

學習主題名稱 (中系統)	閱讀閱有趣	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過閱讀不同種類的文本、媒體影音等讓學生探究其中，去感受分析人事物與其情節的互動與關係，了解文本傳達的意涵，引導貼近學生生活體會並進行討論發表、創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	帶領學生能培養長文閱讀與分析理解文本脈絡的能力，並討論文章敘寫的架構，練習不同的寫作技巧與創作形式。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 ■原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 口頭發表：能說出有關原住民文化的內容，及討論不同文化的特色。 2. 心得寫作：能完成讀後學習單及三國演義小短文，與完成發明設計圖。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
閱讀新鮮事 (5) 了解原住民傳統文化及尊重大自然 ➡ 閱讀背包客 (5) 認識紐西蘭及紐西蘭的毛利文化 ➡ 閱讀新視野 (5) 了解各項發明與人們的影響。 ➡ 閱讀時光機 (5) 認識名著文學，加深閱讀廣度。					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第一週至 第五週	5	閱讀新鮮事	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	能透過文本了解原住民傳統文化及尊重大自然的態度，進而學會尊重生命及多元文化。	1. 了解原住民文化的狩獵文化。 2. 能有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。 3. 閱讀文本細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。	第一週:你好!撒可努 【準備活動】 1. 教師利用簡報介紹作者，進行書本導讀。 2. 透過電影預告片引起動機，並概述全書大意，並說明書中四大主題:「山與卡瑪」、「VuVu 們」、「亞榮隆·撒可努」、「獵人在都市」。 【發展活動】 1. 教師透過「自我探索學習單」指導學生閱讀技巧，並讓學生自行規畫閱讀此書之進度。 2. 提醒文本預習閱讀時之要領: (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並與小組成員分享 ❖ 我認為……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我喜歡……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我推斷……因為…… ❖ 我同意……因為…… ❖ 我質疑……因為…… ❖ 我不同意……因為……		參考書目: 山豬·飛鼠·撒可努(耶魯國際文化出版) 參考影片: 山豬·飛鼠·撒可努 The Sage Hunter 2005 https://www.youtube.com/watch?v=HhFQBw_pvbzQ 教學 ppt 自我探索學習單一

		性。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		❖ 我的結論是……因為…… 【綜合與統整】 1. 學生自行規畫閱讀此書之進度，並記錄在「自我探索學習單」中。 2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「飛鼠大學」及「山豬學校」)。 第二週:山豬學校，飛鼠大學 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「飛鼠大學」及「山豬學校」兩篇章。 2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。 【發展活動】 1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討論後完成，題目如下: (1)請找出飛鼠的特性？至少 4 個。請參考 P. 22-29 (2)請找出平地飛鼠和山地飛鼠的不同？(並以表格整理) (3)山豬學校的老師上課都教什麼知識？ (4)父親殺了山豬，為什麼要對牠說那一段話？ (5)你覺得<u>撒可努</u>是怎樣的孩子？請從書中找出支持的理由。請參考 P. 32-38 2. 教師統整小組討論的結果。 3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。 【綜合與統整】	實作評量:能妥善規畫閱讀進度 小組討論 口頭發表 書寫評量:讀後學習單一	自我探索學習單一 教學 ppt 小白板 白板筆 讀後學習單一
--	--	---	--	--	---	---

					1. 教師總結:要用人性的態度對待大自然，向大自然學習生命的智慧。 2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「小米園的故事」及「煙會說話」) 第三週:vuvu 們 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「小米園的故事」及「煙會說話」兩篇章。 2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。 【發展活動】 1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討論後完成，題目如下： (1)外公和外婆小米園的故事分別有哪些內容？又有哪些不同呢？請參考 P. 59-82 (2)原住民的小米酒和公賣局賣的米酒有何不同？(寫出兩點) (3)「煙會說話」一文由作者的親身經歷，說明他們的部落深信「煙會說話」的傳統。本文中的「煙」透過什麼方式說話？傳遞出什麼訊息？ (4)在你的生活中，在什麼情況下會見到「煙」？面對這些「煙」時，你會想到什麼？ 2. 教師統整全班討論的結果。 3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。 【綜合與統整】 1. 教師總結:部落的傳統故事陪伴作者成長，他也相信當煙升起可以聯繫代代親情。不同族群	小組討論 口頭發表 書寫評量：讀後學習單二	自我探索學習單一 教學 ppt 小白板 白板筆 讀後學習單二
--	--	--	--	--	---	--	---

					的生活中，對煙有不同的認識，也可能有屬於自己族群聯繫子孫和祖先情感的特殊媒介或習俗。 2. 教師提醒學生下週之閱讀指定篇章(「鷹人」及「我的妻子是平埔族」) 第四週: 鷹人 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「鷹人」及「我的妻子是平埔族」兩篇章。 2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。 【發展活動】 1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生分組討論後完成，題目如下： (1) 你對老鷹的印象是什麼？文中有提到哪些老鷹的傳說呢？ (2) 鷹人是什麼？什麼樣的條件可以成為鷹人呢？ (3) 作者的表弟是個怎樣的人呢？請從文中找到證據。 (4) <u>撒可努</u>為何堅持採用<u>排灣族</u>傳統方式完成婚禮呢？ 2. 教師統整全班討論的結果。 3. 教師指導學生完成本週讀後學習單，並收回檢視學生學習成果。 【綜合與統整】 1. 教師總結：<u>撒可努</u>為尋根溯源，除了感慨愈來愈多的部落年輕人失去族群文化認同以外，也協助妻子追溯其平埔族血統。	小組討論 口頭發表 書寫評量：讀後學習單三	自我探索學習單一 教學 ppt 小白板 白板筆 讀後學習單三
--	--	--	--	--	---	--	---

					2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「尋父親記」) 第五週:文化衝擊時 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「尋父親記」之篇章。 2. 教師課前檢視學生之自我探索學習單，並整理共同迷思或提問。 【發展活動】 1. 教師依照問題的順序，讓各組的學生輪流發表，問題如下： (1) 文本最後一大主題，描繪了族人離開部落到都市謀生的矛盾與徬徨，你能列舉出哪些例子呢？ (2) 生活中發生文化衝擊時，我們該用什麼樣的態度去面對，才不會造成誤會與傷害？ 2. 教師統整全班討論的結果。 3. 教師請學生運用「讀者觀點」在便利貼寫下對《山豬飛鼠撒可努》一書的 50 字讀後感(例：我喜歡、我質疑、我同意……)，並倆倆分享後，貼到大海報上，全班共享心得。 【綜合與統整】 1. 教師總結:撒可努以原住民部落成長的體驗，化為我們漢人所了解的文字和語言，生動地描繪出一個又一個精采的故事，讓我們認識、了解原住民文化，明白不同族群間的差異性，進而更能尊重彼此。 2. 教師提醒學生下週用書為「三國演義」	小組討論 口頭發表 書寫評量:讀後感 口頭分享	自我探索學習單一 小白板 白板筆 便利貼 海報紙
--	--	--	--	--	---	---	---

					【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「紐西蘭尋寶記」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1)簡述毛利的神話與傳說 (2)毛利戰士的刺青代表的意思是？ (3)毛利族的傳統食物-「杭伊」是指？ 2. 介紹體育和戶外活動的天堂-紐西蘭 (1)橄欖球(2)遊艇(3)高空彈跳 (4)健行 【綜合活動】 教師做統整，並再重述毛利人的生活與文化。 第九週:紐西蘭尋寶記：紐西蘭的自然環境 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「紐西蘭尋寶記」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1)為何紐西蘭有「大自然的地理教室」之稱？ (2)簡述火之島-北島 (3)簡述兵之島-南島 【綜合活動】 教師做統整，並再重述紐西蘭豐饒的自然環境。也是大受歡迎的電影拍攝地點。 第十週:紐西蘭尋寶記：紐西蘭的產業與自然遺址 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「紐西蘭尋寶記」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1)紐西蘭的重點產業是？	口頭發表	
						口頭發表	
						口頭發表	

						(2)紐西蘭有豐富的煤礦資源，卻捨棄改水力、地熱發電，為什麼?居民又如何作環境保護? 2. 教師介紹紐西蘭的自然遺址。 (1)蒂瓦希普納穆 (2)亞南極群島 (3)湯佳里羅國家公園 【綜合活動】 教師做統整，並再重述紐西蘭產業與自然遺址。並請學生說出如何保護自己家園的方式。		
第十一週至第十五週	5	閱讀新視野	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	從西方發明家的故事，了解各項發明與人們的影響。	1. 了解各項發明影響人類生活的關係。 2. 思考自己的創作設計概念。 3. 分享及記錄對發明家故事的心得。	第十一週：小小發明家 【準備活動】 教師提出問題討論，生活中有沒有哪些厲害的發明？或是人類因為這個發明而變得不一樣？給你一根鐵絲你想發明什麼？ 【發展活動】 教師透過簡報列舉生活中重要的發明並做討論。 1. 是誰發明的？ 2. 有什麼功能？ 3. 帶來的便利？ 【綜合活動】 教師提問：如果給你一根鐵絲，你想發明…… 1. 請先畫出自己的發明設計圖 2. 分享自己的創作想法 第十二週：發明大王愛迪生 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。 【發展活動】 1. 教師教導閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事	參考書目： 西方發明家(聚光文創) 	

					(4)運用「讀者觀點」並小組內分享 ❖ 我認為……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我喜歡……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我推斷……因為…… ❖ 我同意……因為…… ❖ 我質疑……因為…… ❖ 我不同意……因為…… ❖ 我的結論是……因為…… 2.教師利用簡報概述全書大意。 3.教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。 (1)客觀事實：看到/發生什麼事 (2)感受反應：主題的感受是什麼？ 你喜歡/不喜歡那些地方？ (3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？ (4)做出決定：可以做的行動和改變？ 【綜合活動】 鼓勵學生運用客觀事實技巧練習寫作。 第十三週：飛機的發明者萊特兄弟 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。 【發展活動】 1.教師教導閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並小組內分享	
--	--	--	--	--	---	--

					❖ 我認為……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我喜歡……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我推斷……因為…… ❖ 我同意……因為…… ❖ 我質疑……因為…… ❖ 我不同意……因為…… ❖ 我的結論是……因為…… 2. 教師利用簡報概述全書大意。 3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。 (1)客觀事實：看到/發生什麼事 (2)感受反應：主題的感受是什麼？ 你喜歡/不喜歡那些地方？ (3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？ (4)做出決定：可以做的行動和改變？ 【綜合活動】 鼓勵學生運用感受反應技巧練習寫作。 第十四週：炸藥大王諾貝爾 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。 【發展活動】 1. 教師教導閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並小組內分享		
--	--	--	--	--	--	--	--

					❖ 我認為……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我喜歡……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我推斷……因為…… ❖ 我同意……因為…… ❖ 我質疑……因為…… ❖ 我不同意……因為…… ❖ 我的結論是……因為…… 2. 教師利用簡報概述全書大意。 3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。 (1)客觀事實：看到/發生什麼事 (2)感受反應：主題的感受是什麼？ 你喜歡/不喜歡那些地方？ (3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？ (4)做出決定：可以做的行動和改變？ 【綜合活動】 鼓勵學生運用詮釋意義技巧練習寫作。 第十五週：智慧型手機創造者賈伯斯 【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西方發明家」一書。 【發展活動】 1. 教師教導閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並小組內分享 ❖ 我認為……因為……		
--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						❖ 我預測……因為…… ❖ 我喜歡……因為…… ❖ 我預測……因為…… ❖ 我推斷……因為…… ❖ 我同意……因為…… ❖ 我質疑……因為…… ❖ 我不同意……因為…… ❖ 我的結論是……因為…… 2. 教師利用簡報概述全書大意。 3. 教師利用簡報介紹焦點討論法引導學生寫作。 (1)客觀事實：看到/發生什麼事 (2)感受反應：主題的感受是什麼？ 你喜歡/不喜歡那些地方？ (3)詮釋意義：最有意義的是什麼？ 有什麼領悟？ (4)做出決定：可以做的行動和改變？ 【綜合活動】 鼓勵學生運用作出決定技巧練習寫作。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第十六週至二十週	5	閱讀時光機	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 涯 E5 探索自己的價值觀。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	透過名著閱讀，厚實文學知識並精進寫作技巧。	1. 了解三國演義的時代背景。 2. 理解文本運用之人物描寫技巧並可用於寫作。 3. 閱讀文本細節，分析課文中人物的對話與情節。 4. 了解相關歇後語之涵義，並用於生活中。 5. 改編文本，延伸寫作。	第十六週:初見三國 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。 【發展活動】 1. 教師利用簡報介紹作者，進行書本導讀。 2. 教師複習閱讀技巧 (1)從文本中找出人事時地物 (2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並與小組成員分享 3. 教師介紹「三國演義」之時空背景，並概述全書大意。 4. 教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」及「劉關張桃園義結金蘭」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下: (1)文中如何描述每位人物的外型?列出關鍵語詞。 (2)人物的性格在故事中是用何種方法呈現? 5. 教師總結:人物刻劃方式，可用外型的視覺摹寫，以及人物言行的描繪，顯示出人物鮮明的個性。 【綜合與統整】 1. 延伸寫作:教師準備幾組卡通人物圖片，並隨機發下，引導學生運用本節學習到的摹寫技巧寫出人物外型特色，並將學生作品貼到公佈欄，讓同學下課時猜測描寫的人物為何。 2. 提醒學生下週之閱讀指定篇章(「四」、「十一」及「十八」、「二十四」) 第十七週:回到三國	小組討論 口頭發表 書寫評量：人物摹寫練習單	參考書目： 三國演義一本通(幼福出版) 教學 ppt 卡通人物圖卡 人物摹寫練習單
----------	---	-------	---	-----------------------	---	--	---	--

					【準備活動】 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。 【發展活動】 1. 教師與學生討論故事情節，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下： (1)「<u>曹操</u>煮酒論英雄」<u>劉備</u>遍數天下英雄，都不為<u>曹操</u>所認同。請問<u>曹操</u>心目中可稱得上英雄者，是哪幾人？ (2)請問<u>關羽</u>為何要「千里走單騎」、「過五關斬六將」？ (3)「赤壁之戰」是哪兩方人馬聯合對抗<u>曹操</u>人馬？最後戰敗的是？ (4)「赤壁之戰」這個戰爭是「以少勝多」的著名例子。請問誰的軍隊「少」？誰的軍隊「多」？ (5)<u>曹操</u>為什麼要把他們的船艦「首尾相接」？ 【綜合與統整】 1. 教師統整全班討論的結果。 2. 提醒學生下周之閱讀指定篇章(「八」、「十五」及「二十」) 第十八週:三國人物 pk 賽 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「三國演義」一書。 2. 教師播放「曹操」一曲，讓學生填空歌詞，並對應書本篇章圈出關鍵詞。 歌詞： 不是英雄 不讀三國 若是英雄 怎麼能不懂寂寞 獨自走下(長板坡) 月光太溫柔	小組討論 口頭發表	教學 ppt 小白板 白板筆 參考書目： 三國演義 一本通(幼福出版) 參考影片： 林俊傑 JJ Lin【曹操 CaoCao】
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

					(曹操)不囉唆 一心要拿(荊州) 用(陰謀) 陽謀 明說 暗奪的摸 (東漢末年)分三國 (烽火)連天不休 兒女情長 被亂世左右 誰來(煮酒) (爾虞我詐)是三國 說不清(對與錯) 紛紛擾擾 千百年以後 一切又從頭 【發展活動】 1. 教師帶領學生閱讀篇章「八、十五、二十」，並用投影片呈現要討論的問題，並發下本周讀後學習單讓學生記錄過程。題目如下： (1)你認為<u>曹操</u>是個怎樣的人?請找出書中證據作為你的理由。 (2)<u>曹操</u>的為人總是獲得兩極的評價，你也認同歌詞中的「說不清對與錯」嗎?為什麼? 2. 角色分析與討論:教師請各組學生決定要報告的人物，並分組討論書中的人格特質。(報告的人都要不同。<u>周瑜</u>、<u>孔明</u>、<u>劉備</u>.....) 3. 教師依照順序，讓各組的學生輪流發表，問題如下： (1)你認為<u>000</u>是個怎樣的人?請找出文中證據作為你的理由。 (2)此書中你最喜歡的人物是誰?並說明他的人格特質，及喜歡的原因。 【綜合與統整】 1. 教師統整全班討論的結果。 2. 學生投票選出最喜歡的三國之最 3. 教師和學生一起討論，最被大家喜歡的，他的人格特質，及為何他被喜愛的原因。 第 十 九 週：三 國 成 語 大 冒 險 【準備活動】 1. 教師事先準備好成語故事短片。	口頭發表 書寫評量:讀後學習單四 小組討論 口頭發表	官方完整版 MV https://www.youtube.com/watch?v=3J_bkgexrE8 教學 ppt 讀後學習單四 小白板 白板筆 參考影片:
--	--	--	--	--	---	--	---

					2. 教師設計好「三國成語大冒險」學習單。 【發展活動】 1. 教師撥放影片引起動機，並讓學生透過故事了解成語由來或歇後語背後涵義。 2. 發下學習單並說明學習單的內容，引導學生完成成語及歇後語連連看。例如： 樂不思蜀、三顧茅廬、周郎顧曲 司馬昭之心-路人皆知 劉備借荊州-有借無還 3. 請學生選出最喜歡的三國成語或歇後語，並寫下原因，與小組分享。 4. 運用三國成語練習造句，並完成學習單。 【綜合與統整】 1. 教師批閱完學習單後，標註重點並展示學生完成的學習單，讓學生互相觀摩學習。 第二十週:改寫三國 【準備活動】 教師準備「故事情節卡」，以備作為學生創作靈感之提示。 【發展活動】 1. 教師引導學生寫下全書中，自己最喜歡的一句話，以及原因，並和旁邊同學分享。 2. 教師引導學生自由分享，讀完這本書後，自己的心得。 3. 請學生小組討論，選擇一篇最喜歡的篇章，並將自己想像成其中一位人物，在故事中的選擇會有哪些改變?並改寫故事結局。 【綜合與統整】	書寫評量:「三國成語大冒險」學習單 觀察評量 口頭發表 口頭發表 書寫創作:改寫三國小短文	三顧茅廬 成語故事 中文故事 三國演義 貓小帥 https://www.youtube.com/watch?v=N2_0NfDkog0 「三國成語大冒險」學習單 故事情節卡 讀後學習單五 短文學習單
--	--	--	--	--	--	---	--

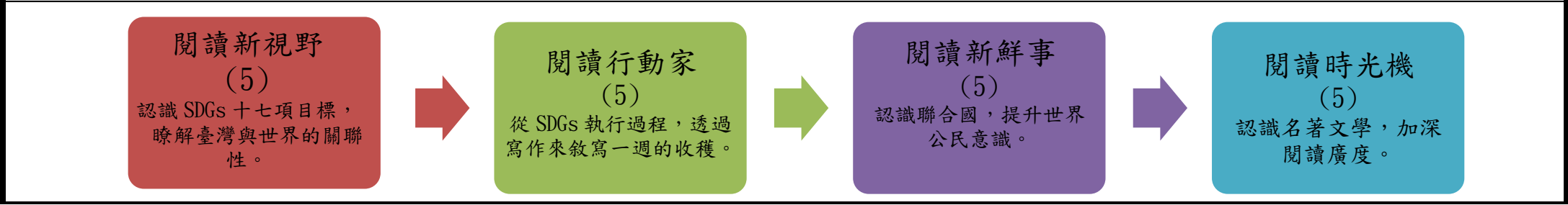
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						1. 學生完成：「如果我是.....我會怎麼做?」小短文 2. 教師提醒學生將本學期閱讀學習單整理成冊，做為班級成果展出。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	閱讀閱有趣	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：透過閱讀不同種類的文本、媒體影音等讓學生探究其中，去感受分析人事物與其情節的互動與關係，了解文本傳達的意涵，引導貼近學生生活體會並進行討論發表、創作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	帶領學生能培養長文閱讀與分析理解文本脈絡的能力，並討論文章敘寫的架構，練習不同的寫作技巧與創作形式。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☒人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	1. 口頭發表：能說出 SDGs 的目標，並分享對聯合國的看法。 2. 心得寫作：能完成 SDGs 行動(觀察紀錄)、世界公民承諾行動(書信)學習單，並完成寫作「SDGs 行動有感」。 3. 小組報告：能報告落實 SDGs 一週的收穫或省思。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第一週至 第五週	5	閱讀新視野	社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 性 C3 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	理解永續生態的關聯性，並將 SDGs 各項目標實踐在日常生活。	1. 了解 SDGs 永續發展目標與生活的關係。 2. 分析實踐家故事對應 SDGs 的目標。 3. 執行一週永續發展行動與成果報告。	第一週至第二週：認識 SDGs 【準備活動】 教師準備近年全球時事議題簡報，與學生討論全球人類面臨哪些生活挑戰或難題。 【發展活動】 1. 教師播放聯合國永續發展目標前導影片，初步瞭解 SDGs 與日常生活的關聯 2. 教師簡介 SDGs 的發展： 2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等 17 項 SDGs 目標。 【綜合活動】 教師總結目前地球出現的各項危機，人類責無旁貸，請學生分享對 SDGs 的目標及想法。 第三週：SDGs 實踐家 【準備活動】 教師以 SDGs 圖片簡報複習舊經驗，學生能辨別 SDGs 的圖示與相對應目標。 【發展活動】 1. 教師利用簡報介紹 SDGs 實踐家的故事，與學生討論實踐家的行動可以符應 SDGs 17 項目標： 實踐家(1):TFT 為臺灣而教 劉安婷，出國學成後回臺，發現教學資源不平等的現象依舊存在，在 2013 年成立「Teach For Taiwan」(TFT)。招募不同領域人才成為老師，投入教育資源弱勢地區。 (消除貧窮、優質教育、消滅不平等) 實踐家(2):馬紹爾群島共和國的塞琳娜·內羅克·	口頭發表：能舉例 SDGs 的目標及想法。	建議參考書籍：參考寫給小學生的 SDGs 地球真相 SDGs 教學簡報 懶人包 https://futurecity.cw.com.tw/article/1867 教學簡報 SDGs 實踐家的故事 (統整版)

					琳，是當地青年環境組織成員，馬紹爾群島正面臨氣候變遷及海平面上升的威脅，每年漲潮季節都會導致洪水氾濫成災。 (氣候變遷對策、海洋生態) 實踐家(3)：小紅帽創辦人林薇：「一場以月經為名的運動」願所有正值經期的人，都不再為月經所困。請學生討論符合哪幾項發展目標。 請學生說明原因： (終結貧窮、健康生活、優質教育與性別平權。) 【綜合活動】 教師總結，永續發展目標不是口號，須展開實際行動。 第四週至第五週：SDGs 行動 【準備活動】 在認識 SDGs 目標，也知道生活中已經有許多努力實踐的故事，請學生討論以下： A:我看見那些事實？ B:我的感受是什麼？ C:我有什麼想法？ D:我可以採取什麼行動？ 【發展活動】 1. 教師發下學習單，請學生分組討論提出能落實生活的目標行動，為期一周執行，並於下一節分享小組成果。 2. 一周後，各組分享永續發展行動的實際推動情況。 3. 請學生給予他組的優點與改進回饋。 4. 教師針對小組報告中進行總結講評。 【綜合與統整】 教師鼓勵學生，永續發展從自身做起，持續關注全球議題，盡我們地球公民的心力。	口頭發表：辨別實踐家故事的 SDGs 目標。 心得寫作：完成行動學習單 小組報告：一週執行的行動情況與感想	SDGs 行動學習單
--	--	--	--	--	--	---	------------

第六週至第十週	5	閱讀行動家	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	理解永續生態的關聯性，並將 SDGs 各項目標實踐在日常生活。	寫作說明 落實 SDGs 永續發展目標的省思	第六週至第十週：閱讀行動家 【準備活動】 1. 教師複習舊經驗，以五上翰林國語說明文架構。 2. 請學生準備 SDGs 行動學習單。 【發展活動】 教師簡報： (1)說明文架構為「總說、分說、總說」 (2)說明事例：想表達的內容先作資料蒐集，務求內容的準確性，並以簡明扼要的方式敘寫。 (3)說明事理的技巧： ● 引用法 A. 引用數據或圖表資料。 B. 引用權威或專家的研究成果或看法。 ● 列舉法 用數字分點列舉說明，濃縮成易讀、易記的小標題。 (4)學習 SDGs 永續發展目標後，我們也展開行動落實生活，以「SDGs 行動有感」為寫作題目，請運用上述架構完成一篇作文。 A: 認識哪些 SDGs 知識？(說明定義、引用法) B: 有哪些行動家？(舉例法) C: 行動後的體驗與改變？未來期許？(行動後的自省分享) 【綜合活動】 教師鼓勵學生書寫時除了分享經驗，可應用不同寫作技巧，增加作文豐富性。	書寫創作：完成一篇作文	說明文教學 SDGs 行動學習單、空白作文紙
第十一週至第十五週	5	閱讀新鮮事	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 5-III-7 連結相關的知識	1. 聯合國的宗旨。 2. 聯合國的組織。 3. 聯合國的功能。 4. 覺察生活環境中	1. 認識聯合國的成立背景與目的。 2. 認識聯合國的基本組織架構。	第十一週：認識聯合國 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「聯合國都在做什麼」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1) 聯合國的成立背景與目的？ 是誰創立的？在哪一年？提示：什麼歷史事件之後出	師生共讀，並分享經驗。 口頭分享表現	參考書目： 聯合國都在做什麼（聯經出版）

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	自然與人文環境的變遷，了解聯合國解決地球危機的行動。 5. 反思與統整，地球公民的責任感。	3. 了解聯合國的對國家間的功能。 4. 列舉聯合國關心的國際議題。 5. 關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	現的？為了什麼目的？ 【綜合活動】 教師做統整，並再重述聯合國的宗旨。 第十二週：聯合國的基本架構？ 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「聯合國都在做什麼」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1)聯合國的基本架構 【綜合活動】 教師做統整，並再重述聯合國的基本架構 第十三週：聯合國在做哪些事？ 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「聯合國都在做什麼」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1)聯合國在做哪些事 •  維護_____ •  幫助_____ •  推動_____ 🔗提示：和平、飢餓、教育、環境、疾病、難民… 【綜合活動】 教師做統整，並再重述聯合國的功能 第十四週：聯合國在做哪些事？ 【準備活動】	師生共讀，並分享經驗。 口頭分享表現 師生共讀，並分享經驗。 口頭分享表現 師生共讀，並分享經驗	參考書目：聯合國都在做什麼（聯經出版） 參考書目：聯合國都在做什麼（聯經出版） 參考書目：1°C 究竟有多熱
--	--	--	---	---	--	--	---	---

					1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「1° C 究竟有多熱」一書。 【發展活動】 1. 學生閱讀完部份後篇章後，老師進行問題提問。 (1) 1° C 對人類生活的影響 【綜合活動】 教師做統整，生活問題及其影響，並思考解決方法。並再重述我可以怎麼做。 第十五週：「世界公民」承諾行動 親愛的地球你好： （請寫下你想對地球說的第一句話，可以是問候、關心或描述你對地球的感覺） 你現在的樣子是什麼？有什麼讓你不舒服的地方？ （可以從空氣污染、氣候變遷、動物棲息地消失等角度切入） 我在學校學到了關於聯合國永續發展目標（SDGs）的一些事，像是…… （簡單描述你印象深刻的 SDGs 目標或你覺得重要的議題） 雖然我還是小學生，但我相信我可以…… （寫出你想為地球做的事，至少兩項） 最後，我想對你說： （用一段溫暖的話為這封信結尾） 敬愛你的朋友：_____	驗。 口頭分享表現 書寫學習單：「世界公民」承諾行動	（上誼出版） 「世界公民」承諾行動學習單
第十六週至二十週	5	閱讀時光機	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過名著閱讀，厚實文學知識並精進寫作技巧。	1. 理解文本運用之人物描寫技巧並可用於寫作。 第十六週：出發西遊！ 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西遊記」一書。 2. 教師複習上學期之閱讀技巧 (1) 從文本中找出人事時地物	觀察評量	參考書目： 西遊記一本通(幼福出版)

		國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 涯 E5 探索自己的價值觀。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	2. 閱讀文本細節，分析課文中人物的對話與情節。 3. 了解相關歇後語之涵義，並用於生活中。 4. 透過戲劇表演，發揮創意，也提高表達能力和鑑賞能力；從小組合作中，練習溝通能力。	(2)找出故事中人物或情節和我的關係 (3)從文本中學到的一件事 (4)運用「讀者觀點」並與小組成員分享 【發展活動】 1. 教師介紹「西遊記」之時空背景，並概述全書大意。 2. 教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下： (1)文中如何描述每位人物的外型？列出關鍵語詞。 (2)人物的性格在故事中是用何種方法呈現？ 【綜合與統整】 1. 學生自行規畫閱讀此書之進度，並記錄在「自我探索學習單」中。 2. 教師提醒學生下周之閱讀指定篇章(「九」、「十一」及「十四」、「十九」)。 第十七週:取經路上 【準備活動】 1. 教師於課前，利用早自修、晨間共讀時間，讓學生閱讀「西遊記」一書。 2. 蒐集學生在自我探索單二中紀錄的提問，並整理為簡報。 【發展活動】 1. 教師帶領學生閱讀篇章「作品通覽」，並用投影片呈現要討論的問題。題目如下： (1)唐僧師徒向西行取經，面臨的第一道關卡，有哪些難關？ (2)承上題，他們能闖過第一關的原因是什麼？請說出兩種。	口頭發表 實作評量:能妥善規畫閱讀進度 觀察評量	教學 ppt 自我探索學習單二 教學 ppt 小白板 白板筆
--	--	---	--	--	---	---

			他人討論。。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		(3)他們在取經路上有遇過多少種妖怪?最後又是如何成功的呢? 2. 小組討論後，上台發表。 3. 教師統整全班討論的結果。 【綜合與統整】 1. 教師總結:團體間同心協力，要勇於面對問題和智慧解決問題。 2. 預告下次活動 第十八週:西遊記角色大pk 【準備活動】 1. 教師播放「悟空」一曲，讓學生填空歌詞，並對應書本篇章圈出關鍵詞。 歌詞: 我是誰 記得當年(大鬧天宮)還用說 我喝醉 犯了每個規條 從不會改過 雙眼裡只有自己 有些惡意 有些暴力 有點著急 惹了報應 (如來)隨意把我壓進(五指山)下後 現在我有一千年修煉 別想破我的陣 (七十二變) 什麼凡人或靈魂或妖孽 不要阻止我看守著師父他的命 我有一千年修煉 別想破我的陣 七十二變 什麼凡人或靈魂或妖孽 記得遇上我的時辰 不要太得意 一路上無論何方妖魔出現都不怕 別上當 聊齋 每一回能背 全都一樣 我腦海四根清淨 有些正義 有些道理 有點義氣 沒有忘記 我的教訓 讓我看清應該怎麼做 【發展活動】	小組討論 口頭發表 觀察評量	參考影片: Khalil Fong (方大同) - Wu Kong(悟空) Official Music Video https://www.youtube.com/watch?v=G7Qkdelh_1M
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

					1. 教師用投影片呈現要討論的問題，並發下學習單讓學生記錄過程。題目如下： (1)你認為<u>孫悟空</u>是個怎樣的人?請找出書中證據作為你的理由。 (2)你認為<u>孫悟空</u>的存在為西遊記帶來什麼影響?為什麼? 2. 角色分析與討論:教師請各組學生決定要報告的人物，並分組討論書中的人格特質。(報告的人都要不同。<u>唐三藏</u>、<u>豬八戒</u>、<u>沙悟淨</u>.....) 3. 教師依照順序，讓各組的學生輪流發表，問題如下： (1)你認為 <u>000</u> 是個怎樣的人?請找出文中證據作為你的理由。 (2)此書中你最喜歡的人物是誰?並說明他的人格特質，及喜歡的原因。 【綜合與統整】 1. 教師統整全班討論的結果 2. 學生投票選出最喜歡的西遊記之最 3. 教師和學生一起討論，最被大家喜歡的，他的人格特質，及為何他被喜愛的原因。 第十九週:西遊記歇後語大挑戰 【準備活動】 1. 教師事先準備好西遊記相關歇後語之圖片。 2. 教師設計好「西遊記歇後語大挑戰」學習單。 【發展活動】 1. 教師透過簡報揭示圖片引起動機，並讓學生透過圖像了解歇後語背後涵義。 2. 發下學習單並說明學習單的內容，引導學生完成歇後語配對。 例如：	書寫評量： 角色大 pk 學習單 小組討論 口頭發表	教學 ppt 角色大 pk 學習單 「西遊記歇後語大挑戰」學習單 教學 ppt 書寫評量：「西遊記歇後語大挑
--	--	--	--	--	---	--	--

					孫悟空的金箍棒—神通廣大 豬八戒照鏡子—裏外不是人 唐僧看書—一本正經 3. 請學生選出最喜歡的西遊記歇後語，並寫下原因，與小組分享。 4. 運用西遊記歇後語練習造句，並完成學習單。 【綜合與統整】 1. 教師批閱完學習單後，標註重點並展示學生完成的學習單，讓學生互相觀摩學習。 2. 預告下次活動，並提醒學生提早準備道具及排練 第二十週:西遊記小劇場 【準備活動】 1. 教師協助學生各組認領欲演出之篇目 2. 學生事先排練及製作道具 3. 教師準備同儕回饋單 【發展活動】 1. 按照故事發展順序，讓小組演員依序上台演出 2. 同儕回饋時肯定優點及提供建議 3. 票選「小白馬獎」各獎項得主 【綜合與統整】 1. 教師總結:給予各組別演出講評 2. 頒獎 3. 教師提醒學生將本學期閱讀學習單整理成冊，做為班級成果展出。	戰」學習單 實作評量:展演短劇 互評:同儕回饋單	同儕回饋單 小劇場道具 同儕回饋單 資料夾
--	--	--	--	--	---	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。