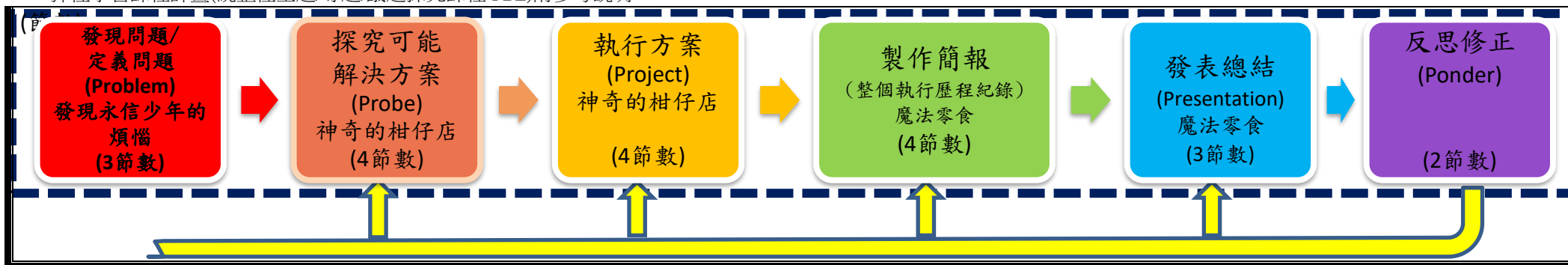


臺南市公立永康區永信國民小學 114 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習永信閱章課程計畫

專題名稱	旅讀「我」—探索青春期中會面臨的煩惱	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	青春期的，就像一段嶄新的旅程，身體有了變化，情緒開始搖擺，人際關係也變得更複雜。 在這段自我尋找的旅途中，你準備好了嗎？ 我們將一起讀一本書《我們是同一掛》，透過劇情角色的對話與衝突，找到那些你也曾有過的煩惱。 你會發現——原來我們不是孤單的！ 在課堂上，你將： 1. 探索劇中角色的煩惱，從別人的故事看見自己的影子。 2. 扮演角色，演出劇情，用角色的眼睛看世界。 3. 設計屬於自己的「青春攻略本」，思考面對身體變化、情緒起伏、人際挑戰的解方。 老師在這堂課不是「教你」答案的人，而是「陪你」一起發現答案的旅伴。		
待解決問題 (驅動問題)	如果青春是一段關卡重重的冒險旅程，我該如何認識自己、理解他人，找到屬於自己的過關祕笈？		
跨領域之 大概念	透過閱讀與角色扮演，探索青春期中人與自我、人與他人之間的關係與成長歷程。		
本教育階段 總綱核心素養	綜-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A2 透過國語文學習，發展學習及解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
課程目標	1. 探索與認識青春期的身心變化，能夠表達自己的困惑與需求，並尋求正向解決之道。(對應健康與體育 + 自主行動) 2. 能從文本《我們是同一掛》中分析人事物之間的互動關係，覺察自己在人際中的角色與影響。(對應語文 + 溝通互動) 3. 透過角色扮演與創意任務，發展解決衝突與困境的行動策略，應用於生活中實踐。(對應綜合活動 + 社會參與) 4. 培養傾聽、表達、合作的能力，在小組合作中學習尊重差異與溝通協調。(語文 + 溝通互動 + 社會參與) 5. 發展自我認識與生命教育的初步素養，能將學習成果內化為生活態度的一部分。(跨領域整合 + 自主行動)		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他		
	任務一：煩惱小偵探- 100 字書信(給自己的一封信)+煩惱便利貼（匿名貼牆） 任務二：解方研究所-青春煩惱「解決魔法卡」設計草圖 任務三：魔法零食創造室-魔法零食海報 + 產品展示物 任務四：青春任務發表會-做出「魔法零食」海報，針對煩惱，設計出解決的方法，小組上臺導覽與簡報。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
1-3 週	◎發現問題 發現永信少年煩惱 I 「面對青春期突如其來的 身體與心理變化，我們該怎 麼認識、理解，並學會與自 己和平相處？」	1. 探究青春期常見的身 體變化與困擾。 2. 覺察內在情緒波動與 心理困擾來源。	1. 學生能主動觀察與發 現自己在青春期可能面 臨的煩惱。 2. 透過書信書寫進行自 我對話，初步釐清內在之 感受。	1. 啟動討論：「我到底 怎麼了？」 2. 書寫實作：「寫下煩 惱信」	1. 完成一封 100 字以 上的「煩惱信」(可匿名， 投入「青春信箱」) 2. 評量指標建議：是否 能明確描述煩惱、是否表 達出感受、是否具備反思 態度。	1. 自編：《青春自我覺 察任務單》 2. YouTube《青春期小 劇場》/衛福部青少年心 理衛教影片。 3. 《我們是同一掛》 (課本文本) 4. 《給自己的信》模 板
4-7 週	◎發現永信少年煩惱 II—找出問題的關鍵與 解方 從別人的煩惱中，我們 能找到什麼啟發？自己的 困擾，能不能也被理解與 看見？	1. 深入閱讀《我們是 同一掛》的角色情境與 煩惱。 2. 透過角色代入與共 感，覺察自身經驗與情 緒狀態。	1. 學生能分析文本角 色所面臨的困境，並理 解其背後的心理與成長 課題。 2. 學生能從文本出發， 對照自己的煩惱並進行 自我省思與初步解方構 思。	1. 閱讀導入：「我們 是同一掛」。 2. 同理探索：「煩惱大 探索」任務單。 3. 小組互動：角色煩 惱相談室。	1. 完成《我們是同一 掛》文本學習單 2. 完成「煩惱大探索」 圖像學習單	1. 自編教材-《煩惱大 探索任務單》 2. 閱讀文本-國語課 本《我們是同一掛》 3. 延伸素材-自編「角 色行為卡」/「情境困 擾卡」。 4. 補充影片-YouTube 動畫《青

						春期的我怎麼了？》
8-11 週	◎魔法零食研究所—打造專屬解方的青春魔法 「如果我有一顆魔法零食，能解決內心的煩惱，它會有什麼魔力？它如何幫助我改變？」	1. 探究《神奇的柑仔店》中主角面對困境的選擇與性格特質。 2. 分析「魔法零食」的設定、象徵意義，以及它如何回應角色內心的煩惱。	1. 學生能分析文本角色在成長過程中的煩惱與選擇。 2. 學生能覺察自身煩惱，並設計象徵性解方，轉化為創意「魔法零食」。 3. 透過小組合作與任務成果發表，提升自我表達與共感力。	1. 共讀「神奇的柑仔店—美人魚軟糖篇」。 2. 以表格歸納主角的性格，以及面對情境的抉擇與改變。 3. 設計出解決自己煩惱的「魔法零食」。	1. 學習單一：《魔法零食大追擊》閱讀理解與角色分析（聚焦主角行為與情境回應） 2. 學習單二：《我的超神奇魔法零食》學生創作與個人煩惱連結的魔法零食設計與說明	1. 自編學習單： (1)角色性格與抉擇表（表格式） (2)魔法零食大追擊（閱讀理解） (3)我的超神奇魔法零食（創作說明＋圖像設計框架） 2. Youtube 影片：《神奇的柑仔店》讀劇或劇場版片段（激發情境想像）

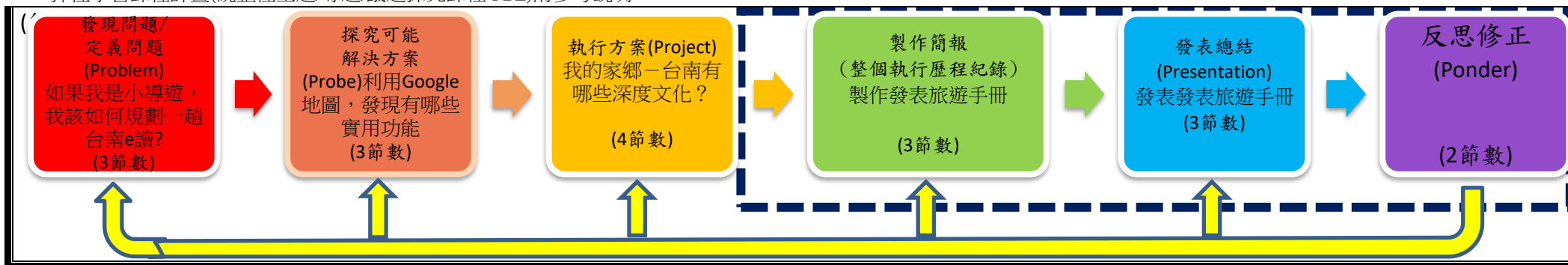
12-15 週	◎製作簡報-魔法零食 如果可以設計一顆最神奇的「魔法零食」，來幫助自己或朋友解決青春期的煩惱，它會是什麼樣子？要怎麼使用才安全又有效？	1. 分析文本中魔法零食的象徵與功能 2. 連結自我煩惱，轉化成魔法設定 3. 團隊協作進行視覺設計與簡報表達	1. 能歸納文本內容，辨識魔法零食的效果與意涵 2. 能結合個人經驗創造解決煩惱的魔法零食 3. 能以小組為單位完成圖文並茂的創意作品與口頭發表	1. 再訪魔法零食的世界-探究《神奇的柑仔店》中的魔法零食設定，討論其效果、使用限制與象徵意涵。 2. 青春煩惱大公開- 個人整理自身或朋友的煩惱，連結可解決的魔法零食功能，小組討論設計方向。 3. 魔法零食設計工坊- 小組共同創作「魔法零食」，包含：名稱、外觀、功能、使用方法、副作用，開始製作簡報／海報。 4. 魔法零食發表會- 各組簡報或展示海報，進行「魔法零食發表會」，其他組進行觀摩與回饋。	1. 團隊共同完成一張創意海報或簡報，完整呈現魔法零食五大元素：名稱、功能、使用方法、使用情境、注意事項 2. 小組能進行3分鐘內的口頭簡報，清楚傳達設計理念與用途 3. 學生能說明自己在設計過程中的角色貢獻與學習收穫	1. 自編學習單： (1)《魔法零食發想圖》(從煩惱→功能連結) (2)《小組規劃表》(角色分工、進度規劃) 2. 視覺素材：美術紙、拼貼紙、彩色筆、Google簡報模板 3. 展示方式：實體張貼展、數位簡報分享、拍照存證集結成果本
16-18 週	◎發表總結-魔法零食 「我該如何大方自信地向大家分享自己所設計的「魔法零食」？讓更多人理解我的煩惱、創意與解方？」	1. 撰寫逐字稿或簡報大綱，建構邏輯清晰的口語表達 2. 練習分段發表與舞台技巧 3. 學會從回饋中修正報告策略	1. 能以條理清晰的口語組織，介紹魔法零食的設計理念與功能 2. 能自信發表，展現肢體與語調的表達力 3. 能從同儕與觀眾回饋中省思並優化報告策略	1. 口語表達的魔法配方-撰寫逐字稿或簡報大綱，小組分段練習發表內容(開場→內容→結尾)。引導學生掌握報告架構與用語。 2. 展演模擬訓練營-小組輪流上台演練，進行「他組互評 & 教師點評」。練習眼神、語調、站姿與肢體語言等非語言技巧。	1. 每組繳交「報告逐字稿」或「簡報大綱」，展現組織思考力 2. 每位學生參與小組報告(發言時間30秒~1分鐘) 3. 發表內容能回應觀眾問題，展現理解與應變能力 4. 學生能進行「自	1. 自編教材： (1)《報告練習單》：三段式架構設計(開場→重點→結尾) (2)《口語表達評量表》：供學生進行互評與自評 2. 科技工具： (1)平板或手機錄影工具：錄製發表練習影片，進

				3. 公開發表魔法零食-舉辦正式發表會，邀請其他班師生、家長、輔導老師蒞臨觀賞提問。每位組員皆上台發言，勇敢面對觀眾。	評／互評」報告表現，並提出下次改進目標	行自我觀摩與改進 (2)Google 簡報設計發表用視覺素材 3. 活動延伸：舉辦成果展
19-20 週	◎反思修正-覆盤優化 我們這次的任務做得怎麼樣？如果可以重來一次，我們會想怎麼做得更好？我們從他組的報告中又學到了什麼？	1. 反思專題報告過程與成果 2. 練習欣賞他人、提出具建設性的回饋 3. 建立改進策略與報告成功要素	1. 能針對小組討論、分工與發表歷程進行回顧與省思 2. 能觀察並回饋他組表現，提出具體優點與改善建議 3. 整合共識，建立下次任務可參考的成功因素清單	1. 小組討論報告歷程中做得好的部分與可改進處，填寫《我們的發表檢視表》，並進行小組分享。 2. 觀察他組報告，練習欣賞與給予具體建議，最後彙整「發表成功關鍵」，製作共學海報。	1. 完成《我們的發表檢視表》並能口頭分享一項反思 2. 完成《別組發表觀察筆記》，並至少給予一組具體回饋 3. 全班共同彙整並發表「報告成功要素清單」	1. 自編學習單： (1)《我們的發表檢視表》(分三欄：準備、合作、上臺) (2)《別組發表觀察筆記》(三欄：優點、可加強處、我學到什麼) (3)《發表成功要素》海報 3. Google 表單小測：匿評同儕發表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區永信國民小學 114 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習永信閱章課程計畫

專題名稱	旅讀 e 臺南：用腳走出臺南故事，用心寫下旅遊文學			教學節數	本學期共(18)節
學習情境	1. 學生化身為旅遊主辦人與導遊，需具備企劃力與溝通力。 2. 以「家鄉文化旅讀」為主軸，規劃出能實地操作的一日旅程。 3. 融合數位工具與旅遊文學，從體驗轉化為創作與分享。				
待解決問題 (驅動問題)	接續上學期省察內心世界，本學期將觸角由內而外延伸到外在的在地社區，又以自己的家鄉-臺南各景點都具有歷史，該如何規劃一場充滿故事與感動的「臺南 e 讀」行程，提升學生對府城的認識與熱愛？				
跨領域之 大概念	人與地的連結——體察在地文化、歷史與環境，並用文學與數位方式說故事。 【涵蓋領域：語文、社會、綜合活動、資訊、藝文】				
本教育階段 總綱核心素養	E-B-2：具備科技與資訊應用的基本素養，理解各類媒體內容的意義與影響。 B-A-2：具備探索問題的思考能力，透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 學生能掌握旅行規劃的基本工具與方法，並能與他人協作完成行程規劃。 2. 能運用旅遊文學的表達方式，創作出具地方感的旅行故事與導覽手冊。 3. 培養資訊素養、文化理解、表達溝通與美感素養。				
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☒ 服務類 ☐ 其他_____				
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____				
表現任務 (總結性)	1. 製作「臺南旅讀導覽手冊」與電子版簡報，並進行導覽分享會 2. 分享對象：校內學生與師長 3. 任務成果包括： (1)數位簡報（PPT、Canva 簡報） (2)旅遊導覽手冊（可印刷或電子書） (3)旅讀文學作品集（可上傳至學校網站或做展覽） 4. 學習方式以小組規劃可以實際操作的家鄉一日，實地踏查，從事旅行體驗。				
	PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)				



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
1-3 週 (3)	◎ 發現問題: 如果我是小導遊，我 該如何規劃一趟台南 e 讀？	1. 認識台南著名景 點與文化特色 2. 行程與交通方式 簡單規劃 3. 使用行動載具或 簡報工具進行呈現	1. 能挑選並簡要介紹 台南的 3 個代表性景 點 2. 能規劃一天的簡易 台南小旅行行程 3. 能完成簡報/小手 冊/海報並進行口頭 報告	1. 學生分組搜尋台南有 趣景點，選出代表性 3 處，寫下特色與推薦原 因。 2. 各組設計一日遊簡易 路線（用紙筆或 Google 地圖），簡述交通方式與 時間。 3. 完成小旅行簡報或海 報並上台報告，分享自 己的導覽規劃內容。	1. 完成小旅行行程 規劃單 2. 簡單上台報告內 容（2 分鐘內） 3. 發表圖文或簡報 並接受同儕留言鼓 勵	1. 《小導遊任務 單》：蒐集景點、 記錄特色與推薦 原因 2. 《台南一日遊 規劃表》：表格簡 列地點、時間、 交通方式 3. Google 地圖 或 紙本地圖輔助 規劃 4. Google 簡報、 或手繪小報紙 板，完成呈現作 品
4-6 週 (3)	◎ 探究問題-解決方案 使用 Google 地圖規 劃台南微旅行時，我 們可以運用哪些實用 功能，讓旅程更智慧 又順利？	1. 認識 Google 地 圖與雲端功能（地 點標記、路線規 劃、共用協作）。 2. 學會使用 Google 地圖工具規劃旅行	1. 能熟練操作 Google 地圖，進行 地點查找與行程規劃 2. 能結合交通、住宿 與預算，設計實用可 行的台南三日行程。	1. 地圖功能體驗-操作 Google 地圖進行景點搜 尋、標記與路線規劃， 初步學習雲端共作功 能。 2. 微旅行 ing-小組討論	1. 各組完成一份包 含景點安排、交通 規劃與預算估算的 【三日旅行文案】。 2. 製作一份電子海 報或簡報，圖文並	1. 【旅遊規劃學 習單】：記錄景 點、交通與預 算。 2. 【Google 地圖 操作學習單】：指

		行程。 3. 建立數位文案與視覺簡報的基本能力。	3. 能運用圖文設計製作電子海報，進行資訊整合與創意表達。 4. 能發表並反思計畫中的挑戰與解決方式。	擬定三日遊行程，考量住宿、交通與預算，開始設計文案與海報架構。 3. 小導遊出發-各組發表完成的電子海報或簡報，分享行程亮點與規劃過程中遇到的挑戰與解法。	茂地呈現行程設計。 3. 小組上台簡報，說明設計亮點與挑戰，並在FB「旅讀臺南」社群進行成果發表與留言互動。	導標記景點、建立路線與共用操作。 3. Google 簡報範本：協助製作電子海報或報告檔 4. FB「旅讀臺南」社群平台作為成果發表空間。
7-9 週 (3)	◎執行方案 我的家鄉——台南有哪些獨特的文化內涵？我們能如何用創意的方式讓更多人看見這些文化亮點？	1. 認識家鄉文化資產、祭典及其意涵 2. 閱讀與分析台南相關旅遊文學作品 3. 運用觀察與資料統整，撰寫文化主題旅遊廣告文案	1. 閱讀旅行文學：〈台南成年禮〉。 2. 能透過文學與資料了解台南的文化內涵與節慶特色 3. 能進行資料搜尋、文本摘要分析與討論 4. 運用創意思考撰寫有感染力的旅遊廣告文案，推廣在地文化	1. 文學初探-閱讀《台南成年禮》等旅遊文學，初步認識節慶與文化背景，並蒐集資料。 2. 探究在地文化-觀賞文化影片、討論節慶意涵與習俗，分組彙整重點、製作推廣文案草稿。 3. 廣告激發創意-完成旅遊廣告文案，小組上台發表，用熱情推銷台南文化特色。	1. 製作一份包含文化介紹與節慶特色的【文化旅遊廣告文案】 2. 小組進行創意發表，推銷台南特色節慶與文化活動 3. 應用資料彙整與文本分析能力，清楚表達文化價值與旅遊亮點	1. 精選旅遊文學如《台南成年禮》 2. 節慶紀錄影片（元宵燈會、普濟殿燈會等） 3. 【文化觀察單】：紀錄文本與影片中的文化重點 4. Canva-編輯文化廣告文案（可搭配 Google 簡報
第 11-13 週 (3)	◎製作簡報 海報製作—製作台南旅遊導覽手冊 「如果我是小小旅遊設計師，我要如何製作一份讓人愛上台南的旅遊導覽手冊？」	1. 認識台南市具代表性的旅遊景點與古蹟（如安平古堡、赤崁樓）。 2. 了解不同的行動載具（如公車、腳踏車、自行駕車）與交通規劃方式。 3. 學習如何使用 Google 地圖進行旅	1. 分組討論並挑選適合介紹的台南景點，規劃主題式旅程。 2. 深入了解景點背後的歷史與文化故事，建構在地認同感。 3. 編列旅遊預算，設計合理交通與旅遊動線。 4. 運用簡報或手冊形	1. 小組使用 Google 地圖與線上資源，規劃具主題特色的旅遊行程（如：文青漫遊、古蹟探險、台南美食）。 2. 查詢交通方式與預估交通費、餐費與門票，製作「台南一日遊」旅遊規劃書。 3. 設計導覽簡報或海	1. 書面呈交完整的「台南旅遊規劃書」。 2. 小組進行口頭報告，說明行程設計邏輯與交通安排。 3. 製作台南主題導覽手冊（紙本或電子版均可），強調景點特色與文化價	1. Google 地圖、My Maps 2. 台南市政府觀光旅遊網 3. 預算規劃表（學習單） 4. 海報與簡報範本 5. 學習歷程反思單

		遊路線規劃。 4. 蒐集景點相關的文化特色與照片，提升導覽手冊的文化深度與美感呈現。	式，清楚傳達旅遊設計理念，發表小組成果。	報，並進行小組發表分享行程創意。	值。	
第 14-16 週 (2)	◎發表總結- 上台發表台南旅遊導覽手冊 「我們如何將台南的文化與美景，透過導覽手冊與文學創作，打動觀眾與社群呢？」	1. 旅行文學寫作技巧與脈絡建構。 2. 數位平台的社群發表實作與互動經營。	1. 能掌握旅行文學的段落架構，清楚表達情感與經歷。 2. 依據真實或模擬行程，撰寫有感的旅遊文學作品。 3. 具備數位公民素養，能於 Facebook「旅讀臺南」社群發表作品並給予留言互動。	1. 引導學生賞析優秀旅行文學作品，歸納寫作技巧與結構（如起承轉合）。 2. 小組討論自己的旅程亮點、文化感受，構思文章主軸與情感鋪陳。 3. 寫作初稿，互評回饋，修訂完成作品。 4. 進行簡報發表練習，上台分享導覽手冊與文學內容。 5. 將作品發表於指定社群平台，學習經營觀眾回饋，並留言互動。	1. 口頭發表旅遊導覽內容與文學故事。 2. 完成一篇具文學色彩的旅行作品。 3. 發表於線上社群，並接受教師線上回饋修改。 4. 每位學生針對他人作品留言回饋，分享 50 字以內的學習感受或亮點。	1. 旅行文學寫作導引單 2. 旅遊導覽簡報設計架構圖 3. 社群貼文發表模板 4. 同儕回饋卡（留言練習單） 5. 教師線上批改與回饋格式
第 17-18 週 (2)	◎反思修正 旅讀 e 臺南：回顧我的小導遊人生 「我的旅遊文學與導覽表現是否真實傳達了內心的悸動與文化觀察？我該如何從回顧中成長，成為更好的小導遊與文學創作者？」	1. 分析與記錄自己小組上台報告的亮點與不足。 2. 欣賞並評鑑其他小組的發表內容與電子海報作品。	1. 學生能具體反思個人與小組發表的表現，包括口語表達、內容深度、創意展現等。 2. 學生能欣賞、分析並學習他組的優秀報告表現，養成同儕觀摩與良性競爭的態度。	1. 每組討論自己的報告影片（或回顧簡報內容），記錄優點與可改進之處。 2. 填寫《反思評分單》或使用「二星一願」方式簡要表達。 3. 欣賞其他組的電子海報與文學作品，留下具建設性的留言鼓勵與反饋。 4. 完成每組的《導覽任	1. 各組將電子海報上傳至指定社群平台（如 FB「旅讀臺南」社團）。 2. 學生在同儕作品下方留言至少一則鼓勵與回饋。 3. 教師依留言內容與反思單評分，作為形成性評量依據。	1. 《小導遊反思評量單》 2. 《觀摩他組好厲害學習單》 3. 電子海報留言回饋模板 4. 教師回饋回圈卡

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				務省思單》，從旅程規劃到口頭表現進行全方位自評。		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。