

學習主題名稱 (中系統)	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(44)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-各法定與教育議題的探討以有效處理及解決生活、生命問題；並透過親身參與活動，建立良好的人際互動及對文化藝術的鑑賞能力。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿…的形式，探討性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，透過體驗、操作、實地踏察等參與體育會、戶外教育，培養健康的生活習慣、正向的生活態度及藝術美感的能力。							
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	成為健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	性別平等教育 ～我的未來不是夢 (4 節)	(綜合) 1a-III-1 欣賞並 接納自己與他人。 性 E3	(綜合) Aa-III-1 自己與他 人特質的欣賞及接 納。	1. 認識職責分工 與生涯選擇。 2. 能體認傑出人 物的能力特	1. 藉由繪本《朱家故事》探討工 作和性別關係。 2. 搭配《超級偶像》學習單探討 成功的特質和性別的關係。	1. 能說出兩 性先天的異 同之處。 2. 能完成學 習單內容並	1. 自編 ppt 教 材 2. 學習單 3. 國教輔導教案- 勇敢站出來

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

		國教輔導教案-認識自我(2 節)	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		質，肯定自己的興趣。	3. 觀看影片--認識性霸凌與法律規定	與他人分享學習單內容。	
第 7-9 週	3	性侵害防治教育~我會保護自己	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。	活動一：腦力激盪 想一想下列問題 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？ 活動二： <u>我是大編劇</u> 有下列情境分組演練一下 1. 搭公車/捷運人潮擁擠，此時有人貼近你的身體，並動手動腳摸你……………。 2. 遇到同學掀你裙子或從背後彈你內衣……………。 3. 用餐時整桌都是異性並高聲說著黃色笑話……………。 並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？你的感覺是什麼？你如何反應？再選擇一種狀況，畫成四格漫畫並加入旁白。	1. 能回答問題 2. 完成四格漫畫	1 自編教材
第一週 ~ 第四週	4	認識自我與基礎舞蹈	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用	認識身體、舞蹈與基本律動	1. 認識身體、認識舞蹈 2. 基本律動練習 3. 動律組合及身體延展拉筋 4. 動作組合排練	回答身體部位與舞蹈種類。	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

		(融入生命教育)	<p>健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>		5. 腰功練習		
第 9-11 週	3	家庭教育 ~和家人做朋友	<p>(綜合)</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p>	<p>(綜合)</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2. 了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3. 學習關懷家人的具體作法。</p>	<p>1. 我的家庭：請兒童自由發表與平時與家人互動的情形；進行〈爸媽我愛您〉活動。</p> <p>2. 愛家行動：情境模擬，和家人溝通技巧。</p> <p>3. 〈珍愛家人〉學習單及發表。</p>	<p>1. 能踴躍參與課堂討論並進行活動。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	<p>1. 「甜蜜的家庭」歌詞</p> <p>2. 〈珍愛家人〉學習單</p>
第五週 ~ 第九週	5	聞歌起舞	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p>	<p>表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	肌耐力訓練	<p>1. 彈性練習</p> <p>2. 肌力及肌耐力訓練</p> <p>3. 腿功練習 1：地板前腿、旁腿、後腿</p> <p>4. 腿功練習 2：中間前腿、旁腿、後腿</p> <p>5. 腿功練習 3：流動前腿、旁腿、後腿</p>	實作指定練習	教師自編舞蹈
第 12-14 週	3	家庭暴力防治教育~ 36 巷 5 號 4 樓	<p>綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p>	<p>綜合 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p>	<p>1. 能夠從生活經驗中觀察並整理與暴力有關的事實。</p> <p>2. 認識家庭暴力的現象。</p>	<p>1. 觀看~36 巷 5 號 4 樓</p> <p>2. 透過討論、歸納的歷程而更了解暴力的本質與類型，並進一步剖析暴力的控制內涵。</p>	能回答教師的提問	36 巷 5 號 4 樓

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		3. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，		
第十週 ~ 第十五週	6	舞王與舞后	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	看 MV 學舞蹈	1. MV 舞蹈教學 1 2. MV 舞蹈教學 2 3. MV 舞蹈教學 3 4. MV 舞蹈教學 4 5. 毯子功作翻滾技巧訓練：前滾、後滾 6. 毯子功作翻滾技巧訓練：倒立、側翻	運用基本舞步，進行創意編排	1. MV 1 2. MV 2
第十六週 ~ 第二十二週	7	搖擺我最型	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1b-IV-1	舞蹈編排與成果展演	1. 創造性舞蹈引導 2. 分組討論編排 1 3. 分組討論編排 2 4. 分組討論編排 3 5. 期末呈現	舞蹈編排、表演與欣賞	0. 學生自編舞蹈
第 15-16 週	2	安全教育（交通安全）快樂平安行-兒童特性與步行危險+安全知多少	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	（綜合領域） 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現	1. 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「107-111 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表。 2. 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。	1. 口語評量：說出表格數據所呈現的意義。 2. 口語評量：說出常見事故類型發生的原因及因應	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具：(1)【附件 III-1 107-111 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

					的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	3. 教師將全班分組, 並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題, 討論以下題目 4. 小組上臺發表討論結果。	做法。	
第 17-22 週	6	戶外教育 (融入環境教育3)	(戶外教育) 戶 E2 參加學校校外教學活動, 認識地方環境, 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	(社會領域) Bc-Ⅱ-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 (藝術-鑑賞) 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 認識臺灣的地理位置。 2. 能熟悉地方特色, 發展人和地方關係、地方情感。	1. 高雄科工館 2. 旗津-高雄燈塔	1. 能仔細聆聽解說 2. 能積極參與實作課程 3. 觀看乙類大客車影片, 了解其車內設備, 並實際操作	1. 戶外教育學習單 2. 安全帶上路及 黃金 60 秒宣導影片

臺南市公立歸仁區歸仁國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習 活力歸仁 課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(44)節
彈性學習課程 四類規範	3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展				

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

		其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		交互作用-各法定與教育議題的探討以有效處理及解決生活、生命問題；並透過親身參與活動，建立良好的人際互動及對環境友善的回饋。						
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿…的形式，探討性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，透過體驗、操作等參與體育會、班級大掃除，建立健康的生活習慣、正向的生活態度及愛護環境的表現。						
配合融入之領域或議題		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 </div> </div>						
表現任務		成為健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	校慶系列活動	(健康與體育領域) 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範 2c-III-2 表現表現同理心、正向溝通的團隊精神 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度	(健康與體育領域) Cb -II-2 學校運動賽會	培養團隊合作的態度，以及班級之認同感，凝聚班級向心力。	1. 高年級大會舞 2. 六年級趣味競賽 3. 六年級大隊接力	1. 能積極參與各項團隊展演及競賽。 2. 能與同儕正向溝通，欣賞、讚美同儕的優點。	

			生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。					
第 3-4 週	2	安全教育-快樂平安行(道路安全行+交通安全小達人)	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。</p> <p>2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</p> <p>3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>	<p>活動一 事故經驗說一說（5 分鐘）</p> <p>教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生交通事故或差點發生交通事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。</p> <p>活動二 兒童行人事故原因探究</p> <p>活動三 人行道，人難行</p> <p>教師請 3-6 位學生為一組，每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單，請學生仔細觀察圖片中的細節</p> <p>活動四 危險猜猜看</p> <p>Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單。</p> <p>問題一：你覺得接下來會發生什麼事？</p> <p>問題二：為什麼會發生這樣的事？</p> <p>問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前</p>	完成任務	教案模組 1

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						的調整或當時的策略或正確做法)		
第一週~ 第五週	5	舞蹈基礎	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p>	<p>表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	認識身體與基礎律動	1. 認識身體，律動複習 2. 身體素質訓練 1 3. 身體素質訓練 2 4. 流動踢腿單一練習	實作指定動作	教師自編舞蹈
第 5-10 週	6	性別平等教育 ~「媒」有性別(5 節) 國教輔導教案-情感教育-是「喜歡」還是「愛」?(2 節)	(健康與體育領域) 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 (性別平等教育)性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	(健康與體育領域) Da-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 (綜合) Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能接納青春期的身心的變化。 2. 培養對媒體性別刻板印象的批判思考能力。	1. 有什麼不同：認識青春期的男女身體的改變。 2. 「媒」有性別：介紹何謂刻板印象。 3. 觀看影片--學習面對性霸凌如何勇敢站出來	1. 能正確說出兩性青春期的外型異同處、相互尊重的方法。 2. 能清楚表達對影片的觀後感，及聆聽同學的發表。 3. 完成學習單內容。	1. 認識青春期的 ppt 2. 廣告 <u>運動飲料</u> 、 <u>防曬乳</u> 、 <u>醬油</u> ... 3. 學習單 4. 國教輔導教案- <u>身體我最大</u>
第六週~ 第十一週	6	翻滾吧!孩子	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p>	<p>表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p>	踢腿與側翻訓練	1. 流動踢腿組合練習 2. 流動側翻訓練 3. 流動側翻內轉訓練 1 4. 流動側翻內轉訓練 2	實作指定側翻動作	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			<p>健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>				
第 11-13 週	3	家庭教育 ~傳家寶被	<p>(綜合)</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p>	<p>(綜合)</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>1. 能欣賞及接納班上每位同學的生活經驗。</p> <p>2. 培養和家人相處有良好的互動。</p>	<p>1. 介紹〈我家的傳家珍寶〉。</p> <p>2. 〈傳家寶被〉故事講述及討論。</p> <p>3. 〈傳家寶被〉學習單書寫及分享。</p>	<p>1. 能專心聆聽同學的發表。</p> <p>2. 能了解故事內容，正確完成學習單。</p>	<p>1. 〈傳家寶被〉ppt</p> <p>2. 學習單</p>
第 14-16 週	3	性侵害防治教育 ~秘密也可以說出口	<p>健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>1. 協助孩子認識「說出心裡話」是安全的</p> <p>2. 建立與父母的信任感與開放心態</p> <p>3. 讓孩子明白「不舒服的事，也可以告訴爸媽」</p>	<p>1. 觀看春春的秘密</p> <p>2. 畫一張圖： 題目：「有一個小秘密的我」引導語：「你可以畫出你如果有一個秘密的時候，你會希望誰陪你？你想躲在哪裡？你會怎麼說出來？」</p> <p>3. 寫一封信： 題目：「給爸爸媽媽的信」引導語：「如果你有一個讓你不舒服的經驗，或者心裡有一件很困擾的事情，你想對爸爸媽媽說什麼？」</p> <p>完成句子：</p>	<p>1. 能專心欣賞：春春的秘密</p> <p>2. 能完成圖畫：有一個小秘密的我</p> <p>3. 能完成一封信</p>	<p>1. 春春的秘密：https://www.youtube.com/watch?v=PjczXloflaM</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						<ul style="list-style-type: none"> • 有時候我會覺得_____ • 當我害怕的時候，我希望_____ • 如果有一個秘密，我最想告訴_____ • 我希望爸爸媽媽_____ 		
第十二週~ 第十七週	6	流行熱舞大比拚	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p>表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	看 MV 學舞蹈	1. MV 舞蹈教學 1 2. MV 舞蹈教學 2 3. MV 舞蹈教學 3 4. MV 舞蹈教學 4	運用基本舞步，進行創意編排	1. MV 1 2. MV 2
第 17-18	2	戶外教學~花果栽植 Do it - 七甲花卉園區	<p>戶 E2 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	(社會領域) Bc-II-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多	1. 認識臺灣的地理位置。 2. 能熟悉地方特色，發展人和地方關係、地方情感。	參加活動學童需提出家長同意書。 瞭解活動地點，提醒注意意外事件發生時之相關因應措施。 請健康中心提供急救藥品相關支援。	簡易活動筆記與觀察、習寫學習心得	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				元豐富的文化內涵。 (藝術-鑑賞) 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		參加活動之學生，依規定辦妥旅遊平安保險。 帶隊教師進行社會領域及自然領域相關單元課程，以便學生參觀時有先備知識		
第 19-22 週	4	班級大掃除 (融入環境環境教育)	(綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	(綜合) Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 熟悉資源回收的分類方式及處理。 2. 能注意清掃的安全及認真、合作的進行掃除。 3. 熟悉消毒的步驟及安全事項。	1. 資源回收：進行個人簿本、物品…等可利用資源的回收。 2. 班級大掃除工作分配及進行清潔。 3. 進行掃具的淘汰、維修及歸還。 4. 進行環境消毒。	1. 正確進行資源回收。 2. 認真進行大掃除及消毒。	回收箱 清潔用具 消毒水
第十八週~第二十二週	5	武林高手	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 Ib-IV-1	舞蹈編排與成果展演	1. 毯子功魚躍前滾翻訓練 2. 毯子功腰功柔軟度訓練 1 3. 毯子功腰功柔軟度訓練 2 4. 創造性舞蹈教學引導 5. 創造性舞蹈分組排練 6. 期末呈現	舞蹈編排、表演與欣賞	學生自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。