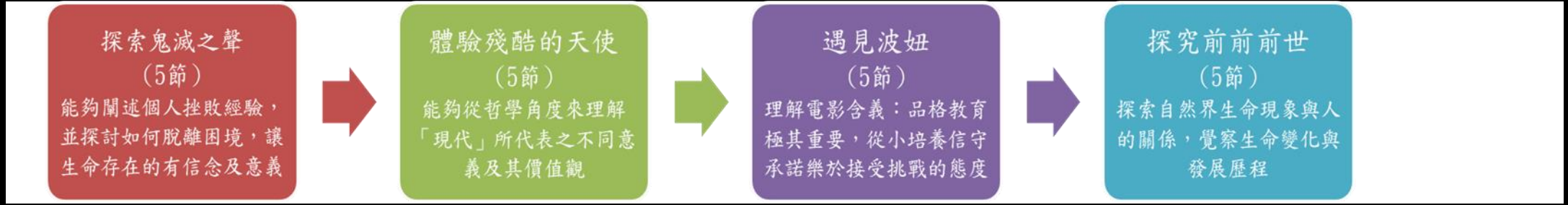


C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立永康區永信國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習**永信吹笛人**課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	笛聲動漫情	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：藉由電影動漫「鬼滅之刃」、「新世紀福音戰士」、「崖上的波妞」及「前前前世」對人生觀點的啟發及醒悟，探究激發出不同理念及價值觀點，發展與主題曲的連結，進而產生出動人之樂音，並利用動人的樂曲，幫助學生建立直笛吹奏的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	藉由歌唱、欣賞以及吹奏直笛，更熟悉和了解日本電影之經典主題曲，並從中探討出到對於生活及生命的不同信念和意義。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	完成「動漫樂曲發表會」。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~第 五週	5	探索鬼滅之聲	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能夠闡述個人挫敗經驗，並探討如何脫離困境，讓生命存在的有信念及意義。 2. 熟練地吹奏直笛“高音 升 fa”。 3. 能透過聽、唱及讀譜吹奏直笛紅蓮華之旋律。	1. 介紹及欣賞日本動畫-「鬼滅之刃」之簡要劇情。 2. 「鬼滅之刃」之劇情探討，使之觸及學生情感，鼓勵克服挫敗絕境：我們或許和炭治郎一樣會碰到挫折與挑戰，但可試著從中找到可以昇華自己的方式。 3. 教授直笛“高音升 fa”之指法。 4. 欣賞「鬼滅之刃」主題曲《紅蓮華》。 5. 演唱及吹奏紅蓮華歌曲弦律。	1. 口頭評量 2. 課堂觀察 3. 吹奏評量	1. 鬼滅之刃動畫賞析： https://www.youtube.com/watch?v=ASKjnW9dzJw 2. 鬼滅之刃主題曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=TcOWwIQDpnE 3. 紅蓮華樂譜
第六週~ 第十週	5	體驗殘酷的天使	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	1. 能夠從哲學角度來理解「現代」所代表之不同意義及其價值觀。 2. 正確吹	1. 觀賞「新世紀福音戰士」主要劇情片段。 2. 共同討論「新世紀福音戰士」劇情，並思考：一個世紀不是由建築、政權來定義，而是由“思考方式”決定。	1. 口頭討論 2. 合奏評量 3. 課堂觀察	1. 「新福音戰士」主要劇情之意義探討影片： https://www.youtube.com/watch?v=V

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 議題 10 生命教育：哲學思考。	唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	出切分音節奏。 3. 能流暢吹奏「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》，加深加廣音樂聆賞及演奏之廣度。	3. 教授新節奏“切分音”之演奏方式。 4. 欣賞「新世紀福音戰士」主題曲《殘酷的天使》。 5. 運用直笛吹奏殘酷的天使全曲。		_Fzd5LK QHM 2. 殘酷的天使樂曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=o6wtDPVkkQI 3. 樂譜
第十一週 ~ 第十五週	5	遇見波妞	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 理解電影含義：混亂的社會中，品格教育極其重要，從小培養信守承諾與樂於接受挑戰的人生態度。 2. 能正確吹奏出直笛降 mi 之聲音。 3. 可流暢地吹奏崖上的波妞直笛樂譜。	1. 賞析宮崎駿電影「崖上的波妞」之劇情概要，啟發其所隱含之人性省思。 2. 聆聽及欣賞崖上的波妞之歌曲。 3. 使用直笛學習新指法：降 mi。 4. 演奏崖上的波妞全曲之直笛樂譜。	1. 口頭討論 2. 吹奏評量 3. 技法觀察 4. 合奏觀察	1. 電影崖上的波妞劇情賞析： https://www.youtube.com/watch?v=Z61FSZG2Tho 2. 崖上的波妞之全曲欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=0pVTwbWUR_0 3. 樂譜
第十六週 ~ 第廿十週	5	探究前前前世	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 能探索自然界生命現象與人的關係，覺察生命的變化與發展歷程，並分享現階段對生命價值的想法。	1. 師生共同論述電影「前前 前世」觀後感。 2. 與學生共同探討人生意義與方向，淺談生命教育之學問。使學生具有正向人生觀及價值觀。 3. 聆聽「前前前世」主題曲《殘酷的天使》歌曲弦律，並一同演唱。 4. 直笛演奏殘酷的天使樂譜。	1. 課堂觀察 2. 口頭討論 3. 吹奏評量 4. 發表會小組互評	1. 你的名字電影概要 賞析： https://www.youtube.com/watch?v=5-bPjJsasbk 2. 你的名字主題曲前前前世欣賞： https://www.youtube.com/watch?v=5-bPjJsasbk

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			素、技巧。 社 3c-III-2 發揮 各人不同的專 長，透過分工進 行團隊合作。 議題 10 生命教 育：人學思考。 議題 10 生命教 育：終極關懷。	音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演 奏技巧，以 及獨奏、齊 奏與合奏等 演奏形式。 生 E3 理解 人是會思 考、有情 緒、能進行 自主決定的 個體。 生 E4 觀察 日常生活中 生老病死的 現象，思考 生命的價 值。	2. 能透過聆 聽、吹奏《殘 酷的天使》樂 曲，熟悉旋 律。 3. 能藉由展演複 習這學期教授的 內容。	5. 分組展演一場「動漫樂曲發表會」。		be.com/watch?v=_ 0-ImzKqM00 3. 樂譜

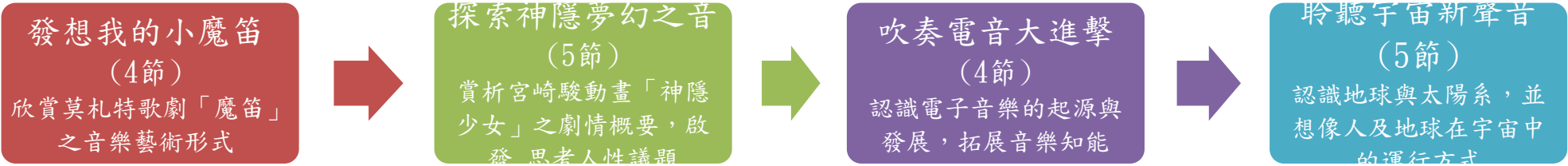
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立永康區永信國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習**永信吹笛人**課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	魔笛新震宇	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 結構與功能：由古典音樂莫札特「魔笛」歌劇中之奇幻世界為發想，將直笛變身為魔法音樂，創作魔幻笛音旋律，進入「神隱少女」幻想世界及超時空，聯結現代電子音樂，吹奏出具未來感的電音聲響，帶領學生探索宇宙與太空的奧秘，發表自我存在於宇宙中的生命價值，進行生命自我探索的音樂之旅。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 F-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	藉由音樂故事欣賞探討及直笛吹奏，增進聽覺感官發展，體驗具未來感的電音音響，連結人、星球與宇宙的空間感知，啟發生命自我探索之能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	魔笛電音演奏觀摩會				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第四週	4	發想我的小魔笛	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 欣賞莫札特歌劇「魔笛」之音樂藝術形式。 2. 能吹奏「魔笛」選曲「快樂的捕鳥人」，加深音樂聆賞廣度。 3. 用直笛模仿「快樂的捕鳥人」歌曲伴奏之短笛旋律，增進演奏樂趣，提升學習動能。	1. 欣賞莫札特歌劇「魔笛」，進行音樂劇情解說及角色探討。 2. 吹奏「魔笛」選曲《快樂的捕鳥人》。 3. 用直笛吹奏「快樂的捕鳥人」歌曲間奏之魔音旋律，為歌曲配樂。	1. 口頭發表 2. 吹奏評量 3. 分組合奏	1. 莫札特《魔笛》歌劇剪輯欣賞-1983年巴伐利亞國立歌劇院。 https://youtu.be/Hud3woKI90o 2. 樂譜 1-1 快樂的捕鳥人(魔笛)直笛譜 1-2 快樂的捕鳥人(魔笛)總譜
第五週~ 第九週	5	探索神隱夢幻之音	議題 10 生命教育：哲學思考。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	1. 賞析宮崎駿動畫「神隱少女」之劇情概要，啟發思考人性議題。 2. 能吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》，加深音樂聆賞廣度。 3. 能自己創作一	1. 共同討論宮崎駿動畫「神隱少女」劇情所隱含之人性省思：光明與黑暗。 2. 吹奏「神隱少女」主題曲《Always With Me》。 3. 創作 2 小節專屬於自己的魔幻笛音旋律，發表並互相觀摩。	1. 口頭討論 2. 吹奏評量 3. 創作發表	1. 宮崎駿 動畫「神隱少女」劇情賞析。 https://www.marieclaire.com.tw/entertainment/movie/43327?atcr=10463d 2. 樂譜 2-1 Always With Me(神隱少女)直笛譜 3. 空白五線譜。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				式。 音 E-III-5 簡 易創作， 如：節奏創 作、曲 調 創作、曲式 創作等。	段魔幻笛音旋 律，提升作曲的 興趣。			
第十週~ 第十三週	4	吹奏電音大進擊	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 認識電子音樂的起源與發展，拓展音樂知能。 2. 能吹奏現代流行電音樂曲 《Astronomia》，感受電音音響。 3. 能進行不同調性的吹奏，增進演奏技能。	1. 教師介紹電音的源流，並聆賞電音樂曲。 (1) Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑 2. 吹奏《Astronomia》主旋律，加入電音配樂合奏。 3. 進行 D 小調與 G 小調轉調吹奏，訓練技法，感受不同調性的音高響度。	1. 吹奏評量 2. 分組評量 3. 合奏觀察	1. 電音介紹。 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9B%BB%E5%AD%90%E9%9F%B3%E6%A8%8 (1) Astronomia (2) Faded (3) 她的微笑 https://youtu.be 2. 樂譜 3-1 AstronomiaD 小調直笛譜 3-2 AstronomiaD 小調總譜 3-3 AstronomiaG 小調直笛譜 3-4 AstronomiaG 小調總譜
第十四週 ~ 第十八週	5	聆聽宇宙新聲音	自 tm-III -1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達	系統與尺度 INc-III-1 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物量，事物大小宜用適當的單位來表示。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星	1. 認識地球與太陽系，介紹宇宙及外太空，並想像人在宇宙中的運行方式。 2. 能吹奏電音樂曲 《Faded》，在音樂中聯想宇宙與外太空，提升自己	1. 播放地球與太陽系運行影片，介紹宇宙及外太空，並理解我們到底有多渺小。 2. 吹奏電音樂曲《Faded》時，想像自己正在宇宙中運行，提升自己與宇宙空間的連結感。 3. 思考自我存在價值，跟同學表述自我，許下自己未來的生命圖像願景，並完成學習單-「猜猜我是誰?」。 4. 魔笛電音演奏觀摩會	1. 課堂觀察 2. 學習單評量 3. 個別、分組或合奏表演	1. 太陽家庭 MV https://youtu.be/ZME8f30lxts 2. 太陽系各個星球大小。 https://youtu.be/GoW8Tf7hTGA 3. 宇宙概念-在地球的我們到底有多小? https://youtu.be/zD_jP96PP1k 4. 我們在宇宙中的運行路徑。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			情感。 議題 10 生命教育：人學思考。 議題 10 生命教育：終極關懷。	環繞著太陽運行。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	內心世界的感知。 3. 能探索自己內在聲音，分享現階段對生命價值的想法，達成了解自己、理解他人的目標。			https://youtu.be/fJuaPyQFrYk 5. 樂譜 4-1 Faded 直笛 譜 4-2 Faded 總譜 6. 學習單-猜猜我是誰?

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)