

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 114 學年度第一學期六年級 STEAM 創客【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	影像設計大師 –紀錄每一刻				教學節數	本學期共(21)節
學習情境	六年級是國小階段的最後一年，我們透過影片製作來回顧、檢視和記錄自己、同儕與學校的關係。 1. 學習拍攝影像。 2. 學會整理素材。 3. 關於影像的腳本製作。					
待解決問題 (驅動問題)	如何拍攝一個有故事情節的個人影片，並上傳至 Youtube？					
跨領域之 大概念	結構與功能：能以資訊語言、文字或圖畫等表達對小學生活的體驗或想法。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	透過討論與溝通，與團隊成員一起討論出表現主題並產生共識及運用資訊工具呈現影像。					
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他					
	完成自己的個人影片(1. 個人影片腳本製作 2. 創作自己的個人影片 3. 分享自己作品與欣賞他人作品)					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
3	如何拍攝相片？	科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係	能學會相片的拍攝技巧	1. 了解相片的拍攝技巧 2. 實作相片拍攝	能拍攝出有主題的相片	
3	如選取相片？	科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係	能學會選取相片的拍攝技巧	1. 了解選取相片的重點 2. 分析相片選取是否適當	選出適當的素材	
3	如何製作個人影片腳本？	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。	能學會編寫個人影片腳本	1. 編寫個人影片腳本 2. 學習分鏡技巧	能編寫個人影片腳本	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

3	如何蒐集、挑選影片素材?	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	能學會蒐集、挑選影片素材重點	1. 學會蒐集及挑選素材 2. 圖片、音效、CC 授權教學	能蒐集挑選影片素材
3	製作影片開頭的美工設計	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能製作影片開頭的美工設計	1. 利用蒐集素材製作影片片頭 2. 利用分鏡技巧	能製作影片片頭
6	製作個人影片	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能製作個人影片	1. 編寫個人影片腳本 2. 利用分鏡技巧 3. 學習影片剪輯	能夠完成個人影片製作。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 114 學年度第二學期六年級 STEAM 創客【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	剪輯設計師-校園生活紀錄				教學節數	本學期共(18)節
學習情境	六年級是國小階段的最後一年，我們透過班級影片製作來回顧、檢視和記錄自己與班級、學校的關係。 1. 學習拍攝影像。 2. 學會整理素材。 3. 關於影像的腳本製作。					
待解決問題 (驅動問題)	如何拍攝班級影片，將自己在歸南國小的學習點滴及與班級同儕互動的生活點滴展現在影片上？					
跨領域之 大概念	結構與功能：能以資訊語言、文字或圖畫及影像等表達對小學生活的體驗或想法。					
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	透過討論與溝通，與團隊成員一起討論出故事劇本並產生共識，運用資訊工具拍攝出能表達劇情的影片。					
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☒ 社區 ☐ 其他					
	合作完成班級影片(1. 班級影片腳本製作 2. 創作班級影片 3. 分享班級作品與欣賞其他班級作品)					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	
2	如何拍攝活動相片？	科議 N-II-1 科技與生活的關係	能學會活動相片的拍攝技巧	1. 了解活動相片的拍攝技巧 2. 實作活動相片拍攝	能拍攝出有主題的相片	
2	如選取團體相片？	科議 N-II-1 科技與生活的關係	能學會選取相片的拍攝技巧	1. 了解選取團體相片的重點 2. 分析相片選取是否適當	選出適當的素材	
3	如何製作班級影片腳本？	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	能學會編寫班級影片腳本	1. 編寫班級影片腳本 2. 學習分鏡技巧	能編寫班級影片腳本	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
2	如何蒐集、挑選影片素材？	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	能學會蒐集、挑選影片素材重點	1. 學會蒐集及挑選素材 2. 圖片、音效、CC 授權教學	能蒐集挑選班級影片素材
2	製作班級影片開頭的美工設計	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能製作班級影片開頭的美工設計	1. 利用蒐集素材製作影片片頭 2. 利用分鏡技巧	能製作班級影片片頭
7	製作班級影片	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	能製作班級影片	1. 編寫班級影片腳本 2. 利用分鏡技巧 3. 學習影片剪輯	能夠完成班級影片製作。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。