-1 生活中		1. 觀察紋路的特	感受與想像。	法及工具知能。		
	的紋路、5-3 不		徵。	1-II-3 能試探媒材	視 A-II-1 視覺元		己與他人的權利。
第九週	1美 2.4 小丰 2.44		2.從紋路連結生活	特性與技法,進行	素、生活之美、視覺		
71.70-2	一樣的情緒		中的物件。	創作。	聯想。		
			表演	1-II-4 能感知、探	視 A-II-2 自然物與		
			1.觀察他人的動作	索與表現表演藝	人造物、藝術作品與		
			並能準確模仿。	術的元素和形式。	藝術家。		
			2.觀察表情、肢體	2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動		
			與情緒間的關係,	中的視覺元素,	作與空間元素和表		
			並建立合理連結。	1 时700見儿系	現形式。		
			3.由自身經驗出	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
			發,建立情緒與	感。	作與劇情的基本元		
			スペーの四外	757	素。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			情境間的關聯		表 P-II-4 劇場遊		
			性。		戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第11/6(四)、11/7(五)第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,第一年,	第大元第魔 2-1 玩 類 小小師	3	音1.裡2.音視1.物感2.來來3.紋起表1.性 2. 無響情的認一覺以體。運表的以路來演開及 訓 體唱小識高 觸表 用達屬畫表觸 肢活 觀 盡 口物 竟畫現屬 腹蓋 觀 體	1-II-1 聽與奏 能並想能現在了演。1-II-5 與作了演。在演。1-II-4 表示的 與作了演是 ,與 能 要 是 的 一	音 E-II-1 多元形式 歌曲,如:獨唱唱 唱等。基礎歌唱 巧,如:聲音探索 姿勢等。 音 E-II-3 讀譜 式,如:五線譜 名法、拍號等。	同儕互評口試	【人權教育】 (A E3 的解為 (B) 有解,的是 (B) 有關,的是 (B) 有關,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的是 (B) 有別,的。 (B) 有別,的。 (B) 有別,。 (B) 有
					表 P-II-4 劇場遊		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第十一週 11/13(四) 、 11/14(五)	第二年 第一年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二年 第二	3 音樂 1.演唱歌曲〈 ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( (	建立與展現歌唱 建立與展現歌唱 及演奏的基本技 巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行	歌唱等,如基礎音響。 明等,如基礎音響。 明等,如等。 是是是一個。 是一個。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一。 是一	表演同儕互評口試	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的 感知,培養覺及, 事環境及此力。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
一年級 第一次定期 評量	な - 昭 二 七 ム	1.開發肢體的伸性及靈活度。 2.訓練觀察能力 肢體表達的能力。	展 術的元素和形式視, 1-II-6 能使用力。 1-II-7 能想 1-II-7 能制 的表演。 2-II-7 能描述的 和他人作品的特 後。	視 E-II-1 色彩	± <i>y</i> ->	<b>【</b> 理 1
第十二週	第二單元走向 大自然、第四單	3 音樂 1.欣賞梆笛演奏	1-II-2 能探索視覺 的 元素,並表達自我		· ·	【環境教育】 環 E3 了解人與自

C5-1 領域學習課 						
	元質感探險家、	四川民歌〈數蛤	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌	口試	然和諧共生,進而保
	第五單元身體	蟆〉。	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之創作	- (	護重要棲地。
	魔法師	2.認識梆笛的樂器	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。		【人權教育】
	2-1 和動物一起	構造、音色與演奏	術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感		人 E5 欣賞、包容
		方式。	1-II-6 能使用視覺	知、造形與空間的探		71-17 // 3/1
	玩、4-4 我的質	視覺	元素與想像力,豐	索。		個別差異並尊重自
	D 1 1 2 2 2 4	1.用多種方法收集	富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		
	■ 感大怪獸、5-4	質感。	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		己與他人的權利。
	小小雕塑家	2.運用質感來創作	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
	小小雕塑家	大怪獸。	2-II-1 能使用音樂	作與空間元素和表		
		表演	語彙、肢體等多元	現形式。		
		1.訓練肢體表達與	方式,回應聆聽的	表 A-II-3 生活事件		
		邏輯思考能力。	感受。	與動作歷程。		
		2.培養團隊合作能	2-II-4 能認識與描	表 P-II-4 劇場遊		
			述樂曲創作背景,	- W =		
		カ。	體會音樂與生活	戲、即興活動、角		
			的關聯。			
			2-II-7 能描述自己	色扮演。		
			和他人作品的特			
			徵。			
	第二單元走向	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
	大自然、第四單	1.演唱歌曲〈小小	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	環 E2 覺知生物生
hh 1 - m	元質感探險家、	雨滴〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	表演	命的美與價值,關懷
第十三週	第五單元身體	2. 認識上行與下	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	<b></b>	動、植物的生命。
11/29(六)	魔法師	行、同音反覆。	巧。	姿勢等。		【人權教育】
11/20(17)	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
校慶運動會	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1.認識陶藝工具。	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		別差異並尊重自己
	樂家、4-5 和土	2.學習製作土板。	感受與想像。	名法、拍號等。		與他人的權利。
		表演	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
	做朋友、5-5 神	1.培養表演及情境	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		
			I			I

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	奇攝影師	的概念。	術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短			性 E4 認識身體界
		2.訓練邏輯性思	的表演。	關之一般性用語。		限與尊重他人的身
		考,在故事中的	2-II-7 能描述自己	視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。		體自主權。
		情緒變化。	和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動		
			徵。	作與空間元素和表 現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元素。		
				表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第二單元走向	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
	大自然、第四單	1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	同儕互評	户 E3 善用五官的
	元質感探險家、	鈴〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	. • .// = _ /	<b>感知,培養眼、耳、</b>
	第五單元身體	2.認識三角鐵與響	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		鼻、舌、觸覺及心靈
第十四週	魔法師	板。	巧。	姿勢等。		對環境感受的能力。
<i>X</i> 1 1 20	2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺			【性別平等教育】
12/1(-)	7 2 1,7 7,11 1, 1	1.在土板上製作不	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		性 E4 認識身體界
	樂家、4-6 土板	同質感。	感受與想像。	名法、拍號等。		
放假	1 4- A 7 7 1	2.拼接土板成集體				限與尊重他人的身
	大集合、5-5神	創作。	特性與技法,進行	, , ,		13.h & > 13.h
	奇攝影師	表演	創作。	速度等描述音樂元		體自主權。
	2) 144 AV E.L.	1.培養表演及情境				
		的概念。	索與表現表演藝			
			術的元素和形式。	視 E-II-2 媒材、技		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

7,7,7							
			2.訓練邏輯性思	1-II-7 能創作簡短			
				的表演。	視 E-II-3 點線面創		
			考,在故事中的	2-II-5 能觀察生活			
			14 11 121 1	物件與藝術作品,	創作、聯想創作。		
			情緒變化。	並珍視自己與他	表 E-II-1 人聲、動		
				人的創作。	作與空間元素和表		
				2-II-7 能描述自己	現形式。		
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	表 A-II-1 聲音、動		
				和他人作品的特	作與劇情的基本元		
					素。		
				徵。	表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第二單元走向	3	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
	大自然、第四單	3	1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪畫、	口試	環 E3 了解人與自
	元質感探險家、		曲〉, 感受大自然	術的元素和形式。	表演等回應方式。	表演	然和諧共生,進而保
	第五單元身體		聲響與樂曲結合	1-II-6 能使用視覺	音 P-II-2 音樂與生	N/A	護重要棲地。
	魔法師		的美感。	元素與想像力,豐	活。		【人權教育】
	2-2 大自然的音		2.關懷臺灣本土自	富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技		人 E3 了解每個人
			然生態,培養樂於	1-II-7 能創作簡短	法及工具知能。		需求的不同,並討論
第十五週	樂家、4-7 魚形		接近自然的生活	的表演。	視 E-II-3 點線面創		與遵守團體的規則。
			態度。	2-II-1 能使用音樂	作體驗、平面與立體		人 E5 欣賞、包容
	陶板、5-5神奇		3.隨樂曲哼唱主題	語彙、肢體等多元	創作、聯想創作。		
	攝影師		曲調並畫出線條	方式,回應聆聽的	視 A-II-2 自然物與		個別差異並尊重自
	1群 32 时		或圖形。	感受。	人造物、藝術作品與		
			視覺	2-II-2 能發現生活	藝術家。		己與他人的權利。
			1.認識魚的造型與	中的視覺元素,並	表 E-II-1 人聲、動		
			各部位特徵。	表達自己的情感。	作與空間元素和表		

		2.以黏貼 、 就 就 我 我 我 我 我 我 我 我 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	2-II-4 能制	現形式。 表 E-II-2 開舞		
第十六週	第二單元走向 大自然、第四單 元質感探險家、 第五單元身體 魔法師 2-3小小愛笛 生、4-8杯子大 變身、5-5神奇 攝影師	音祭 1.法習。 1.法習。 2.別 4 2.別 4 3.和 4 3. 4 3. 4 3. 4 3. 4 3. 4 3. 4 3	索與表現表現表 明元素和形據 等 所 等 所 於 所 於 所 於 所 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	音 E-II-2 簡易語	實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 動美與價值,關 動、植物的生物 【性 B8 了解 子解 子解 子解 子解 子解 子 其 大 在 在 数 育 】 人 E5 欣賞 色 名 個 別 差 異 並 尊 重 自 己 與 他 人 的 他 人 的 是 的 之 。 是 的 。 是 的 。 是 的 。 是 。 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

CJ-T 领域子目际			1	1	_		
			演。	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			2.積極參與討論對	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品與		
			17.12 77.37.37.4	的表演。	藝術家。		
			角色的想法。	2-II-2 能發現生活	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
				中的視覺元素,並	生活實作、環境布		
				表達自己的情感。	置。		
				2-II-7 能描述自己	表 E-II-1 人聲、動		
				和他人作品的特	作與空間元素和表		
				徵。	現形式。		
				3-II-2 能觀察並體	表 E-II-2 開始、中		
				5-11-2 肥飢余业阻	間與結束的舞蹈或		
				會藝術與生活的	戲劇小品。		
					表 A-II-1 聲音、動		
				關係。	作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					衣 1-11-4 剧场过		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第六單元 Go!	3	1. 觀察不同運動	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會	3	時,四肢和身體的	1112 阳水水水	THE THE CAP AN	口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		姿勢。	元素,並表達自	知、造形與空間的	同儕互評	/ LE /// 頁 巴布
第十七週	0 1 %(1111111) 2231		2.用速寫的方式記			1719 70	個別差異並尊重自
71. 1 - 2	會		錄運動時的人體	我感受與想像。	探索。		
12/25(四)			姿勢。				己與他人的權利。
			3.能指出軀幹與四				
放假			肢連接的位置。				
			4.能利用組合人體				
			各部位的方式創				

	王(明正月) 重						
			作出姿勢與動				
			作。				
	第六單元 Go!	3	1.欣賞藝術品所呈		視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
	Go!運動會		現的動態美感。	元素,並表達自我	知、造形與空間的探	口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		2.利用立體媒材創	感受與想像。	索。	同儕互評	,,
第十八週				1-II-3 能試探媒材			個別差異並尊重自
1 /1 / >	會		作運動中的人	特性與技法,進行			J 悔 / L L L L L L L L L L L L L L L L L L
1/1(四)			物。	創作。	創作、聯想創作。		己與他人的權利。
放假			40)	2-II-7 能描述自己	視 A-II-1 視覺元		
				和他人作品的特	素、生活之美、視		
				徵。	覺聯想。		
	第六單元 Go!	3	1.觀察力的培養與	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	Go!運動會		訓練。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能		•	同儕互評	VI = VANCA CAL
			力。	1-II-7 能創作簡短	表 A-II-3 生活事件	實作	個別差異並尊重自
	會		3.培養肢體控制及	*	與動作歷程。		7 25 11 1 11 145 41
			表達能力。	2-II-3 能表達參與	表 P-II-4 劇場遊		己與他人的權利。
			4.觀察力的培養與				
第十九週			訓練。	以表達情感。	戲、即興活動、角		
)			5.結合情緒與動	2-II-7 能描述自己	色扮演。		
			11 .14 14 11. A	和他人作品的特	<b>占</b> 初 演 。		
			作,將情緒合理	徵。			
			带入角色。	3-II-5 能透過藝術			
				表現形式,認識			
				與探索群己關係			

							T
				及互動。			
	第六單元 Go!	3	1. 簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	Go!運動會	3	力,將情緒帶入角	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		色,做簡要的說	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		明。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2.演唱歌曲〈加油	巧。	姿勢等。		【國際教育】
	加油		歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文
	<i>Д</i> и / <del>Ш</del>		3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的基		1 = 1 /\text{\tin}}\text{\tin}\text{\tetx{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin}\text{\text{\ti}\tint{\text{\text{\text{\texi}\tint{\text{\texit{\text{\text{\texi}\text{\text{\texit{\texit{\texi}\tint{\text{\tiint{\texit{\texitiex{\texit{\texi{\texi{\texi{\texi}\texit{\texi{\texi{
			歡呼節奏。	術的元素和形式。	礎演奏技巧。		化的多樣性。
			4.節奏視譜演奏。		音 E-II-3 讀譜方		
			5.節奏即興創作44		式,如:五線譜、唱		
第二十週			拍子兩小節。	樂元素,嘗試簡易	名法、拍號等。		
1/13(=)			6.小組創作口號,	的即興,展現對創	音 A-II-2 相關音樂		
				作的興趣。	語彙,如節奏、力度、		
•			完成小組隊呼。	1-II-7 能創作簡短	速度等描述音樂元		
$1/14(\Xi)$				的表演。	素之音樂術語,或相		
				2-II-1 能使用音樂	關之一般性用語。		
第二次定期				語彙、肢體等多元	表 E-II-1 人聲、動		
評量				方式,回應聆聽的	作與空間元素和表		
<u>"1 王</u>				感受。	現形式。		
				2-II-7 能描述自己	表 A-II-1 聲音、動		
				和他人作品的特	作與劇情的基本元		
				徵。	素。		
				3-II-5 能透過藝術	表 A-II-3 生活事件		
				+	與動作歷程。		
				表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊		
				與探索群己關係	戲、即興活動、角		
				及互動。	色扮演。		

	第六單元 Go!	3	1.演唱歌曲〈活力	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式		【人權教育】
	Go!運動會 6-2 大家一起來		啦啦隊〉 2.利用日常生活中	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱	歌曲,如:獨唱、齊 唱等。基礎歌唱技	口試 同儕互評	人 E5 欣賞、包容
	加油		的道具拍奏節奏。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	實作	個別差異並尊重自
	7.12		3.聲音與動作之整合。	巧。 1-II-7 能創作簡短	姿勢等。 表 P-II-2 各類形式		己與他人的權利。
			4.學習控制肢體的	的表演。	的表演藝術活動。		
第二十一週				2-II-3 能表達參與 藝術活動的感知,	表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表		
1/20(=)			能力。	以表達情感。	現形式。		
				3-II-3 能為不同對	表 A-II-1 聲音、動		
休業式				象、空間或情	作與劇情的基本元素。		
				境,選擇音樂、	表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
				色彩、布置、場	表 P-II-2 各類形式		
				景等,以豐富美	的表演藝術活動。		
				感經驗。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區永康國民小學 114 學年度第二學期三年級【藝術】領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	<u> </u>	隶軒	實施. (班級/		三年級	教學節數	每週(3)節,本學期;	共( <mark>63</mark> )節				
	1.透過演唱、魚	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。										
	2.感受三拍子的	2.感受三拍子的律動。										
	3.透過欣賞、注	3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。										
	4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。											
	5.能透過觀察	和討論發	現線條的特性。									
	6.能理解不同二	工具特色	.並嘗試創作。									
	7.能發現藝術化	作品中的	線條表現並表達自己	乙的情感。								
課程目標	8.藉由幾何形況	状進行排	到、組合、繪製、持	<b>f組,成為富有</b>	反覆、節奏的4	作品。						
	9.能察覺生活。	中自然物	p與人造物的形狀,立	色表達想法,欣	賞生活物件與	藝術作品中形狀	<b>弋構成之美。</b>					
	10.能將自己創	作的線化	条與形狀作品用來美	化生活環境。								
	11.觀察人的喜	怒哀懼!	青緒,並學習用聲音.	表情和肢體表现	見出來							
	12.將表演與生	活情境	結合,培養問題解決	能力。								
	13.以不同藝術	f技巧表3	<b>見動物的特徵。</b>									
	14.培養觀察造	形的能	力及以不同藝術方式	創作的能力。								
	15.透過欣賞藝	術作品	,聯想動物的特徵與	行為,進而愛言	<b>護動物並關心環</b>	境。						
	藝-E-A1 參與	藝術活動	<b>为,探索生活美感。</b>									
該學習階段	藝-E-B1 理解	藝術符號	<b>完,以表達情意觀點</b>	0								
領域核心素着	■   墊-E-B3 毒用	多元感官	了,察覺感知藝術與生	<b>生活的關聯,以</b>	豐富美感經驗	•						
领域极心系作	藝-E-C1 識別	藝術活動	力中的社會議題。									
	藝-E-C2 透過	藝術實踐		受與團隊合作的	能力。							
				課程架	構脈絡							
h. 69 11- 6-	單元與活動名	<i>+</i> /- <b></b>	Ø 37 - 14		學習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學	習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透:	過 聽   音 E-II-	·1 多元形式	實作	【性別平等教育】				
71	音樂會、第三單	3	1.演唱歌曲〈春神	唱、聽奏及讀	譜, 歌曲,如	四:獨唱、齊		性 E4 認識身體界				

C3-1 領域字音跃/	土(叫正/口  里					
開學 調整成 1/21(三)- 1/23(五) 上課	元線條會說話、 第五星 十-1 美麗的春 天、3-1 我是修 復大師、3-2 畫 筆大集合、5-1 跟著音樂動一 動	來2.感視能條觀試能出認差演情群、感與了行和發。察模操線數式,體體表受明,與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	建及巧1-II-2,與秦 能並想能技制1-II-5 感 元 的 則 與 索 能並想能技 感現和依 與 , 與 配表 索達。探,知表形據 探 當 , 即 的 不 的 創 不 , 與 也 以 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 也 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 , 與 的 你 不 我 不 我 不 我 不 我 不 我 不 我 不 我 不 我 不 我 不	姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱 名法、拍號等。	口試	限體性別【人需與人別與【 尊主 B的權 J 不團人別與 的 同人 與自 E B的權 了不團 於 並 整 育 的 一人 的 同人 以 育 解,的 包重。 的 一人 出 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人
第二週 春節假期						
第三週 <mark>2/27(五)</mark> 放假	第一單元春天 音樂會、第三單 元線條會說話、 第五單元我是 大明星 1-1 美麗的春 天、3-4 藝術品	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝	音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏曲、 臺灣歌謠、藝術歌 曲,以及樂曲之創作 背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、 速度等描述音樂元		【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	中的線條、5-2	變化。	術的元素和形式。	素之音樂術語,或相		需求的不同,並討論
	小儿台明春入	2.嘗試用形容詞描	1-II-6 能使用視覺	關之一般性用語。		與遵守團體的規則。
	我的身體會說	述線條。	元素與想像力,豐	視 E-II-1 色彩感		人 E5 欣賞、包容個
	話	表演	富創作主題。	知、造形與空間的探		別差異並尊重自己
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	索。		與他人的權利。
		與情緒的關聯性。	語彙、肢體等多元	視 E-II-2 媒材、技		【法治教育】
		2.訓練肢體表達的	方式,回應聆聽的	法及工具知能。		法 E3 利用規則來
		能力。	感受。	視 A-II-1 視覺元		在 E3 利用规则不
		3.培養觀察能力。	2-II-4 能認識與描			避免衝突。
			述樂曲創作背景,	聯想。		
			體會音樂與生活	視 A-II-2 自然物與		
			的關聯。	人造物、藝術作品與		
			2-II-7 能描述自己	藝術家。		
			1-14 1 1/ U 44 4t	表 E-II-1 人聲、動		
			和他人作品的特	作與空間元素和表		
			徵。	現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第一單元春天 ;	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
	音樂會、第三單	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	元線條會說話、	來唱〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		限與尊重他人的身
	第五單元我是	2.認識 34 拍號和	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
第四週	大明星	附點二分音符。	巧。	姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	3-4 線條的感	1.觀察線條在藝術 作品中的表現。	元素,並表達自我 感受與想像。	樂器、曲調樂器的基 礎演奏技巧。		需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
	<b>覺、5-2 我的身</b>	2.能欣賞藝術家的	· ·			人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	體會說話		線 3.以畫力4.工表1.與訓力培養整的。當創與解釋的實語,以畫的。當創與於明報的人類的,以書的,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明	創作。 1-II-4 能感知、探索表現表現表現表現表明元素和形視,由于III-6 能使用視,定數性主題。 2-II-1 能使用多元。 2-II-1 能使用多元。	素,如:節奏、力度、 速度等。 視 E-II-1 色彩的探索。 視 E-II-2 媒材、 法及工具知能, 提工具知能, 提工具知能, 是 说, 是 说, 是 说,		別與 選異 並權 報 制 題 題 題 題 題 題 数 の で 、 と の の に の に の の に の の の の に の の の の の の の の の の の の の
第五週	第一單元春天 音樂會、第三單 元線條會說話、 第五單元我是 大明星 1-2 大家來唱、	3	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.透過觀察感受髮	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺	歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。	實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人

C5-1 領域學督課程(調整)	計畫				_
3-5 生	:活中的線	型的特色。	元素,並表達自我	樂器、曲調樂器的基	需求的不同,並討論
悠、5	5-2 我的身	2.能運用立體線材	感受與想像。	礎演奏技巧。	與遵守團體的規則。
	7-2 12 10 13	組合成具象圖像。	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方	人 E5 欣賞、包容個
體	會說話	表演	特性與技法,進行	式,如:五線譜、唱	別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。	創作。	名法、拍號等。	與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元	【原住民族教育】
		力。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、	原 E10 原住民族音
		3.學習善用臉部表	術的元素和形式。	速度等。	樂、舞蹈、服飾、建
		,k± _	1-II-6 能使用視覺	音 A-II-2 相關音樂	築與各種工藝技藝
		情。	元素與想像力,豐	語彙,如節奏、力度、	實作。
			富創作主題。	速度等描述音樂元	【法治教育】
			1-II-7 能創作簡短	素之音樂術語,或相	法 E3 利用規則來
			的表演。	關之一般性用語。	72 L3 71711 79CX1 7K
			2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感	避免衝突。
			語彙、肢體等多元	知、造形與空間的探	
			方式,回應聆聽的	索。	
			感受。	視 E-II-2 媒材、技	
			2-II-2 能發現生活	法及工具知能。	
			中的視覺元素,並	視 A-II-1 視覺元	
			表達自己的情感。	素、生活之美、視覺	
			3-II-2 能觀察並體	聯想。	
			人ないかしてい	表 E-II-1 人聲、動	
			會藝術與生活的	作與空間元素和表	
			關係。	現形式。	
				表 A-II-1 聲音、動	
				作與劇情的基本元	
				素。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角	
				色扮演。	

音樂會、第三單 元線條會說話、 第五單元我是 大明星 1-2 大家來唱、 3-6 編織的巨 人、5-2 我的身	C5-1 领域字目录	11(11)						
京放係會說話、 第五單元我是 大明星 1-2 大家來唱、 3-6 編織的巨 人、5-2 我的身 體會說話  「LILT 能創作商組 的表演。 2.1近用線性材料的 作編機用品。表演演 上ILT 生物情感的 的表演。 2.1近用線性材料的 作編機用品。表演演 上ILH 在 能認與 指表 近上ILT 化 多 8 成 知 遊形與空間的報 東連守團體的規則 上 ES 欣賞 內 的視覺元素,並 表達自己的情感。 1.		第一單元春天	3	· · ·	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
第五單元我是大明星 1-2大家來唱、 3-6編歲的巨人、5-2我的身權會說話  2.認識國樂團的節素樂器。 1.11.17 能創作商級如、探索與表演藝術的元素和形式。 1.11.17 能創作商級的表演。 2.這用線性材料創作為發力。 2.訓練情境的想像力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用驗部表情。  3.學習善用驗部表情。  3.學習善用驗部表情。  3.學習善用驗部表情。  3.學習善用臉部表情。  3.學習善用臉部表情。  3.學習善用臉部表情。  3.學習善用臉部表情。  3.學習善用臉部表情。  4.11.12 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術來。 2.11.2 能觀察並體會發術,藝術作品與藝術家。 表 E.11.1 人聲、動作與可元素和表現形式。表 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素。表 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素。表 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與國情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人聲、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與關情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與副情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、動作與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於與別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於別情的基本元素,是 E.11.1 人學、對於別情報,可能力學,可能力學,可能力學,可能力學,可能力學,可能力學,可能力學,可能力學		音樂會、第三單	3	1. 欣賞〈桃花過	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、	實作	性 E4 認識身體界
大明星 1-2 大家來唱、		元線條會說話、		渡〉。	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌	同儕互評	限與尊重他人的身
1-2 大家來唱、 3-6 編織的巨 人、5-2 我的身 體會說話 第六週 第六週 第六週 第六週 第六週 第六週 第六週 第六週 1-2 大家來唱、 3-6 編織的巨 人、5-2 我的身 體會說話 第二冊線性材料創作情報的表演。 2.2冊線性材料創作情報的理解。表達自己的情感, 2.3 與情境的想像 力。 3.學習等用臉部表情。 第二冊2 能觀察並體會等樂與生活的問關聯。 3-II-2 能觀察並體會等樂與生活的問關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的問關係。 第一-II-2 音樂與生活於一般學可的理解, 表達自己的情感。  2.1 與精境的想像 力。 2.		第五單元我是		2.認識國樂團的節	1-II-4 能感知、探	曲,以及樂曲之創作	自我評量	體自主權。
3-6 編織的巨人、5-2 我的身體會說話  1.版賞藝術家的編織創作。 2.選用線性材料創作編織用品。表演。 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。。 2.訓練情境的想像方面。 2.11-4 能認識與描法及工具知能。 3.學習善用臉部表情。  第六週  第六週  第六週  1.版賞藝術家的編織 1.11-7 能創作簡短的表演。 2-11-2 能發現生活的關係。  2.11-2 能認識與描法及工具知能。 3.4-2 自然物與人方理,是一個人的權利。 3.11-2 能觀察並體育數學生活的關係。  1. 持續與生活的關係。  2.11-2 能觀察並體育數學生活的關係。  3.4-11-1 建設 表 表 是 1.11-1 人 是 表 表 人 是 5.11-1 人 是 表 是 1.11-1 人 是 表 是 1.11-1 人 是 表 表 人 是 5.11-1 人 是 表 是 1.11-1 人 是 表 表 及 是 1.11-1 人 是 表 表 及 2.11-4 和 場遊戲、 即與活動、 角		大明星		奏樂器。	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。		【人權教育】
(株) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基) (基		1-2 大家來唱、		視覺	術的元素和形式。	音 P-II-2 音樂與生		人 E3 了解每個人
人、5-2 我的身 體會說話  2.運用線性材料創 作編織用品。表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像 力。 3.學習善用臉部表 情。  第六週  第六週  第六週  第六週  第十月		36绝继的后		1.欣賞藝術家的編	1-II-7 能創作簡短	活。		需求的不同,並討論
權會說話  作編織用品。表演 表達自己的情感。 1.培養觀察力。 2.目-4 能認識與描述樂曲創作背景,證 《 A-II-1 視覺元素、说 A-II-1 視覺元素、對 人 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術與生活的關係。 3.目-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3.目-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 表表目-1 人產、數作與學問元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角		3-0 網織的足		織創作。	的表演。	視 E-II-1 色彩感		與遵守團體的規則。
表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像 方。 3.學習善用臉部表 情。		人、5-2 我的身		2.運用線性材料創	2-II-2 能發現生活	知、造形與空間的探		人 E5 欣賞、包容個
表演 1.培養觀察力。 2.II-4 縮端與描 法及工具知能。 2.II-4 能認識與描 法樂曲創作背景, 體會音樂與生活 的關聯。 3.II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。 4.II-1 經費元 養物與人造物,藝術作品與藝術家。 視 A-II-2 自然物與人造物,藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角		<b>融</b> 会 兴 江		作編織用品。	中的視覺元素,並	索。		別差異並尊重自己
2.訓練情境的想像 力。 3.學習善用臉部表 情。 第六週 第六週 第十二年 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一		短 胃 玩 品		表演	表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
第六週  D				1.培養觀察力。	2-II-4 能認識與描	法及工具知能。		【法治教育】
第六週 第六週 第六週 精。 3.學習善用臉部表情。  「情。  「情。  「情。  「情。  」  「情。  」  「一方面 「一方面 「一方面 」」  「一方面 「一方面 」」  「一方面 」  「一方面 」 「一				2.訓練情境的想像	述樂曲創作背景,	視 A-II-1 視覺元		法 E3 利用規則來
第六週 情。  3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。  視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品與 藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、 生活實作、環境布 置。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角				力。	體會音樂與生活	素、生活之美、視覺		12 25 11/11/10/11/15
傳藝術與生活的 關係。 會藝術與生活的 關係。 一種學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學				3.學習善用臉部表	的關聯。	聯想。		避免衝突。
會藝術與生活的 關係。	第六週			<b>虐</b> 。	3-II-2 能觀察並體	視 A-II-2 自然物與		
關係。				月	<b>金麺街的比许的</b>	人造物、藝術作品與		
生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角					自雲柳兴生冶的	藝術家。		
置。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角					關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角						生活實作、環境布		
作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角						置。		
現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角						表 E-II-1 人聲、動		
表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 素 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角						作與空間元素和表		
作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角								
素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角						表 A-II-1 聲音、動		
表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角						作與劇情的基本元		
<b>戲、即興活動、角</b>						素。		
						表 P-II-4 劇場遊		
色扮演。						戲、即興活動、角		
						色扮演。		

- 模场字目际	区(6.4元/6.1 三						
	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	音樂會、第三單	J	1.複習高音直笛吹	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	元線條會說話、		奏方法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
	第五單元我是		2.習奏丁一、为丫、	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規則。
	大明星		ムで三個音的曲	巧。	式,如:五線譜、唱		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛		調。	1-II-2 能探索視覺	名法、拍號等。		別差異並尊重自己
	生、3-7 雨中風		3.以肢體的頑固節	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	生、J-/的下風		奏,與直笛進行合	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		【閱讀素養教育】
	景、5-3 物品猜		奏。	1-II-3 能試探媒材	速度等描述音樂元		閱 E13 願意廣泛接
	一猜		視覺	特性與技法,進行	素之音樂術語,或相		觸不同類型及不同
	7月		1.運用線條元素進	創作。	關之一般性用語。		學科主題的文本。
			行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
			2.觀察環境變化並	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		法 E3 利用規則來
			以線條來創作作	術的元素和形式。	索。		12 20 11/11/70/17
			<u>п</u> о	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		避免衝突。
第七週			表演	元素與想像力,豐	法及工具知能。		
			1.訓練想像力與創	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			造力。	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品與		
			2.培養肢體表現能	· ·	藝術家。		
			力。	1-II-8 能結合不同	視P-II-2 藝術蒐藏、		
			3.增強邏輯思考能	的媒材,以表演的	生活實作、環境布		
			力。	形式表達想法。	置。		
			/1	2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多元			
				方式,回應聆聽的	現形式。		
				感受。	表 E-II-3 聲音、動		
				2-II-5 能觀察生活	作與各種媒材的組		
				物件與藝術作	合。		
				初日六云四日	表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己	戲、即興活動、角		
				與他人的創作。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1	怪(神堂后) 重		1				
					色扮演。		
	第一單元春天	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	音樂會、第三單	3	1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	元線條會說話、		法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	自我評量	需求的不同,並討論
	第五單元我是		2.習奏〈河水〉。	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規則。
	大明星		視覺	巧。	式,如:五線譜、唱		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛		1.運用線條元素進	1-II-2 能探索視覺	名法、拍號等。		別差異並尊重自己
	生、3-7 雨中風		行綜合性創作。	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	生 3-7 附 升風		2.觀察環境變化並	感受與想像。	語彙,如節奏、力度、		【閱讀素養教育】
	景、5-3 物品猜		以線條來創作作	1-II-3 能試探媒材	速度等描述音樂元		閱 E13 願意廣泛接
	一猜		品。	特性與技法,進行	素之音樂術語,或相		觸不同類型及不同
	JA		表演	創作。	關之一般性用語。		學科主題的文本。
			1.訓練想像力與創		視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
			造力。	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		法 E3 利用規則來
第八週			2.培養肢體表現能		索。		
4/3(五)			力。	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		避免衝突。
			3.增強邏輯思考能	元素與想像力,豐	法及工具知能。		
放假			力。	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
			, ,	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品與		
				的表演。	藝術家。		
				1-II-8 能結合不同	視P-II-2 藝術蒐藏、		
				的媒材,以表演的	生活實作、環境布		
				形式表達想法。	置。		
				2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
				語彙、肢體等多元	作與空間元素和表		
				方式,回應聆聽的	現形式。		
				感受。	表 E-II-3 聲音、動		
				2-II-5 能觀察生活	作與各種媒材的組		
				物件與藝術作	合。 表 P-II-4 劇場遊		
				品,並珍視自己			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀繫 貓鶲、5-4 喜怒 衣懼四重奏 第九週 2. 認識拍子、節拍與節奏。 2. 認識拍子、節拍與節奏。 2. 表表達自我 表述		戲、即興活動、角	與他人的創作				
的族律、第四單 元形狀魔術師、第五單元我是 大明星 2-1 美妙的樂 音、4-1 形狀躲 貓貓、5-4 喜怒 哀懼四重奏 第九週 4/6(一) 放假  1.演唱歌曲〈來歡 唱〉應 2.認識拍子、節拍 與節奏。 視覺 1.發現生活中自然 物與人造物的形 狀。 2.覺察生活中運用 形狀所設計的食 品、用品、設施。表演 1.線習聲音表情。 2.建立情緒與情境 間的關聯性。  1.翻音樂 1. 發現生活中應用 形狀所設計的食 品、用品、設施。表演 1. 11-5 能依據引 導,感知與探索音 觀之一般性用語。 觀是一個性用語。 報元素,嘗試簡易 的即與, 基、2 音樂術語、或相 關之一般性用語。 如、造形與空間的探 的即與應 1-II-7 能制作簡短 的表演。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-II-2 能觀察並體 和表 4-II-1 視覺元 素、生活之美、視覺 聯想。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 表表演 3-II-2 能觀察並體 和表 4-II-1 聲音、動 作與刷情的基本元		色扮演。					
關係。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	【性 E4 尊語	音式名音興節等音語速素關視知索視素聯表作現表作素 語: 1II-3 語: 2 語: 3 語: 4 是-II-3 語: 5 日: 4 日: 4 日: 5 日: 5 日: 5 日: 5 日: 5 日: 1 日: 5 日: 5 日: 6 日: 7 日: 7 日: 7 日: 8 日: 1 日: 9 日: 1 日: 1	唱建及巧1-IT元感1-索術1-IP等樂的作1-的2-和徵3-II-2,與 表示 1-II-表 1-II-,元即的1-II-表 1-II-2,與 表展的 探表像感現和依與當展。創 描作 觀 異 索達。知表形依探試現 作 述品 察 生譜歌本 視自 、演式據索簡對 簡 自的 並 的,唱技 覺我 探藝。引音易創 短 己特 體 的,唱技 覺我 探藝。引音易創 短 己特 體	1.演唱。 2.認節覺明 4、 4、 4、 4、 5。 6 6 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	3	的旋律、第四單 元形狀魔術師、 第五單元我是 大明星 2-1美妙的樂 音、4-1形狀躲 貓貓、5-4喜怒	4/6(-)

第十週	第二年 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	3	音樂。 等唱。識。認。覺認合透排活形演習 立 的 中 中 中 大 名 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	巧。 1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝	歌曲,如:獨唱唱、齊唱技巧,如:聲音探索、聲音探索。音 E-II-3 讀譜、式,如:五線譜、名法、拍號等。	實作	【性限體【人需與人別與【 法 等謝的。 有解,的包重。 有體的。 有解,的包重。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十一週 4/23(四)	第二單元溫馨 的旋律、第四單 元形狀魔術師、 第五單元我是	3	音樂 1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴 曲〉。	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我 感受與想像。 1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏曲、 臺灣歌謠、藝術歌 曲,以及樂曲之創作	口試 實作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。

C5-1 領域學習課	桯(調整)計畫						
×	大明星		2.認識莫札特的生	索與表現表演藝	背景或歌詞內涵。		【人權教育】
4/24 (五)	2-1 美妙的樂		平。	術的元素和形式。	音 A-II-3 肢體動		人 E3 了解每個人
4/24 (五)	215000		3.認識鋼琴與相關	1-II-7 能創作簡短	作、語文表述、繪畫、		需求的不同,並討論
第一次定期	音、4-3 圓舞		鍵盤樂器。	的表演。	表演等回應方式。		與遵守團體的規則。
			視覺	2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		人 E5 欣賞、包容個
評量	曲、5-4 喜怒哀		1.分析生活中圓形	語彙、肢體等多元	知、造形與空間的探		別差異並尊重自己
			物件的排列方式。	方式,回應聆聽的	索。		與他人的權利。
	懼四重奏		2.運用圓形物件排	感受。	視 A-II-1 視覺元		【多元文化教育】
			列反覆的視覺效		素、生活之美、視覺		多 E6 了解各文化
			果圖案。	2-II-7 能描述自己	聯想。		間的多樣性與差異
			表演	和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動		性。
			1.練習聲音表情。	1 10, 11, 12, 11	作與空間元素和表		【環境教育】
			2.建立情緒與情境	徵。	現形式。		環 E1 參與戶外學
			2.廷立阴陷兴阴境		表 A-II-1 聲音、動		習與自然體驗,覺知
			間的關聯性。		作與劇情的基本元		自然環境的美、平
					素。		衡、與完整性。
					表 P-II-4 劇場遊		【法治教育】
					农1-11-7 例勿过		法 E3 利用規則來
					戲、即興活動、角		在 E3 有1月 NC於1本
							避免衝突。
					色扮演。		
	第二單元溫馨	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
	的旋律、第四單	3	1.演唱歌曲〈老鳥	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	元形狀魔術師、		鴉〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	<b>只</b> 「	需求的不同,並討論
第十二週	第五單元我是		2.認識低音丁一。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	大明星		3.三拍子的節奏律	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
5/1(五)	2-1 感恩的季		動。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元		別差異並尊重自己
+4 102	21级心的子		視覺	元素,並表達自我	素,如:節奏、力度、		與他人的權利。
放假	節、4-4 方塊		1.利用方形物品練	感受與想像。	速度等。		【環境教育】
			習變換色彩與排	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		環 E1 參與戶外學
	舞、5-4 喜怒哀		列方式。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力度、		習與自然體驗,覺知
			2.了解富有節奏感	術的元素和形式。	速度等描述音樂元		自然環境的美、平

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	懼四重奏	的視覺效果之構	1-II-7 能創作簡短	素之音樂術語,或相		衡、與完整性。
	在八里久	成原理。	的表演。	關之一般性用語。		【法治教育】
		表演	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生		法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定	述樂曲創作背景,	活。		72 E3 71711 79CX1 7K
		義。	體會音樂與生活	視 E-II-1 色彩感		避免衝突。
		2.學習潛臺詞與聲	的關聯。	知、造形與空間的探		
		+ + 1+ 11 mm 14	2-II-7 能描述自己	索。		
		音表情的關係。	4	視 E-II-3 點線面創		
			和他人作品的特	作體驗、平面與立體		
			徵。	創作、聯想創作。		
			1玖。	視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視覺		
				聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表 現形式。		
				<sup> </sup>		
				作與劇情的基本元		
				作		
				<sup>未                                   </sup>		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第二單元溫馨	3 音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
	的旋律、第四單	1. 認識巴赫的生	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏曲、	實作	人 E3 了解每個人
労 上 ー 畑	元形狀魔術師、	平。	感受與想像。	臺灣歌謠、藝術歌	只 (1)	需求的不同,並討論
第十三週	第五單元我是	2. 欣賞巴赫〈小步	1-II-3 能試探媒材	曲,以及樂曲之創作		與遵守團體的規則。
	大明星	舞曲〉。	特性與技法,進行	背景或歌詞內涵。		人 E5 欣賞、包容個
		3.哼唱主題曲調並	創作。	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领线字目标					_	
	2-2 感恩的季	律動。	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力度、		與他人的權利。
	= - 124.2 41.1	視覺	索與表現表演藝	速度等描述音樂元		【多元文化教育】
	節、4-5 反反覆	1.透過排列,形成	術的元素和形式。	素之音樂術語,或相		多 E6 了解各文化
		反覆的視覺美感。	1-II-7 能創作簡短	關之一般性用語。		間的多樣性與差異
	覆創造美、5-4	2.運用摺剪法製作	的表演。	音 A-II-3 肢體動		性。
	吉权宁卿四壬	出反覆的圖形。	2-II-1 能使用音樂	作、語文表述、繪畫、		【法治教育】
	喜怒哀懼四重	表演	語彙、肢體等多元	表演等回應方式。		法 E3 利用規則來
	奏	1.了解潛臺詞的定	方式,回應聆聽的	視 E-II-1 色彩感		72 E3 717117967171C
		義。	感受。	知、造形與空間的探		避免衝突。
		2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描	索。		
		2.5 日伯里的八千	2 11 1 7/2 11/3 (11/3) (11/4)	視 E-II-3 點線面創		
		音表情的關係。	述樂曲創作背	作體驗、平面與立體		
				創作、聯想創作。		
			景,體會音樂與	視 P-II-2 藝術蒐藏、		
			生活的關聯。	生活實作、環境布		
			生活的躺腳。	置。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第二單元溫馨	<b>音</b> 樂	1-II-1 能透過聽	-	口試	【性別平等教育】
第十四週	另一平几価番   : : : : : : : : : : : : : : : : : :	3   <sup>百架</sup>   1.演唱歌曲〈感謝				性 E4 認識身體界
<b>为</b> 1四週	的	歌》、〈感謝您〉。	建立與展現歌唱		實作	程 E4 認識牙脂介 限與尊重他人的身
	ノロノレルベルビード	4// / / / / / / / / / / / / / / / / / /	~ 一 一 水 九 叭 日	717A 7H MU T		ルデオエロスのオ

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	五單元我是	2.比較並感受 34	及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元		體自主權。
大明	月星	拍子與 44 拍子的	巧。	素,如:節奏、力度、		【人權教育】
2-3	2 感恩的季	異同。	1-II-3 能試探媒材	速度等。		人 E3 了解每個人
	2 34 12 11 4	視覺	特性與技法,進行	視 E-II-1 色彩感		需求的不同,並討論
節、	、4-6 蓋印我	1.探索各種生活物	創作。	知、造形與空間的探		與遵守團體的規則。
		件所蓋印出來的	1-II-4 能感知、探	索。		人 E5 欣賞、包容個
的原	<b>房子、5-4 喜</b>	圖案。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技		別差異並尊重自己
1 <sub>1</sub>	<b>宁卿四壬</b> 丰	2.選擇合適的工具	術的元素和形式。	法及工具知能。		與他人的權利。
	哀懼四重奏	來蓋印一棟房子。	1-II-6 能使用視覺	視 P-II-2 藝術蒐藏、		【多元文化教育】
		表演	元素與想像力,豐	生活實作、環境布		多 E6 了解各文化
		1.培養臨場反應。	富創作主題。	置。		間的多樣性與差異
		2.將角色扮演應用	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動		性。
		到情境劇中。	的表演。	作與空間元素和表		【法治教育】
		3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	現形式。		法 E3 利用規則來
			語彙、肢體等多元	表 A-II-1 聲音、動		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
		力。	方式,回應聆聽的	作與劇情的基本元		避免衝突。
			感受。	素。		
			2-II-5 能觀察生活	表 A-II-3 生活事件		
			物件與藝術作品,	與動作歷程。		
			並珍視自己與他 人的創作。	表 P-II-4 劇場遊		
			2-II-7 能描述自己	戲、即興活動、角		
			和他人作品的特	色扮演。		
			徵。			
第二	二單元溫馨 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
的旅	<b>定律、第四單</b>	1.認識高音囚乂せ	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	性 E4 認識身體界
第十五週 元刑	<b>珍狀魔術師、</b>	指法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	ス ' !	限與尊重他人的身
第 1 五 2   第 3	五單元我是	2.習奏〈歡樂頌〉、	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
大明	月星	〈快樂相聚〉。	巧。	興,如:肢體即興、		【人權教育】
		3.直笛與節奏樂器	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即興		人 E3 了解每個人

C5-1 領域學習課	住(明定)口里						
	2-3 小小愛笛		合奏。 視覺	元素,並表達自我 感受與想像。	等。 音 A-II-2 相關音樂		需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
	生、4-7 如影隨		仇息   1.觀察生活中各種	<b>M</b>	音 A-11-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、		與避可圍脂的規則。 人 E5 欣賞、包容個
			影子的形狀特徵。	索與表現表演藝	速度等描述音樂元		別差異並尊重自己
	形、5-4 喜怒哀		2.描繪校園植物的	術的元素和形式。	素之音樂術語,或相		與他人的權利。
	懼四重奏		影子,創作影子聯	1-II-7 能創作簡短	關之一般性用語。		【環境教育】
	惟四里矣		想畫。	的表演。	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
			表演	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視覺		習與自然體驗,覺知
			1.培養臨場反應。	語彙、肢體等多元	聯想。		自然環境的美、平
			2.將角色扮演應用	方式,回應聆聽的	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
			到情境劇中。	感受。	人造物、藝術作品與		【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	2-II-2 能發現生活	藝術家。		法 E3 利用規則來
			1.	中的視覺元素,並	表 E-II-1 人聲、動		15 to 15
			カ。	表達自己的情感。	作與空間元素和表 現形式。		避免衝突。
				3-II-2 能觀察並體	<sup> </sup>		
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	在 A-11-1 年日、勤 作與劇情的基本元		
				胃勢侧無生石的	素。		
				關係。	表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第二單元溫馨	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
	的旋律、第四單	5	1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	元形狀魔術師、		2.習奏〈小蜜蜂〉。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	28 11	需求的不同,並討論
第十六週	第五單元我是		視覺	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	大明星		1.賞析藝術家用現	巧。	語彙,如節奏、力度、		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛		成物所創作的立體作品。	1-II-2 能探索視覺 元素,並表達自我	速度等描述音樂元素之音樂術語,或相		別差異並尊重自己 與他人的權利。
			RE 11-00	10年 业农进日报	水~日亦侧面/以阳		デでハウル作列。

生、4-8 翻轉	東形	2.觀察動物特徵,	感受與想像。	關之一般性用語。		【環境教育】
		並運用日常用品,	1-II-4 能感知、探	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
狀、5-4 喜恕	8哀	排列出動物的外	索與表現表演藝	素、生活之美、視覺		
川田壬夫		形。	術的元素和形式。	聯想。		習與自然體驗,覺
懼四重奏		3.從不同的角度觀	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		<b>九</b>
		看現成物,並進行	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品與		知自然環境的美、
		改造成為有趣的	富創作主題。	藝術家。		平衡、與完整性。
		立體作品。	2-II-1 能使用音樂	視P-II-2 藝術蒐藏、		100 7/02/
		表演	語彙、肢體等多元	生活實作、環境布		
		1.培養藝術鑑賞的	方式,回應聆聽的	置。		
			感受。	表 A-II-2 國內表演		
		能力。	2-II-5 能觀察生活	藝術團體與代表人		
			物件與藝術作品,	物。		
			並珍視自己與他	表 P-II-2 各類形式		
			人的創作。	的表演藝術活動。		
			2-II-6 能認識國內	表 P-II-3 廣播、影		
			不同型態的表演			
			藝術。	視與舞臺等媒介。		
			3-II-4 能透過物件			
			蒐集或藝術創			
			作,美化生活環			
			境。			
第十七週 第六單元與	子動 3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
<del>物</del> 左 约	3	並模仿。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	環 E2 覺知生物生
6/2(二)、   物有約   6-1 動物模仿	5香	2.動物日常動作與	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	貝(け	命的美與價值,關懷
6/3(三)	7 73	節奏的聯想。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		動、植物的生命。
		3.演唱〈龜兔賽	巧。	姿勢等。		環 E3 了解人與自
<mark>六年級</mark>		跑〉。	1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方		然和諧共生,進而保
第二次定期		4.能以快慢不同的	導,感知與探索音	式,如:五線譜、唱		護重要棲地。

C3-1 视 以字百跃	三年(明正月) 三					
評量		速度表現歌曲。	樂元素,嘗試簡易	名法、拍號等。		【生命教育】
· / <u></u>		5.複習上、下行音	的即興,展現對創			生 E6 從日常生活
		階。	作的興趣。	素,如:節奏、力度、		
		6.欣賞管弦樂組曲		速度等。		中培養道德感以及
		《動物狂歡節》。	語彙、肢體等多元	音 A-II-2 相關音樂		¥
		7.認識法國作曲家				美感,練習做出道
		聖桑斯。	感受。	速度等描述音樂元		德判斷以及審美判
		8.認識生態保育的	2-II-4 能認識與描	素之音樂術語,或相		
			述樂曲創作背景,	關之一般性用語。		斷,分辨事實和價
		重要性。	體會音樂與生活	音 P-II-2 音樂與生		
			的關聯。			值的不同。
			3-II-5 能透過藝術	活。		
			表現形式,認識			
			與探索群己關係			
			及互動。			
	第六單元與動 3	1.培養對情境的想	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	物有約	像及表達能力。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 動物探索頻	2.肢體的展現、模		現形式。	X	7, 7, 7, 7
		仿能力。	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中		命的美與價值,關
	道	3.聲音的模仿、運	的表演。	間與結束的舞蹈或		<b>运车</b> 上4774
		用、表達能力。	2-II-7 能描述自己	戲劇小品。		懷動、植物的生
第十八週		4.運用肢體模仿動		表 A-II-1 聲音、動		命。
カー八四		物。	和他人作品的特	作與劇情的基本元		T
		5.認識臺灣特有種	徵。	素。		
			1玖 0	表 A-II-3 生活事件		
		的動物並模仿其		與動作歷程。		
		生活習性。		表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		

2 工 贝次子 日 卟				T	T	T	
					色扮演。		
	第六單元與動	3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
	物有約	3	並運用動作演出	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形式。	現形式。	具化	命的美與價值,關懷
			2.訓練群體的協	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
	集合		= 0   10   C   145 4 4 100	1 11 / 70/01 // 14/ /22	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自
第十九週			調、合作。	的表演。	戲劇小品。		然和諧共生,進而保
					表 A-II-1 聲音、動		護重要棲地。
6/14(日)					作與劇情的基本元		【生命教育】
畢業典禮					素。		生 E6 從日常生活
					表 P-II-4 劇場遊		
6/19(五)					13		中培養道德感以及
放假					戲、即興活動、角		   美感,練習做出道
AX TEX					色扮演。		大學 冰日以口之
					3,77		德判斷以及審美判
							w 小地本京4 A
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
	第六單元與動	3	1. 欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
第二十週	物有約	3	湖〉。	1-11-2 肥木 水 70 見	知、造形與空間的探	實作	環 E2 覺知生物生
6/23(=)	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	元素,並表達自	索。		命的美與價值,關懷
	集合		特有動物的足印。	) N & do la 16	視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
$6/24(\Xi)$	<b>州口</b>		3.欣賞藝術家描繪	我感受與想像。	作體驗、平面與立體		環 E3 了解人與自
一-五年級			動物的創作。		創作、聯想創作。		75 (14)
			4.觀察動物的特徵		視 A-II-2 自然物與		然和諧共生,進而
第二次定期					人造物、藝術作品與		<b>伊滋丢西基山</b> 。
評量			並描繪下來。		藝術家。		保護重要棲地。
					視 P-II-2 藝術蒐		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。