

臺南市永信國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
						是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語		2 次	不定期	一、定期： 口試或紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)上課發表及學習態度 25%
	數學			2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程			2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康		2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

		體育	2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常上課表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
彈性學習課程	永信閱章（統整性主題探究課程）	依課程主題評量			一、平時： (一)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業：就學生之各種學習單評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)作業 50%
	永信 Reading Tree（統整性主題探究課程）英語融入	依課程主題評量			(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%
	自治活動（其他類課程）	依各議題課程評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 114 學年度 2 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	

領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試或紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)上課發表及學習態度 25%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程		2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：100% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 20% (三)作業 30%
	健康與體育	健康	2	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 50% (二)實踐 50%

		體育	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
彈性學習課程	永信閱章（統整性主題探究課程）		依課程主題評量		一、平時： (一)實踐：就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業：就學生之各種學習單評量之。	一、平時：100% (一)實踐 50% (二)作業 50%
	永信 Reading Tree（統整性主題探究課程）英語融入		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 114 學年度 3 年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	% 二、平時：50%

						(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2	不定期	一、定期： 口試或紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)上課發表及學習態度 25%
		英語	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)口試 15% (二)紙筆測驗 15% (三)實作及作業 10% (四)情意 10%
	數學		2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文(藝術)	視覺藝術	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 15%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	2	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

						量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 30 % (二)作業 10 % (三)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
						體育	2
☐ 規劃每位學生上台發表							
綜合活動	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50 % (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50 % (一)作業 20 % (二)實作 30 %			
			☐ 規劃每位學生上台發表				
			彈性學習課程	永信閱章（統整性主題探究課程）		依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。
永信 Reading Tree（統整性主題探究課程）英語融入		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25 % (二)實作 25 % (三)作業 25 % (四)情意 25 %		
永信創客（統整性主題探究課程）資訊融入		依課程主題評量		一、平時(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %		

	自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 40% (二)作業 40% (三)實踐 20%
--	-----------------	----------	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試或紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)上課發表及學習態度 25%
					英語	2 次
		☐ 規劃每位學生上台發表				
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
☐ 規劃每位學生上台發表						

生活課程	自然與生活科技（自然科學）	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：（一）紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。（二）實踐：就學生之日常行為表現評量之。（三）作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% （一）第 1 次 25% （二）第 2 次 25% 二、平時 50% （一）紙筆測驗 20% （二）實踐 10% （三）作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：（一）紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。（二）實踐：就學生之日常行為表現評量之。（三）作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% （一）第 1 次 25% （二）第 2 次 25% 二、平時 50% （一）紙筆測驗 20% （二）實踐 10% （三）作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文（藝術）	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 （一）實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。（二）鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。（三）作業：就學生各種習作簿評量之。（四）實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% （一）第 1 次 25% （二）第 2 次 25% 二、平時 50% （一）實作 30% （二）鑑賞 10% （三）實踐 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
		2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 （一）實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。（二）鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。（三）作業：就學生各種習作簿評量之。（四）實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% （一）第 1 次 25% （二）第 2 次 25% 二、平時 50% （一）表演 15% （二）鑑賞 10% （三）作業 10% （四）實踐 15%
生活課程	表演藝術	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 （一）表演：就學生表演活動評量之 （二）實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% （一）第 1 次 25% （二）第 2 次 25% 二、平時 50% （一）實作 30% （二）鑑賞 10% （三）實踐 10%

					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 測驗 20% 作業 20% 實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 測驗 20% 實作 30%
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	綜合活動		2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實作 30%
彈性學習課程	永信閱章（統整性主題探究課程）		依課程主題評量		一、平時(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	永信 Reading Tree（統整性主題探究課程）英語融入		依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	(一)口試 25% (二)實作 25% (三)作業 25% (四)情意 25%
	永信創客（統整性主題探究課程）資訊融入		依課程主題評量		一、平時(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

	自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評 量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常 行為表現評量之。(二)實作：就學 生之實際操作與解決問題等行為表 現 評量之。	一、平時：100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %
--	-----------------	--------------	--	---

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市永信國小 114 學年度高年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20%

生活課程					量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
	藝術	視覺藝術	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音	--	不定期	一、平時	一、不定期 100

		樂			(一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	
			表演藝術	--	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
		健康與體育				健康	--
			體育	--	不定期		
	綜合活動	--				不定期	一、平時 (一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表
			彈性學習課程	永信 ReadingTree	依課程主題評量		(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。
	永信吹笛人	依課程主題評量				(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10%

			鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(三)作業 30% (四)檔案 10%
	永信創客	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	永信閱章	依課程主題評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%
	自治活動	依各議題課程評量	(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

臺南市永信國小114學年度6年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
		本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20

領域學習課程	語文			☐ 規劃每位學生上台發表	% (一)實踐10%	
		英語	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：就學生平時小考表現評量之 (三)實作及作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)情意：就學生之學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)口試 15% (二)紙筆測驗 15 % (三)實作及作業 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試或紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)上課發表及學習態度 25%	
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期50% (一)第1 次25 % (二)第2 次 25%	

						(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	二、平時50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐10% (三)作業20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1 次25% (二)第2 次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)作業20% (三)實踐10%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2	不定期	一、定期： 實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
			音樂	2	不定期	一、定期：實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 15%
			表演藝術	2	不定期	一、定期：實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)鑑賞 10% (三)實踐 10%
		健康與體育	健康	2	不定期	一、定期：實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實作 30%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

		體育	2	不定期	一、定期：實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實作 30%
	綜合活動		2	不定期	一、定期：實作測驗：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)實作 30%
	永信閱章 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	永信Reading Tree (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
彈性學習課程	永信創客 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	永信吹笛人 (統整性主題探究課程) 藝術融入	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作、作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。