臺南市公立新化區正新國民小學 114 學年度第一學期六年級藝文領域學習課程計畫 (■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1. 透記記報 2. 認認識 3. 認認問 4. 實語 5. 達習 6. 透透 6. 透透 6. 透透 7. 包 8. 管理 8. 管理	感受 樂 祭 為 大	睪對大自然的歌頌。 美感。 場景創作動畫影片。 包容異質。			
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	術實踐的意義。 富生活經驗。				

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

机朗地加	m - h w to b etc	55 h	约司口工	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【家庭教育】
8/31-	情、第三單元插		1.演唱歌曲〈但願	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	家 E7 表達對家庭成
9/06	畫與繪本、第五		人長久〉。	譜,進行歌唱及	式等。		員的關心與情感。
	單元打開表演新		2. 感受詩詞與中國	演奏,以表達情	視 E-III-1 視覺元		【環境教育】
	視界		風音樂融合之	感。	素、色彩與構成要		環 E2 覺知生物生命
	1-1 雋永之歌、3-		美。	1-III-2 能使用視覺	素的辨識與溝通。		的美與價值,關懷
	1 插畫家之眼、		視覺	元素和構成要	視 E-III-2 多元的媒		動、植物的生命。
	5-1 戲劇百寶箱		1.欣賞不同類型、	素,探索創作歷	材技法與創作表現		【人權教育】
			風格的臺灣原創	程。	類型。		人 E3 了解每個人需
			繪本及插畫。	1-III-4 能感知、探	視 E-III-3 設計思考		求的不同,並討論
			2.觀察圖像的各種	索與表現表演藝	與實作。		與遵守團體的規
			視覺表現差異。	術的元素和技	音 A-III-1 器樂曲與		則。
			3.分析插畫風格的	巧。	聲樂曲,如:各國		
			差別之處。	2-III-1 能使用適當	民謠、本土與傳統		
			表演	的音樂語彙,描	音樂、古典與流行		
			1.認識戲劇的種	述各類音樂作品	音樂等,以及樂曲		
			類。	及唱奏表現,以	之作曲家、演奏		
			2.了解戲劇組成的	分享美感經驗。	者、傳統藝師與創		
			元素。	2-III-2 能發現藝術	作背景。		
				作品中的構成要	音 A-III-2 相關音樂		
				素與形式原理,	語彙,如曲調、調		
1				並表達自己的想	式等描述音樂元素		
				法。	之音樂術語,或相		

1	F						
				2-III-4 能探索樂曲	關之一般性用語。		
				創作背景與生活	表 A-III-2 國內外表		
				的關聯,並表達	演藝術團體與代表		
				自我觀點,以體	人物。		
				認音樂的藝術價	音 A-III-3 音樂美感		
				值。	原則,如:反覆、		
				2-III-6 能區分表演	對比等。		
				藝術類型與特	表 A-III-3 創作類		
				色。	別、形式、內容、		
				2-III-7 能理解與詮	技巧和元素的组		
				釋表演藝術的構	合。		
				成要素,並表達	表 P-III-1 各類形式		
				意見。	的表演藝術活動。		
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第二週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
9/07-	情、第三單元插		1. 欣賞〈花好月	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
9/13	畫與繪本、第五		圓〉。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.認識國樂團。	程。	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
	視界		3. 分辨吹管、拉	1-III-3 能學習多元			人 E3 了解每個人需
	1-1 雋永之歌、3-		弦、彈撥、打擊	媒材與技法,表	類型。		求的不同,並討論
	2 記錄我的靈		之樂器音色。	現創作主題。	視 E-III-3 設計思考		與遵守團體的規
	感、5-1 戲劇百		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	與實作。		則。
	寶箱		1. 觀察人物、植	索與表現表演藝	音 A-III-1 器樂曲與		
			物、建築與動物	術的元素和技	聲樂曲,如:各國		
			等對象,進	巧。	民謠、本土與傳統		
			行速寫。	2-III-1 能使用適當	音樂、古典與流行		
			表演	的音樂語彙,描			
				· ·	之作曲家、演奏		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			種類。	及唱奏表現,以	者、傳統藝師與創		
			2.了解不同演出形	分享美感經驗。	作背景。		
			式的特色。	2-III-4 能探索樂曲	視 A-III-2 生活物		
				創作背景與生活	品、藝術作品與流		
				的關聯,並表達	行文化的特質。		
				自我觀點,以體	表 A-III-2 國內外表		
				認音樂的藝術價	演藝術團體與代表		
				值。	人物。		
				2-III-6 能區分表演	音 A-III-3 音樂美感		
				藝術類型與特	原則,如:反覆、		
				色。	對比等。		
				2-III-7 能理解與詮	表 A-III-3 創作類		
				釋表演藝術的構	別、形式、內容、		
				成要素,並表達	技巧和元素的组		
				意見。	合。		
				3-III-1 能參與、記	表 P-III-1 各類形式		
				錄各類藝術活	的表演藝術活動。		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第三週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符號	口試	【人權教育】
9/14-	情、第三單元插		1.演唱〈靜夜星	唱、聽奏及讀	與讀譜方式,如:	實作	人 E5 欣賞、包容個
9/20	畫與繪本、第五		空〉。	譜,進行歌唱及	音樂術語、唱名法		別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.能依力度記號演	演奏,以表達情	等記譜法,如:圖		與他人的權利。
	視界		唱歌曲。	感。	形譜、簡譜、五線		【品德教育】
	1-1 雋永之歌、3-		3.認識數字簡譜。	1-III-2 能使用視覺	譜等。		品 E3 溝通合作與和
	3 圖與文字的聯		視覺	元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		諧人際關係。
	想、5-1 戲劇百		1.觀察圖像中的組	素,探索創作歷	素、色彩與構成要		
	寶箱		成元素,說出自	程。	素的辨識與溝通。		
			己的觀察與想	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒		
			像。	媒材與技法,表	材技法與創作表現		
			2.透過文字產生聯	現創作主題。	類型。		

	1 1—(= 1—)=1						
			想,並將畫面具	1-III-4 能感知、探	視 E-III-3 設計思考		
			體畫下來。	索與表現表演藝	與實作。		
			3.理解圖像與文字	術的元素和技	音 A-III-2 相關音樂		
			各自有不同的功	巧。	語彙,如曲調、調		
			能,互相配合能	2-III-1 能使用適當	式等描述音樂元素		
			使訊息更清晰明	的音樂語彙,描	之音樂術語,或相		
			白。	述各類音樂作品	關之一般性用語。		
			表演	及唱奏表現,以	音 A-III-3 音樂美感		
			1.了解有哪些戲劇	分享美感經驗。	原則,如:反覆、		
			元素。	2-III-2 能發現藝術	對比等。		
			2.明白各元素在演	作品中的構成要	表 A-III-3 創作類		
			出中的作用。	素與形式原理,	別、形式、內容、		
			3.了解各戲劇元素	並表達自己的想	技巧和元素的组		
			在不同戲劇種類	法。	合。		
			中的樣貌。	2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
第四週	第一單元音樂風 3	3	音樂	1-III-4 能感知、探	視 E-III-1 視覺元	口試	【多元文化教育】
9/21-	情、第三單元插		1. 欣賞〈百鳥朝	索與表現表演藝	素、色彩與構成要	實作	多 E6 了解各文化間
9/27	畫與繪本、第五		鳳〉。	術的元素和技	素的辨識與溝通。		的多樣性與差異
	單元打開表演新		2.欣賞〈號兵的假	巧。	視 E-III-2 多元的媒		性。
	視界		期〉。	2-III-1 能使用適當	材技法與創作表現		【人權教育】
	1-2 吟詠大地、3-		視覺	的音樂語彙,描	類型。		人 E5 欣賞、包容個
	4 繪本之窗、5-2		1.認識繪本的基本	述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考		別差異並尊重自己
	影像表演的世界		結構和各種形	及唱奏表現,以	與實作。		與他人的權利。
			式。	分享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		【科技教育】
			2.感受不同形式繪	2-III-2 能發現藝術	材、視覺圖像和聲		科 E4 體會動手實作
			本的觀感差異。	作品中的構成要	音效果等整合呈		的樂趣,並養成正
			表演	素與形式原理,	現。		向的科技態度。
			1.了解影像與劇場	並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與		
			表演的不同。	法。	聲樂曲,如:各國		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		a 22 22 - 1 1 1	A *** A 11 to 5 to 11 to			
		2.學習不同的鏡頭		•		
		拍攝技巧。	創作背景與生活	音樂、古典與流行		
		3.了解不同掌鏡技	的關聯,並表達	音樂等,以及樂曲		
		巧能带來的不同	自我觀點,以體	之作曲家、演奏		
		效果。	認音樂的藝術價	者、傳統藝師與創		
		4.學會判斷影像中	值。	作背景。		
		所使用的是哪些	2-III-5 能表達對生	音 A-III-3 音樂美感		
		鏡頭拍攝方式。	活物件及藝術作	原則,如:反覆、		
			品的看法,並欣	對比等。		
			賞不同的藝術與	表 A-III-2 國內外表		
			文化。	演藝術團體與代表		
			2-III-6 能區分表演	人物。		
			藝術類型與特	表 A-III-3 創作類		
			色。	别、形式、內容、		
			2-III-7 能理解與詮	技巧和元素的组		
			釋表演藝術的構	合。		
			成要素, 並表達			
			意見。			
第五週	第一單元音樂風 3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【品德教育】
9/28-	情、第三單元插	1.演唱〈啊!牧場				品 E3 溝通合作與和
10/04	畫與繪本、第五	上綠油油〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	諧人際關係。
	單元打開表演新	2.認識 D.C.反始記	演奏,以表達情	視 E-III-2 多元的媒		【人權教育】
	視界	號、Fine。	感。	材技法與創作表現		人 E5 欣賞、包容個
	1-2 吟詠大地、3-	視覺	1-III-3 能學習多元			別差異並尊重自己
	5 圖解繪本製	1.認知繪本的製作				與他人的權利。
	作、5-2 影像表	流程與注意事	現創作主題。	素,如:曲調、調		【科技教育】
	演的世界	項。	1-III-4 能感知、探			科 E4 體會動手實作
		^ 表演	索與表現表演藝			的樂趣,並養成正
		1.了解影像與劇場		材、視覺圖像和聲		向的科技態度。
		表演的不同。	巧。	音效果等整合呈		
			2-III-1 能使用適當	現。		
		拍攝技巧。	的音樂語彙,描			
		10 MT 17 1	一一一			

1	The state of the s				I		T
			3.了解不同掌鏡技		與讀譜方式,如:		
			巧能带來的不同	及唱奏表現,以	音樂術語、唱名法		
			效果。	分享美感經驗。	等記譜法,如:圖		
			4.學會判斷影像中	2-III-2 能發現藝術	形譜、簡譜、五線		
			所使用的是哪些	作品中的構成要	譜等。		
			鏡頭拍攝方式。	素與形式原理,	視 A-III-1 藝術語		
				並表達自己的想	彙、形式原理與視		
				法。	覺美感。		
				2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-2 相關音樂		
				創作背景與生活	語彙,如曲調、調		
				的關聯,並表達	式等描述音樂元素		
				自我觀點,以體	之音樂術語,或相		
				認音樂的藝術價	關之一般性用語。		
				值。	表 A-III-2 國內外表		
				2-III-6 能區分表演	演藝術團體與代表		
				藝術類型與特	人物。		
				色。	音 A-III-3 音樂美感		
				2-III-7 能理解與詮	原則,如:反覆、		
				釋表演藝術的構			
				成要素, 並表達			
				意見。	別、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
第六週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽		口試	【環境教育】
10/5-	情、第三單元插		1.演唱歌曲〈我願	_		實作	環 E3 了解人與自然
10/11	畫與繪本、第五		意山居〉。	譜,進行歌唱及			和諧,進而保護重
	單元打開表演新		2.二聲部合唱。	演奏,以表達情			要棲地。
	視界		3.認識 68 拍。	感。	材技法與創作表現		【人權教育】
	1-2 吟詠大地、3-		視覺	1-III-2 能使用視覺	類型。		人 E5 欣賞、包容個
	6 創作我的繪		1.發想繪本主題與	元素和構成要	視 E-III-3 設計思考		別差異並尊重自己
	本、5-2 影像表		內容,並寫下故				與他人的權利。
	演的世界		事大綱、繪本樣		表 E-III-3 動作素		【多元文化教育】
			•				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1. 4 4 4 10 0	1 III 0 1 1 1 7 7 7	11 四份回次之机		A Treatment in no
			式、角色與場景				多 E6 了解各文化間
			設計等規畫。	媒材與技法,表	* * *		的多樣性與差異
			2.認識分鏡表的意	現創作主題。	現。		性。
			義與跨頁的概	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		
			念。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國		
			表演	術的元素和技	民謠、本土與傳統		
			1.學習不同的鏡頭	巧。	音樂、古典與流行		
			拍攝角度。	1-III-6 能學習設計	音樂等,以及樂曲		
			2.了解不同拍攝角	思考,進行創意	之作曲家、演奏		
			度能带來的不同	發想和實作。	者、傳統藝師與創		
			效果。	2-III-4 能探索樂曲	作背景。		
				創作背景與生活	音 A-III-2 相關音樂		
				的關聯,並表達	語彙,如曲調、調		
				自我觀點,以體	式等描述音樂元素		
				認音樂的藝術價	之音樂術語,或相		
				值。	關之一般性用語。		
				2-III-6 能區分表演	表 A-III-2 國內外表		
				藝術類型與特	演藝術團體與代表		
				色。	人物。		
				2-III-7 能理解與詮	音 A-III-3 音樂美感		
				釋表演藝術的構	原則,如:反覆、		
				成要素,並表達	對比等。		
				意見。	表 A-III-3 創作類		
				3-III-5 能透過藝術	別、形式、內容、		
				創作或展演覺察	•		
				議題,表現人文	合。		
				關懷。			
第七週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
10/12-	情、第三單元插		1. 複習高音 Fa 的		素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
10/18	畫與繪本、第五		指法,並分辨英		素的辨識與溝通。	同儕互評	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		式與德式指法的			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	與他人的權利。
	視界		不同。	感。	材技法與創作表現		【品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(C) 1 领域字目的	1-3 小小愛笛		2. 英式指法高音	1-III-2 能使用視覺	類型。		品 E3 溝通合作與和
	生、3-6 創作我		Mi 與 Fa 的交叉指	元素和構成要	音 E-III-3 音樂元		諧人際關係。
	的繪本、5-2 影		法練習。	素,探索創作歷	素,如:曲調、調		
	像表演的世界		3. 習奏〈練習	程。	式等。		
			曲〉。	1-III-3 能學習多元	視 E-III-3 設計思考		
			視覺	媒材與技法,表	與實作。		
			1.操作型染版、圖	現創作主題。	表 E-III-3 動作素		
			章, 並應用在繪	1-III-4 能感知、探	材、視覺圖像和聲		
			本創作。	索與表現表演藝	音效果等整合呈		
			表演	術的元素和技	現。		
			1.認識李屏賓及其	巧。	音 E-III-4 音樂符號		
			代表作。	1-III-6 能學習設計	與讀譜方式,如:		
			2.認識不同鏡頭角	思考,進行創意	音樂術語、唱名法		
			度可拍出不同畫	發想和實作。	等記譜法,如:圖		
			面。	2-III-1 能使用適當	形譜、簡譜、五線		
				的音樂語彙,描	譜等。		
				述各類音樂作品	音 A-III-2 相關音樂		
				及唱奏表現,以	語彙,如曲調、調		
				分享美感經驗。	式等描述音樂元素		
				2-III-6 能區分表演	之音樂術語,或相		
				藝術類型與特	關之一般性用語。		
				色。	表 A-III-2 國內外表		
				2-III-7 能理解與詮	演藝術團體與代表		
				釋表演藝術的構	人物。		
				成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
				意見。	別、形式、內容、		
				3-III-5 能透過藝術	技巧和元素的组		
				創作或展演覺察	合。		
				議題,表現人文			
				關懷。			
第八週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
10/19-	情、第三單元插		1.習奏	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

10/25	畫與繪本、第五		⟨ Silver Threads	譜,進行歌唱及	式等。		別差異並尊重自己
	單元打開表演新		Among	演奏,以表達情			與他人的權利。
	視界		the Gold〉(夕陽中	感。	與讀譜方式,如:		【品德教育】
	1-3 小小爱笛		的銀髮)。	1-III-2 能使用視覺	音樂術語、唱名法		品 E3 溝通合作與和
	生、3-6 創作我		視覺	元素和構成要			諧人際關係。
	的繪本、5-2 影		1.操作型染版、圖				
	像表演的世界		章等媒材,製作		譜等。		
			連續圖案。	1-III-3 能學習多元	視 E-III-1 視覺元		
			表演	媒材與技法,表			
			1.理解分鏡的用	現創作主題。	素的辨識與溝通。		
			意。	1-III-6 能學習設計	視 E-III-2 多元的媒		
			2.學會製作分鏡	思考,進行創意	材技法與創作表現		
			表。	發想和實作。	類型。		
				2-III-1 能使用適當	視 E-III-3 設計思考		
				的音樂語彙,描	與實作。		
				述各類音樂作品	表 E-III-3 動作素		
				及唱奏表現,以	材、視覺圖像和聲		
				分享美感經驗。	音效果等整合呈		
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表	音 A-III-2 相關音樂		
				現尊重、協調、	語彙,如曲調、調		
				溝通等能力。	式等描述音樂元素		
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察	關之一般性用語。		
				議題,表現人文			
				關懷。			
第九週	第二單元齊聚藝	3	音樂		音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
10/26-	堂、第四單元動		1.認識歌劇的形		歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
11/1	畫冒險王、第五		式。	譜,進行歌唱及			的多樣性與差異
	單元打開表演新		2. 欣賞歌劇《魔				性。
	視界		笛》。	感。	共鳴等。		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		3. 聆聽〈復仇的火	1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢		科 E4 體會動手實作

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	州王(明正川) 里 田 11 チ オ オ	bb \ / 1L 166 +1	11 11 11 11 11 11 11 11	mb 士 、		1444年 14年15年
	唱、4-1 動畫傳	I		體表達、戲劇元素		的樂趣,並養成正
	說覺醒、5-2 影	捕鳥人〉。		(主旨、情節、對		向的科技態度。
	像表演的世界	· -	1-III-8 能嘗試不同			
		I	創作形式,從事			
			展演活動。	表 E-III-3 動作素		
		2.臺灣視覺暫留裝	2-III-1 能使用適當	材、視覺圖像和聲		
		置作品賞析。	的音樂語彙,描	音效果等整合呈		
		3.臺灣動畫影片欣	述各類音樂作品	現。		
		賞。	及唱奏表現,以	音 E-III-5 簡易創		
		表演	分享美感經驗。	作,如:節奏創		
		1.完成分鏡表。	2-III-2 能發現藝術	作、曲調創作、曲		
		2.安排每個分鏡的	作品中的構成要	式創作等。		
		拍攝方式。	素與形式原理,	音 A-III-1 器樂曲與		
			並表達自己的想	聲樂曲,如:各國		
			法。	民謠、本土與傳統		
			2-III-4 能探索樂曲	音樂、古典與流行		
			創作背景與生活	音樂等,以及樂曲		
			的關聯,並表達	之作曲家、演奏		
			自我觀點,以體	者、傳統藝師與創		
			認音樂的藝術價	作背景。		
			值。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-5 能表達對生	彙、形式原理與視		
			活物件及藝術作	覺美感。		
			品的看法,並欣	視 A-III-2 生活物		
			賞不同的藝術與	品、藝術作品與流		
			文化。	行文化的特質。		
			3-III-2 能了解藝術	音 P-III-1 音樂相關		
			展演流程,並表	藝文活動。		
			現尊重、協調、	視 P-III-2 生活設		
			溝通等能力。	計、公共藝術、環		
				境藝術。		
第十週	第二單元齊聚藝	3 音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C2-1 領 以字音	課程(調整)計畫					_
11/2-	堂、第四單元動	1.認識二重唱。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
11/8	畫冒險王、第五	2.欣賞〈捕鳥人二	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
	單元打開表演新	重唱〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
	視界	3.認識低音譜號。	感。	共鳴等。		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲	視覺	1-III-2 能使用視覺	表 E-III-1 聲音與肢		科 E4 體會動手實作
	唱、4-2 翻轉動	1.製作翻轉盤。	元素和構成要	體表達、戲劇元素		的樂趣,並養成正
	畫、5-2 影像表	表演	素,探索創作歷	(主旨、情節、對		向的科技態度。
	演的世界	1.完成分鏡表。	程。	話、人物、音韻、		科 E5 繪製簡單草圖
		2.安排每個分鏡的	1-III-7 能構思表演	景觀)與動作。		以呈現設計構想。
		拍攝方式。	的創作主題與內	視 E-III-2 多元的媒		【品德教育】
			容。	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與和
			1-III-8 能嘗試不同	類型。		諧人際關係。
			創作形式,從事	表 E-III-3 動作素		
			展演活動。	材、視覺圖像和聲		
			2-III-1 能使用適當	音效果等整合呈		
			的音樂語彙,描	現。		
			述各類音樂作品	視 A-III-2 生活物		
			及唱奏表現,以	品、藝術作品與流		
			分享美感經驗。	行文化的特質。		
			2-III-4 能探索樂曲	音 P-III-1 音樂相關		
			創作背景與生活	藝文活動。		
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
			2-III-5 能表達對生			
			活物件及藝術作			
			品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			
			3-III-2 能了解藝術			
			展演流程,並表			

	木怪(神堂后) 宣						
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
第十一週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【多元文化教育】
11/9-	堂、第四單元動		1.欣賞歌劇《杜蘭	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	多 E6 了解各文化間
11/15	畫冒險王、第五		朵公主》。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		的多樣性與差異
	單元打開表演新		2. 演唱〈茉莉	演奏,以表達情	表 E-III-1 聲音與肢		性。
	視界		花〉。	感。	體表達、戲劇元素		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	1-III-2 能使用視覺	(主旨、情節、對		科 E4 體會動手實作
	唱、4-3 幻影高		1.進行幻影箱實	元素和構成要	話、人物、音韻、		的樂趣,並養成正
	手對決、5-2 影		驗。	素,探索創作歷	景觀)與動作。		向的科技態度。
	像表演的世界		2.設計動作分格的	程。	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草圖
			連續漸變畫面。	1-III-3 能學習多元	材技法與創作表現		以呈現設計構想。
			表演	媒材與技法,表	類型。		【性別平等教育】
			1.製作或準備服裝	現創作主題。	音 A-III-1 器樂曲與		性 E4 認識身體界限
			道具。	1-III-7 能構思表演	聲樂曲,如:各國		與尊重他人的身體
			2.確認每一鏡的走	的創作主題與內	民謠、本土與傳統		自主權。
			位及表演方式。	容。	音樂、古典與流行		
				2-III-1 能使用適當	音樂等,以及樂曲		
				的音樂語彙,描	之作曲家、演奏		
				述各類音樂作品	者、傳統藝師與創		
				及唱奏表現,以	作背景。		
				分享美感經驗。	表 A-III-3 創作類		
				2-III-4 能探索樂曲	別、形式、內容、		
				創作背景與生活	技巧和元素的组		
				的關聯,並表達	合。		
				自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
				認音樂的藝術價	藝文活動。		
				值。	表 P-III-2 表演團隊		
				3-III-2 能了解藝術	職掌、表演內容、		
				展演流程,並表	時程與空間規劃。		
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				3-III-3 能應用各種			
				媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
				3-III-4 能與他人合			
				作規劃藝術創作			
				或展演,並扼要			
				說明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十二週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
11/16-	堂、第四單元動		1.欣賞〈公主徹夜	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
11/22	畫冒險王、第五		未眠〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
	單元打開表演新		3.介紹浦契尼生	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
	視界		平。	感。	共鳴等。		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實作
	唱、4-4 會動的		1.以黑板動畫為動	元素和構成要	素、色彩與構成要		的樂趣,並養成正
	小世界、5-2 影		作變化之練習。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		向的科技態度。
	像表演的世界		2.試用動畫拍攝的	程。	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草圖
			行動載具和應用	1-III-3 能學習多元	材技法與創作表現		以呈現設計構想。
			軟體。	媒材與技法,表	類型。		【性別平等教育】
			3.以黑板動畫為應	現創作主題。	表 E-III-1 聲音與肢		性 E4 認識身體界限
			用軟體操作之練	2-III-1 能使用適當	體表達、戲劇元素		與尊重他人的身體
			羽。	的音樂語彙,描	(主旨、情節、對		自主權。
			表演	述各類音樂作品	話、人物、音韻、		
			1.製作或準備服裝	及唱奏表現,以	景觀)與動作。		
			道具。	分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
			2.確認每一鏡的走	2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
			位及表演方式。	創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
				的關聯,並表達	音樂、古典與流行		

自我觀點,以體報的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 養術活動,進而覺解在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現為主義,以為一致。 3-III-3 能傳用各種 數元素的 自 P-III-1 音樂與聯 觀方素的,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種 數元素的 自 P-III-1 音樂與聯 體汤數。 音 P-III-2 表演团隊 職家 東 P-III-2 表演团隊 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東		r -		T	T			
(位) 3-III-1 能参與、記 作業					自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
3-III-1 能參與 記錄 各類 藝術活 動,進而覺察在 在 地及全球藝術文 化。					認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
					值。	者、傳統藝師與創		
新,進而覺察在 地及全球藝術文 化。 3-III-2 能了解藝術 展演產業,並表 現事重、協調, 選等能力。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作 成廣演、並扼要 說明音樂劇的形 宣冒險王、第五 單元打開表演新 視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會 動的小世界、5-2 影像表演的世界 5-III-1 能使用視覺 元素和構成要 表表演的世界 5-III-1 化使用視覺 成。 1-III-2 能使用視覺 成。 1-III-2 能使用視覺 成。 3-解說《四月室 新說《四月室 新說《四月室 新說《四月室 表表表演的世界 5-III-1 視覺元 元素和構成要 素,以表達情 數的小世界、5-2 影像表演的世界 5-III-1 視覺元 元素和構成要 素,學與構成要 表。對與構成要 表。對與構成要 表。對與構成要 表。對與構成要 表,與轉換或要 上記明板動畫為動					3-III-1 能參與、記	作背景。		
地及全球藝術文化。					錄各類藝術活	表 A-III-3 創作類		
()					動,進而覺察在	別、形式、內容、		
3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表現尊重、協調、清通等能力。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美處。 1.說明音樂劇的形式。實管正、第四單元動畫實管正、第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2影像表演的世界 3-IIII-2 能使用視覺 元素, 双表達情 數的小世界、5-2影像表演的世界 1.以黑板動畫為動 3-III-2 能使用視覺 元素, 双表達情 表明。 3.解說《四月室 而》劇情。					地及全球藝術文	技巧和元素的組		
展演流程,並表 現尊重、協調、 清通等能力。 3-III-3 能應用各種 媒體魔集藝文資 記與展演內容、 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作 或展演,並扼要 説明 其中的美 或 明 其中的美 。 1-III-1 能透過聽 明 出行歌唱及					化。	合。		
現尊重、協調、 溝通等能力。 3-III-3 能應用各種 媒體蒐集藝文資 訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作 或展演,並扼要 説明其中的美 「日間1/23-1/29 室、第四單元動 11/29 直慢圧、第五 單元打開表演新 視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會 動的小世界、5-2 影像表演的世界					3-III-2 能了解藝術	音 P-III-1 音樂相關		
講通等能力。 3-III-3 能應用各種					展演流程,並表	藝文活動。		
3-III-3 能應用各種					現尊重、協調、	音 P-III-2 音樂與群		
媒體蒐集藝文資 職掌、表演內容、 1 1 1 1 1 1 1 1 1					溝通等能力。	體活動。		
					3-III-3 能應用各種	表 P-III-2 表演團隊		
3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要認明其中的美感。					媒體蒐集藝文資	職掌、表演內容、		
作規劃藝術創作 或展演,並扼要 説明其中的美 成。					訊與展演內容。	時程與空間規劃。		
第十三週 第二單元齊聚藝 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 【多元文化教育】 11/23- 堂、第四單元動 1.說明音樂劇的形式 唱、聽奏及讀歌曲,如:輪唱、 實作 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 11/29 畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2.介紹臺灣著名音樂劇。 1.III-2 能使用視覺 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、經濟的世界、5-2影像表演的世界 [本) 一次 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 1.以黑板動畫為動程。 1.以黑板動畫為動程。 程 E-III-2 多元的媒 1.以黑板動畫為動程。 1.以黑板動畫為動程。					3-III-4 能與他人合			
第十三週 第二單元齊聚藝 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 ②元文化教育】 1/23- 堂、第四單元動 1.說明音樂劇的形 式。					作規劃藝術創作			
「					或展演,並扼要			
第十三週 第二單元齊聚藝 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 多 E6 了解各文化教育】 11/29 畫冒險王、第五 二記明音樂劇的形式 電、聽奏及讀 歌曲,如:輪唱、 会唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 6 管等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 1-III-2 能使用視覺 表、色彩與構成要素、色彩與構成更素的辨識與溝通。 提上III-2 多元的媒 1.以黑板動畫為動程。 1.以黑板動畫和表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面表面					說明其中的美			
11/23-					感。			
11/29 畫冒險王、第五 單元打開表演新 視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會 動的小世界、5-2 影像表演的世界 式。 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 (A) E-III-1 視覺元 元素和構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 (A) E-III-2 多元的媒 (A) E-III-2 多元的媒 (A) E-III-2 多元的媒 (B) E-III-2 多元的媒 (E) E-III-2 图式的媒 (E) E-III-2 图式的域 (E) E-III-2 图式的域 (E) E-III-	第十三週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
單元打開表演新 視界 2.介紹臺灣著名音 樂劇。 演奏,以表達情 感。 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會 動的小世界、5-2 影像表演的世界 3.解說《四月望 雨》劇情。 表,探索創作歷 清,探索創作歷 1.以黑板動畫為動 程。 1-III-2 能使用視覺 表、色彩與構成要 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 科E4 體會動手實作 的樂趣,並養成正 向的科技態度。 【品德教育】	11/23-	堂、第四單元動		1.說明音樂劇的形	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
視界 (2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 (3.解說《四月望 1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素,探索創作歷表的辨識與溝通。 (4. E-III-1 視覺元 表的辨識與溝通。 初度-III-2 多元的媒 (4. E-III-1 視覺元 表的辨識與溝通。 和學人主 表的辨識與溝通。 和學人主 表的辨證與溝通。 和學人主 表的辨證與溝通。 和學人主 表別所說與溝通。 和學人主 表別所說與 本別所說與 本別所說與 本別所說與 本別所說與 本別所說 和學人主 表別所說與 本別所說與 本別所說 和學人主 表別所說與 本別所說與 本別所說與 本別所說 和學人主 表別所說 和學人主 表別所能 和學人主 表別所說 和學人主 表別所能 和學人主 和學人主 表別所能 和學人主 和學人主 和學人主 和學人主 和學人主 和學人主 和學人主 和學人主	11/29	畫冒險王、第五		式。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 動的小世界、5-2 影像表演的世界 3. 解說《四月望 而》劇情。 元素和構成要素、色彩與構成要素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 清的辨識與溝通。 記述 表 所謂。 元素和構成要素的辨識與溝通。 記述 表 所謂。 表 所謂。 記述 表 所謂。 記述 表 而述 表 所謂。 記述 表 而述 表		單元打開表演新		2.介紹臺灣著名音	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
Taiwan、4-4 會 動的小世界、5-2 影像表演的世界 雨》劇情。 元素和構成要 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。		視界		樂劇。	感。	共鳴等。		【科技教育】
動的小世界、5-2 視覺 素,探索創作歷 素的辨識與溝通。 向的科技態度。 影像表演的世界 1.以黑板動畫為動程。 視 E-III-2 多元的媒 【品德教育】		2-2 音樂劇 in		3. 解說《四月望	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實作
影像表演的世界 1.以黑板動畫為動 程。 視 E-III-2 多元的媒 【品德教育】		Taiwan、4-4 會		雨》劇情。	元素和構成要	素、色彩與構成要		的樂趣,並養成正
		動的小世界、5-2		視覺	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		向的科技態度。
ル 始 リ 、		影像表演的世界		1.以黑板動畫為動	程。	視 E-III-2 多元的媒		【品德教育】
				作變化之練習。	1-III-3 能學習多元	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與和
2.試用動畫拍攝的 媒材 與 技 法 , 表 類型 。				2.試用動畫拍攝的	媒材與技法,表	類型。		諧人際關係。
行動 載 具 和 應 用 現創作主題。 表 E-III-1 聲音與肢				行動載具和應用	現創作主題。	表 E-III-1 聲音與肢		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 领动手目	床怪(神雀/計) 重						
			軟體。	2-III-1 能使用適當	體表達、戲劇元素		
			3.以黑板動畫為應	的音樂語彙,描	(主旨、情節、對		
			用軟體操作之練	述各類音樂作品	話、人物、音韻、		
			習。	及唱奏表現,以	景觀)與動作。		
			表演	分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
			1.學會影像表演的	2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
			方式及拍攝技	創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
			巧。	的關聯,並表達	音樂、古典與流行		
			2.完成所需的每一	自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
			個鏡頭。	認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
			3. 團隊合作。	值。	者、傳統藝師與創		
				3-III-1 能參與、記	作背景。		
				錄各類藝術活	表 A-III-3 創作類		
				動,進而覺察在	別、形式、內容、		
				地及全球藝術文	技巧和元素的组		
				化。	合。		
				3-III-2 能了解藝術	音 P-III-1 音樂相關		
				展演流程,並表	藝文活動。		
				現尊重、協調、	音 P-III-2 音樂與群		
				溝通等能力。	體活動。		
				3-III-3 能應用各種	表 P-III-2 表演團隊		
				媒體蒐集藝文資	職掌、表演內容、		
				訊與展演內容。	時程與空間規劃。		
				3-III-4 能與他人合			
				作規劃藝術創作			
				或展演,並扼要			
				說明其中的美			
				感。			
第十四週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【多元文化教育】
11/30-	堂、第四單元動		1.演唱〈四季紅〉	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	多 E6 了解各文化間
12/6	畫冒險王、第五		與〈月夜愁〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		的多樣性與差異
	單元打開表演新		視覺	演奏,以表達情	視 E-III-2 多元的媒		性。

C5-1 領域學習課	怪(神雀)司 重				
	視界	1.討論劇本主題及	感。	材技法與創作表現	【科技教育】
	2-2 音樂劇 in	內容,以「小題	1-III-2 能使用視覺	類型。	科 E4 體會動手實作
	Taiwan、 4-5 尋	大作」為主。	元素和構成要	表 E-III-1 聲音與肢	的樂趣,並養成正
	寶特攻計畫、5-2	2.選擇主角型態、	素,探索創作歷	體表達、戲劇元素	向的科技態度。
	影像表演的世界	安排動作設定、	程。	(主旨、情節、對	科 E5 繪製簡單草圖
		調整畫面構圖、	1-III-3 能學習多元	話、人物、音韻、	以呈現設計構想。
		設計場景元素。	媒材與技法,表	景觀)與動作。	【品德教育】
		表演	現創作主題。	音 A-III-1 器樂曲與	品 E3 溝通合作與和
		1.學會影像表演的	1-III-7 能構思表演	聲樂曲,如:各國	諧人際關係。
		方式及拍攝技	的創作主題與內	民謠、本土與傳統	
		巧。	容。	音樂、古典與流行	
		2.完成所需的每一	2-III-1 能使用適當	音樂等,以及樂曲	
		個鏡頭。	的音樂語彙,描	之作曲家、演奏	
		3.團隊合作。	述各類音樂作品	者、傳統藝師與創	
			及唱奏表現,以	作背景。	
			分享美感經驗。	表 A-III-3 創作類	
			2-III-4 能探索樂曲	別、形式、內容、	
			創作背景與生活	技巧和元素的组	
			的關聯,並表達	合。	
			自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關	
			認音樂的藝術價	藝文活動。	
			值。	表 P-III-2 表演團隊	
			3-III-2 能了解藝術	職掌、表演內容、	
			展演流程,並表	時程與空間規劃。	
			現尊重、協調、		
			溝通等能力。		
			3-III-3 能應用各種		
			媒體蒐集藝文資		
			訊與展演內容。		
			3-III-4 能與他人合		
			作規劃藝術創作		
			或展演,並扼要		

	水生(叫走 <i>)</i> 口 <u>里</u>						
				說明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十五週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-2 多元的媒	口試	【人權教育】
12/7-	堂、第四單元動		1.演唱〈望春風〉	唱、聽奏及讀	材技法與創作表現	實作	人 E3 了解每個人需
12/13	畫冒險王、第五		與〈雨夜花〉。	譜,進行歌唱及	類型。		求的不同,並討論
	單元打開表演新		視覺	演奏,以表達情	音 A-III-1 器樂曲與		與遵守團體的規
	視界		1.小組分工進行集	感。	聲樂曲,如:各國		則。
	2-2 音樂劇 in		體創作。	1-III-3 能學習多元	民謠、本土與傳統		人 E5 欣賞、包容個
	Taiwan、4-6 踏		2. 組內角色為導	媒材與技法,表	音樂、古典與流行		別差異並尊重自己
	上英雄旅途、5-2		演、攝影師、道	現創作主題。	音樂等,以及樂曲		與他人的權利。
	影像表演的世界		具師,可討	1-III-7 能構思表演	之作曲家、演奏		【品德教育】
			論與調整工作內	的創作主題與內	者、傳統藝師與創		品 E3 溝通合作與和
			容。	容。	作背景。		諧人際關係。
			3.以課前準備的物	1-III-8 能嘗試不同	表 A-III-3 創作類		
			件正式開拍。	創作形式,從事	別、形式、內容、		
			表演	展演活動。	技巧和元素的組		
			1.學會剪接、特	2-III-1 能使用適當	合。		
			效、配音等技	的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
			巧。	述各類音樂作品	藝文活動。		
			2. 完成影片的後	及唱奏表現,以	視 P-III-2 生活設		
			製。	分享美感經驗。	計、公共藝術、環		
				2-III-3 能反思與回	境藝術。		
				應表演和生活的	表 P-III-2 表演團隊		
				關係。	職掌、表演內容、		
				2-III-4 能探索樂曲	時程與空間規劃。		
				創作背景與生活	表 P-III-3 展演訊		
				的關聯,並表達	息、評論、影音資		
				自我觀點,以體	料。		

1	↑/主(明定 <i> </i> □ <u>电</u>						
				認音樂的藝術價			
				值。			
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
				3-III-4 能與他人合			
				作規劃藝術創作			
				或展演, 並扼要			
				說明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十六週	第二單元聲齊聚	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
12/14-	藝堂、第四單元		1.習奏高音 Sol 的	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個
12/20	動畫冒險王、第		指法。	譜,進行歌唱及	式等。	同儕互評	別差異並尊重自己
	五單元打開表演		2.利用八度大跳的	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	新視界		練習,加強左手	感。	與讀譜方式,如:		【科技教育】
	2-3 小小爱笛		大拇指高音區的	1-III-8 能嘗試不同	音樂術語、唱名法		科 E4 體會動手實作
	生、4-7 高手過		控制。	創作形式,從事	等記譜法,如:圖		的樂趣,並養成正
	招、5-2 影像表		3.習奏〈可愛小天	展演活動。	形譜、簡譜、五線		向的科技態度。
	演的世界		使〉二部合奏。	2-III-1 能使用適當	譜等。		【品德教育】
			視覺	的音樂語彙,描	音 A-III-2 相關音樂		品 E3 溝通合作與和
			1.進行動畫的影像	述各類音樂作品	語彙,如曲調、調		諧人際關係。
			檢查與輸出存	及唱奏表現,以	式等描述音樂元素		
			檔。	分享美感經驗。	之音樂術語,或相		
			2. 規畫動畫首映	2-III-2 能發現藝術	關之一般性用語。		
			會,上臺介紹分	作品中的構成要	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			享,並進行回饋	素與形式原理,	彙、形式原理與視		
			與建議。	並表達自己的想	覺美感。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	术性(神能/計畫		I	I			
			表演	法。	視 A-III-2 生活物		
			1.成果發表。	2-III-3 能反思與回	品、藝術作品與流		
			2. 欣賞他人的作	應表演和生活的	行文化的特質。		
			日。	關係。	表 A-III-3 創作類		
				2-III-5 能表達對生	別、形式、內容、		
				活物件及藝術作	技巧和元素的组		
				品的看法,並欣	合。		
				賞不同的藝術與	視 P-III-2 生活設		
				文化。	計、公共藝術、環		
				3-III-4 能與他人合	境藝術。		
				作規劃藝術創作	表 P-III-2 表演團隊		
				或展演,並扼要	職掌、表演內容、		
				說明其中的美	時程與空間規劃。		
				感。	表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
第十七週	第六單元海洋家	3	1.演唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
12/21-	園		洋〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學習
12/27	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		與自然體驗,覺知
			結線的不同。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
			3.用直笛模仿海鷗	感。	共鳴等。		衡、與完整性。
			叫聲、海浪的聲	2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		【人權教育】
			音,以及輪船汽	的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		人 E5 欣賞、包容個
			笛聲。	述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		別差異並尊重自己
			2.習奏〈燈塔〉。	及唱奏表現,以	等記譜法,如:圖		與他人的權利。
			3. 欣賞〈天方夜	分享美感經驗。	形譜、簡譜、五線		
			譚〉。	2-III-4 能探索樂曲	譜等。		
				創作背景與生活	音 E-III-5 簡易創		
				的關聯,並表達	作,如:節奏創		
				自我觀點,以體	作、曲調創作、曲		
				認音樂的藝術價	式創作等。		
				值。	音 P-III-1 音樂相關		

1				ı	I .		
				3-III-2 能了解藝術	藝文活動。		
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十八週	第六單元海洋家	3	1.欣賞歌曲〈歡樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
12/28-	園		海世界〉(Under	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學習
1/3	6-1 大海的歌		the Sea) •	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		與自然體驗,覺知
	唱、6-2 美麗海		2.認識邦戈鼓與康				自然環境的美、平
	樂園		加鼓。	感。	共鳴等。		衡、與完整性。
			3.欣賞不同媒材的	2-III-1 能使用適當	視 E-III-1 視覺元		【品德教育】
			在海洋主題上的				品 E1 良好生活習慣
			表現與運用。	述各類音樂作品			與德行。
			4.了解人類與海洋				【人權教育】
			的關係。	分享美感經驗。	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容個
				2-III-2 能發現藝術			別差異並尊重自己
				作品中的構成要	70		與他人的權利。
				素與形式原理,	藝文活動。		
				並表達自己的想	音 P-III-2 音樂與群		
				法。	體活動。		
				2-III-4 能探索樂曲	· · ·		
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體	70 2 114		
				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				1717 141			

	不住(叫正/口 <u>电</u> 「	1	1	Г .			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十九週	第六單元海洋家	3	1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
1/4-1/10	園		2. 能用回收物創	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學習
	6-2 美麗海樂		作,達到再利用	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		與自然體驗,覺知
	園、6-3 海洋之		的目標。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
	舞		3.欣賞布在舞臺上	感。	共鳴等。		衡、與完整性。
			創造的效果。	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元		環 E2 覺知生物生命
				元素和構成要	素、色彩與構成要		的美與價值,關懷
				素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		動、植物的生命。
				程。	視 E-III-3 設計思考		【人權教育】
				1-Ⅲ-4 能感知、探	與實作。		人 E5 欣賞、包容個
				索與表現表演藝	視 A-III-1 藝術語		別差異並尊重自己
				術的元素和技	彙、形式原理與視		與他人的權利。
				巧。	覺美感。		
				2-III-1 能使用適當	表 A-III-3 創作類		
				的音樂語彙,描	别、形式、內容、		
				述各類音樂作品	技巧和元素的组		
				及唱奏表現,以	合。		
				分享美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關		
				2-III-2 能發現藝術	藝文活動。		
				作品中的構成要	音 P-III-2 音樂與群		
				素與形式原理,	體活動。		
				並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
				法。	計、公共藝術、環		
				2-III-4 能探索樂曲	境藝術。		
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			

-		_					
				值。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第廿週	第六單元	3	1.了解布的材質與	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/11-	海洋家園		特性。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
1/17	6-3 海洋之舞		2.嘗試用不同方式	術的元素和技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
			操作布。	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表演	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			道具與布結合。	的創作主題與內	表 A-III-3 創作類		多 E6 了解各文化間
			4. 成果發表並欣	容。	别、形式、內容、		的多樣性與差異
			賞別組的創意呈		技巧和元素的組		性。
			現。		合。		
第廿一週	第六單元	3	1.了解布的材質與	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/18-	海洋家園		特性。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
1/20	6-3 海洋之舞		2.嘗試用不同方式	術的元素和技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
			操作布。	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表演	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			道具與布結合。	的創作主題與內	表 A-III-3 創作類		多 E6 了解各文化間
			4. 成果發表並欣	容。	別、形式、內容、		的多樣性與差異
			賞別組的創意呈		技巧和元素的组		性。
			現。		合。		

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新化區正新國民小學 114 學年度第二學期六年級藝文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節
課程目標	1.演唱 2. 沒 3. 透 6. 沒 8 年 6 年 6 年 6 年 8 年 8 年 8 年 8 年 8 年 8 年	再方樂樂 行體 严與有色園 出。樂畫視直,奏美 面報 的相藝與內 團 節像覺直感,。 文、 文內美受遊。, 素養濃富 設請 計。的場受遊。 , 素素富 設請 計。的場 。	族感 覽特。 感 屬 。 。 。 。			
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	術實踐的意義。 富生活經驗。 情意觀點。 知藝術與生活的關聯 解他人感受與團隊合				

				課程架構脈	 洛		
h. (52) h	111 - de 10 de 10 de	<i></i>	Ø 77 - 17	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
2/11-2/14	樂、第三單元歡		1.演唱歌曲〈Zum	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E3 認識不同的文
	迎來看我的畢業		Gali Gali 〉、〈關	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		化概念,如族群、
	展、第五單元戲		達拉美拉〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		階級、性別、宗教
	劇百寶箱		2.利用頑固伴唱為	感。	共鳴等。		等。
	1-1 唱遊世界、3-		歌曲伴奏。	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
	1 抓住你的目		3. 複習切分音節	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
	光、5-1 讓我帶		奏。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		性。
	你去看戲		視覺	程。	音樂、古典與流行		【國際教育】
			1.引導學生賞析海	2-III-2 能發現藝術	音樂等,以及樂曲		國 E6 具備學習不同
			報的編排設計。	作品中的構成要	之作曲家、演奏		文化的意願與能
			2. 探究文字、版	素與形式原理,	者、傳統藝師與創		力。
			面、色彩的設計	並表達自己的想	作背景。		【人權教育】
			技巧,並掌握設	法。	視 E-III-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
			計重點。	2-III-4 能探索樂曲	素、色彩與構成要		別差異並尊重自己
			表演	創作背景與生活	素的辨識與溝通。		與他人的權利。
			1.介紹各種蒐集藝	的關聯,並表達	視 A-III-1 藝術語		
			文資訊的方式。	自我觀點,以體	彙、形式原理與視		
			2.製作藝文活動一	認音樂的藝術價	覺美感。		
			覽表。	值。	表 P-III-1 各類形式		
			3.劇場禮儀注意事	2-III-5 能表達對生			
			項。	活物件及藝術作	表 P-III-2 表演團隊		
			4.認識劇場的組成	品的看法,並欣	職掌、表演內容、		
			結構。	賞不同的藝術與	時程與空間規劃。		
				文化。	表 P-III-3 展演訊		
				2-III-6 能區分表演	息、評論、影音資		
				藝術類型與特	料。		
				色。			

1	r						
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
				3-III-3 能應用各種			
				媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
第二週		0					
2/15-2/21							
第三週	第一單元世界音	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
2/22-2/28	樂、第三單元歡		1.演唱歌曲〈櫻	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
	迎來看我的畢業		花〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
	展、第五單元戲		2.認識日本五聲音	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		性。
	劇百寶箱		階。	感。	音樂等,以及樂曲		【國際教育】
	1-1 唱遊世界、3-		視覺	1-III-2 能使用視覺	之作曲家、演奏		國 E5 體認國際文化
	2 字裡行間表情		1.設計文字來呼應	元素和構成要	者、傳統藝師與創		的多樣性。
	意、5-1 讓我帶		海報的主題和風	素,探索創作歷	作背景。		【人權教育】
	你去看戲		格。	程。	音 A-III-2 相關音樂		人 E5 欣賞、包容個
			2.從字義、字形,	1-III-5 能探索並使	語彙,如曲調、調		別差異並尊重自己
			搭配效果創思設	用音樂元素,進	式等描述音樂元素		與他人的權利。
			計文字。	行簡易創作,表	之音樂術語,或相		
			表演	達自我的思想與	關之一般性用語。		
			1.了解舞臺與觀眾	情感。	視 E-III-1 視覺元		
			席的關係。	2-III-5 能表達對生	素、色彩與構成要		
			2. 認識鏡框式舞	活物件及藝術作	素的辨識與溝通。		
			臺、伸展式舞	品的看法,並欣	視 A-III-2 生活物		
			臺、中心式舞臺	賞不同的藝術與	品、藝術作品與流		
			及實驗劇場等舞	文化。	行文化的特質。		
			臺形式。	2-III-6 能區分表演	表 A-III-3 創作類		
				藝術類型與特	別、形式、內容、		
				色。	技巧和元素的组		
				2-III-7 能理解與詮	合。		

-						1	
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
第四週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
3/01-3/07	樂、第三單元歡		1.欣賞蘇格蘭民謠	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
	迎來看我的畢業		〈蘇格蘭勇	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
	展、第五單元戲		士〉。	程。	音樂、古典與流行		性。
	劇百寶箱		2.認識風笛。	2-III-2 能發現藝術	音樂等,以及樂曲		【國際教育】
	1-1 唱遊世界、3-		視覺	作品中的構成要	之作曲家、演奏		國 E1 了解我國與世
	3 版面編排趣、		1.探討海報主題風	素與形式原理,	者、傳統藝師與創		界其他國家的文化
	5-2 跨國界的表		格與版面構成、	並表達自己的想	作背景。		特質。
	演藝術		圖文配置的關	法。	視 E-III-1 視覺元		國 E5 體認國際文化
			係。	2-III-4 能探索樂曲	素、色彩與構成要		的多樣性。
			2.分析不同的版面	創作背景與生活	素的辨識與溝通。		【人權教育】
			設計呈現效果的	的關聯,並表達	視 A-III-1 藝術語		人 E5 欣賞、包容個
			差異。	自我觀點,以體	彙、形式原理與視		別差異並尊重自己
			表演	認音樂的藝術價	覺美感。		與他人的權利。
			●欣賞東、西方的	值。	表 P-III-1 各類形式		
			歌劇、偶劇與語	2-III-6 能區分表演	的表演藝術活動。		
			言藝術,並比較	藝術類型與特			
			其彼此間的差	色。			
			異。	2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第五週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/08-3/14	樂、第三單元歡		1.認識烏克麗麗。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		2.演唱二部合唱	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己

C5-1 領 學 智 課 怪 (調 整) 計 畫				_
展、第五單元戲	〈珍重再見〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與他人的權利。
劇百寶箱	3.認識漸慢記號。	感。	共鳴等。	【多元文化教育】
1-2 樂 器 嘉 年	視覺	2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的分	多 E6 了解各文化間
華、3-4 譲海報	1.賞析不同配色海	的音樂語彙,描	類、基礎演奏技	的多樣性與差異
更「出色」、5-2	報,所呈現配色	述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊	性。
跨國界的表演藝	效果。	及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形	【科技教育】
術	2. 運用配色的技	分享美感經驗。	式。	科 E4 體會動手實作
	巧,呼應海報的	2-III-2 能發現藝術	音 A-III-1 器樂曲與	的樂趣,並養成正
	主題與風格。	作品中的構成要	聲樂曲,如:各國	向的科技態度。
	表演	素與形式原理,	民謠、本土與傳統	【國際教育】
	●欣賞臺灣各劇團	並表達自己的想	音樂、古典與流行	國 E1 了解我國與世
	的作品及演出形	法。	音樂等,以及樂曲	界其他國家的文化
	式。	2-III-3 能反思與回	之作曲家、演奏	特質。
		應表演和生活的	者、傳統藝師與創	
		關係。	作背景。	
		2-III-4 能探索樂曲	視 A-III-1 藝術語	
		創作背景與生活	彙、形式原理與視	
		的關聯,並表達	覺美感。	
		自我觀點,以體	視 A-III-2 生活物	
		認音樂的藝術價	品、藝術作品與流	
		值。	行文化的特質。	
		2-III-5 能表達對生	表 A-III-2 國內外表	
		活物件及藝術作	演藝術團體與代表	
		品的看法,並欣	人物。	
		賞不同的藝術與	表 A-III-3 創作類	
		文化。	別、形式、內容、	
		2-III-6 能區分表演	技巧和元素的组	
		藝術類型與特	合。	
		色。	表 P-III-1 各類形式	
		2-III-7 能理解與詮	的表演藝術活動。	
		釋表演藝術的構		
		成要素,並表達		

	T.		•				
				意見。			
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
第六週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-3 能學習多元	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
3/15-3/21	樂、第三單元歡		1.認識手風琴。	媒材與技法,表	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		2.欣賞那不勒斯民	現創作主題。	巧,以及獨奏、齊	同儕互評	別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		謠 〈 Santa	2-III-1 能使用適當	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
	劇百寶箱		Lucia > °	的音樂語彙,描	式。		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		視覺	述各類音樂作品	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
	華、3-5 讓邀請		1.探索「會動的」	及唱奏表現,以	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
	卡動起來、5-2		卡片, 並思考	分享美感經驗。	民謠、本土與傳統		性。
	跨國界的表演藝		「動」的原理。	2-III-4 能探索樂曲	音樂、古典與流行		【科技教育】
	術		2.學會拉動式卡片	創作背景與生活	音樂等,以及樂曲		科 E4 體會動手實作
			作法。	的關聯,並表達	之作曲家、演奏		的樂趣,並養成正
			表演	自我觀點,以體	者、傳統藝師與創		向的科技態度。
			1.介紹蘭陽舞蹈團	認音樂的藝術價	作背景。		科 E5 繪製簡單草圖
			和秘克琳神父。	值。	音 A-III-2 相關音樂		以呈現設計構想。
			2.介紹羅斌與東西	2-III-6 能區分表演	語彙,如曲調、調		【國際教育】
			方偶的差異。	藝術類型與特	式等描述音樂元素		國 E1 了解我國與世
			3.介紹其他具傳統	色。	之音樂術語,或相		界其他國家的文化
			色彩且國際演出	2-III-7 能理解與詮	關之一般性用語。		特質。
			經驗豐富的臺灣	釋表演藝術的構	視 E-III-2 多元的媒		
			表演藝術團體。	成要素,並表達	材技法與創作表現		
				意見。	類型。		
				3-III-1 能參與、記	表 A-III-2 國內外表		
				錄各類藝術活	演藝術團體與代表		
				動,進而覺察在	人物。		
				地及全球藝術文	表 A-III-3 創作類		
				化。	別、形式、內容、		

C5-1 领域字目			1	T			
				3-III-5 能透過藝術	技巧和元素的組		
				創作或展演覺察	合。		
				議題,表現人文			
				關懷。			
第七週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-3 能學習多元	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
3/22-3/28	樂、第三單元歡		1. 認識南美洲排	媒材與技法,表	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		笛。	現創作主題。	巧,以及獨奏、齊	同儕互評	別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		2. 欣賞秘魯民謠	1-Ⅲ-4 能感知、探	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
	劇百寶箱		〈老鷹之歌〉。	索與表現表演藝	式。		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		視覺	術的元素和技	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
	華、3-5 讓邀請		1.探索「會動的」	巧。	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
	卡動起來、5-3		卡片,並思考	1-III-7 能構思表演	民謠、本土與傳統		性。
	戲服說故事		「動」的原理。	的創作主題與內	音樂、古典與流行		【科技教育】
			2.學會拉動式卡片	容。	音樂等,以及樂曲		科 E4 體會動手實作
			作法。	2-III-1 能使用適當	之作曲家、演奏		的樂趣,並養成正
			表演	的音樂語彙,描	者、傳統藝師與創		向的科技態度。
			1.藉由服裝造型聯	述各類音樂作品	作背景。		科 E5 繪製簡單草圖
			想,激發學生想	及唱奏表現,以	音 A-III-2 相關音樂		以呈現設計構想。
			像力。	分享美感經驗。	語彙,如曲調、調		
			2.理解服裝造型涵	2-III-3 能反思與回	式等描述音樂元素		
			蓋項目。	應表演和生活的	之音樂術語,或相		
			3.認識服裝造型的	關係。	關之一般性用語。		
			功能。	2-III-4 能探索樂曲	視 E-III-2 多元的媒		
				創作背景與生活	材技法與創作表現		
				的關聯,並表達	類型。		
				自我觀點,以體	表 E-III-1 聲音與肢		
				認音樂的藝術價	體表達、戲劇元素		
				值。	(主旨、情節、對		
				3-III-1 能參與、記	話、人物、音韻、		
				錄各類藝術活	景觀)與動作。		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				n			
	11			化。			
第八週	第一單元世界音	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽			【人權教育】
3/29-4/04	樂、第三單元歡		1.複習高音 Sol 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		法,習奏曲調。	譜,進行歌唱及	式等。		別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		2.習奏高音 La。	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.習奏〈銀色小莓	感。	與讀譜方式,如:		【科技教育】
	1-3 小小爱笛		樹〉。	1-III-2 能使用視覺	音樂術語、唱名法		科 E4 體會動手實作
	生、3-6 讓看展		視覺	元素和構成要	等記譜法,如:圖		的樂趣,並養成正
	有「藝」思、5-3		1.了解導覽手册的	素,探索創作歷	形譜、簡譜、五線		向的科技態度。
	戲服說故事		創意設計與美感	程。	譜等。		科 E5 繪製簡單草圖
			形式。	1-III-3 能學習多元	音 A-III-2 相關音樂		以呈現設計構想。
			2.運用摺頁形式及	媒材與技法,表	語彙,如曲調、調		
			平面設計技巧,	現創作主題。	式等描述音樂元素		
			製作導覽手冊。	1-Ⅲ-4 能感知、探	之音樂術語,或相		
			表演	索與表現表演藝	關之一般性用語。		
			1.了解劇場角色服	術的元素和技	視 E-III-1 視覺元		
			裝設計要點。	巧。	素、色彩與構成要		
			2.了解設計角色服	2-III-1 能使用適當	素的辨識與溝通。		
			裝時要考慮的因	的音樂語彙,描	視 E-III-2 多元的媒		
			素。	述各類音樂作品	材技法與創作表現		
			3.認識服裝造型配	及唱奏表現,以	類型。		
			件與道具的分	分享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		
			別。	2-III-6 能區分表演	材、視覺圖像和聲		
				藝術類型與特	音效果等整合呈		
				色。	現。		
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
第九週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/05-4/11	歌、第四單元校		1.複習反復記號。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		2. 複習切分音節	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	个生(叫走)口里						
	畫、第五單元戲		奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.演唱歌曲〈陽光	感。	共鳴等。		人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-		和小雨〉。	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 E-III-5 簡易創		戲權利的需求。
	1 需求調查員、		視覺	索與表現表演藝	作,如:節奏創		【資訊教育】
	5-3 戲服說故事		1.思考問卷內容、	術的元素和技	作、曲調創作、曲		資 E8 認識基本的數
			設計問卷以及禮	巧。	式創作等。		位資源整理方法。
			貌訓練。	1-III-6 能學習設計	音 A-III-1 器樂曲與		【國際教育】
			2.進行訪問,並製	思考,進行創意	聲樂曲,如:各國		國 E1 了解我國與世
			作圖表。	發想和實作。	民謠、本土與傳統		界其他國家的文化
			表演	2-III-1 能使用適當	音樂、古典與流行		特質。
			●欣賞及分辨各民	的音樂語彙,描	音樂等,以及樂曲		【科技教育】
			族的傳統服飾特	述各類音樂作品	之作曲家、演奏		科 E9 具備與他人團
			色。	及唱奏表現,以	者、傳統藝師與創		隊合作的能力。
				分享美感經驗。	作背景。		
				2-III-3 能反思與回	音 P-III-1 音樂相關		
				應表演和生活的	藝文活動。		
				關係。	視 E-III-3 設計思考		
				2-III-4 能探索樂曲	與實作。		
				創作背景與生活	表 A-III-2 國內外表		
				的關聯,並表達	演藝術團體與代表		
				自我觀點,以體	人物。		
				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	水生(明正/口 里						
4/12-4/18	歌、第四單元校		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.創作曲調。	感。	式。		人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		戲權利的需求。
	2 尋找特色遊戲		1.欣賞國內、外遊	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國		【戶外教育】
	場、5-3 戲服說		戲場的風格與特	術的元素和技	民謠、本土與傳統		戶 E3 善用五官的感
	故事		色,發表自己的	巧。	音樂、古典與流行		知,培養眼、耳、
			想法。	1-III-6 能學習設計	音樂等,以及樂曲		鼻、舌、觸覺及心
			2.引導學生收集符	思考,進行創意	之作曲家、演奏		靈對環境感受的能
			合大家期待的遊	發想和實作。	者、傳統藝師與創		カ。
			戲場相關資料。	2-III-1 能使用適當	作背景。		
			表演	的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
			1.認識各種織品的	述各類音樂作品	藝文活動。		
			特性。	及唱奏表現,以	視 E-III-1 視覺元		
			2.了解各種材質在	分享美感經驗。	素、色彩與構成要		
			服裝上的應用。	2-III-3 能反思與回	素的辨識與溝通。		
				應表演和生活的	視 A-III-1 藝術語		
				關係。	彙、形式原理與視		
				2-III-4 能探索樂曲	覺美感。		
				創作背景與生活	視 P-III-2 生活設		
				的關聯,並表達	計、公共藝術、環		
				自我觀點,以體	境藝術。		
				認音樂的藝術價	表 A-III-3 創作類		
				值。	别、形式、內容、		
				3-III-5 能透過藝術	技巧和元素的組		
				創作或展演覺察	合。		
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十一週	第二單元展翅高	3	音樂	-	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
4/19-4/25	歌、第四單元校		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	畫、第五單元戲		2.認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.創作曲調。		式。		人 E8 了解兒童對遊
	2-1 心靈旅程、4-		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		戲權利的需求。
	3 點子大集合、		●引導小組進行遊	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國		【資訊教育】
	5-3 戲服說故事		戲場設計發想。	術的元素和技	民謠、本土與傳統		資 E8 認識基本的數
			表演	巧。	音樂、古典與流行		位資源整理方法。
			●認識臺灣劇場服	1-III-6 能學習設計	音樂等,以及樂曲		【科技教育】
			裝設計師——林	思考,進行創意	之作曲家、演奏		科 E9 具備與他人團
			璟如。	發想和實作。	者、傳統藝師與創		隊合作的能力。
				2-III-1 能使用適當	作背景。		
				的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
				述各類音樂作品	藝文活動。		
				及唱奏表現,以	視 E-III-3 設計思考		
				分享美感經驗。	與實作。		
				2-III-3 能反思與回	表 A-III-2 國內外表		
				應表演和生活的	演藝術團體與代表		
				關係。	人物。		
				2-III-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
		_		關懷。			
第十二週	第二單元展翅高	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

-	小王(哈正)口 直			1			
4/26-5/02	歌、第四單元校		●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計		你肩膀〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		視覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	劇百寶箱		1.小組討論後,將	感。	共鳴等。		則。
	2-2 愛的祝福、4-		結果統整於改造	1-III-3 能學習多元	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	4 我們的遊戲		計畫表。	媒材與技法,表	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
	場、5-3 戲服說		2.依照計畫表繪製	現創作主題。	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
	故事		設計圖。	1-III-6 能學習設計	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
			表演	思考,進行創意	音樂等,以及樂曲		戲權利的需求。
			1.從各種織品、物	發想和實作。	之作曲家、演奏		【戶外教育】
			品素材,發揮創	1-III-7 能構思表演	者、傳統藝師與創		户 E3 善用五官的感
			意,設計造型。	的創作主題與內	作背景。		知,培養眼、耳、
			2.依據所設計的造	容。	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
			型,進行動作的	1-III-8 能嘗試不同	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
			編排。	創作形式,從事	素的辨識與溝通。		カ。
				展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
				2-III-1 能使用適當	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
				的音樂語彙,描	類型。		以呈現設計構想。
				述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
				及唱奏表現,以	與實作。		的手工具。
				分享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		科 E9 具備與他人團
				2-III-4 能探索樂曲	材、視覺圖像和聲		隊合作的能力。
				創作背景與生活	音效果等整合呈		
				的關聯,並表達	現。		
				自我觀點,以體	表 A-III-3 創作類		
				認音樂的藝術價	別、形式、內容、		
				值。	技巧和元素的组		
				3-III-5 能透過藝術	合。		
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十三週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
71. 1 — 🤍	71 1 2000 2010	-	9 71			*** *	E / E / E / A / A

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領 學習語	床性(神堂)司 重					_
5/03-5/09	歌、第四單元校	1. 欣賞〈離別	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計	曲〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	畫、第五單元戲	2.介紹音樂家蕭	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	劇百寶箱	邦。	感。	共鳴等。		則。
	2-2 愛的祝福、4-	視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	5 創作遊戲場模	1.尋找生活物品,	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
	型、5-3 戲服說	收集適合創作的	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
	故事	材料。	程。	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
		2. 運用材料、工	1-III-3 能學習多元	音樂等,以及樂曲		戲權利的需求。
		具,製作遊戲場	媒材與技法,表	之作曲家、演奏		【戶外教育】
		模型。	現創作主題。	者、傳統藝師與創		戶 E3 善用五官的感
		表演	1-III-6 能學習設計	作背景。		知,培養眼、耳、
		1.從各種織品、物	思考,進行創意	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
		品素材,發揮創	發想和實作。	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
		意,設計造型。	1-III-7 能構思表演	素的辨識與溝通。		力。
		2.依據所設計的造	的創作主題與內	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
		型,進行動作的	容。	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
		編排。	1-III-8 能嘗試不同	類型。		以呈現設計構想。
			創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
			展演活動。	與實作。		的手工具。
			2-III-1 能使用適當	視 A-III-1 藝術語		
			的音樂語彙,描	彙、形式原理與視		
			述各類音樂作品	覺美感。		
			及唱奏表現,以	表 E-III-3 動作素		
			分享美感經驗。	材、視覺圖像和聲		
			2-III-4 能探索樂曲	音效果等整合呈		
			創作背景與生活	現。		
			的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類		
			自我觀點,以體	别、形式、內容、		
			認音樂的藝術價	技巧和元素的组		
			值。	合。		
			3-III-5 能透過藝術			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-I 领域字目							
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
第十四週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
5/10-5/16	歌、第四單元校		1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E3 了解每個人需
	園遊戲場改造計		有你〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		2.創作歌詞。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與遵守團體的規
	劇百寶箱		視覺	感。	式。		則。
	2-2 愛的祝福、4-		1.尋找生活物品,	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	5 創作遊戲場模		收集適合創作的	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
	型、5-3 戲服說		材料。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
	故事		2. 運用材料、工	程。	音樂、古典與流行		人 E8 了解兒童對遊
			具,製作遊戲場	1-III-3 能學習多元	音樂等,以及樂曲		戲權利的需求。
			模型。	媒材與技法,表	之作曲家、演奏		【戶外教育】
			表演	現創作主題。	者、傳統藝師與創		户 E3 善用五官的感
			1.編寫一個故事,	1-III-6 能學習設計	作背景。		知,培養眼、耳、
			繪製設計圖。	思考,進行創意	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心
			2.能夠依據角色製	發想和實作。	素、色彩與構成要		靈對環境感受的能
			作服裝造型。	1-III-7 能構思表演	素的辨識與溝通。		力。
				的創作主題與內	視 E-III-2 多元的媒		【科技教育】
				容。	材技法與創作表現		科 E5 繪製簡單草圖
				1-III-8 能嘗試不同	類型。		以呈現設計構想。
				創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考		科 E6 操作家庭常見
				展演活動。	與實作。		的手工具。
				2-III-1 能使用適當	視 A-III-1 藝術語		【性別平等教育】
				的音樂語彙,描	彙、形式原理與視		性 E13 了解不同社
				述各類音樂作品	覺美感。		會中的性別文化差
				及唱奏表現,以	表 E-III-1 聲音與肢		異。
				分享美感經驗。	體表達、戲劇元素		
				2-III-4 能探索樂曲	(主旨、情節、對		
				創作背景與生活	話、人物、音韻、		
				的關聯,並表達	景觀)與動作。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	不压(两正)口 鱼						
				自我觀點,以體	表 E-III-2 主題動作		
				認音樂的藝術價	編創、故事表演。		
				值。	表 E-III-3 動作素		
				3-III-5 能透過藝術	材、視覺圖像和聲		
				創作或展演覺察	音效果等整合呈		
				議題,表現人文	現。		
				關懷。	表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
第十五週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
5/17-5/23	歌、第四單元校		1.複習高音 La 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		法。	譜,進行歌唱及	式等。		別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2. 習奏〈練習	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	劇百寶箱		曲〉。	感。	與讀譜方式,如:		人 E8 了解兒童對遊
	2-3 小小爱笛		視覺	1-III-7 能構思表演	音樂術語、唱名法		戲權利的需求。
	生、4-6 展示我		1.遊戲場作品展	的創作主題與內	等記譜法,如:圖		【戶外教育】
	的遊戲場、5-3		示。	容。	形譜、簡譜、五線		户 E3 善用五官的感
	戲服說故事		2.討論收集意見的	1-III-8 能嘗試不同	譜等。		知,培養眼、耳、
			方法,進行校	創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂		鼻、舌、觸覺及心
			內、校外意見回	展演活動。	語彙,如曲調、調		靈對環境感受的能
			饋。	2-III-1 能使用適當	式等描述音樂元素		力。
			表演	的音樂語彙,描	之音樂術語,或相		【資訊教育】
			1.編寫一個故事,	述各類音樂作品	關之一般性用語。		資 E8 認識基本的數
			繪製設計圖。	及唱奏表現,以	視 A-III-1 藝術語		位資源整理方法。
			2.能夠依據角色製	分享美感經驗。	彙、形式原理與視		資 E12 了解並遵守
			作服裝造型。	2-III-5 能表達對生	覺美感。		資訊倫理與使用資
				活物件及藝術作	視 P-III-2 生活設		訊科技的相關規
				品的看法,並欣	計、公共藝術、環		範。
				賞不同的藝術與	境藝術。		【科技教育】
				文化。	表 E-III-1 聲音與肢		科 E5 繪製簡單草圖
				3-III-5 能透過藝術	體表達、戲劇元素		以呈現設計構想。

				創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。	(主話親)與1III-2 事表別的 (主、觀)與1III-2 事表別的 (主、觀)與1III-3 圖整 (主、觀) E-III-3 圖整 (主、觀) 展等 (主、觀) 展等 (本) 人 (本) 人		科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十六週 5/24-5/30	第六單元祝福與 回憶 6-1 珍藏自己	3	1.觀察 自己。 期欣 實 自己。 不 家 第 第 第 第 第 第 第 第 第 曾 自 自 自 自 自 合 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 , , , , , ,	元素和構成要素,探索創作歷 程。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的看法,並欣	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語		【品德教育】 品 E1 良好生活習慣 與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十七週 5/31-6/06	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱,如 一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	不住(时走)日 里						
				分享美感經驗。			
				2-III-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			
				值。			
第十八週	第六單元祝福與	3	1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關	口試	【人權教育】
6/07-6/13	回憶		配樂。	的音樂語彙,描	藝文活動。	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂		2.分享六年印象最	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群	上台發表: 畢業展演活	別差異並尊重自己
	聲、6-3 屬於我		深刻的事。	及唱奏表現,以	體活動。	動。	與他人的權利。
	們的故事		3.運用各種表演形	分享美感經驗。	表 E-III-1 聲音與肢		
			式,發表畢業展	2-III-4 能探索樂曲	體表達、戲劇元素		
			演。	創作背景與生活	(主旨、情節、對		
			4.小組分工合作完	的關聯,並表達	話、人物、音韻、		
			成演出。	自我觀點,以體	景觀)與動作。		
				認音樂的藝術價	表 E-III-2 主題動作		
				值。	編創、故事表演。		
				1-III-8 能嘗試不同	表 A-III-3 創作類		
				創作形式,從事	别、形式、內容、		
				展演活動。	技巧和元素的組		
				3-III-2 能了解藝術	合。		
				展演流程,並表	表 P-III-1 各類形式		
				現尊重、協調、	的表演藝術活動。		
				溝通等能力。	表 P-III-4 議題融入		
				3-III-5 能透過藝術	表演、故事劇場、		
				創作或展演覺察	舞蹈劇場、社區劇		
				議題,表現人文	場、兒童劇場。		
				關懷。			
第十九週	6/15 畢業典禮	0					
6/14-6/15							