

臺南市後壁區永安國民小學 114 學年度第一學期五年級社會領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（60）節		
課程目標	1. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 2. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 3. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 4. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。						
該學習階段 領域核心素養	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	1. 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。 （2a-III-1，Ab-III-1） 2. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。 （1b-III-3，Ab-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第二週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第一課從地圖探索位置與	3	1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海

	發展有何關聯？		(2a-III-1、Ab-III-3)。 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。	間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	動，和生活空間的使用有關聯性。		洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第三週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？	3	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2，Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3，Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3，Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存

							的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第四週	第一單元臺灣的位置與先民足跡 第二課史前人們如何善用資源維持生活？、第三課原住民族的文化與環境有何關聯？	3	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) 4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第五週	第一單元臺灣的位置與先民足跡	3	1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的	1b-III-3 解析特定人物、族群	Cb-III-2 臺灣史前文化、原	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺

	第三課原住民族的文化與環境有何關聯？		觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	習作評量	灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第六週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

							多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第七週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第八週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】

					都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第九週	第二單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園？	3	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到

			響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 3. 透過分組討論, 理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)	之間的關係, 並想像在不同的條件下, 推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物, 影響臺灣的歷史變遷。		不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元成為清帝國的領土 第一課早期移民如何在臺灣建立家園?	3	1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策, 以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 2. 透過分組討論, 理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1) 3. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色, 欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物, 影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十二週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展?	3	1. 解析開港通商的原因, 以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2, Bc-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物, 影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】

				2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	遷。		育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十四週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改	3	1. 解析斯文豪在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到

	變了臺灣的發展？		2, Cb-III-1) 2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2)	間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	第三單元成為清帝國的領土 第二課開港通商為什麼改變了臺灣的發展？	3	1. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1, Cb-III-2)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第十六週	第四單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	3	1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3) 2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十七週	第四單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	3	1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

					界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十八週	第四單元土地的利用與變遷 第三課土地開發與環境保護該如何抉擇？	3	1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3、Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3、Ca-III-1)。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十九週	第五單元製作小書看見臺	3	1. 透過回顧所學內容，	3b-III-2 摘取	Ab-III-1 臺灣	口頭評量	【多元文化教

	灣		覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1) 2. 透過分組方式, 團隊一起規劃學習任務、討論分工, 並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1, Cb-III-2)	及整理社會議題相關資料的重點, 判讀其正確性及價值, 並加以描述和解釋。3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作。	的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。Bc-III-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷, 都在臺灣留下有形與無形的文化資產, 並於生活中展現特色。	實作評量 上台分享報告	育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級: 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二十週	第五單元製作小書看見臺灣	3	1. 透過有系統的方式, 蒐集有關臺灣主題的資料, 並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1, Bc-III-1) 2. 透過分組方式, 團隊一起規劃學習任務、討	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點, 判讀其正確性及價值, 並加以描述和解釋。3b-III-2 摘取	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境, 與歷史文化的發展有關聯性。Bc-III-1 族群或地區的文化	口頭評量 實作評量 上台分享報告	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			論分工，並檢視進度。 (3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)	及整理社會議題 相關資料的重 點，判讀其正確 性及價值，並加 以描述和解釋。 3c-III-2 發揮 各人不同的專 長，透過分工進 行團隊合作。	特色，各有其 產生的背景因 素，因而形塑 臺灣多元豐富 的文化內涵。		閱 E10 中、 高年級：能從 報章雜誌及其 他閱讀媒材中 汲取與學科相 關的知識。
第二十一週	第五單元製作小書看見臺灣	0	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。 (3b-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1)	3b-III-1 摘取 及整理社會議題 相關資料的重 點，判讀其正確 性及價值，並加 以描述和解釋。 3c-III-2 發揮 各人不同的專 長，透過分工進 行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣 的地理位置、 自然環境，與 歷史文化的發 展有關聯性。 Bc-III-1 族群 或地區的文化 特色，各有其 產生的背景因 素，因而形塑 臺灣多元豐富 的文化內涵。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到 不同文化共存 的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、 高年級：能從 報章雜誌及其 他閱讀媒材中 汲取與學科相 關的知識。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

與需求適時調整規劃。

臺南市後壁區永安國民小學 114 學年度第二學期五年級社會領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週（3）節，本學期共（57）節		
課程目標	1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 4. 認識臺灣各區域的歷史變遷和特色，並理解交通運輸與區域發展會相互連結與影響。 5. 理解臺灣不同時期的經濟和產業發展，並探究經濟變遷對人民生活的影響，透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。						
該學習階段 領域核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	3	1. 解析日本在臺灣的管理方針。（1b-III-3，Cb-III-1）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第二週	春節假期	0					
第三週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	3	1. 解析日本在臺灣的管理方針。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第四週	第一單元日本統治下的臺灣	3	1. 分析日本在臺灣的基礎建設與經濟政策的影	1b-III-3 解析特定人物、族群	Cb-III-1 不同時期臺灣、世	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人

	第一課日本如何殖民統治臺灣？		響。(1b-III-3, Cb-III-1)	與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第五週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本如何殖民統治臺灣？	3	1. 探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影響。(3d-III-1, Cb-III-1)	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海

							洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第六週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何殖民統治臺灣？、第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？	3	1. 透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。（3d-III-1，Cb-III-2） 2. 解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運動追求自治的方式與過程。（2c-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 3. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2）	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

					灣的民主政治 奠定基礎。		
第七週	第一單元日本統治下的臺灣、第二單元走向自由民主之路 第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？、第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？	3	1. 體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。(3d-III-1, Cb-III-2) 2. 理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。(1b-III-1, Cb-III-1) 3. 解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。(1b-III-3, Ac-III-4)	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第八週	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府為何在臺灣實施戒嚴？、第二課臺灣為什麼能走向民主	3	1. 探究政府戒嚴與解嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

	社會？		2. 解析戒嚴時期臺灣民主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。（1b-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2）	特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。
第九週	第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣為什麼能走向民主社會？	3	1. 了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1） 2. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。（2c-III-2，Cd-III-2）	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十週	第三單元多元文化共存共榮 第一課 臺灣為什麼有多	3	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到

	元的米食文化？		(1b-III-2 , Bc-III-1) 2. 發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。(2b-III-2 , Cb-III-2) 3. 探究臺灣米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。(1b-III-2 , Cb-III-2)	歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	第三單元多元文化共存共榮 第二課臺灣的音樂如何展現多元文化？	3	1. 探究不同時期各族群留下的音樂，發展成為多元文化並在生活中展現特色。(2b-III-1 , Cb-III-2) 2. 發覺臺灣今日多元豐富的音樂，無論傳統或現代流行都能並存或相互融合。(2b-III-1 , Bc-III-1)	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

					有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		
第十二週	第四單元各地的發展與特色 第一課臺灣的區域如何發展與規畫？	3	1. 透過分組討論，理解臺灣各區域交通與地形的關係，歸納各區域發展有其自然與人文因素。(1b-III-2、3c-III-1，Ab-III-2、Bb-III-1)	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
第十三週	第四單元各地的發展與特色 第二課產業建設對地方發展有何影響？	3	1. 解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。(2a-III-1、3d-III-1，Ab-III-2) 2. 關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1，Bb-III-1)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

第十四週	第四單元各地的發展與特色 第三課人們為何會跨區發展與互動？	3	1. 解析各區域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。(2a-III-1、3d-III-1, Ab-III-2) 2. 關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1) 3. 探究交通運輸與產業發展如何影響區域間的人口遷移及連結互動，並能相互分享與討論。(3d-III-1, Ab-III-2)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第十五週	第五單元經濟的變遷與展望 第一課經濟變遷如何影響人們的生活？	3	1. 了解戰後臺灣經濟發展，逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1b-III-3, Ae-III-1) 2. 關注經濟發展與產業變遷對社會不同層面造成的影響。(3a-III-1, Ce-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十六週	第五單元經濟的變遷與展望	3	1. 關注臺灣高科技產業的發展歷程及其對臺灣	2a-III-1 關注社會、自然、人	Ae-III-1 科學和技術發展對	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人 E7 認識生

	第二課臺灣為什麼能成為世界的科技島？		經濟的影響。(2a-III-1, Ae-III-1、Ca-III-2) 2 透過對時事的理解，體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1, Ae-III-1)	文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	習作評量	活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第十七週	第五單元經濟的變遷與展望 第三課臺灣茶為什麼能揚名國際？	3	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ae-III-1、Ca-III-2) 2. 觀察臺灣茶業創新的實例，並了解臺灣如何透過茶文化外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1、Ca-III-2)	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十八週	第六單元時空採訪員	3	1. 回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。(3b-III-2, Ba-III-1、Cb-III-1)	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響	平時上課表現 口頭評量 上台分享報告	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能

					臺灣的歷史變遷。		力。
第十九週	第六單元時空採訪員	3	1. 透過分組活動，討論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。 (3b-III-2、3c-III-2, Ba-III-1)	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	平時上課表現 口頭評量 上台分享報告	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第二十週	第六單元時空採訪員	3	1. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3、3b-III-2, Cb-III-1)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	平時上課表現 口頭評量 上台分享報告	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第二十一週	第六單元時空採訪員	0	1. 用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			了解。(1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3, Ba-III-1、Cb-III-1)	間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。