

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	本土語	本土語	2 次	不定期	定期(實作評量)：能流暢將課文及語詞以閩南語說出並了解其意思。 平時(紙筆測驗及表單)：能聽懂、認讀每課閩南語字義，並且完成每課課後作業。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期 50%：聽力與口語朗讀。 平時 50%：課後作業、學習單。	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗： 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐： 就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業： 就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活課程	生活課程	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)表演 12.5% (二)實作 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					視覺藝術 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		2 次	不定期	音樂	一、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)表演 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
					一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	活力歸仁 (其他類課程)		0 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗： 依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)口頭發表： 依學生上頭口語表現評量之 (三)實踐： 就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (1)期中考 25% (2)期末考 25% (二)口頭發表 30% (三)實踐 20%
					一、平時： (一)實作：動作技能、實際操作、學習歷程及成果。 (二)實踐：學習興趣、動機與態度，參與鑑賞、實踐及言行表現，觀察目標行為及問題解決。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	依課程主題評量		0 次	不定期	實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%
	依課程內容評量				一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)表演：就學生之表演活動評量之。 (四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時： 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)表演 25% (四)鑑賞 25%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市歸仁國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
		數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	視覺藝術	0 次	不定期	視覺藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
			0 次	不定期	音樂 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			0 次	不定期	表演藝術 一、平時 (一)實作：就學生實際操作後產生之作品評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	健康與體育		0 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之 (二)口頭發表：依學生課堂中口語表現評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)口頭 30% (三)實踐 20%
彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		0 次	不定期	一、平時： (一)實作：動作技能、實際操作、學習歷程及成果 (二)實踐：學習興趣、動機與態度，參與鑑賞、實踐及言行表現，觀察目標行為及問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	活力歸仁 (其他類課程)				實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期	平時		
			50%	50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 10~20%) 二、平時： (一)紙筆測驗：採用習作、作業、紙筆測驗。 (二)實作：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		英語	2 次	不定期	定期評量 平時紙筆測驗 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量	定期評量 50% 平時紙筆測驗 20% 實作評量 20% 檔案評量 10%
		本土語	---次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。	實作 50% 紙筆測驗或表單 30% 實踐 20%
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 10~20%) 二、平時： (一)紙筆測驗：採用習作、作業、紙筆測驗。 (二)實作：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	自然科學	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)實作評量：課堂口頭發表與實驗操作 (三)檔案評量：習作觀察記錄、學習單	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 15% (三)檔案評量 15%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作作業：就學生習作、簿本、紙本作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常上課口頭表現	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)實作作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	--次	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
				一、定期 (一) 報告發表：就學生分組上台報告評量之 (二) 表演評量：依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一) 口頭評量：依學生上課時之口頭回答評量之 (二) 合作精神：依學生分組時合作表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一) 口頭評量 (50%) (二) 合作精神 (50%)
				一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	音樂	3 次	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%)
				一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%)
	表演藝術	--次	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
				一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二) 實踐 50%
	健康與體育	健康	0 次	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二) 實踐 50%
				一、平時 (一) 實作：依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%
		體育	0 次	一、平時 (一) 實作：依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%
	綜合活動	--次	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 表單：採用學習單 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 表單 30%
彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表單:採用學習單	一、平時:100% (一)實作 70% (二)表單 30%
	活力歸仁 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)表單:採用學習單。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)表單 30%

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
				是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		英語文	2 次		定期評量 平時紙筆測驗 實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	定期評量 50% 平時紙筆測驗 20% 實作評量 20% 檔案評量 10%	
		本土語	2 次	不定期	一、平時 實作：聽力與口語溝通、問答 實踐：實際操作、日常行為觀察 紙筆測驗或表單：習作作業或學習單。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作 50% 實踐 20% 紙筆測驗或表 30%	
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
					一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)實作評量：習作觀察記錄、學習單與實驗操作 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 20% (三)實踐 10%	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 (二)實作評量：習作觀察記錄、學習單與實驗操作 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作評量 20% (三)實踐 10%	
	社會	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	音樂	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 (一) 報告發表：就學生分組上台報告評量之。 (二) 表演評量：依學生實際表演內容評量之 二、不定期 (一) 口頭評量：依學生上課時之口頭回答評量之。 (二) 合作精神：依學生分組時合作表現評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 報告發表 (50%) (二) 表演評量 (50%) 二、不定期 50% (一) 口頭評量(50%) (二) 合作精神(50%)	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	表演藝術	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
健康與體育	健康	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	體育	0 次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 (一) 實作：依教學目標與教材內容評量其動作技能。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	綜合活動		次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一) 實作 70% (二) 表單 30%	
	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 檔案評量：就學習單及相關學習表件評量	實作評量 50% 檔案評量 50%	
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作70% (二) 實踐 30%	
	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	
	活力歸仁 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 實踐 50%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		決問題等行為表現評量之。	
--	--	--------------	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 (素養導向評量之比例為5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗30% (二)實踐5% (三)作業 15%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)口試：就學生口頭問答評量之。 (二)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (四)實踐：就學生日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次(素養導向評量之比例為5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗30% (二)實踐5% (三)作業 15%
	自然與生活科技		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 (素養導向評量之比例為5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗15% (二)作業 20% (三)實踐15%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 (素養導向評量之比例為5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗30% (二)實踐5% (三)作業 15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	藝術與人文	視覺藝術	3 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)報告發表:就學生分組上台報告評量之</p> <p>(二)作品發表:學生就其作品發表歷程或感想</p> <p>(三)實作評量:依學生上課實作作品評量之</p> <p>二、不定期</p> <p>(一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之</p> <p>(二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一) 報告發表 (25%)</p> <p>(二) 作品發表 (25%)</p> <p>(三) 實作評量(50%)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 口頭評量(50%)</p> <p>(二) 合作精神(50%)</p>			
					<p>一、定期</p> <p>(一)報告發表:就學生分組上台報告評量之</p> <p>(二)表演評量:依學生實際表演內容評量之</p> <p>二、不定期</p> <p>(一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之</p> <p>(二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一) 報告發表 (50%)</p> <p>(二) 表演評量 (50%)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 口頭評量(50%)</p> <p>(二) 合作精神(50%)</p>			
					<p>一、定期</p> <p>(一)報告發表:就學生分組上台報告評量之</p> <p>(二)表演評量:依學生實際表演內容評量之</p> <p>二、不定期</p> <p>(一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之</p> <p>(二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一) 報告發表 (50%)</p> <p>(二) 表演評量 (50%)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 口頭評量(50%)</p> <p>(二) 合作精神(50%)</p>			
	健康與體育	健康	3 次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)報告發表:就學生分組上台報告評量之</p> <p>(二)表演評量:依學生實際表演內容評量之</p> <p>二、不定期</p> <p>(一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之</p> <p>(二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一) 報告發表 (50%)</p> <p>(二) 表演評量 (50%)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 口頭評量(50%)</p> <p>(二) 合作精神(50%)</p>			
					<p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一) 紙筆測驗30%</p> <p>(二) 暮談30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>			
					<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>			
	綜合活動		---	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>			
彈性學習課程	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		<p>平時</p> <p>(一) 實作：就學生書面報告、口頭報告評量之。</p> <p>(二) 檔案：就學生學習成果資料評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生日常行為表現評量之。</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一) 實作 30%</p> <p>(二) 檔案 40%</p> <p>(三) 實踐 30%</p>			
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>			
	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>			
	活力歸仁 (其他類課程)		依各議題課程評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

臺南市歸仁國小 114 學年度 **六年級** 學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		英語			一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(素養導向評量之比例為 5~10%) 口試測驗：2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿本評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		本土語	--次	不定期	平時 實作：能流暢的將課文及語詞用閩南語說出並了解其意思。 紙筆測驗或表單：完成每課課後作業或學習單。 實踐：日常行為觀察，聽力、口語溝通與問答。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%		
	自然科學	自然科學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
	社會	社會	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 (素養導向評量之比例為 5~10%) 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 5% (三)作業 15%		
	藝術與人文	視覺藝術	--次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
					一、不定期 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	音樂	三次	不定期	<p>一、定期</p> <p>(一)報告發表:就學生分組上台報告評量之</p> <p>(二)表演評量:依學生實際表演內容評量之</p> <p>二、不定期</p> <p>(一)口頭評量:依學生上課時之口頭回答評量之</p> <p>(二)合作精神:依學生分組時合作表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一) 報告發表 (50%)</p> <p>(二) 表演評量 (50%)</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一) 口頭評量 (50%)</p> <p>(二) 合作精神 (50%)</p>	
				<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)發表:就學生上台發表之表現評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)發表 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p>	
	表演藝術	--次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>	
				<p>一、平時</p> <p>1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>	
	綜合活動		--次	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>	
	開創國際 (統整性主題探究課程) 英語融入			<p>平時</p> <p>(一)實作:就學生書面報告、口頭報告評量之。</p> <p>(二)檔案:就學生學習成果資料評量之。</p> <p>(三)實踐:就學生日常行為表現評量之。</p> <p>(四)發表:就學生上台發表之表現評量之。</p>	<p>平時: 100%</p> <p>(一) 實作 25%</p> <p>(二) 檔案 25%</p> <p>(三) 實踐 25%</p> <p>(四) 發表 25%</p>	
	程式創藝 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時: 100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>	
	數位學習 (統整性主題探究課程) 資訊融入			<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時: 100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>	
	翠映歸仁 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	<p>1. 實作:能參與討論並口頭敘述實作課程的歷程</p> <p>2. 實踐:能潛移默化,在行為中表現出來</p> <p>3. 作業:能完成主題學習單</p>	<p>平時: 100%</p> <p>(一) 實作 50%</p> <p>(二) 檔案 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>	
	活力歸仁 (其他類課程)			<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時: 100%</p> <p>(一) 實作 50%</p> <p>(二) 實踐 50%</p>	

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。